

ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before  
taking it out. You will be re-  
sponsible for damages to the book  
discovered while returning it.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تاریخ یونان

پروفیسر ہیوری کی کتاب "ہسٹری آف گریس" (خورد) کا اردو ترجمہ  
انٹرمیڈیٹ کے لئے

مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی  
رکن سررشتہ تالیف و ترجمہ  
جامعہ عثمانیہ

۱۳۳۴ھ م ۱۳۲۸ھ م ۱۹۱۹ء

مطبوعہ دارالعلوم اسلامیہ کراچی

’یہ کتاب میکملن کمپنی کی اجازت سے  
جن کو حقوق کافی رائٹ حاصل ہیں‘  
طبع کی غمینی ہے۔



# مُقَدِّمہ



دنیا میں ہر قوم کی زندگی میں ایک ایسا زمانہ آتا ہے جب کہ اُس کے قوائے ذہنی میں اغطاط کے آثار نمودار ہونے لگتے ہیں، ایجاد و اختراع اور غور و فکر کا مادہ تقریباً مفقود ہو جاتا ہے، تخیل کی پرواز اور نظر کی جولانی تنگ اور محدود ہو جاتی ہے، علم کا دار و مدار چند رسمی باتوں اور تقلید پر رہ جاتا ہے۔ اُس وقت قوم یا تو بیکار اور مردہ ہو جاتی ہے یا سنبھلنے کے لئے یہ لازم ہوتا ہے کہ وہ دوسری ترقی یافتہ اقوام کا اثر قبول کرے۔ تاریخ عالم کے ہر دور میں اس کی شہادتیں موجود ہیں۔ خود ہمارے دیکھتے دیکھتے جاپان پر یہی گزری اور یہی حالت اب ہندوستان کی ہے جس طرح کوئی شخص دوسرے بنی نوع انسان سے قطع تعلق کر کے تنہا اور الگ تھگ نہیں رہ سکتا اور اگر رہے تو پنپ

نہیں سکتا اسی طرح یہ بھی ممکن نہیں کہ کوئی قوم دیگر اقوام عالم سے بے نیاز ہو کر پھولے پھلے اور ترقی پائے۔ جس طرح ہوا کے جھونکے اور ادنیٰ پرندوں اور کیڑے مکوڑوں کے اثر سے وہ مقامات تک ہرے بھرے رہتے ہیں جہاں انسان کی دسترس نہیں اسی طرح انسانوں اور قوموں کے اثر بھی ایک دوسرے تک اڑ کر پہنچتے ہیں۔ جس طرح یونان کا اثر روم اور دیگر اقوام یورپ پر پڑا جس طرح عرب نے عجم کو اور عجم نے عرب کو اپنا فیض پہنچایا جس طرح اسلام نے یورپ میں تاریکی اور جہالت کو مٹا کر علم کی روشنی پہنچائی اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے محتاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری رہا اور جاری رہیگا۔

”دنئے سے دیا یوں ہی جلتا رہا ہے“

جب کسی قوم کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے اور وہ آگے قدم بڑھانے کی سعی کرتی ہے تو ادبیات کے میدان میں پہلی منزل ترجمہ ہوتی ہے۔ اس لئے کہ جب قوم میں جدت اور ابھج نہیں رہی تو ظاہر ہے کہ اس کی تصانیف معمولی اوصوری، کم مایہ اور ادنیٰ ہوں گی۔ اُس وقت قوم کی بڑی خدمت یہی ہے کہ ترجمہ کے ذریعہ سے دنیا کی اعلیٰ درجہ کی تصانیف اپنی زبان میں لائی جائیں۔ یہی ترجمے خیالات میں تغیر اور معلومات میں اضافہ کریں گے، جمود کو توڑیں گے اور قوم میں ایک نئی حرکت پیدا کریں گے اور پھر آخر یہی ترجمے تصنیف و تالیف

کے جدید اسلوب اور ڈسنگ سمجھائیں گے۔ ایسے وقت میں تھوڑے  
تصنیف سے زیادہ قابل قدر، زیادہ مفید اور زیادہ فیض رساں  
ہوتا ہے۔

اسی اصول کی بنا پر جب عثمانیہ یونیورسٹی کی تجویز پیش  
ہوئی تو ہنر اکڑالٹڈ ہائینس رستم دوراں ارسطوئے زماں  
سے سالار آصف جاہ مظفر الممالک نظام الملک نظام الدولہ  
نَوَابِ مِیرِ عُمَانِ عَلِیخان بہادر فتح جنگ  
جی۔سی۔اس۔آئی۔جی۔سی۔بی۔ای۔والی حیدرآباد دکن  
خدا اللہ ملکہ و سلطنتہ نے جن کی علمی قدردانی اور علمی سرپرستی  
اس زمانہ میں اہیائے علوم کے حق میں آب حیات کا کام  
کر رہی ہے، یہ تقاضائے مصلحت و دور بینی سب سے اول  
سرشتہء تالیف و ترجمہ کے قیام کی منظوری عطا فرمائی جو  
نہ صرف یونیورسٹی کے لئے نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کریگا  
بلکہ ملک میں نشر و اشاعتِ علوم و فنون کا کام بھی انجام  
دیگا۔ اگرچہ اس سے قبل بھی یہ کام ہندوستان کے مختلف  
مقامات میں تھوڑا تھوڑا انجام پایا مثلاً فورٹ ولیم کالج کلکتہ میں  
زیر نگرانی ڈاکٹر گلکرسٹ، دہلی سوسائٹی میں، انجمن پنجاب میں  
زیر نگرانی ڈاکٹر لائٹنر و کرنل ہارلڈ، علی گڑھ سائنٹفک  
انسٹیٹیوٹ میں جس کی بنا سرسید احمد خاں مرحوم نے  
ڈالی۔ مگر یہ کوششیں سب وقتی اور عارضی تھیں۔ نہ انکے  
پاس کافی سرمایہ اور سامان تھا نہ انہیں یہ موقع حاصل تھا

اور نہ انہیں **اَعْلَمَضَتْ وَاَقْلَسَ** جیسے علم پرور  
 فرمانروا کی سرپرستی کا شرف حاصل تھا۔ یہ پہلا وقت ہے کہ  
 اردو زبان کو علوم و فنون سے مالا مال کرنے کے لئے باقاعدہ  
 اور مستقل کوشش کی گئی ہے۔ اور یہ پہلا وقت ہے کہ  
 اردو زبان کو یہ رتبہ ملا ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ قرار  
 پائی ہے۔ احیائے علوم کے لئے جو کام آگسٹس نے روم میں  
 خلافت عباسیہ میں ہارون الرشید و مامون الرشید نے ہسپانیہ میں  
 عبدالرحمن ثالث نے، بکراجیت و اکبر نے ہندوستان میں  
 الفرڈ نے انگلستان میں، پیٹر اعظم و کیتھرائن نے روس میں  
 اور منت شی ہٹو نے جاپان میں کیا، وہی فرمانروائے دولت  
**اَصْفِیَہ** نے اس ملک کے لئے کیا۔ **اَعْلَمَضَتْ وَاَقْلَسَ**  
 کا یہ کارنامہ ہندوستان کی علمی تاریخ میں ہمیشہ فخر و مباہات  
 کے ساتھ ذکر کیا جائیگا۔

منجملہ اُن اسباب کے جو قومی ترقی کا موجب ہوتے ہیں ایک  
 بڑا سبب زبان کی تکمیل ہے۔ جس قدر جو قوم زیادہ ترقی یافتہ  
 ہے اُسی قدر اُس کی زبان وسیع اور اس میں نازک خیالات  
 اور علمی مطالب کے ادا کرنے کی زیادہ صلاحیت ہوتی ہے،  
 اور جس قدر جس قوم کی زبان محدود ہوتی ہے اُسی قدر تہذیب  
 و شایستگی بلکہ انسانیت میں اس کا درجہ کم ہوتا ہے۔ چنانچہ  
 وحشی اقوام میں الفاظ کا ذخیرہ بہت ہی کم پایا گیا ہے۔ علمائے  
 فلسفہ و علم اللسان نے یہ ثابت کیا ہے کہ زبان، خیال اور

خیال، زبان ہے اور ایک مدت کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ انسانی دماغ کے صحیح تاریخی ارتقا کا علم، زبان کی تاریخ کے مطالعہ سے حاصل ہو سکتا ہے۔ الفاظ ہمیں سوچنے میں دیسی ہی مدد دیتے ہیں جیسی آنکھیں دیکھنے میں۔ اس لئے زبان کی ترقی درحقیقت عقل کی ترقی ہے۔

۰۔ علم ادب اسی قدر وسیع ہے جس قدر حیات انسانی۔ اور اس کا اثر زندگی کے ہر شعبہ پر پڑتا ہے۔ وہ نہ صرف انسان کی ذہنی، معاشرتی، سیاسی ترقی میں مدد دیتا، اور نظر میں سمٹ دماغ میں روشنی، دلوں میں حرکت اور خیالات میں تغیر پیدا کرتا ہے بلکہ قوموں کے بنانے میں ایک قوی آلہ ہے۔ قومیت کے لئے ہم خیالی شرط ہے اور ہم خیالی کے لئے ہم زبانی لازم۔ گویا ایک زبانی قومیت کا شیرازہ ہے جو اسے منتشر ہونے سے بچائے رکھتا ہے۔ ایک زمانہ تھا جب کہ مسلمان اقطاع عالم میں پھیلے ہوئے تھے لیکن اُن کے علم ادب اور زبان نے انہیں ہر جگہ ایک کر رکھا تھا۔ اس زمانے میں انگریز ایک دنیا پر چھائے ہوئے ہیں لیکن بادیجود بُعد مسافت و اختلافِ حالات ایک زبانی کی بدولت قومیت کے ایک سلسلے میں منسلک ہیں، زبان میں جادو کا سا اثر ہے اور صرف افراد ہی پر نہیں بلکہ اقوام پر بھی اُس کا وہی تسلط ہے۔

یہی وجہ ہے کہ تعلیم کا صحیح اور فطرتی ذریعہ اپنی ہی زبان ہو سکتی ہے۔ اس امر کو اَعْلٰی حَضْرَتِ وَاَقْلَسُ نے

پہانا اور جامعہ عثمانیہ کی بنیاد ڈالی۔ جامعہ عثمانیہ ہندوستان میں پہلی یونیورسٹی ہے جس میں ابتدا سے انتہا تک ذریعہ تعلیم ایک دیسی زبان ہوگا۔ اور یہ زبان اردو ہوگی۔ ایک ایسے ملک میں جہاں ”بہانت بہانت کی بولیاں“ بولی جاتی ہیں، جہاں ہر صوبہ ایک نیا عالم ہے، صرف اردو ہی ایک عام اور مشترک زبان ہو سکتی ہے۔ یہ اہل ہند کے میل جول سے پیدا ہوئی اور اب بھی یہی اس فرض کو انجام دیگی۔ یہ اس کے خمیر اور وضع و ترکیب میں ہے۔ اس لئے یہی تعلیم اور تبادُلہ خیالات کا واسطہ بن سکتی اور قومی زبان کا دعوئے کر سکتی ہے۔

جب تعلیم کا ذریعہ اردو قرار دیا گیا تو یہ کھلا اعتراض تھا کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کتابوں کا ذخیرہ کہاں ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اردو میں یہ صلاحیت ہی نہیں کہ اس میں علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم ہو سکے۔ یہ صیح ہے کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کافی ذخیرہ نہیں۔ اور اردو ہی پر کیا منحصر ہے، ہندوستان کی کسی زبان میں بھی نہیں۔ یہ طلب و رسد کا عام مسئلہ ہے۔ جب مانگ ہی نہ تھی تو رسد کہاں سے آتی۔ جب ضرورت ہی نہ تھی تو کتابیں کیونکر میتا ہوتیں۔ ہماری اعلیٰ تعلیم غیر زبان میں ہوتی تھی، تو علوم و فنون کا ذخیرہ ہماری زبان میں کہاں سے آتا۔ ضرورت ایجاد کی مان ہے۔ اب ضرورت محسوس ہوئی ہے تو کتابیں بھی

میتا ہو جائیں گی۔ اسی کمی کو پورا کرنے اور اسی ضرورت کو رفع کرنے کے لئے سررشتہ تالیف و ترجمہ قائم کیا گیا۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس کی صلاحیت نہیں۔ اس کے لئے کسی دلیل و برہان کی ضرورت نہیں۔ سررشتہ تالیف و ترجمہ کا وجود اس کا شافی جواب ہے۔ یہ سررشتہ بھی کام کر رہا ہے۔ کتابیں تالیف و ترجمہ ہو رہی ہیں اور چند روز میں عثمانیہ یونیورسٹی کالج کے طالب علموں کے ہاتھوں میں ہونگی اور رفتہ رفتہ عام شایقین علم تک پہنچ جائیں گی۔

لیکن اس میں سب سے کٹھن اور سنگلاخ مرحلہ وضع اصطلاحات کا تھا۔ اس میں بہت کچھ اختلاف اور بحث کی گنجائش ہے۔ اس بارے میں ایک مدت کے تجربہ اور کامل غور و فکر اور مشورہ کے بعد میری یہ رائے قرار پائی ہے کہ تنہا نہ تو ماہر علم صحیح طور سے اصطلاحات وضع کر سکتا ہے اور نہ ماہر لسان۔ ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے۔ اور ایک کی کمی دوسرا پورا کرتا ہے۔ اس لئے اس اہم کام کو صحیح طور سے انجام دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں یک جا جمع کئے جائیں تاکہ وہ ایک دوسرے کے مشورہ اور مدد سے ایسی اصطلاحیں بنائیں جو نہ اہل علم کو ناگوار ہوں نہ اہل زبان کو۔ چنانچہ اسی اصول پر ہم نے وضع اصطلاحات کے لئے ایک ایسی مجلس بنائی جس میں دونوں جماعتوں کے اصحاب شریک ہیں۔ علاوہ ان کے

ہم نے اُن اہل علم سے بھی مشورہ کیا جو اس کی خاص اہلیت رکھتے ہیں اور بُعد مسافت کی وجہ سے ہماری مجلس میں شریک نہیں ہو سکتے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض الفاظ غیر مانوس معلوم ہوں گے اور اہل زبان انہیں دیکھ کر ناک بہوں پڑھائیں گے۔ لیکن اس سے گزیر نہیں۔ ہیں بعض ایسے علوم سے واسطہ ہے جن کی ہوا تک ہماری زبان کو نہیں لگی۔ ایسی صورت میں سوائے اس کے چارہ نہیں کہ جب ہماری زبان کے موجودہ الفاظ خاص خاص مفہوم کے ادا کرنے سے قاصر ہوں تو ہم جدید الفاظ وضع کریں۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم نے محض ٹالنے کے لئے زبردستی الفاظ گھڑ کر رکھ دئے ہیں بلکہ جس نہج پر اب تک الفاظ بنتے چلے آئے ہیں اور جن اصول ترکیب و اشتقاق پر اب تک ہماری زبان کاربند رہی ہے، اس کی پوری پابندی ہم نے کی ہے۔ ہم نے اُس وقت تک کسی لفظ کے بنانے کی جرأت نہیں کی جب تک اُسی قسم کی متعدد مثالیں ہمارے پیش نظر نہ رہی ہوں۔ ہماری رائے میں جدید الفاظ کے وضع کرنے کی اس سے بہتر اور صحیح کوئی صورت نہیں۔ اب اگر کوئی لفظ غیر مانوس یا اہنبی معلوم ہو تو اس میں ہمارا قصور نہیں۔ جو زبان زیادہ تر شعر و شاعری اور قصص تک محدود ہو، وہاں ایسا ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں۔ جس ملک سے ایجاد و اختراع کا مادہ سلب ہو گیا ہو جہاں لوگ نئی چیزوں کے بنانے اور دیکھنے کے عادی نہ ہوں، وہاں جدید الفاظ کا



غیر مانوس اور اجنبی معلوم ہونا موجب حیرت نہیں۔ الفاظ کی حالت بھی انسانوں کی سی ہے۔ اجنبی شخص بھی رفتہ رفتہ مانوس ہو جاتے ہیں۔ اول اول الفاظ کا بھی یہی حال ہے۔ استعمال آہستہ آہستہ غیر مانوس کو مانوس کر دیتا ہے اور صحت و غیر صحت کا فیصلہ زمانہ کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ ہمارا فرض یہ ہے کہ لفظ تجویز کرتے وقت ہر پہلو پر کامل غور کر لیں، آئندہ چل کر اگر وہ استعمال اور زمانہ کی کسوٹی پر پورا اترتا تو خود ٹکسالی ہو جائیگا اور اپنی جگہ آپ پیدا کر لیگا۔ علاوہ اس کے جو الفاظ پیش کئے گئے ہیں وہ الہامی نہیں کہ جن میں رد و بدل نہ ہو سکے، بلکہ **فرہنگ اصطلاحات عثمانیہ** جو زیر ترتیب ہے پہلے اس کا مسودہ اہل علم کی خدمت میں پیش کیا جائے گا اور جہاں تک ممکن ہوگا اس کی اصلاح میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا جائے گا۔

لیکن ہماری مشکلات صرف اصطلاحات علمیہ تک ہی محدود نہیں ہیں۔ ہمیں ایک ایسی زبان سے ترجمہ کرنا پڑتا ہے جو ہمارے لئے بالکل اجنبی ہے، اس میں اور ہماری زبان میں کسی قسم کا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں۔ اس کا طرز بیان، ادائے مطلب کے اسلوب، محاورات وغیرہ بالکل جدا ہیں۔ جو الفاظ اور جملے انگریزی زبان میں بالکل معمولی اور روزمرہ کے استعمال میں آتے ہیں، اُن کا ترجمہ جب ہم اپنی زبان میں کرنے بیٹھتے ہیں تو سخت دشواری پیش آتی ہے۔ ان تمام دشواریوں پر

غالب آنے کے لئے مترجم کو کیسا کچھ خونِ جگر کھانا نہیں پڑتا۔ ترجمہ کا کام جیسا کہ عموماً خیال کیا جاتا ہے، کچھ آسان کام نہیں ہے۔ بہت خاک چھاننی پڑتی ہے تب کہیں گوہر مقصود ہاتھ آتا ہے۔ اس سرشت کا کام صرف یہی نہ ہوگا (اگرچہ یہ اس کا فرض اولین ہے) کہ وہ نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کرے، بلکہ اس کے علاوہ وہ ہر علم پر متعدد اور کثرت سے کتابیں تالیف و ترجمہ کرانے لگا، تاکہ لوگوں میں علم کا شوق بڑھے، ملک میں روشنی پھیلے، خیالات و قلوب پر اثر پیدا ہو، جمالت کا استیصال ہو۔ جمالت کے معنی اب لاعلمی ہی کے نہیں بلکہ اس میں افلاس، کم ہمتی، تنگ دلی، کوتاہ نظری، بے غیرتی، بد اخلاقی سب کچھ آجاتا ہے۔ جمالت کا مقابلہ کر کے اسے پس پا کر ناسب سے بڑا کام ہے۔ انسانی دماغ کی ترقی علم کی ترقی ہے۔ انسانی ترقی کی تاریخ علم کی اشاعت و ترقی کی تاریخ ہے۔ ابتدائے آفرینش سے اس وقت تک انسان نے جو کچھ کیا ہے، اگر اس پر ایک وسیع نظر ڈالی جائے تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ جوں جوں علم میں اضافہ ہوتا گیا، پچھلی غلطیوں کی صحت ہوتی گئی، تاریکی گھٹتی گئی، روشنی بڑھتی گئی، انسان میدانِ ترقی میں قدم آگے بڑھاتا گیا۔ اسی مقدس فرض کے ادا کرنے کے لئے یہ سرشت قائم کیا گیا ہے اور وہ اپنی بساط کے موافق اس کے انجام دینے میں کوتاہی نہ کرے گا۔

لیکن غلطی تحقیق و جستجو کی گھات میں لگی رہتی ہے۔ ادب کا

کامل ذوق سلیم ہر ایک کو نصیب نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے نقاد اور مبہمہ فاش غلطیاں کر جاتے ہیں۔ لیکن اس سے ان کے کام پر حرف نہیں آتا۔ غلطی ترقی کے مانع نہیں ہے، بلکہ وہ صحت کی طرف رہتائی کرتی ہے پچھلوں کی بھول چوک آنے والے مسافر کو رستہ بھٹکنے سے بچا دیتی ہے۔ ایک جاپانی ماہر تعلیم (بیرون کی کوچی) نے اپنے ملک کا تعلیمی حال لکھتے ہوئے اس صحیح کیفیت کا ذکر کیا ہے جو ہونہار اور ترقی کرنے والے افراد اور اقوام پر گزرتی ہے۔

”ہم نے بہت سے تجربے کئے اور بہت سی ناکامیاں اور غلطیاں ہوئیں، لیکن ہم نے ان سے نئے سبق سیکھے اور فائدہ اٹھایا۔ رفتہ رفتہ ہمیں اپنے ملک کی تعلیمی ضروریات اور امکانات کا صحیح اور بہتر علم ہوتا گیا اور ایسے تعلیمی طریقے معلوم ہوتے گئے جو ہمارے اہل وطن کے لئے زیادہ موزوں تھے۔ ابھی بہت سے ایسے مسائل ہیں جو ہمیں حل کرنے میں ’بہت سی ایسی اصلاحیں ہیں جو ہمیں عمل میں لانی ہیں‘ ہم نے اب تک کوشش کی اور ابھی کوشش کر رہے ہیں اور مختلف طریقوں کی برائیاں اور بھلائیاں دریافت کرنے کے درپے ہیں، تاکہ اپنے ملک کے فائدے کے لئے اچھی باتوں کو اختیار کریں اور رواج دیں اور برائیوں سے بچیں۔ اس لئے جو حضرات ہمارے کام پر تنقیدی نظر ڈالیں انہیں وقت کی تنگی، کام کا ہجوم اور اس کی اہمیت اور ہماری مشکلات پیش نظر رکھنی چاہئیں۔ یہ پہلی سعی ہے اور پہلی سعی میں کچھ نہ کچھ خامیاں

ضرور رہ جاتی ہیں، لیکن آگے چل کر یہی خامیاں ہماری رہنما بنیں گی اور پختگی اور اصلاح تک پہنچائیں گی۔ یہ نقش اول ہے نقش ثانی اس سے بہتر ہوگا۔ ضرورت کا احساس علم کا شوق، حقیقت کی لگن، صحت کی نوہ، جدوجہد کی رسائی خود بخود ترقی کے مدارج طے کر لے گی۔

جاپانی بڑے فخر سے یہ کہتے ہیں کہ ہم نے تیس چالیس سال کے عرصے میں وہ کچھ کر دکھایا جس کے انجام دینے میں یورپ کو اتنی ہی صدیاں صرف کرنی پڑیں۔ کیا کوئی دن ایسا آئے گا کہ ہم بھی یہ کہنے کے قابل ہوں گے؟ ہم نے پہلی شرط پوری کر دی ہے یعنی بیجا قیود سے آزاد ہو کر اپنی زبان کو اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ قرار دیا ہے۔ لوگ ابھی ہمارے کام کو تذبذب کی نگاہ سے دیکھ رہے ہیں اور ہماری زبان کی قابلیت کی طرف اشتباہ نظریں ڈال رہے ہیں۔ لیکن وہ دن آنے والا ہے کہ اس ذرے کا بھی ستارہ جگمگے گا، یہ زبان علم و حکمت سے مالا مال ہوگی اور

**اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ** کی نظر کیسا اثر کی بدولت یہ دنیا کی مذہب و شایستہ زبانوں کی ہمسری کا دعوے کرے گی۔ اگرچہ اُس وقت ہماری سعی اور محنت حقیر معلوم ہوگی، مگر یہی شام غربت صبح وطن کی آمد کی خبر دے رہی ہے، یہی شب بیدار روز روشن کا جلوہ دکھائیں گی، اور یہی مشقت اُس قصر رفیع الشان کی بنیاد ہوگی جو آئندہ تعمیر ہونے والا ہے۔ اس وقت ہمارا کام صبر و استقلال سے میدان صاف کرنا،

داغ بیل ڈالنا اور نیو کھودنا ہے، اور فرہاد وار شیرین حکمت کی خاطر سنگدلخ پہاڑوں کو کھود کھود کر جوئے علم لانے کی سعی کرنا ہے۔ اور گو ہم نہ ہوں گے مگر ایک زمانہ آئیگا جب کہ اس میں علم و حکمت کے دریا بہیں گے اور ادبیات کی افتادہ زمین سرسبز و شاداب نظر آئے گی۔

آخر میں میں سرشت کے مترجمین کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے اپنے فرض کو بڑی مستعدی اور شوق سے انجام دیا۔ نیز میں ارکان مجلس وضع اصطلاحات کا شکر گزار ہوں کہ ان کے مفید مشورے اور تحقیق کی مدد سے یہ مشکل کام بخوبی انجام پا رہا ہے۔ لیکن نصیحت کے ساتھ یہ سرشت جناب مشر محمد اکبر حیدری بی۔ اے معتمد عدالت و تعلیمات و کوٹوالی و امور عامہ سرکار عالی کا ممنون ہے جنہیں ابتدا سے قیام و انتظام جامعہ عثمانیہ میں خاص انہماک رہا ہے۔ اور اگر ان کی توجہ اور امداد ہمارے شریک حال نہ ہوتی تو یہ عظیم الشان کام صورت پذیر نہ ہوتا۔ میں سید راس مسعود صاحب بی۔ اے (آکسن) آئی۔ ای۔ ایس۔ ناظم تعلیمات سرکار عالی کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ان کی توجہ اور عنایت ہمارے حال پر مبذول رہی اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ ہمیں مدد دی ہے۔

عبدالحق

ناظم سرشت تالیف و ترجمہ (عثمانیہ یونیورسٹی)

# اَلْكَوَابِلُ



- مولوی عبدالحق صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ ناظم۔  
 قاضی محمد حسین صاحب۔ ایم۔ اے۔ ریٹائر۔ مترجم ریاضیات  
 چودھری برکت علی صاحب بی۔ بیس۔ سی۔۔۔۔۔ مترجم سائنس  
 مولوی سید ہاشمی صاحب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مترجم تاریخ۔  
 مولوی محمد الیاس صاحب برنی ایم۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم معاشیات  
 قاضی تلمذ حسین صاحب ایم۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم سیاسیات  
 مولوی ظفر علی خاں صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم تاریخ۔  
 مولوی عبد الماجد صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم فلسفہ و منطق  
 مولوی عبد الحکیم صاحب شرر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مولف تاریخ اسلام  
 مولوی سید علی رضا صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم قانون۔  
 مولوی عبداللہ العماوی صاحب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مترجم کتب عربی  
 علاوہ ان مذکورہ بالا مترجمین کے مولوی حاجی  
 صفی الدین صاحب ترجمہ شدہ کتابوں کو مذہبی نقطہ نظر  
 سے دیکھنے کے لئے اور نواب حیدر یار جنگ (مولوی علی حیدر صاحب  
 طباطبائی) ترجموں پر نظر ثانی کرنے کے لئے مقرر فرمائے گئے ہیں۔

# ارکان مجلس و خطبات

مولوی مرزا مہدی خان صاحب کوکب      وظیفہ یاب سکر علی (سابق ناظم مرم شماری)  
 مولوی حمید الدین صاحب بی۔ اے      صدر دارالعلوم  
 نواب حیدر یار جنگ (مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی)  
 مولوی حمید الدین صاحب سلیم  
 مولوی عبدالحق بی۔ اے      ناظم سرشتہ تالیف و ترجمہ

علاوہ ان مستقل ارکان کے ، مترجمین سرشتہ تالیف و ترجمہ نیز  
 دوسرے اصحاب سے بلحاظ ان کے فن کے مشورہ کیا گیا۔ مثلاً  
 خان فضل محمد خان صاحب ایم۔ اے ریکٹر (پرنسپل شی بائی اسکول حیدرآباد)  
 مولوی عبدالواسع صاحب (پروفیسر دارالعلوم حیدرآباد)  
 پروفیسر عبدالرحمن صاحب بی۔ ایس۔ سی (نظام کالج)  
 مرزا محمد ہادی صاحب بی۔ اے (پروفیسر کرچن کالج کلکتہ)

مولوی سلیمان صاحب ندوی

سید راس مسعود صاحب بی۔ اے (ناظم تعلیمات حیدرآباد) وغیرہ





# فہرست مضامین

## باب اول آغاز تاریخ و عہد شجاعت

صفحوں

- ۱۔ یونان اور بکیر یونین - ۱
- ۲۔ تمدن یونین - ۷
- ۳۔ تمدن یونین کی باقیات سے کیا نتائج اخذ ہوتے ہیں - ۲۳
- ۴۔ یونانی قوم کا تسلط - ۳۱
- ۵۔ یونان کا مشرقی یونین میں پھیلنا - ۳۶
- ۶۔ یونانی حملہ آوروں کی آخری یورش - ۴۴
- ۷۔ ہومر - ۵۵
- ۸۔ قدیم یونانیوں کا ملکی اور تمدنی نظام - ۶۱
- ۹۔ شخصی بادشاہت کا خاتمہ اور جمہوری حکومتوں کا آغاز - ۶۹
- ۱۰۔ اہل فنیقیہ کے روابط 'یونان' کے ساتھ - ۷۱

صفحہ

۶۳  
۷۹

۱۱ - یونانیوں کا اپنی قدیم تاریخ کو از سر نو ترتیب دینا

## باب دوم یونان کی وسعت

۸۰

۱ - یونانی نو آبادیوں کی وجہ بنا اور خصوصیات

۸۵

۲ - سواح افشین اور شمالی ایجین کی نو آبادیاں

۸۸

۳ - مغربا بحیرہ روم کی نو آبادیاں

۱۰۱

۴ - تجارت اور جہاز رانی کا فروغ

۱۰۷

۵ - سلطنت لیبیہ کا اثر یونانیوں پر

۱۱۰

۶ - مصر سے تجارت کا اجرا اور شہر سیرنہ کی بنا

۱۱۳

۷ - یونان میں طبقہ علوم کی دل برداشتی

۱۱۶

## باب سوم

### اسپارٹہ کا فروغ، شرفا کا زوال

۱۱۶

۱ - اسپارٹہ اور اس کا نظام حکومت

۱۱۳

۲ - اسپارٹہ کا تسلط مینیہ پر

صفحہ

- ۱۲۸ کیا اسپارٹہ اور اس کے آئین و قوانین کا ارتقاء  
 ۱۳۴ ۴۔ آرگوس کا عروج و زوال ؛ لمپیدہ کا میلہ  
 ۱۳۷ ۵۔ کاجہوری تحریک - مقنین اور جابرین  
 ۱۴۳ ۶۔ وسطی یونان کی جابر حکومتیں  
 ۱۵۰ ۷۔ جنگ مقدس - یونانیوں کے قومی میلے  
 ۱۵۶

## باب چہارم

### اتحاد ایٹی کا اور جمہوریہ ایتھنز کی بنا

- ۱۵۶ ۱۔ اتحاد ایٹی کا  
 ۱۵۹ ۲۔ جمہوریہ ایتھنز کی بنا  
 ۱۶۲ ۳۔ حکومت شرفا (ساتویں صدی ق م)  
 ۱۶۹ ۴۔ قوانین سولن اور جمہوریت کی بنا  
 ۱۷۰

## باب پنجم

### ایتھنز کا فروغ چھٹی صدی ق م

صفحہ

- ۱۸۶ - ۲۔ عہد پی سیس ترا توس  
۱۹۰ - ۳۔ اسپارٹہ کا عروج اور اتحاد پلوینی سس  
۱۹۴ - ۴۔ خاندان پی سیس ترا توس کا خاتمہ اور اسپارٹہ کی خلت  
۱۹۹ - ۵۔ اصلاحات کلیس تینس  
۲۰۵ - ۶۔ جمہوریت کی پہلی فتوحات  
تا  
۲۰۸

## باب ششم ایران کی پیش قدمی بحینہ کینٹون

- ۲۰۸ - ۱۔ ایران کا عروج اور دولت للیدہ کا خاتمہ  
۲۱۶ - ۲۔ ایشیائی یونان کی تسخیر: پولی کرتیس باشندہ ساموس  
۲۲۰ - ۳۔ اوائل عہد داریوش - مہتریس کی فتح  
۲۲۵ - ۴۔ ایونہ کی بغاوت ایران سے  
۲۳۰ - ۵۔ داریوش کی دوسری اور تیسری چڑھای یورپ پر جنگ میرا  
۲۴۲ - ۶۔ ایتھنز اور اچی ناک کی دشمنی  
۲۴۴ - ۷۔ جمہوریہ ایتھنز کا فروغ  
۲۴۸ - ۸۔ ایتھنز کی بحری قوت کا آغاز  
تا  
۲۵۰

## باب ہفتم

# ابتداء یونان: ایراؤفنیقیہ کی یورش صفہ

- ۱۔ زرکسز کی تیاریاں اور پیش قدمی ۲۵۰
- ۲۔ یونان کی تیاریاں ۲۵۵
- ۳۔ جنگ تھرموپلی وار تمیز یوم ۲۵۸
- ۴۔ جنگ سلامیس ۲۶۶
- ۵۔ جنگ سلامیس کے نتائج ۲۶۶
- ۶۔ دوسرے معرکے کی تیاریاں ۲۶۶
- ۷۔ جنگ پلائیہ ۲۸۰
- ۸۔ جنگ مائیکل و ستیر سستوس ۲۸۸
- ۹۔ سیراکیوز کا حاکم جابر، گلن ۲۹۱
- ۱۰۔ معاہدہ ہائے رن (ہائی دو) ۲۹۵  
۳  
۲۹۸

## باب ہشتم سلطنت ایتھنز کی بنا

- ۱۔ اسپارٹا کا مرتبہ - اور پوسے نیاس کا رویہ ۲۹۸
- ۲۔ اتحاد دلاس ۳۰۵
- ۳۔ ایتھنز و پیرئیس کے جنگی استحکامات ۳۱۸
- ۴۔ شس طاقتوں کا اخراج اور انتقال ۳۱۲

صفحہ

- ۵۔ اتحاد دوس کا سلطنت آئینہ کی شکل اختیار کرنا ۳۱۵  
۶۔ کائنات کا اصول عمل اور اخراج ۳۲۱  
۳  
۳۲۵

## باب نہم

### سلطنت آئینہ کی کلیں کے عہد قدار

- ۱۔ جمہوریہ آئینہ کی تخیل ۳۲۵  
۲۔ آئینہ کی جنگ پلوپی س کے ساتھ ۳۲۹  
۳۔ ایران کے ساتھ مصالحت ۳۳۸  
۴۔ آئینہ کی ناکامی - امن سی سال ۳۴۰  
۵۔ پری کلیں کی ہوس باج ستانی اور اس کی مخالفت ۳۴۲  
۶۔ مندروں کی از سر نو تعمیر ۳۴۶  
۷۔ پی ریوس - آئینہ کا تجارتی اصول عمل ۳۵۱  
۸۔ ساموس کا انحراف ۳۵۳  
۹۔ اعلیٰ تعلیم - سوفسطائی گروہ ۳۵۵  
۳  
۳۵۸

## باب دہم

### مخارجہ آئینہ و پلوپی س

- ۱۔ جنگ کا پیش خیمہ ۳۵۸

صفحہ

- ۲ - جنگ پر عام تبصرہ - توسی و اسی ڈیز ۳۶۲
- ۳ - تھنر کا حملہ پلاٹین پر ۳۶۷
- ۴ - و با کے طاعون ۳۶۸
- ۵ - محاصرہ اور تھنر پلاٹین ۳۶۶
- ۶ - متی لنہ کی بغاوت ۳۶۶
- ۷ - مغربی یونان کی معرکہ آرائی - کرکیرا کے اندر ہناک و قحط ۳۸۱
- ۸ - نکیناس و کلیون - ایتھنز کے سیاسی حالات ۳۸۴
- ۹ - تھنر پلیوس ۳۸۶
- ۱۰ - ایتھنز کی فوج کشی بیوشیہ پر ۳۹۲
- ۱۱ - تھریس کے معرکہ - سقوط امفی پولس ۳۹۹
- ۱۲ - صلح کی سلسلہ جنیبانی ۴۰۳
- ۱۳ - جنگ امفی پولس اور معاہدہ نکیناس ۴۰۶

## باب یازدہم

### سیلطنت ایتھنز کا زوال و خاتمہ

- ۱ - ارگوس کے ساتھ نیا سیاسی اتحاد ۴۰۹
- ۲ - صقلیہ کی ہم ۴۱۵

صفحہ

- ۳ - محاصرہ سیرکیوز ۱۳۱۲ ق م ۴۲۱  
 ۴ - دوسری مہم ۴۲۵  
 ۵ - ہزیمت صقلیہ کے نتائج ۴۳۶  
 ۶ - امرا کی بغاوت ۴۳۹  
 ۷ - چار سو کی حکومت کا خاتمہ ۴۴۲  
 ۸ - ایتھنز کی سلطنت کا خاتمہ ۴۴۷  
 ۹ - تیس کی حکومت - اور جمہوریت کا دوبارہ قائم ہونا ۴۵۹  
 ۴۶۷

## باب دوازدہم

### اقتدار اسپارٹہ اور جنگ ایران

- ۱ - اقتدار اسپارٹہ ۴۶۷  
 ۲ - سیروس کی بغاوت اور دس ہزار کی یغار ۴۶۹  
 ۳ - اسپارٹہ کی لڑائی ایران سے ۴۸۱  
 ۴ - ”جنگ کورنتھ“ ۴۸۵  
 ۵ - صلح نامہ بادشاہی ۴۹۳  
 ۴۹۷

## باب سیزدہم



صفحہ

## اتھنز کا دوبارہ فروغ اور دوسری ہیئت اتحاد

- ۱۔ اسپارٹہ کا جابرانہ طرز عمل ۴۹۷
  - ۲۔ اتھنز اور تھبزن کا اتحاد ۵۰۰
  - ۳۔ اتھنز کی دوسری ہیئت اتحاد اور اصلاحات تھبزن ۵۰۴
  - ۴۔ جنگ نکسوس اور عہد نامہ کالیاس ۵۰۶
  - ۵۔ جمہوریہ اتھنز کا دوسرا دور فروغ ۵۱۰
- ۳  
۵۲۶

## باب چہارم ریاست تھبزن کی سیادت

- ۱۔ جاسن شاہ فرایہ جنگ لیوک ترا ۵۲۶
  - ۲۔ تھبزن کی حکمت عملی جنوبی یونان میں ۵۳۱
  - ۳۔ تھبزن کی مداخلت شمالی یونان کے معاملات میں ۵۴۱
  - ۴۔ جنگ مان تینیا ۵۴۷
- ۳  
۵۵۷

## باب پانزدہم

### سیراکیوز کی سلطنت

- ۱۔ سیرینوس اور ہیرما (حقالیہ) کی بربادی ۵۵۴

صفحہ

- ۵۵۶ ۲ - ڈایونی سیس کا اقتدار  
۵۶۱ ۳ - ڈایونی سیس کے فنیقی محاربات  
۵۶۳ ۴ - ڈایونی سیس کی سلطنت اور موت  
۵۶۴ ۵ - ڈایونی سیس اصغر اور ڈیون  
۵۶۳ ۶ - تیمولین  
۵۶۴ تا  
۵۶۶

## باب شانزدہم مقدونیہ کا عروج

- ۵۶۶ ۱ - فیلقوس ثانی شاہ مقدونیہ  
۵۸۴ ۲ - موسولوس شاہ کاریہ  
۵۸۴ ۳ - فوکیس اور جنگ مقدس  
۵۹۲ ۴ - مقدونیہ کا اقدام شمال میں  
۵۹۴ ۵ - عہد نامہ فیلو کراتیس  
۶۰۴ ۶ - صلح کی ہمت اور جنگ کی تیاریاں (۳۳۶ تا ۳۳۴ ق م)  
۶۱۰ ۷ - جنگ شیرونیہ  
۶۱۶ ۸ - یونانیوں کی شیرازہ بندی : فیلقوس کی موت

۶۱۳ تا  
۶۱۳

## باب ہفدہم

صفحہ

## ایران کی تسخیر

- ۱۔ سکند کی فتوحات یونان و تھریس میں ۶۲۳
- ۲۔ ایرانی ہم کی تیاریاں، ایران کی حالت ۶۲۸
- ۳۔ ایشائے کوچک کی تسخیر ۶۳۱
- ۴۔ جنگ ایسوس ۶۳۷
- ۵۔ ملک شام کی تسخیر ۶۴۲
- ۶۔ مصر کی تسخیر ۶۵۱
- ۷۔ جنگ گاکا اور بابل کی فتح ۶۵۳
- ۸۔ سوس اور اصطخر کی تسخیر ۶۵۹
- ۹۔ دارا کی موت ۶۶۱

۶۶۷

باب ہجدهم  
مشرقی اقصیٰ کی فتوحات

- ۱۔ ہرکانیہ، ایریہ، باختریہ، سکینا ۶۶۷
- ۲۔ ”فتح ہند“ ۶۸۰
- ۳۔ بابل کو مراجعت ۶۸۸
- ۴۔ عرب پر ہم کی تیاری اور سکند کی وفات ۶۹۲

صفحہ

۷۰

۵۔ یونان، مقدونیہ کے عہد حکومت میں

۷۱

۶۔ ہراپوس کا حشر اور یونان کی سرکشی

(صفحہ ۱ تا ۴)

فرہنگ اعلام

۷۱ تا ۷۲

غلط نامہ

تکمیل

# باب اول

## آغازِ تاریخ اور عہدِ شجاعت

### ۱۔ یونان اور بحیرہ اربعین

اس داستان کی ورق گردانی رفتہ رفتہ ہمارے ناظرین کو ملک یونان کے جزائر و امصار، جبال و انہار کے ناموں سے گوش آشنا کر دے گی۔ لیکن آغاز ہی میں چند عام اسباب و حالات کا ذہن نشین کر لینا مناسب ہے کہ انہی کا ناگزیر اثر یونانیوں کی تاریخ کو ایک خاص سانچے میں ڈھالتا چلا گیا تھا، جن اقطاع و جزائر میں وہ لوگ آباد تھے اس کی خصوصیات طبعی کا ان کی تاریخ سے اتنا گہرا تعلق ہے کہ اگر یونان کے جغرافیہ سے قطع نظر کر لی جائے تو یونان کی تاریخ مطلق سمجھ میں نہ آئے گی کیونکہ وہ قوم، جو جزیروں میں یا ایسی سرزمین پر آباد ہو جس میں جا بجا راسیں اور گہری خلیجیں ہوں، سمندر ہی کے راستے اطراف و اکناف

میں پھیل سکتی تھی۔ گویا خود قضا و قدر نے اسے سمندر کی گود میں ڈال دیا تھا ۛ

جزیرہ نمائے یونان میں سب سے نمایاں نئے، وہ گہری خلیج ہے جس نے اس ملک کو قریب قریب مساوی دو حصوں میں چیر دیا ہے۔ اور انتہائے مشرق میں اگر خشکی کا ایک تنگ تسمہ نہ لگا رہ جاتا تو جنوبی حصہ بالکل علیحدہ ایک جزیرہ ہوتا۔ اور خود اس کے یونانی نام (پلوپیس) کے معنی بھی ”قوم پلوپ کا جزیرہ“ ہیں؛ بہر حال، سمندر کا اس طرح ملک میں دور تک آجانا، قدیم یونان کی تاریخ پر بہت بڑا اثر رکھتا ہے اور اس کا اندازہ تین پہلوؤں سے نظر ڈال کر ہو سکتا ہے یعنی اول تو خود ایک قابل خلیج کا ملک میں ہونا دوسرے جنوبی اور شمالی یونان کے درمیان، محض ایک خاکنائے کا تعلق۔ اور تیسرے اس خاکنائے کا انتہائے مغرب میں نہ ہونا بلکہ انتہائے مشرق میں واقع ہونا۔

(۱) خود خلیج کا دو گونہ اثر تو پہلی ہی نظر میں ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس نے ایک طرف تو بہت سے ایسے باشندوں تک سمندر کو پہنچا دیا کہ اگر یہ خلیج نہ ہوتی، تو وہ اندرون ملک کے محض کوہستانی باشندے رہ جاتے۔ نیز یہ کہ اس خلیج کی بدولت یونان کا سال زیادہ دراز ہو گیا؛ اس کے علاوہ دوسرا کام خلیج نے یہ کیا کہ جنوبی یونان کو بجائے خود ایک مستقل اور جداگانہ عالم بنا دیا جسے شمالی یونان سے بالکل علیحدہ ملک سمجھا جا سکتا تھا ۛ

۲۳ لیکن اگر فی الواقع یہ جنوبی حصہ ایک علیحدہ جزیرہ ہوتا اور یہ

تنگ خاکناے بھی موجود نہوتی تو یونان کے مشرقی اور مغربی علاقے ایک دوسرے سے اتنی دور نہ رہتے۔ یعنی بحیرہ ایجین اور بحیرہ آیونیان کے ساحلوں میں زمانہ قدیم سے مسلسل آمد و رفت اور تعلق باہمی کا ایک سیدھا راستہ نکل آتا اور جہازوں کو، خواہ سوداگری کے لئے ہوں خواہ جنگ جوئی کے لئے، سارے جزیرہ نماے پلوپنسس کے گرد چکر کھانے کی وقت نہ اٹھانی پڑتی بلکہ وہ مشرق سے چلتے اور سیدھے وسط یونان سے گزر کر مغربی ساحل تک پہنچ جاتے۔ دوسرے اگر خاکناے نہ ہوتی تو خشکی کے راستوں کا نقشہ بالکل بدلا ہوا ہوتا اور تجارت کے مرکز بھی اور ہی ہوتے۔ نیز تاریخ یونان کی جن لڑائیوں کا حال ہم اب پڑھتے ہیں ان کی نوعیت کچھ اور ہوتی۔ اس خاکناے کی اہمیت کا اندازہ بڑے پیمانے پر، اس زمانے کی ایک مثال سے یوں ہو سکتا ہے کہ اگر آج اس قدرتی پل یعنی خاکناے کو دور کر دیا جائے، جو شمالی امریکہ کو جنوبی امریکہ سے ملائے ہے۔ تو خیال کرو کہ بحیرہ اے عظمت کے تجارتی راستوں میں اور بحری جنگ کے موقعوں میں کتنا بڑا انقلاب پیدا ہو جائے گا۔

(۳) پھر یہ کہ وہ قدرتی پل جس نے پلوپنسس کو ملک یونان سے ملا رکھا ہے، اگر مشرق کی بجائے خلیج کے مغربی سرے پر ہوتا تو اس صورت میں بھی بحیرہ ایجین اور ممالک مشرقی سے بحری تجارت کا آسان اور قریبی راستہ ان یونانی علاقوں کیلئے نکل آتا جو خلیج کے دونوں جانب واقع تھے۔ اور اس طرح

بالکل ممکن تھا کہ شمال مغربی یونان پر بھی تمدن کا جلد اور زیادہ گہرا اثر پڑتا، نیز یہ کہ پلوینی سس سے منقطع رہنے کی حالت میں علاقہ بیوشیہ اور ایسی کا کی تاریخ کا رنگ ہی دوسرا ہوتا۔ اس خلیج کے بعد دوسرے درجے پر، بحیرہ ایجین کے محل وقوع اور اس کے حالات طبعی کا تاریخ یونان پر اثر پڑنا مقدر تھا۔ اس میں بے شمار جزیروں کے کبھرے ہونے کی گویا غایت یہی تھی کہ اُن کے باشندے آپس میں ایک دوسرے سے روابط بڑھائیں اور وہ مجمع الجزائر جسے یونانی سامی کلیڈیز (یعنی حلقے) کہتے تھے، آگے بڑھ کر اس طرح جزیرہ بہ جزیرہ ساحل ایشیا کے قریبی جزائر تک پہنچ گیا ہے کہ وہ اُن سے جدا اور غیر متعلق نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ یونان سے ایشیا تک جہازوں کے گزرنے کی واسطے گویا جزیروں کا ایک پل قدرت نے بنادیا ہے۔ سچ پوچھئے تو ایشیاء کو چپک کے مغربی ساحل کا، بڑا عظم ایشیا کی بجائے یورپ سے قریبی تعلق بھی زیادہ ہے اور یہ بہت جلد عالم یونانی کا ایک گوشہ بن گیا تھا۔ پس بحیرہ ایجین کو اگر یونان کا اصلی مرکز قرار دیا جائے تو کچھ بیجا نہ ہوگا۔

مغربی ساحل یونان کو بھی قدرت نے عمدہ بندرگاہیں عطا کر دی تھیں۔ اور جزیرہ کرکایرا (موجودہ کارفو) سے ملک اطالیہ کی ایٹری تک، کوئی بعید مسافت نہ تھی۔ لہذا مغربی یونان کے باشندوں کے سامنے اوصہ بھی سیر و سیاحت کے لئے ایک دُنیا موجود تھی۔ مگر اس دُنیا کے لوگ عہدِ قدیم میں بالکل وحشی تھے اور تہذیب و تمدن



کا کوئی تحفہ ان کے پاس نہ تھا جسے وہ اپنے یونانی معاصرین کی نند کرتے ہیں مشرقی ساحل یونان کے باشندوں کی جب نگاہ اٹھتی، ممالک ایشیا کے رنج اٹھتی۔ اور وہ مشرق کے سب سے قدیم تمدنوں کی جانب کھینچتے اور اُن سے مستفیض ہوتے تھے۔ گویا زمانہ اولیٰ میں مغربی یونانیوں کی اپنے مشرقی ہم وطنوں سے پس ماندگی کی وجہ یہ نہ تھی کہ مغربی ساحل کی ساخت مشرقی ساحل جیسی اچھی نہ تھی۔ بلکہ اس کا اصلی سبب یہی تھا کہ وہ ایشیا کی طرف واقع تھے اور ان کا رخ اُدھر نہ تھا۔ چنانچہ ایک عرصے کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ اسی مغربی ساحل آئیونیان پر تجارت کی گرم بازاری ہے، اور بہت سے خوش حال شہر آباد اور تہذیب و شایستگی کے میدان میں سب سے آگے قدم زن ہیں +

یونان، پہاڑوں اور چھوٹی چھوٹی وادیوں کی سر زمین ہے جن میں نہ بڑی بڑی ندیاں ہیں نہ میدان۔ گنتی کے چند میدانی علاقے ہیں بھی تو وہ رقبے میں زیادہ وسیع نہیں۔ یہی سبب ہے کہ یہ ملک الگ الگ بستیاں بسانے کے لئے، جنہیں کومستانی دیواروں نے ہمسایوں کی دست برد سے محفوظ کر دیا ہے، قدرتا موزوں تھا چنانچہ یونان کی تاریخ، حقیقت میں چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں کی تاریخ ہے + یونان تو ہر ملک کی تاریخ پر وہاں کے جغرافی حالات کا کسی نہ کسی حد تک اثر ہوتا ہے لیکن یونان میں ان کا اثر بہت زیادہ اور نمایاں نظر آتا تھا اور یونانیوں کی قومی شیرازہ بندی میں جہاں اور اسباب مانع تھے انہی میں ان جغرافی حالات کو بھی اتحادِ ملکی کا ایک

دشمن قوی سمجھنا چاہئے۔ اور ہر چند جزیروں میں الگ الگ ریاستیں قائم تھیں لیکن سمندر اگر پہاڑوں کی طرح باعثِ فصل و افتراق ہو سکتا ہے تو اسی کے ساتھ وہ ذریعہ اتحاد و ارتباط بھی بن سکتا ہے مگر پہاڑوں میں یہ صلاحیت نہیں۔ اور اسی لئے یونان میں ایک بحری سلطنت قائم کرنا بڑی سلطنت قائم کرنے کے برابر دشوار کام نہ تھا۔ اسی طرح، پہاڑیاں زیادہ آمد و رفت اور اُن کے وسائل کی ترقی کے مانع تھیں۔ حالانکہ ساحل کا جا بجا سے خمیدہ ہونا اور جزیروں کی کثرت، بحری آمد و رفت میں اور سہولت پیدا کر دیتی تھی جس کا ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں +

بحیرہ افسین یا اسود سے جو ہوائیں ساحلِ یونان کی جانب آتی ہیں اُن کے راستے میں کوئی روک نہیں کہ ان کے زور کو کم کر دے اور یہی سبب ہے کہ یونان کا موسم کسی قدر شدید اور نشاط بخش ہے جو وہاں کے باشندوں میں جفاکشی اور چستی و چالاکی پیدا کر دیتا تھا۔ اس کے علاوہ یونان کی زمین شاداب و حاصل خیز بھی نہیں ہے۔ اس میں وسیع و سیراب میدان صرف چند ہیں اور جن وادیوں میں زراعت ہوتی ہے وہاں کی پیداوار اُس رقبے کی وسعت کے لحاظ سے خاطر خواہ نہیں ہوتی؛ یہاں کی مٹی میں جو خوب ہو سکتا ہے۔ مگر اتنی قوت نہیں کہ گیہوں بھی بخوبی بار آور ہو سکے۔ غرض اول سے یہاں کے کسانوں کو بڑی محنت اٹھانی پڑتی تھی اور اس ملکی خصوصیت کا بھی ایک نتیجہ یہ تھا کہ وہ سمندروں میں قسمت آزمائی کرنے پر مائل ہوئے خاص کر جب

افزائش آبادی نے وسائلِ معاش میں تنگی پیدا کی تو اومہر سمندر پار کی زر خیز زمینوں نے انہیں اپنی طرف کھینچنا شروع کیا۔ اور دوسرے ملکی پیداوار کی کمی پورا کرنے کے لئے باہر سے غلہ منگانا بھی رفتہ رفتہ ناگزیر ہو گیا۔ بایں ہمہ، گو دیمتر دیوی نے اپنی اعلیٰ نعمتوں سے یونان کو محروم رکھا تھا، لیکن انگور و زیتون کی بلک کے اکثر حصوں میں کچھ کمی نہ تھی اور ان کی وسیع پیمانی پر کاشت بھی قدیم یونان کی معاشی خصوصیات میں داخل تھی +

## ۲ تمدن ایجین (تیسری ہزاری قبل مسیح)

تھسالیہ (یا تھسلی)، اور اسپرس وہ علاقے ہیں جہاں ہمیں اول ہی ادل ایک دھندلی جھلک یونانیوں کی نظر آتی ہے کہ وہ اپنے منصبِ ازلی کی انجام دہی اور مغربی تمدن و افکار کے نقشِ اول کی اختراع و تشکیل میں مصروف ہیں۔ اُن کے سب سے بڑے دیوتا زئیس کی کہن ترین درگاہ بھی جہاں تک تحقیق ہوا، اپی رس ہی میں موضعِ ودونا کے درختانِ بلوط میں تھی۔ لیکن تاریخِ قدیم میں اس سے بھی بڑا حصہ تھسالیہ نے لیا جس کے سب سے پہلے آبادکار، قومیت کے اعتبار سے اکائیائی اور نسلاً یونانی تھے اور قصبہ آگرس کے میدانوں اور گرد و نواح کے پہاڑوں پر بننے کے بعد انہی نے وہ داستانیں اور قصے تراشے جو بعد میں اہل

۱۔ DEMETER زرعی پیداوار اور پیدائش یا شادی بیاہ کی دیوی + مترجم : یہ آگرس، تھسالیہ کی جنوب مغربی ساحل کے قریب واقع تھا + م

یورپ کے تختیل کا مائے ناز بنے۔ اسی علاقے میں انہوں نے کوہ اولپس کو آباد کیا اور اس کی بلندیوں کے زیر سایہ آسمانی ہستیوں کے ساتھ آکر رہے، جن کی بدولت یہ پہاڑی ہمیشہ کے لئے مقدس و ربانی کہلانے لگی۔ اسی علاقے میں انہوں نے رگن کی بھر میں اپنے گیت بنائے اور قیاس غالب یہ ہے کہ خود یہ نادر بحر بھی انہی کی جدت آفرینی کا نتیجہ تھی؛ لیکن یہ اکائیائی لوگ تحصیلہ کے اصلی باشندے نہ تھے بلکہ ایک اور سرزمین یعنی ائیریہ کے پہاڑوں سے یہاں آئے تھے اور ان کے بعض قبائل کچھ عرصے بعد یہاں سے دوبارہ اٹھکر دوسرے علاقوں میں چاہے تھے۔ یعنی اُس زمانے میں جبکہ بحر مذکور مکمل نہ ہوئی تھی اور نہ اُس کی وہ نظمیں امارا کی ضیافتوں میں گائی جاتی تھیں کہ جن کے طفیل ہومر کی شاعری میں اُن قدیم آریائی رسوم و آئین کی پہلی تصویر نظر آتی ہے، جو اہل انگلستان اور یونانیوں میں مشترک ہیں۔

مزید برآں جب یونانی مہاجرین، بحیرہ ایجین کے سہل پہ پہنچے تو انہیں وہاں ایک گورے رنگ کی قوم آباد ملی جو تمدن میں اُن سے آگے تھی۔ یہ قوم جسے نسلِ آجین سے منسوب کر سکتے ہیں، تجارت پیشہ تھی اور بہت سے ملکوں کے ساتھ اس کے روابط تھے۔ وہ اطالیہ کی گورسی اور ہسپانیہ کی ایبیری قوم کی مانند یونان میں بھی، آریہ نسل کے آنے والوں سے پہلے آباد تھی۔ اس کے تمدن کے آثار باقیہ سے جو ٹروا کے جزائر میلوس و امرگوس

میں اس لفظ میں ”وا“ کی آواز ایسی ہے جیسے فارسی لفظ ”خواست“ میں۔ م

و کریت میں دریافت ہوئے ، حل ہی میں اس قوم کی معاشرت کے بہت کچھ حالات ہمارے علم میں آئے ہیں \*  
 اُس زمانے میں جب کہ مصر میں خاندانِ دوازدہم کی حکومت تھی کریت یا قریطش میں بہت سی خوش حال بستیاں آباد تھیں (۲۵۶۵ تا ۲۷۷۸ قبل مسیح ۹) اور اُس کی بحری قوت خاصی مضبوط ہو گئی تھی یا ہوتی جاتی تھی ۔ اور غالباً ، قبل مسیح دوسری ہزاری کے آغاز میں شہرِ ناسوس ، کریت کے سب سے مستحکم اور دولت مند شہروں میں شمار ہوتا تھا ۔ اسی شہر کے شاہی محل کے کھنڈر تھوڑے دن ہوئے کہ زمین میں دبے ہوئے نکلے ہیں ۔ اگرچہ پہلی تعمیر کے بعد اس کی بہت کچھ صورت ضرور بدل گئی تھی اور بعد کے بادشاہوں نے اُسے زیادہ آرام دہ اور پُر شکلف و شاندار بنالیا تھا ۔ محل کے پتھر جن پر لائبر ، یعنی دو زبانِ تبر کی شکلیں کندہ ہیں ، گواہی دیتے ہیں کہ اس محل کے شاہی کمین خدائے لایبر کے عقیدت مند پرستار تھے اور اسی نام سے کریت میں ” لائبرنت “ یعنی ( بھول بھلیاں ) کا افسانہ اختراع کر لیا گیا تھا ۔ اور قیاس چاہتا ہے کہ یہی شاہی محل جو ناسوس کی پہاڑی پر تعمیر کیا گیا تھا ، اول اول لائبرنت کے نام سے موسوم ہوا اور بعد میں ادہام پرستی نے اُسے دوالوس کی بھول بھلیاں بنادیا جس میں منو تو ر کا مامن تھا \*  
 \* شہنشاہی دور ۱۸ میں یہ شخص تھمزیر کا ایک سہار تھا جسے کریت میں جلا وطن کر دیا گیا اور دوالوس نے وہ شہر بھول بھلیاں تیار کی جنوس شاہ کریت نے جان لینے کیلئے خود اسے اسی قید خانہ میں ڈال دیا تھا گردہ دلوں سے پر لگا کے اڑ گیا تھا یہ ایک انسان چہرہ سا نہ تھا جسے کریت کی بھول بھلیاں میں رکھا گیا اور تھمزیر سے سالانہ جو سات مرد اور سات گناوریوں خرچ کے طریق پر یہاں بھیجی جاتیں انہیں یہی بلا مار کر کھا جاتی تھیں آخر میں شاہ بھی سیس نے اسے ہلاک کیا ، تھمزیر

جدید تحقیقات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایشیائے کوچک کے شمال مغربی گوشے پر جہاں ترکی قلعہ حصار تک واقع ہے اسی عہد میں ٹروائے کی پہاڑی پر ایک بڑا شہر آباد تھا۔ اُس کی تعمیر میں دھوپ کی پکی اینٹ لگائی گئی تھی اور خود وہ ایک قدیم تر شہر کے کھنڈروں پر بسا تھا جس کی تعمیر پتھر سے ہوئی تھی۔ اس شہر خشت کے تین پھاٹک تھے اور فسیلوں کے گوشوں کو بروج سے مورچہ بند کیا گیا تھا۔ وہاں کے باشندے اُس عہد ظلمت کے رہنے والے تھے جس میں انسان صرف پتھر اور تانبے کا استعمال جانتا تھا۔ کانسہ یا پتیل اُن کے ہاں ابھی تک معدوم تھا۔ لیکن یہاں کا محل جس کے آثار کا سراغ لگایا جاسکتا ہے، نقشے کے اعتبار سے مجموعی طور پر اسی طرز کا بنا ہوا مکان ہے جس طرز کو ہومر نے اپنی نظموں میں شاید پندرہ سو برس بعد بیان کیا ہے۔ یعنی باہر کے پھاٹک سے، ہم پہلے ایک صحن میں پہنچتے ہیں جس میں قربان گاہ بنی ہوئی تھی۔ اور صحن سے گزر کر پہلے ہمیں ایک مربع کمرہ ملتا ہے اور وہاں سے اندر کے بڑے دالان یا ایوان میں ہم داخل ہوتے ہیں جس میں آشدان بنا ہوا تھا۔ بس اس طرز کے مکان ہوتے تھے جن کا حال ہومر نے لکھا ہے اور جو ایجینی نسل کے لوگ، یونانیوں کے آنے سے کہیں پہلے بنایا کرتے تھے۔

اس عظیم شہر خشت کو غالباً بغث مسیح سے دو ہزار برس

پہلے آگ نے تباہ کیا اور اسی کی بنیادوں پر تین شہر اور تعمیر ہو ہو کر برباد ہوئے۔ اس عرصے میں تمدن نے ترقی کی۔ پتھر کے دروازوں کی جگہ پیتل کا استعمال ہونے لگا کیونکہ ٹین کی مقدار کثیر اب ممالک مغرب سے آنے لگی تھی، اور یہی وہ غیر آریائی تمدن ہے جس کا جلوہ ہم کو پندرھویں صدی قبل مسیح کے قریب، پلوپنسیس کے یونانیوں میں نظر آتا ہے۔ اگرچہ یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ یہ لوگ یہاں کس زمانے میں حملہ آور ہوئے۔ اور حکومتوں کے مرکوز اور مستقروں میں کون کونسی تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ بہر حال مذکورہ بالا معاشرت کی حجری یادگاریں جو ابھی تک زمین کے اوپر باقی ہیں، تین ہزار برس سے بھی زیادہ قدیم ہیں۔ اور وہ اشیا جو اُس زمانے کی روز مرہ ضروریات اور نیز تکلفات کا لازمہ تھیں، مرنے والوں کے مکانات کھود کھود کر برآمد کر لی گئی ہیں۔ ان یادگاروں کا زیادہ حصہ شہر ارگوس (یا ارگس) کے میدان سے، جہاں سمندر کے قریب قدیم ترین واقع تھا، اور شہر مایکینی سے دستیاب ہوا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مایکینی، اُس عہد میں، سال ایجین کے علاقوں میں سب سے دولت مند اور مضبوط شہر تھا کہ ہومر اسے ”زرنگار“ کا لقب دیتا ہے۔ اور اس کے زمانہ فروغ کی ساری تہذیب یا تمدن کو بھی اُس کے نام پر مایکینی تمدن کہنے لگے ہیں +

۱۔ یہ ارگوس، جزیرہ نمائے پیلوپنسیس کا ایک شہر اور علاقہ ارگوس کا صدر مقام تھا۔

سمندر سے کوئی ڈیڑھ میل فاصلے سے، ایک نیچی اور لمبی پہاڑی  
پر ترنز کے آثار ہیں۔ شہر کے ارد گرد کسی زمانے میں دلدل  
تھی۔ اس کی پہاڑی شمال سے جنوب کی طرف بلند ہوتی گئی  
ہے اور اسی کو انسانی دستکاری نے تین چوٹروں کی شکل میں  
کاٹ دیا ہے جس کے جنوبی اور سب سے بلند چوٹرے پر  
محل شاہی واقع تھا۔ اس کل شہر یا قلعے کے گرد نہایت  
مستحکم حصار بنایا تھا جن میں بہت بڑے بڑے پتھر باقاعدہ  
چنے ہوئے تھے مگر اُن کی تراش بھدی اور رخہ بندی صرف  
چکنی مٹی کے گارے سے کی تھی۔ اس طرز تعمیر کو ”سامی کلوپین“  
یعنی جَنائی کہتے ہیں۔ کیونکہ ان کی نسبت یہ افسانہ مشہور تھا  
کہ ترنز کی فصیل چنے کے لئے ریاست لیبیہ کے ”سامی کلوپٹ“  
بلائے گئے تھے +

ساحل سے ۱۲ میل کے قریب اندر مہٹ کر، ارگوسی میدان  
کے شمال مشرقی کونے پر مامی کینی کا مضبوط قلعہ ایک  
کوہستانی وادی میں، سطح سمندر سے ۹ سو فٹ اونچا واقع تھا۔  
اس کی شکل مثلث نما ہے اور فصیل کے حصہ اعظم کی طرز  
تعمیر ترنز کی مثل ”جَنائی“ ہے۔ مگر اس میں پتھر اتنے بڑے  
نہیں ہیں۔ دوسرے ایک بڑا فرق جس سے ظاہر ہوتا ہے  
کہ یہ ترنز کے بعد کی تعمیر تھی، یہ ہے کہ رتوں میں جو

---

۱۔ قدیم یونانیوں کے خیال میں یہ غفریت یا جَنات کی قوم تھی اور ان کی  
پیشانی کے بیچ میں صرف ایک گول آنکھ ہوتی تھی + م



پتھر چنے ہیں، انہیں احتیاط سے تراش کر چکور بنالیا ہے \*  
 قلعے کے شمال مشرقی پہلو پر، فصیل کے نیچے سنگین تہ خانہ  
 بنایا ہے اور وہاں سے ایک سرنگ اندر ہی اندر پہاڑی کے  
 دامن تک پہنچتی ہے۔ اور فصیلوں کے باہر سے ایک بارہ  
 ماسی چشے کا یہاں مُنہ اور اُس کا پانی جمع رکھنے کے لئے  
 چَریا حوض بنا ہوا ہے کہ محاصرے کی حالت میں قلعہ بند  
 فوج کی آبرسانی کرتا رہے۔ اس قلعے کے دو دروازے تھے  
 صدر دروازے میں سرول کی بجائے ایک بڑی چٹان کو لگایا  
 ہے اور پایوں پر بوجھ کم کرنے کے لئے، اوپر دونوں جانب  
 سے مثلث نما فصل چھوڑ دیا ہے۔ مگر بیچ میں جو جگہ باقی  
 رہی اُس پر پتھر لگا کے بت تراشی کا ہنر دکھایا ہے۔ یعنی  
 دو شیرنیوں کی مورت، بالمقابل، ابھری ہوئی ہے اور ان کے  
 بیچ میں ایک ستون کی تصویر ہے جس کے پیل پائے پر انھوں  
 نے اگلے پنچے لٹکا رکھے ہیں۔ گویا یہ قلعے کی چوکیدار تھیں۔  
 انہی کے نام پر اب اس دروازے کو ”شیر دروازہ“ کہنے لگے ہیں \*  
 تِرَنز کی پہاڑی پر جو کھنڈر ہیں، اُن سے شاہی محلات  
 کے نقشے کا سراغ چل سکتا ہے اور معلوم ہوتا ہے اس عہد  
 کی عمارتوں میں ایک خاص اصول یہ مد نظر رکھا جاتا تھا کہ  
 مکان کے مروانہ اور زمانہ حصے ایک دوسرے سے جدا رہیں۔ اور یہ  
 وہ اصول ہے کہ تاریخی زمانے میں بھی اہل یونان کی خانگی  
 عمارات میں اس کی پابندی کی جاتی تھی \* بادشاہ اور بادشاہِ کیم

کے ایوانات کا نقشہ وہی ہے جس کے مطابق ٹرواے کے محل اور وہ محلات بنے ہوئے ہیں جن کو ہومر نے اپنی نظموں میں بیان کیا ہے۔ مروانہ حصہ مکان میں ہر طرف ستونوں کے دالان اور صحن میں قربان گاہ ہوتی تھی۔ مکان کے دروازے کے سامنے ہی جو دالان ہوتا وہ گویا عام نشست گاہ یا دیوان خانہ تھا اور اس میں دو پٹ کے دروازے کمرے میں جانے کے واسطے بنے ہوتے تھے۔ اور اس سے دوسرے کمرے میں راستہ جاتا تھا جس کے دروازے پر پردہ پڑا رہتا۔ یہ اندر کی ڈیوڑھی تھی جس کا فرش پختہ ہوتا اور جس سے گزر کر دیوان خانے کے اندرونی کمرے میں پہنچتے تھے۔ اس کمرے کے بیچ میں بلکہ کل مکان کے وسط میں ایک گول آتش دان بنا ہوتا تھا، اور اسی کے گرد چار چوبی ستون ہوتے، جن پر چھت مچی رہتی تھی \* مای کینی کے محل کی بھی دھوپاڑی کے سب سے بلند حصے پر بنایا گیا تھا، وضع اور اکثر اندرونی حصے اسی قسم کے تھے۔ سنگ تراشی اور نقاشی سے دیواروں کی تزئین، اُس زمانے کا دستور تھا اور ترنز کے دیوان خانے کے اگلے دالان میں بھی بے جرم سنگ مرمر کا حاشیہ لگایا تھا جس میں نیلی کالج کے ٹکرے جڑے ہوئے تھے۔ اور دیوار پر تصویروں سے دونوں شہروں کے دیوان خانوں کو زینت دی گئی تھی \* قلعے اور محل کے علاوہ، شاہانِ مای کینی کے آثارِ باقیہ

میں سب سے زیادہ قابل توجہ چیز، اُن کے مقبرے ہیں۔ اس شاہی قبرستان کا احاطہ، شیردرازے کے جنوب میں مغربی فصیل کے قریب دریافت ہوا ہے اور اس میں چٹانوں کے اندر ہی اندر ۶ قبریں عمود وار کاٹی ہیں۔ اور آخری مڑے رکھے جانے کے بعد سے کسی انسان نے انہیں ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ مردوں کی نعشوں کے ساتھ ہتیار بھی رکھ دئے ہیں اور بعض کے چہرے زرین نقابوں سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ عورتوں کے ساتھ ان کے قیمتی زیور اور اشیائے خانہ داری مدفون ہیں اور اُن کے سروں کو سونے کے ٹکٹ سے سجایا ہے، لیکن یہ قبریں پھر سیڑھی سادی ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ ایک زمانے میں دو تہند شاہان مامی کینی کو ان سے زیادہ شاندار مدفن بنانے کا خیال پیدا ہوا یا ایک دوسرے قیاس کے بموجب، وہ قدیم بادشاہ ہی ایک دوسری قوم کے بادشاہوں سے مغلوب ہو گئے اور نئے آنے والوں کے ساتھ ان کے مقابر کی ضح بھی اور ہو گئی۔ ان مقبروں کے گنبد، پہاڑی کے دوسرے پہلو میں قلعے سے قریب اندر ہی اندر پتھر تراش کر بنائے گئے ہیں اور ان میں سب سے وسیع ”ات ریوس کا خزانہ“ کہلانے لگا ہے حالانکہ اُسے خزانہ سمجھنا درست نہ تھا +

مگر بادشاہوں کے شاندار مقابر کے علاوہ، اُن سے کم درجے کے لوگوں کی بھی قبریں چکور خانوں کی صورت میں

پہاڑی کے اندر ترشی ہوئی نکلی ہیں۔ قلعہ کے نیچے مامی کینی کی آبادی اس میں کئی دیہات کا مجموعہ تھی جن میں سے ہر گانوں کا نام نشان اور نیز قبرستان جدا گانہ تھا گویا گانوں سے ترقی کر کے رفتہ رفتہ شہر بننے سے پیشتر تمدن کی یہ وسطی منزل ارتقا تھی جس کا نمونہ مامی کینی اور غالباً اس عہد کی اور بستیوں میں نظر آتا ہے۔ یعنی یہ کہ چھوٹے چھوٹے کئی گانوں کسی قلعے کی حفاظت میں ایک دوسرے سے متصل آباد ہو جاتے تھے \*۔

قلعے کی پہاڑی پر، بادشاہی قبروں کے اندر جو طلائی ساز و سامان مدفون و مخفی تھا، اس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں کہ وہ ریاست مامی کینی کی کثرت مال ثابت کرتا ہے۔ عجب نہیں کہ اسی قسم کی گراں بہا چیزیں، اگر بعد کی دست برد سے بچی رہیں تو آج بعض بیرونی گنبدوں کے اندر بھی ہمیں دستیاب ہوتیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس قدیم تمدن کے مطالعہ کے لئے ہماری نظر میں مکہاروں کے برتن اور برنج گر کی دستکاری یعنی آلات امن و جنگ، قیمتی زیوروں سے زیادہ بکار آمد ہیں۔ اور روز مرہ ضروریات کی یہ چیزیں غریبوں کی سنگ دوز قبروں اور بادشاہوں کے مقبروں سے ہمیں دستیاب ہو گئی ہیں اور ان آلات کو دیکھ کر جو اُس عہد کے لوگ استعمال کرتے تھے یا ان کے صناعات کی مصنوعات سامنے رکھ کر ہم ان کے لباس، اسلحہ اور زیورات کی ایک مٹی مٹی تصویر اپنے ذہن

میں کھینچ سکتے ہیں اور فی الجملہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اُن لوگوں میں صنعت و فن کی استعداد کتنی تھی ؟

اس دور کی ایک اور یادگار جس کی تاریخی منزلت، مامی کینی کے قلعے سے بھی دعویٰ ہمسری کر سکتی ہے، کرسیت کے شہر ناسوس کا محل ہے جس کی بنیادیں حال میں کھود کر نکالی گئی ہیں، دولت و تعیش کے اعتبار سے ناسوس کے مالک بھی ضرور خداوندانِ مامی کینی کے برابر ممتاز ہونگے لیکن آرگوسی قلعے اور اس کرسیتی محل میں ایک فرق ہے جو مورخ کی نظر میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اور وہ یہ کہ ترنز اور مامی کینی کی طرح کوئی جنگی فضیل ناسوس کو گھیرے ہوئے نہیں ہے۔ دروازوں کے علاوہ اس میں کوئی استحکامات نہیں بنائے گئے تھے جس کے معنی یہ ہیں کہ تخت نشینانِ ناسوس، بحری بادشاہ تھے اور اُن کی اصلی قوت، جہاز تھے، شاہی ساز و سامان اور خزانہ رکھنے کے لئے، اس محل میں پہلو بہ پہلو کوٹھڑیوں کا سلسلہ بنا ہوا تھا اور گراں بہا اشیاء کی واسطے پتھر کے صندوق اور اجناس کے لئے بڑے بڑے بہت سے گھرے یہاں دستیاب ہوئے ہیں، اپنی اہلاک کی صحیح فہم اور حساب کتاب بھی یہاں کے بادشاہ رکھا کرتے تھے کیونکہ فنِ کتابت سے اہل کرسیت پوری طرح شناسا ہو چکے تھے اور حقیقت میں یہی اُنکا وہ عہدِ عروج ہے جس میں زیادہ سے زیادہ حصہ جو کسی وقت بھی تاریخِ عالم میں انہیں

لینا مقدر تھا، وہ لے رہے تھے۔ غرض ناسوس کے محل سے اُن کے سینکڑوں نوشتے نکلے ہیں۔ لکھنے کے لئے چھوٹی چھوٹی مٹی کی تختیاں تھیں جنہیں چوبی صندوقوں میں بھانپت رکھ کر ہر لگادی جاتی تھی۔ یہ تحریریں جس خط میں منقوش یا مکتوب ہیں اُس میں لکیریں سی بنی ہوتی ہیں اور وہ اب تک سمجھ میں نہیں آسکا ہے لیکن اتنا معلوم کر لیا گیا ہے کہ اس میں گل ستر حروف یا علامتیں ہوتی تھیں +

ان لوگوں کا تمدن جن کی یادگاروں کے متعلق ہم بحث کر رہے ہیں عصر النحاس یعنی اُس دور سے تعلق رکھتا ہے جس میں انسان کانسنے اور تانبے سے کام لینا سیکھ گیا تھا لیکن اس دور کے اواخر تک لوہا اس قدر نایاب اور قیمتی شے تھا کہ وہ صرف زیورات (مثلاً انگوٹھی، جھلا) یا شاید سیکہ بنانے کے کام آتا تھا۔ اسلحہ میں اہل مای کینی حملہ کرتے وقت، تلوار برچی اور کمان استعمال کرتے تھے اور بچاؤ کے لئے ان کے پاس بڑے بڑے خود ہوتے تھے جنہیں غالباً چمڑے سے تیار کیا جاتا تھا۔ اور نیز چرم گاؤ، گردن سے قریب قریب پانوں تک، ان کی سپر کا کام دیتا تھا اس سے بہرہ وجوہ حفاظت ہو جاتی تھی لیکن وہ اس قدر ہنگم ہوتا تھا کہ اسے قابو میں رکھنا ہی جنگی تعلیم کا بڑا ہنر تھا۔ بادشاہ دو گھوڑے کی جنگی رتھ میں بٹنے نکلتے تھے جس میں کھڑے ہونے کے لئے ایک تخت اور ادھر ادھر

کنگورہ وار کھیرا لگا رہتا تھا۔ نقرئی کشتی کے ایک ٹکڑے پر جو مای کینی کے کسی پہاڑی مقبرے سے برآمد ہوا ہے اُس عہد کی لڑائی کا نقشہ دکھایا گیا ہے۔ لڑائی کسی پہاڑی شہر کی فصیلوں کے سامنے ہو رہی ہے جس کے مورچوں سے عورتیں کھڑی تماشا دیکھتی اور ہاتھ ہلا رہی ہیں +

لوگ بڑے بڑے بال رکھتے تھے مگر یہ کھلے ہوئے نہ چھوڑے جاتے تھے بلکہ جُڑا باندھ لیا جاتا یا زلفیں گوندھ لی جاتی تھیں۔ اول اول وہ ڈاڑھی مونچھیں بڑھنے دیتے تھے لیکن بعد میں یہ شعار بدل گیا اور جیسا کہ ان کی تصویروں سے ظاہر ہوتا ہے، وہ لبیں منڈوانے لگے تھے۔ اور ان کی قبروں میں اُسترے بھی پائے گئے ہیں۔ ان کا لباس سیدھا سادا ہوتا تھا۔ یعنی ایک تہ بند اور اوپر لبادہ جس میں بکسوا لگا لیتے تھے۔ بعد میں اس کی جگہ کُرتے نے لے لی تھی۔ اونچے گھروں کی عورتیں تنگ انگلیا اور ڈھیلے لنگے پہنتی تھیں۔ اور پیشانی پر ایک سر بیچ باندھنا، ان کے لباس کو اور ممتاز کر دیتا تھا اور بالوں میں چھتے یا اوپر اٹھے ہوئے چاند بنانا، جن کے سرے پیچھے پڑے رہتے تھے اُن کا خاص بناو تھا۔ مای کینی کے شاہی مقابر سے جو سامان آرایش نکلا ہے اُس سے پایا جاتا ہے کہ وہاں کی بادشاہ زادیاں زرتار و درخشاں لباس پہنتی تھیں +

ہم نے مای کینی، ترز اور ناسوس کے آثارِ قدیمہ کا مفصل

حال اس لئے بیان کیا کہ وہ یحییٰ تمدن کی جس کا اثر دور دور تک پھیلا ہوا تھا، سب سے زیادہ سبق آنور یادگار ہیں اور اول الذکر دونوں مقامات کے سوا اور کہیں جزیرہ نماے پلوپنس میں قلعے یا بڑے بڑے محلات نہیں دریافت ہوئے۔ اگرچہ اسی نمونے کے بعض بڑے بڑے قبہ دار پہاڑی مقبرے ظاہر کرتے ہیں کہ ان مقامات پر بھی کسی زمانے میں بستیاں ہو گئی۔ مثلاً ایک شہر امیکلی ہے جو یونانی اسپارٹہ کے عروج سے قبل وادی لیتونیہ میں عروس البلاد سمجھا جاتا تھا۔ اُس کے بادشاہوں نے اپنے لئے ایک بلند و رفیع مقبرہ پہاڑی میں ترشویا تھا اور ”خزانہ ات ریوس“ کی طرح اس پر کسی رہزن نے ڈاکہ بھی نہیں ڈالا۔ چنانچہ اس کے گنبد سے اور خزائن کے ساتھ مایہ کینی صنایع کے وہ نمونے بھی نکلے ہیں جو برآمد شدہ اشیاء میں سب سے بیش بہا ہیں۔ یعنی سونے کے دو پیالے جن پر زرگر نے اپنی بے مثل ہنر مندی سے جگلی ساڈ کے دام میں لانے اور پھاندنے کی مجلی تصویریں دکھائی ہیں۔

علاقہ ایٹی کا میں بھی بہت سی یادگاریں ہیں۔ شہر ایشہ یا ایتھنز کے قلعے کے بعض پتھروں کو کسی نہایت قدیم محل کی یادگار بتایا جاتا ہے لیکن فسیل کی قدیم بنیادوں کی نسبت ہم زیادہ یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اُسے اہل ایتھنز پلارجی یا پلاس جوی فسیل کہتے تھے اور



کچھ عجب نہیں کہ اس لفظ نے دراصل فیصل بنانے والوں کا نام زندہ رکھا ہو جو اس مقام کے پہلے بسنے والے اور پلاس جوی قوم کے نام سے موسوم تھے \*

مگر یہاں سے بڑھکر قابل دید یادگاریں علاقہ بیوشیہ میں باقی ہیں۔ اس کے مغربی ساحل پر دلدلی علاقوں میں جو لوگ بستے تھے ان کی دولتندی ضرب المثل تھی اور اُن کے شہر ارکومنس کو بھی مای کینی کی مثل ہومر نے ”ڈرنکار“ کے لقب سے ممتاز کیا ہے \* یہاں کے ایک بادشاہ نے قلعہ کی پہاڑی کے نیچے گنبددار مقبرہ بنایا تھا جسے زماڈ مابعد میں لوگوں نے خزانہ سمجھ لیا۔ وسعت کے اعتبار سے بھی وہ اگر برابر نہیں تو ”خزانہ ات ریوس“ کے قریب وسیع تھا \*

لیکن ایجینی تہذیب کے آخری عہد فروغ میں جو شہر اس تمدن میں شریک و سہیم تھے اُن میں اُس شہر سے زیادہ وسیع کوئی نہ تھا نہ کسی کے نصیب میں اُس سے زیادہ مشہور ہونا لکھا تھا جتنا کہ آنبائے دردانیال کی جنوبی پہاڑی کا شہر ٹرواے مشہور ہوا۔ اسی پہاڑی پر پانچ شہر پہلے بس کر اُجڑ چکے تھے اور انہی کے کھنڈر برابر کرا کے نیا ٹرواے آباد ہوا تھا جس کی شہرت کے طفیل خود اس مقام کے نام کو یورپ کے شہر و دیار میں ہمیشہ کے لئے بچے بچے کی زبان پر ہونا مقدر تھا نئے

شہر کا دور سابقہ شہروں کی نسبت کہیں زیادہ وسیع تھا۔ مضبوط سنگی فصیل کے اندر کئی کئی کرسیاں دے کر سب سے بلند مقام پر قلعے کی عمارت بنائی تھی اور مای کینی کی طرح، ضرور ہے کہ اسی چوٹی پر یہاں کا شاہی محل ہوگا فصیلوں کے اندر جن مکانات کی بنیادیں نکالی جا چکی ہیں ان کا سیدھا سادہ طرز وہی ہے جس کا نمونہ ہم مای کینی، ترز اور قدیم شہر خشت کی عمارات میں دیکھ چکے ہیں۔ فصیل میں تین یا چار دروازے چھوڑے گئے تھے اور صدر دروازہ جنوب مشرقی پہلو پر تھا جس کی حفاظت ایک بغلی برج بنا کر کی گئی تھی۔ اس کے مہار، ارگولسی قلعے بنانیوالوں کی نسبت زیادہ ہنرمند تھے اور ان کی تعمیر دیکھ کر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ فصیلیں کسی بعد کے زمانے کی بنی ہوئی ہیں یا ابتداء ہی سے اہل ٹرواے فن تعمیر میں اس قدر ترقی حاصل کر چکے تھے؟ لیکن اگر جنگی استحکامات کی تیاری میں ان لوگوں کی فوقیت ظاہر ہوتی ہے تو اور کئی لحاظ سے اُن کا تمدن ارگولس کے برابر ترقی یافتہ نہیں نظر آتا گو وہ ایجینی تمدن سے رابطہ ضرور رکھتے تھے اور مای کینی کے روغن کئے برتن اُن کے ہاں دسار آتے تھے بایں ہمہ ٹرواے ایک حد تک ”مای کینی دنیا“ سے الگ اور باہر ہے۔ یعنی گو اس سے کچھ نہ کچھ تعلق رکھتا ہے مگر اس کے حلقے میں شمار نہیں ہوتا، اور یہ قدرتی

بات تھی۔ کیونکہ نسل و زبان کے لحاظ سے اہل ٹروائے بالکل غیر تھے۔ ان کی اصلی نسل کی ہمیں پوری تحقیق ہے اور ہمیں معلوم ہے کہ وہ ملک (فرغیہ یا) افروجیہ (شمالی ایشیائے کوچک) کی ایک قوم تھے اور وہ زبان بولتے تھے جو انگریزی زبان سے فی الجملہ ہم اہل تھی +

### ۳۔ تمدن کینی کی بات کیا تاج اخذ ہوتے ہیں؟

ہامی کینی تہذیب کے حلقہ اثر اور آثارِ خصوصی پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد اب ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ آیا مٹی اور پتھر، سونے اور کانسنے کے ان ”مکتوبات“ میں کوئی ایسی شہادت موجود ہے جس سے اس تمدن کے آغاز و فروغ اور زوال کے زمانے کا تعین کیا جاسکے؟ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ تمدن اُس عہدِ قدیم سے تعلق رکھتا ہے جبکہ انسان کانسنے کا استعمال سیکھ گیا تھا اور عصرِ الحدید یعنی لوہے کے اوزاروں کا زمانہ ابھی شروع نہ ہوا تھا۔ چنانچہ تمدن مذکور کے اواخر تک لوہا ایک قیمتی اور کم یاب دمحات تھی۔ اس کی انگوٹھیاں بننے لگی تھیں مگر اسلحہ ابھی تک اس سے نہیں بنائے جاتے تھے۔ اب جہاں تک تحقیق ہوا، یونان میں یہ عصرِ الحدید دس صدی قبل مسیحی سے کچھ بہت پہلے شروع نہیں ہوتا اور اگر عصرِ الححاس

کا آغاز، ۲ ہزار سال قبل مسیح کے قریب مان لیا جائے تو ہم سرسری طور سے اس نتیجہ پر پہنچ جائیں گے کہ مایکینی تہذیب کا عروج و زوال، اسی قبل مسیح دوسری ہزاری میں ہوا ہے \*۔

کرتیت والوں کو فنِ کتابت سے واقفیت تھی مگر ہم ان کے حروف اور زبان نہیں سمجھ سکتے۔ لیکن ملک مصر میں جو شواہد ملے ہیں وہ اُس عہد کا سراغ دیتے ہیں جس میں ایجینی کہار برتن بنا بنا کر سمندر پار ملکوں میں بھیجنے لگے تھے۔ مصر کے قدیم شہر تھیسز میں، سولہویں صدی قبل مسیح کی بنی ہوئی ایک تصویر نکلی ہے جس میں ایجینی وضع کے لوگ مایکینی ظروف ہاتھ میں لئے، دکھائے گئے ہیں۔ ایک اور شہر گورپ سے متعدد صراحیاں برآمد ہوئی ہیں جو مالک ایجین ہی سے بن کر یہاں دساور آئی تھیں۔ اور یہ گورپ پندرھویں صدی قبل مسیح میں بنا اور دو تین سو برس کے بعد برباد ہو گیا تھا۔ یہ بھی ثابت ہے کہ وہ صراحیاں مایکینی تمدن کے عہدِ آغاز کی یادگار نہیں ہیں بلکہ آخری عہد میں تیار کی گئی تھیں \*۔

پھر یہ کہ مصر کی شہادت، خود سرزمین مصر تک محدود نہیں بلکہ بحیرہ ایجین کے دونوں طرف دستیاب ہوئی ہے چنانچہ تن جینی کے برتن ملے ہیں جن میں سے ایک پر امن ہوتب ثالث، شاہ مصر (پندرہویں صدی ق م) کا

نام اور دو پڑوسی کے نام کی ”کارٹوشی لوح“ بنی ہوئی ہے ایک اُس کی بیگم کے نام کا تعوید مای کینی کے مقبروں سے اور ایک خود اُس کے نام کا جزیرہ رودس میں قصبہ لالی سوس کے قبرستان سے نکلا ہے۔ اور ان سب کا بدیہی نتیجہ یہ ہے کہ اگر پہلے نہیں تو کم از کم پندرہویں صدی ق م میں یہاں پٹے ہوئے اور گنبد نما مقبرے بننے لگے تھے +

غرض یہ اور بعض اُن سے بالکل جدا گانہ شواہد کو ملا کر ثابت ہوتا ہے کہ وہ تمدن جس کے مای کینی اور ناسوس بڑے مرکز تھے، سولہویں سے تیرہویں صدی قبل مسیحی تک اپنے عین عروج پر تھا + اور سواحل آجینی پر یہی تمدن تھا جس میں یونانی قوم شرکت اور پھر قلبِ ماہیت کرنے کے واسطے آئی۔ اس تمدن کو جن لوگوں نے پیدا کیا وہ مغربی نسل سے تھے اور قدیم زمانے سے کرۂ ارض کا یہ گوشہ ان کی ملک تھا۔ اور یہ اعادہ کرنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا کہ انہی کا ابتدائی تمدن، جس کی جھلک عصر النحاس شروع ہونے سے پہلے ہم دیکھ چکے ہیں، یونانیوں نے اختیار کیا اور وہی بہ تسلسل ترقی پا کر ”یونانی تمدن“ کی صورت میں جلوہ گر ہوا، بہر حال، یہ فرض کرنے کا کوئی قرینہ نہیں کہ یہ قدیم باشندے کسی واحد و

کارٹوشی لوح سے مراد ایسا نقش ہے جس کے کنارے مڑے ہوئے بنائے گئے ہوں

مشترک نام سے موسوم تھے۔ بلکہ کچھ شبہ نہیں کہ مختلف مقامات پر جو قومیں یا فرقے آباد تھے ان کے نام بھی جداگانہ ہونگے چنانچہ اتنا تو متحقق ہے کہ تھسالیہ اور ایٹی کا میں پلاس جی قوم آباد تھی اور اہل ارکیدہ کی نسبت بھی روایت کی جاتی ہے کہ وہ اسی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن الگ الگ نام ہونے کے باوجود، قیاس غالب یہ ہے کہ جزائر ایجین اور سرزمین یونان کے یہ پرانے باشندے نسلاً کسی ایک اور سانولے رنگ کی غیر آریا قوم سے تھے اور ایشیائے کوچک کے اضلاع میسیہ، لیدیہ، کاریہ، کے باشندے (اور شاید اہل ساحل) بھی اسی کے ہم خاندان تھے +

اس میں کچھ شک نہیں معلوم ہوتا کہ یہ قدیم اور قابل تاریخ زمانے کے ابجینی باشندے، بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹے ہوئے تھے۔ مگر ان کے باہمی تعلقات یا اُس عہد کے سیاسی واقعات کا ہمیں مطلق علم نہیں۔ البتہ یہ بات قریب قریب درج یقین تک پہنچ گئی ہے کہ ان قدیم ریاستوں میں ”زرنگار مای کینی“ خاص امتیاز رکھتا تھا۔ اُس کے مقبروں سے جو دھینے نکلے ہیں وہ ایجین کے اور تمام دھان سے زیادہ ہیں جس سے اپنے معاصرین کے مقابلے میں اس کی ثروت کا پتہ چلتا ہے۔ پھر یہ کہ وہاں کے سوار محض دولتمند ہی نہ تھے بلکہ اپنے قرب و جوار کے علاوہ دُور دُور تک ان کا تسلط تھا +



راستوں کا سراغ لگا ہے جن میں سے دو کلیونی پر اگر مل جاتے تھے اور مشرقی یعنی تیسرا راستہ تینیہ سے گزرتا تھا۔ ان تینوں کے نیچے وہی ”جُباتی“ طرز کا فرش بنا ہوا ہے۔ راستے کی ندیوں پر پل باندھے ہیں اور چٹانوں کو بیچ میں سے کاٹ دیا ہے۔ چونکہ یہ سڑکیں اتنی چوڑی نہیں ہیں کہ چھکڑے یا گاڑیاں ان پر سے گزر سکیں لہذا لگان غالب یہ ہے کہ مای کینی کے ظروف خجروں کی پیٹھ پر لد کر خاکنا سے کوزتھ تک پہنچتے تھے + بحیرہ ایجین میں بحری تجارت کو فروغ تھا اور مصر و ثرواے تک جہازوں کی خوب آمد و رفت تھی لیکن مای کینی کے بحری قوت ہونے کا کوئی ثبوت نہیں۔ اور تمام قرائن ہی کہتے ہیں کہ اُس عہد میں کریت ہی سمندر کا بادشاہ تھا، اور وہیں کے تاجر سواحل ایجین کے باربردار تھے، شاہ مینوس کا تذکرہ بھی کریت کے اس بحری تفوق کی یاد دلاتا ہے۔ اور کہانیوں میں اُسے نہایت طاقتور بحری بادشاہ بتایا گیا ہے جس نے ایجین کو بحری قزاقوں سے پاک کیا اور سمندری سلطنت کی بنیاد ڈالی تھی +

ناسوس کی پہاڑی پر زمین کھدوانے سے جو اشیا برآمد ہوئی ہیں ان سے پایا جاتا ہے کہ یہ کہانیاں تاریخی واقعیت سے خالی نہیں ہیں۔ وہاں کے بڑے محل کے کھنڈر جن کا اوپر ذکر آچکا ہے، گواہی دیتے ہیں کہ دو سو تین سو برس تک وہ ایک دولتمند خاندان شاہی کا تخت گاہ رہا جو بحری بادشاہ



تھے۔ یہ سوال دوسرا ہے، کہ آیا اس خاندان کے مورث اعلیٰ اور اس بحری بادشاہت کے بانی مہانی کا نام بھی مینوس تھا یا نہیں؟ اگرچہ محض یہ حقیقت، کہ یونانی دیو مالا میں مینوس کو *مینیس* دیوتا کا بیٹا بتایا گیا ہے، ہماری نظریں اس بات کے لئے کافی نہیں ہے کہ ہم اس کے تاریخی وجود ہی سے انکار کر دیں۔ تاہم قیاس غالب یہ ہے کہ دراصل مینوس، شہرِ ناسوس کے قدیم بادشاہوں کا معبود تھا اور جب یونانی حملہ آوروں نے ان بادشاہوں کو مغلوب کیا تو ان کا دیوتا بھی یونانی فاتحین کے خدا، زئیس سے مغلوب اور مغرول ہو گیا اور بعد میں اُس خداے غاصب کی فرزند پر اُسے قناعت کرنی پڑی۔ بہر حال شاہ مینوس، آدمی تھا یا دیوتا، یا دونوں، اس میں کلام نہیں کہ بعد میں جو واقعات اُس کے افسانے کے ساتھ الحاق کردئے گئے، مقامی واقعات و حالات میں ان کی کچھ نہ کچھ ملیت ضرور ہوگی۔ مثلاً بہت ممکن ہے کہ لابیرنٹ جسے افسانے میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ بھول بھلیان و والوس جیسے عجیب کاریگر نے مینوس کے لئے تعمیر کی تھی (اصل میں ”قصر لایر“ (بمبنی تبر دو زبان) ہو اور مینوس، یا اُس شخصِ اصلی کو جو اس نام سے مشہور ہو گیا ہے، یہ قصر شاہانِ متقدمین سے ترکے میں پہنچا ہو۔ یونانی افسانوں میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ مینوس نہ صرف بحری بادشاہ تھا بلکہ قوانین بھی اُسی نے بنائے تھے اور اپنے باپ زئیس سے وہ ان کی تعلیم حاصل کرنے پہلے دکنی کے

غار کے اندر گیا تھا ! یہ دکتی وہ مقام ہے جو شہر ناسوس کے جنوب میں ایک قطعہ مرتفعہ پر واقع تھا اور وہ مقدس غار بھی جس میں بیان کیا گیا ہے کہ خود زئیس دیوتا کی پرورش ہوئی تھی زمانہ جدید کی تلاش سے نہیں بچا ہے بلکہ وہ سب چڑھاوے جو اٹک اس کے تنگ و تاریک گھونٹوں میں غنی پڑے تھے نکال لئے گئے ہیں ۔ یہ تحائف نذر و نیاز پہلی مرتبہ ناسوس کے اُپنی عہد عروج میں یہاں چڑھاوے گئے ہوں گے جس عہد سے فسادِ مینوس کا تعلق ہے + دولتِ ناسوس کے آغاز کا زمانہ پندرہویں صدی قبل مسیحی اور قیام شاید تیرہویں صدی تک رہا۔ کم سے کم یہ قیاس تو ضرور درست معلوم ہوتا ہے کہ شہر ناسوس، مای کینی سے پہلے تباہ ہوا +

اُن کے جو کچھ آثار باقی رہ گئے ہیں ان کی بناء پر ریاستہا ایکجین کے ساز و سامان اور قوت کے متعلق کوئی قطعی رائے قائم کرنی دشوار ہے البتہ وسعت کے اعتبار سے ہم بیان کر چکے ہیں کہ یہ ریاستیں چھوٹی چھوٹی تھیں ۔ وہ زمانہ ایسی ریاستوں کا تھا کہ "کوئی چاہے تو ایک دل میں ایک سلطنت کو طے کر سکتا تھا" اور گو یہاں کے بادشاہ یا ریشوں کے ہاں بھی مشقت کا کام کرنے کے واسطے غلام موجود تھے اور بے شبہ اُن کے بڑے بڑے مقبرے اور قلعے انہی بندگانِ مجبور کے ہاتھوں تعمیر ہوئے ہونگے، تاہم ایک ہی واقعہ یہ دکھانے کے لئے کافی ہے کہ ان ریاستوں کی وسعت و بضاعت، مہر

یا مشرقی تاجداروں کے مقابلے میں کس قدر کم تھی ؟ وہ یہ کہ اگر یونان میں بھی بابل یا مصر کے بادشاہوں کی حکومت ہوتی، جن کے پاس بیگار کی کمی نہ تھی، تو کچھ شک نہیں کہ مشرقی اور مغربی سواہل میں آمد و رفت کا راستہ نکالنے کی غرض سے وہ خاکنٹے کورنٹھ میں نہر بنوا دیتے تاکہ بحری تجارت میں سہولت پیدا ہو جائے ۔

## ۴۔ یونانی قوم کا تسلط

یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ آریہ نسل کے یونانیوں نے تمام غیر آریہ اور ایجینی آبادی کو معدوم کر دیا یا اپنا غلام بنالیا تھا۔ اول تو خود یہ آنے والے ہی بالکل آریہ نسل کے لوگ نہ تھے۔ اگرچہ ان کے بعض افراد کی رگوں میں آریہ خون تھا اور انہی سے آنے والوں نے اپنی طرزِ معاشرت، زبان، اور بعض دیوتاؤں کی پرستش سیکھی تھی۔ اس میں بھی کوئی کلام نہیں کہ وہ گورے رنگ کے لوگ جو یونان کے زمانہ تہذیبی میں پائے جاتے ہیں ابتدا میں باہر کے حملہ آوروں کے ساتھ آئے تھے تاہم ظن غالب یہ ہے کہ ان آنے والوں میں اکثر افراد سیاہ مو اور سانولے رنگ کے تھے۔ بولی اُن سب کی آریائی تھی مگر نثر اُن سب کا آریائی نہ تھا ؟ اس کے علاوہ، اگر قدیم (ایجینی) السہ بالکل معدوم ہو گئیں تو اس کا

سبب جیسا کہ بعد کی تاریخ سے ظاہر ہوتا ہے صرف یہ تھا کہ خود آنے والوں کی (یونانی) زبان میں بڑی قوت اور قدرت تھی۔ اور اسی لئے جہاں کہیں یونانی جا کر آباد ہوئے انہی کی زبان اُس علاقے بھر کی زبان بن گئی۔ چنانچہ یونان خاص میں بھی جس وقت یہ لوگ پہنچے، خواہ کثیر التعداد حریف غالب کی حیثیت سے، خواہ محض آباد کاروں کی مثل، ہر حال میں یہ سارا ملک انہی کے رنگ میں رنگ گیا۔ مثال کے طور پر ایتھنی کا اور اریکیدیہ وہ علاقے ہیں جہاں کی اصلی آبادی میں بہت کم انقلاب ہوئے تھے اور ان دونوں کی قدیم نسل کا ثبوت بہت سی کہانیوں میں مرکوز و موجود ہے بایں ہمہ زبان و معاشرت کے اعتبار سے یہ دونوں علاقے بھی بالکل یونانی بن گئے تھے۔

القصہ نئے آنے والوں کا اس ملک پر ایک ہی سیلاب یا حملے میں تسلط نہ ہو گیا تھا بلکہ حقیقت میں یہ ایک قدیم ذخیرے میں نئے کی آمیزش تھی جو رفتہ رفتہ قدیم ذخیرے میں گھل مل گیا اور ساتھ ہی اپنی زبان بھی لیتا آیا تھا۔ آنے والوں کا اصلی وطن جزیرہ نمائے بلقان کا شمال مغربی حصہ تھا مگر بعض وجوہ سے وہ جانب جنوب پسا ہو رہے تھے اور شاید اسی قسم کی وجوہ سے اُس زمانے میں جنوبی تھریس اور مغربی مقدونیہ کے بننے والے بھی جانب مشرق اور آنباسے کے پار ایشیائے کوچک کی طرف چلے جا رہے تھے۔ اور جہاں تک یونانیوں کا تعلق ہے

یہ عمل صدیوں تک جاری رہا۔ بے شبہ شمالی یونان، یعنی شمال مغربی اسپیرس، اکرمانیہ اور اطولیہ میں پلوپنسس کی نسبت سال پہلے لوگوں کی زبان یونانی ہوگئی تھی اور غالباً اسی زمانے میں مغربیہ کے یونانی مہاجر بھی ایشیا سے کوچک میں (شاید افوجیہ والوں کو تشکیل کر روڈاک سیوس کے دہانے اور قریبی کناروں تک پہنچ گئے تھے اور ساتھ ہی ان کے بعض گروہ ان علاقوں میں آباد ہو رہے تھے جو بعد میں تھسالیہ یا تھسلی کے نام سے مشہور ہوا۔ بایں ہمہ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ یونانیوں نے پہلے شمالی یونان پر تسلط جمایا اور اس کے بعد جنوبی جزیرہ نما کا رخ کیا تھا۔ اس جزیرہ نما میں اُن کے سب سے پہلے آنے والے، خلیج کورنٹھ کو یقیناً مغربی کنارے سے کشتیوں میں عبور کر کے آئے اور کم سے کم ابتدا میں جزیرہ نما کے انہی مغربی علاقوں نے، جو بعد میں اکائیہ، الیس اور مینیہ کے نام سے موسوم ہوئے، مشرقی اضلاع لقونیہ و ارگولس سے قبل یونانی اثر قبول کرنا شروع کیا تھا۔ اس کے علاوہ ارگولس میں آنے والے یونانی آئے بھی دوسرے راستے سے یعنی تھسالیہ کے نئے متوطنین نے مشرق اور جنوب کی طرف پھیلنا شروع کیا اور پہلے جزیرہ یوبیہ، سواحل ایٹی کا اور جزائر سامی کلیڈیریک پہنچے اور آخر میں جزیرہ نمائے پلوپنسس میں مشرقی راستے سے آئے۔ اُن کے دو گروہوں نے تھسالیہ کے جنوبی کوہستان اوتیہ اور پرناسوس میں اپنا مسکن بنالیا لیکن دوسرے اسی تلاش میں پہاڑوں سے گزر کر اُس شاداب خطے میں پہنچے جس کے ہر طرف

پہاڑ تھے اور جس کا بعد میں میوشیہ نام ہوا۔ ان میں سے بعض شاید مینائی گردہ کے لوگ تھے جنہیں زمانہ شجاعت میں ہم شہر ارکومنس میں آباد پاتے ہیں۔ اگرچہ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ نام اصل میں انہی قدیم باشندوں کا ہو جنہیں یونانیوں نے اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ اس سے اور آگے ایٹی کا کے ضلع میں معلوم ہوتا ہے کہ بعض نوآبادیاں آکی اوئی یا آیونیائی گردہ نے بسائی تھیں اور یہی علاقہ ارگولس میں آکر آباد ہوئے تھے +

مگر یہ صورت سالہائے دراز میں اور تدریجاً وقوع پذیر ہوئی کیونکہ آنے کے بعد بھی یونانیوں کو قدیم باشندوں کے ساتھ گھل مل جانے میں اور اپنے نوآباد ممالک کو یونانیت کا رنگ دینے میں ایک عرصہ درکار تھا۔ مشرقی یونان، یعنی تمدن کا مولد و منشاء تھا اس لئے وہاں دونوں گروہوں کا اثر ایک دوسرے پر پڑا۔ یعنی اگر آنے والے یونانیوں نے ملک کے اصلی باشندوں کو اپنا ہمزمان بنا کے چھوڑا تو اسی کے ساتھ خود بھی اُن سے تمدن کا سبق لیا جس میں وہ یونانیوں سے کہیں آگے تھے۔ اسی طرح آنے والوں کی تعداد اور قدیم باشندوں کی قوت و شایستگی کے اعتبار سے، مختلف اقطار یونان میں مختلف نتائج رونما ہوئے۔ بعض مقامات میں نووارد یونانیوں کی محض تعدادِ قلیل نے علاقے بھر کو یونانی جامہ پہنا دیا اور اپنی زبان پھیلا دی۔ جیسا کہ بظاہر ایٹی کا میں ہوا۔ جس کی آبادی کا بڑا حصہ، قدیم اور

---

علیٰ اہل مشرق نے ”یونانی“ اور ”یونان“ کا لفظ اسی گردہ کے نام پر اس تمام ملک کو دے دیا ہے + مترجم

اصلی باشندوں کی اولاد تھا مگر نو وارد یونانیوں نے اُسے بالکل اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ بعض دیگر اقطاع میں یہ نو وارد کثیر تعداد میں حملہ آور ہوئے تھے اور وہاں کے اصلی باشندوں کو مجبوراً انہیں جگہ دینی پڑی تھی۔ تھسالیہ میں بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے پلاس جی یا قدیم باشندوں کو یونانیوں نے ایک کونے میں الگ ڈھکیل دیا تھا اور باقی سارے علاقے پر خود پھیل گئے تھے بہر حال یہ نتیجہ نیکان بالکل بجا ہوگا کہ ایک زمانے میں یونان کا زیادہ علاقہ ایسا تھا جس میں نو وارد یونانی اور قدیم آبادی دونوں بدش زندگی بسر کرتی اور اپنی اپنی بولتی تھی اور ایک دوسرے پر اپنا اثر ڈال رہی تھی۔ اور وہ استخراج خون جس سے زمانہ تائیکہ کی یونانی قوم پیدا ہوئی اسی اختلاط و ارتباط کا نتیجہ تھا \*

نین کا کوئی حساب ہو اس نتیجہ پر پہنچائے بغیر نہیں رہ سکتا کہ یونانیوں کی ایجن کے علاقوں میں آمد اسی عصر النحاس میں شروع ہو چکی تھی جب کہ کھیتی تہذیب پورے عروج پر تھی۔ سنہ ۱۵۰۰ تا سنہ ۱۲۰۰ ق م) اور اگر آنے والے تعداد کثیر میں یورش کرتے یا دو تین ہی زبردست ہلوں میں سارا ملک فتح اور وہاں کی آبادی کو معمر کر دیتے یا اپنا غلام بنا لیتے تو وہ کسی طرح وہاں کے قدیم تہذیب سے مستفید نہ ہو سکتے تھے۔ یہ بات صرف اسی صورت میں ممکن ہوئی کہ اُن کے چھوٹے چھوٹے گروہ ملک میں آتے اور محل بل جاتے تھے۔ یہ سوال دوسرا ہے کہ جس وقت شاہان مایکینی و اُرکونوس وغیرہ نے کوہستانی مقبروں کی تعمیر کی، اس وقت یہ اختلاط

باہمی کس حد تک پہنچ چکا تھا۔ نیز یہ سوال کہ آیا ان بادشاہوں میں سے کوئی نو وارد یونانیوں کی نسل میں تو نہ تھا، بالکل دوسری نوعیت رکھتا ہے۔ ان دونوں باتوں کا کوئی قطعی جواب ہمارے پاس نہیں ہے۔ البتہ اس قدر ہم جانتے ہیں کہ اگر پہلے نہیں تو باڑھوں صدی قبل مسیحی میں ضرور یونانی قوم سمندر کے پار، ایک نئی سمت میں پھیل رہی تھی اور ایشیا کے سوا مل تک جہاں جاتی ایجنی تمدن کی شعل بردار بن کے جاتی تھی۔ اور یونانی عہد شجاعت کی جو داستانیں ہمارے سامنے ہیں وہ بھی ہمیں اسی قدیم تمدن کی تصویریں دکھاتی ہیں +

## ۵۔ یونانیوں کا مشرقی بحین میں پھیلنا

یونانیوں میں سب سے اول اکائیائی (یا اکائی) گروہ نے بحیرہ ایجین کو عبور کیا تھا۔ یہ گروہ تھاسیہ کے میداؤں اور پہاڑوں میں آباد تھا اور اسی کے حلیف و رفیق کی حیثیت سے یولیائی گروہ کے لوگ بھی اس کے ساتھ ہو گئے تھے، وطن کو خیر باد کہنے کے بعد ان اولیٰ الغزم مسافروں کی کشتیاں سب سے پہلے شمالی ایشیائے کوچک، جزیرہ لس بوس اور اس کے بالمقابل سوا مل سے جا کر لگیں اور وہیں سرزمین ایشیا میں پہلی یونانی نوآبادیوں کی داغ بیل پڑی۔ قدرتی طور پر بھی ایشیائے کوچک کے یہ مغربی سوا مل ساحل یونان کی طرح ایک جہازران قوم کی سکونت کے لئے

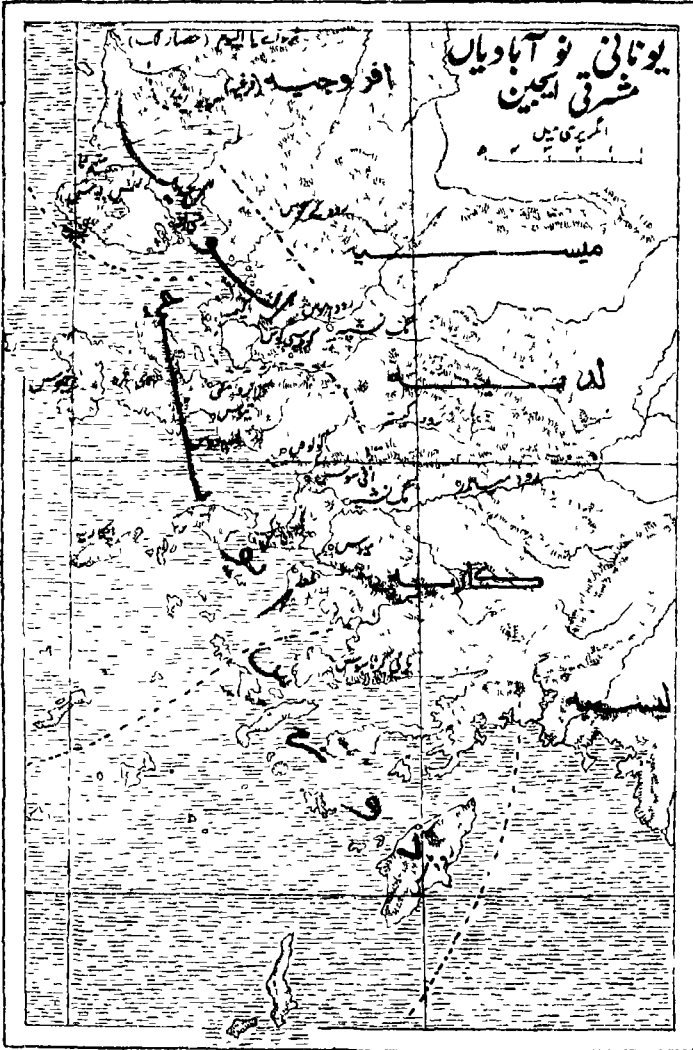


موزوں ہیں۔ کیونکہ وہاں کوہستانی سلسلوں میں متعدد دریائی وادیاں بن گئی ہیں اور خود یہ پہاڑ سمندر میں بڑھکر گہری خلیجیں بناتے ہیں، اور انہی کے سرے جزیروں کی صورت میں سمندر سے اُپر اُبھرے ہوئے ہیں۔ ہرموس اور میکوس ندیوں کے شمال میں پہاڑیوں کا جو سلسلہ ہے وہی آگے چلکر جزیرہ لس بوس میں پھیل گیا ہے اور اسی طرح جن پہاڑوں نے کیستر ندی کو ہرموس سے جدا کیا ہے وہی آگے بڑھکر جزیرہ خیوس میں سر اُبھارتی ہیں۔ اور کیستر و میاندر ندی کا فاصل سلسلہ کوہ جزیرہ ساموس میں مستقیم ہوتا ہے، الغرض یونانی حملہ آوروں نے مِسیہ کے باشندوں سے ساحلی علاقے چھین لئے اور بعض ایسے مستحکم مقامات پر (جیسے کیمہ ایگہ اور سمہرنہ قدیم) جن کی وہ حفاظت کر سکتے تھے، قابض ہو گئے پھر ندیوں کے کنارے کنارے وہ آگے بڑھے اور لب ہرموس انہوں نے کوہ سپی لوس کے دامن میں شہر مگنیشیہ کی بنا ڈالی۔ یہ لکھنے کی ضرورت نہیں کہ یہ تمام واقعات کوئی ایک دو دن کی بات نہ تھی اس میں سالہاے دراز صرف ہوئے ہونگے اور یونان سے پے بہ پے یورشوں کی لگاتار پہنچتی رہی ہوگی مگر ان واقعات کی تاریخی تفصیل پردہ عدم میں ہے۔ ایک افسانے میں سچی روایت کا ایک ٹکڑا باقی رہ گیا ہے جس سے ہم صرف ایک ہی واقعہ معلوم کر سکتے ہیں اور وہ لس بوس کے شہر برلیہ کی تسخیر ہے کیونکہ برلیہ کی اُس حسین دوشیزہ کا افسانہ جیسے شاہ اکامینن نے مشہور بطل یونان، الکی میس کے

علی الزعم چھین لیا تھا، ہماری نظر میں صرف یونانی تسخیرس بوس کی شہادت ہے +

سمرزین تروو میں یونانیوں نے کوئی بستی نہیں بسائی تھی لیکن اس کے جنوبی علاقے پر قبضہ کرنے کے باعث ملک افروجیہ کے نامی شہر ٹرواے سے بھی اُن کا تصادم ہو گیا۔ ٹرواے کا دوسرا نام شاید بائی شہر، شاہ الیوس کے نام پر الیوس بھی تھا اور اسی کے ساتھ عرصہ دراز تک یونانی لوگ اُبھتے اور لڑائیاں کرتے رہے۔ حتیٰ کہ یہ قلعہ بند شہر سخر ہو گیا۔ اس کہانی کی صداقت میں شبہ کرنا کہ اسے یونانیوں نے فریب یا شجاعت سے فتح کیا تھا، فضول ہے۔ اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ اس رفیع الشان و مقدس شہر نے یونانی حملہ آوروں کے دل پر اپنی ستو کا وہ نقش چھوڑا تھا جو پھر نہ مٹا۔ اور اس محاربے نے، خواہ وہ کسی پیمانے پر تھا، ان دیوتاؤں کے افسانوں اور خوارق کے ساتھ مل کر جو پہلے سے اُن کے دماغ میں بےسے ہوئے تھے، اکائیائی بھاٹوں کے تختل کو جلادی اور اس مضمون کے نئے نئے گیت گائے جانے لگے۔ انہی کے طفیل یہ جنگ، افروجیہ اور یونان والوں کے درمیان ایک قومی جنگ بن گئی جس میں یونان کا ہر گروہ شریک و سہیم بنا دیا گیا۔ اور یونانیوں کے ذہن میں یہ بات جسم گئی کہ مشرق و مغرب کی دائمی کشمکش میں سب سے پہلا عظیم الشان واقعہ ہی جنگ ٹرواے ہے !

۲۵



لمحظ خاطر رہے کہ اس عہد میں یونان اور افروجیہ کے لوگ  
 بظاہر یہ محسوس نہ کرتے تھے کہ نسل و معاشرت کے اعتبار سے  
 ان میں کوئی بڑا فرق یا غیریت ہے۔ دونوں حریفوں کے تمدن

میں کوئی فرق نہ تھا اور غالباً وہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ اُن کی بولیاں کچھ نہ کچھ ملتی ہوئی ہیں۔ چنانچہ ہومر کے کلام سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے جس میں اہل افروجیہ کی بعض ماہرہ امتیاز خصوصیات کے ساتھ، پایا جاتا ہے کہ شاید اہل <sup>محلہ</sup> ٹرواے بھی سٹلا یونانی تھے۔ ان کے بعض شاہیر کے نام یونانی ہیں۔ اور یہ اس امر کی شہادت ہے کہ اکائیائی آباد کاروں اور ان کے افروجی ہمسایوں میں برابر آمد و رفت اور باہمی ارتباط کا سلسلہ جاری تھا +

اکائیائی مہاجرین کے بعد، دوسرا سیلاب ایونیائی یا آئی ادنی تارکان وطن کا تھا جو اٹلی کا دارگولس کے سواہل سے انڈا اور اکائی نو آبادیوں کے جنوب میں انہوں نے بستیاں بسائیں۔ مہوئیں و کیسٹر مٹیوں کے درمیان ایک دو شاخہ جزیرہ نما بن گیا ہے جس کے سامنے جزیرہ جیوس واقع ہے اور اسی طرح کیسٹر و میاند کے درمیان کوہ لیموس کے جنوب میں ایک جزیرہ نما ہے جس کے بالمقابل جزیرہ ساموس واقع ہے اور یہی دونوں علاقے تھے جن کے چپے چپے پر نئے گروہ نے اپنی بستیاں آباد کر دیں، اور پُرانے گروہ سے جو شمال میں پھیلا ہوا تھا، ایک علیحدہ جتھا یہاں بن گیا۔ یونانی بستیوں کے ان مجموعوں کا نام بھی الگ الگ تھا۔ اور ہر چند شمالی علاقے میں سب سے نامی گروہ اکائیائی آباد کاروں کا تھا لیکن کسی وجہ سے وہ علاقہ ان کے ساتھ منسوب ہونے کی بجائے یونانی گروہ سے منسوب ہو گیا۔ بالکل اسی طرح

”سٹلا میرس الگرٹڈر“ اس دہرے نام کا پہلا جزو افروجیہ اور دوسرا یونان کی زبان کا ہے +

جیسے ملک انگلستان سکسن قوم سے منسوب ہونے کی بجائے  
 انجل قوم سے منسوب ہوا اور انگلستان کہلاتا ہے۔ لیکن جنوبی نو  
 آبادیوں کا مجموعہ جو وسعت میں بھی شمالی مجموعے سے بڑا تھا، آئونیائی  
 گروہ کے نام سے موسوم ہوا جو پہلے ”یوڈوں“ اور بعد میں ”و“ حذف  
 ہو جانے سے، اپنے تئیں خالی ”یون“ کہتے تھے، ان کے متعلق  
 ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ اول اول یہ گروہ سولہ ارگولس  
 و ایٹلی کا پر آباد ہوا تھا۔ لیکن وہاں اس نام کا استعمال چھوٹ  
 گیا اور عجب نہیں کہ وہ لوگوں کے حافظے سے محو ہو گیا ہو۔ یہاں  
 تک کہ ایشیا کی سرزمین پر پہنچ کر اُسے شہرت و ناموری حاصل ہوئی  
 اور وہیں اپنے قدیم وطن کے نام کو اس نے دوبارہ زندہ کیا۔  
 مگر ان آیونی یا آئونیائی شہروں کی بنا، اور باعتبار سنین  
 ان کی ترتیب، نیز اصلی باشندوں کے ساتھ ان یونانی مہاجرین کے  
 تعلقات کا حال ہمیں بہت کم معلوم ہے۔ اس جزیرہ نما کے  
 میٹے پر، جوگو یا خیوس کی پابوسی کے لئے آگے بڑھا ہوا ہے شمال  
 میں کلاڈومینہ اور جنوب میں تیوس کی بتیاں آباد ہوئیں اور  
 سرے پر عین خیوس کے بالمقابل ”ارغوانی“ ایشیہ آباد ہوا۔  
 ارغوانی، اس لئے کہ وہاں سمندر کے نیلے پانی میں سرخی گھٹی ہوئی  
 تھی اور ماہی گیری کی وجہ سے وہ شہر صور کے شامی تجارت کا شہور  
 مرجع تھا، تیوس کے مشرق میں جہاں سال گھونگٹ کھا کے  
 پیچھے ہٹ گیا ہے، لب دوس اور کولوفون واقع تھے اور  
 جہاں ساحل کا خم، کیستر کے دہانے پر منتہی ہوتا ہے وہاں

آرتیمیر دیوی کا شہر اونی سوس آباد کیا گیا تھا۔ اسی کے جنوب میں کوہ مای کیل کی شمالی ڈھلانیں اور اُن پر اہل ایونیہ یا آئی اونیہ کے تیرتھ کا مقام، یعنی پوسی وُن دیوتا کا مندر بنا ہوا تھا۔ اور جس زمانے میں ایونیہ والوں میں قومیت کا کچھ شعور و احساس اور اپنے ہم نام ہونے کا ناز پیدا ہوا تو شمال میں فوکس اور جنوب میں ملی طوسس یا ملطہ تک تمام۔۔۔ آئیونی شہروں میں یہی مندر جذبہ اتحاد و اشتراک کو تقویت دیتا تھا؛ مٹوسس اور پرتینہ کی جائے وقوع رود میاندرا کے کنارے، مای کیل کے جنوب میں تھی۔ یہاں سے پھر ساحل نے خم کھایا ہے اور جنوب میں وہ راس بن گئی ہے جس کے سرے پر ملطہ کی آبادی اور کسی زمانے میں شہور و شاندار بندرگاہ واقع تھی + اندرون ملک میں لب میاندرا بھی ایک بڑا شہر مگنیشیہ واقع تھا اور اس کے جاے وقوع کا بہ احتیاط لحاظ و امتیاز رکھنا چاہیے کیونکہ ہرموس کے کنارے اسی نام کا ایک اور یونانی شہر بھی اندرون ملک میں آباد تھا +

سواحل ایشیا کے یہ سب نووارد یونانی اپنے وطن کی شاعری اور طرز تمدن اپنے ساتھ لائے تھے۔ اُن کے تمدن سے بھی ہم اُن کی شاعری کے طفیل روشناس ہوئے اور اس نتیجے تک پہنچے ہیں کہ اصول میں یہ اُسی تمدن سے مشابہ تھا جس کے آثار باقیہ مای کیل میں اور قدیم یونان کے دوسرے شہروں میں مدفون ملے ہیں۔ گویا اُسی عہد شجاعت کی آخری منزلیں ہیں جن کا ہر مہمراہ افسانہ سنا رہا ہے۔

اُس کی نظموں میں شاہی محلات کا جو نقشہ بیان ہوا ہے وہ مجموعی طور پر وہی ہے جس پر ماسی کینی، ترنر اور ٹرواے کے محل تعمیر کئے گئے تھے۔ ترنر کے دیوان خانے میں جو نیلی کانچ کے بیل بوٹے دیواروں میں جڑے ہیں وہ اس بات کا ثبوت ہیں کہ شاعر نے قصر الکی فوس کے نقش و نگار بیان کرنے میں محض خیالی نکل کاری نہیں کی ہے اور نیٹور کے جس طلائی ساغر کی اُس نے تصویر دکھائی ہے کہ اُس کے گنڈے پر دونوں طرف قمری بنی ہوئی تھی بالکل اُسی وضع کا پیالہ ماسی کینی کے ایک شاہی مقبرے سے نکلا ہے۔ البتہ ان دونوں زمانوں کی ایک رسم میں نمایاں فرق یہ ہے کہ ماسی کینی مقبروں سے کوئی سُرنگ اس بات کا نہیں چلتا کہ وہاں کے لوگ اپنے مَرْدے بجایا کرتے تھے حالانکہ عہد ہومر کے یونانی اسی رواج کے پابند تھے، اور اس کی نظموں میں تدفین موتی کا مطلق ذکر نہیں آتا۔ البتہ زمانہ مابعد میں یہ دونوں رسمیں یونان میں جاری ہو گئی تھیں +

پہلا نتیجہ اس تمام بیان کا یہ ہے کہ بارہویں صدی (ق م) تک یونانی قوم نے یونانی تمدن کو بخوبی اختیار کر لیا تھا۔ اور دوسرے یہ کہ اس قدیم تہذیب و معاشرت کا وطن اصلی میں جو کچھ بھی

---

ملہ الکی فوس اجریہ اسکی ریا کے شہر فیکس کا بادشاہ تھا۔ اور قدیم افسانوں میں سامان عیش و تنول میں ضرب النشل مانا جاتا تھا۔  
 ملہ نیٹور شہر پیلوس کا بادشاہ اور ٹرواے کے حملہ آور یونانی بادشاہوں میں سب سے مہم و جہاں دیدہ سردار تھا۔ ہومر نے اس کی تدبیر و دانش، علم و کارروائی اور عدل گستری کے بہت سے افسانے لکھے ہیں + مترجم

حشر ہوا ہوا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سمندر پار اس نئے یونان میں جہاں یونانی اب اگر بے تھے، وہی تھن رائج و قائم رہا، اور آئوینیائی تہذیب کے جو تکلفات چند صدی بعد ہماری نظر سے گزریں گے وہ حقیقت میں اسی مای کینی معاشرت کی ترقی یافتہ صورت ہوگی + اس نئی تہذیب کے مرتب ہونے سے قبل اس میں بعض نئی چیزیں بھی شامل ہوگئی تھیں۔ مثلاً شام و افروبیہ سے میل جول کا ضرور کچھ نہ کچھ اثر پڑا ہوگا۔ بایں ہمہ اس تصویر کا چوکھٹا وہی رہا جسے یونانیوں نے قدیم ایکینی باشندوں سے میراث میں پایا تھا +

## ۶۔ یونانی حملہ اور وکی آخری یورش

جزائر و سواہل ایشیا پر نوآبادیاں قائم ہونے میں کئی صدیوں سے زیادہ عرصہ لگا اور بے شبہ اس میں وقتاً فوقتاً اس ہل چل سے تحریک پہنچتی رہی جو وطن اصلی میں ہو رہی تھی۔ اس تمام انقلاب کا سبب اولیٰ جس نے شمال سے جنوب تک سارے ملک یونان کو ہلا دیا، غالباً الیریہ والوں کی پیش قدمی تھی + اور اسی دباؤ نے جو شمال سے پڑ رہا تھا، کم سے کم اطولیہ کا ناس کر دیا۔ مہوہر کی نظموں میں دہاں کی چند طاقتور بیتوں کا اور ”ب سائل پلورن اور کوہستانی کلیڈن“ کا ذکر آتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر عہد شجاعت کی مدنی ترقی میں آگے آگے قدمزن تھے۔ اور ملیاجہر کا شہر کلیڈن کے جنگلی سوار کو مارنا، اُن



افسانہ ہائے شجاعت میں داخل تھا جو یونانیوں کا قومی ورثہ بن گئے تھے۔ برائیں ہم چند صدیوں کے بعد زمانہ تائیخی میں ہم دیکھتے ہیں کہ اطولیہ ایسے نیم وحشی باشندوں کا ملک سمجھا جانے لگا ہے جو اگرچہ یونانی زبان بولتے ہیں لیکن علم و فن یا تمدن و معاشرت میں انہیں دیگر اقطاعِ یونان سے کوئی نسبت نہیں اور وہ نہایت زبون و پسماندہ حالت میں پڑے ہیں۔ اور یہی حال ان کے ہمسایہ علاقوں کا ہے۔ اسپیرس کی یکایک قلب ماہیت ہو جاتی ہے وہاں کا تمدن بھی وحشت و بدویت سے بدل جاتا ہے اور اس کی قدیم معاشرت کی یادگار میں دوونا کی عبادت گاہ کے سولے اور کچھ باقی نہیں رہتا! تو حقیقت میں اس افتاد کا سبب صرف یہی نظر آتا ہے کہ ائیریہ کے وحشی ترک تازان اقطاع میں بلائے ناگہانی کی طرح آئے اور قابض ہوتے ہی یونانی تہذیب میں رنگ جانے کی بجائے انہوں نے اُسے خراب کر دیا۔ اور زیادہ تر انہی فتح مندوں کی اولاد ہے جسے زمانہ تائیخی میں ہم اطولیہ اور اسپیرس کے علاقوں میں آباد پاتے ہیں +

بہر کیف اس یورش کا قدرتی نتیجہ تھا کہ کچھ یونانی باشندے وہاں سے نکل گئے اور اطولیہ والوں نے خلیج کے پار پن یوس ندی کے کناروں پر توٹن اختیار کیا اور اپنے تئیں الیائی (یعنی اہل وادی) کہنے لگے۔ کیونکہ ان کی یہ سکونت وادیوں کی سرزمین میں تھی اور وہ ال فیوس ندی تک پھیل کر ساحلِ بحر سے بالکل الگ ہو گئے تھے اور آئندہ بھی جہاز رانی میں انہوں نے کوئی ناموری حاصل نہ کی +

مگر اپی رس میں آئریہ والوں کے اقدام سے جو ہل چل پیدا ہوئی اس کا اہم نتیجہ، تھسالیہ اور بیوشیہ والوں کی ہجرت ہوا۔ یہ بات کہ ان دونوں انقلابات میں کوئی باہمی تعلق تھا یا وہ ایک ہی زمانہ میں واقع ہوئے قطعی طور پر کسی طرح ثابت نہیں ہوتی۔ صرف اس قدر ہمیں معلوم ہے کہ قبائل تپالوی، جنہیں دوسری زبان والے تھسالیوی کہتے تھے پہاڑوں کو اتر کر آئے اور یونان کے اُس مغربی گوشے میں آباد ہو گئے جو کہہ پلیوآن و پندوس کے درمیان گھرا ہوا ہے۔ اس تمام علاقے میں اُن کا غلبہ اور شمالی آرگس پر بھی تسلط ہو گیا۔ اکائیوں کو انہوں نے جانب جنوب تھسالیہ کے پہاڑوں میں دھکیں دیا اور ایسا ذلیل و گنہگار کر دیا تھا کہ آئندہ تاریخ یونان میں اس کا کوئی نمایاں حصہ نہیں رہا۔ اس انقلاب کے بعد یہ سارا علاقہ تھسالیوی قوم کے نام سے موسوم ہو گیا اور آج کے دن تک تھسلی یا تھسالیہ کہلاتا ہے۔ اس میں بلاڈ کرائن، پگاسہ، لاریسا اور فرایہ صدر مقامات تھے جہاں کے اثر قرب و جوار کے اضلاع پر حکمرانی کرتے تھے۔ مقصود قبائل اُن کی ”زیت“ ہو گئے تھے جس کا مطلب یہ ہے کہ اُن کی حالت قریب قریب غلاموں جیسی تھی اور اُن کا نام بھی ”ہنستای“ یعنی مزدور (یا شور) ہو گیا تھا۔ ان کا کام کاشتکاری تھا اور اُن کے مالک ایک مقررہ سالیانہ ان سے وصول کر لیا کرتے تھے خواہ پیداوار میں کسان کو نفع رہے یا نقصان۔ بعض دیگر حقوق کے علاوہ غلاموں سے انہیں اس امر میں بھی امتیاز تھا کہ نہ انہیں فروخت کیا

جاسکتا تھا اور نہ یہ جائز تھا کہ مالک جب جی چاہے انہیں قتل کر ڈالے۔ مگر واضح ہو کہ کل تحصیلہ کا چار اضلاع میں منقسم ہونا بہت بعد کی تاریخ سے ثابت ہوا ہے ورنہ اس سے پہلے وہاں کے ملوک طوائف کے مفصل و مستند حالات کا ہمیں علم نہیں ہے۔ البتہ بعد کے چار بڑے بڑے علاقوں کا ہم حال جانتے ہیں کہ شمال مغرب میں تھسالیوتی آباد تھے۔ جنوب میں اکائیانی نسل کے قبائل تیوتی کا علاقہ تھا ایک ٹکڑے کا نام، یونان کے بہت قدیم پلاس جوی باشندوں کی یادگار میں پلاس جیوتیس باقی رہ گیا تھا اور چوتھا ٹکڑا ہس تیوتیس، یعنی قبائل ہستیا کی زمین کہلاتا تھا جن کا تاریخ میں علیحدہ کوئی ذکر نہیں آتا۔ ملک میں جتنے روٹے تھے ان کی شیرازہ بندی کا نظام بہت ناقص تھا اور زمانہ امن میں اس کی کوئی پابندی نہ کی جاتی تھی لیکن جنگ کے وقت اسی کے مفصل وہ متحد ہو کر ایک فوجی سردار کا انتخاب کر لیتے تھے جس کا لقب تاکوس ہوتا تھا +

ہاں ہمہ تحصیلہ کے تمام اکائیانی باشندے نو وارد فاتحین کی ذیل رعایا نہ بن گئے تھے بلکہ ان کا ایک گروہ جانب جنوب پلوپنسس کے علاقے میں ہجرت کر آیا تھا اور غالباً اس کے ہمسایہ قبائل پل لنیز بھی اس کے ہمراہ ہو گئے تھے جو رود اسپیریوں کے بالائی کناروں پر بسے ہوئے تھے۔ انہی دونوں گروہوں نے خلیج کورنٹھ کے جنوبی سواحل پر اپنی بستیاں بسائیں اور یہ ساری پٹی اکائیانیوں کے نام سے ”اکائیہ“ کہلانے لگی۔ اس طرح یونان میں

اکائیائیوں کے اب دو علاقے ہو گئے۔ ایک تو قدیم اکائیہ، جو سینکر تھیا کی پہاڑیوں میں محصور رہ گیا تھا اور دوسرا جدید اکائیہ کا یہ علاقہ، جو، پلوپونیس میں خلیج کورنتھ کے سواں پر اب آباد ہوا۔ لیکن سچ پوچھئے تو ان دونوں سے نشان و عظمت میں کہیں بڑا اکائیائی علاقہ، وہ ہونا چاہیے جو ایشیائے کوچک میں تھا اور جہاں یورپ کی شاعری کا نقش اول تیار ہوا۔ مگر اتفاق سے وہیں ایولیس جیسے غیر مشہور نام کے آگے اکائیہ کا لفظ فروغ نہ پاسکا اور محو و گنم ہو گیا۔

اولمپس اور اتریس کے علاقوں میں جس طرح مذکورہ بالا انقلاب واقع ہوئے تھے اسی طرح ہلیکن اور سٹھیکن کی زمین میں بھی اسی قسم کا بھونچال آیا اور تمام آبادی میں ہل چل پیدا ہو گئی کیونکہ اب وہاں میوشی قبائل اگر قابض ہو گئے۔ یونانی بیان کے بموجب یہ قوم تھسالیہ میں آباد تھی اور اس کے مغتوح ہونے کے بعد، جنوبی علاقوں میں نقل مکان کر آئی چنانچہ پہلے اُس نے مغربی علاقوں پر تصرف کیا جو آگے چل کر بالکل اُسی کا قومی علاقہ بن گیا۔ پھر شیرونیہ اور کرونیہ سے بڑھ کر اس نے شہر تھیسفر کو فتح کر لیا جس پر قدیم باشندوں کے ایک گروہ، کاومی کا قبضہ تھا۔ اس کے بعد یہ نو وارد سارے علاقے پر چھا گئے اور انہی کے نام پر یہ

---

علاقہ یہ دونوں جنوب تھسالیہ کے پہاڑ ہیں۔  
 ہلیکن کے پہاڑوں کا برف پوش سلسلہ میوشیہ کے وسط میں پھیلا ہوا ہے اور کوہ  
 سٹھیکن (یا سٹھران) میوشیہ اور ایشیائی کی حد فاصل ہے۔ مترجم

علاقہ بیوشیہ کہلانے لگا۔ اگرچہ یہاں اتنی جلد وہ تسلط نہ کر سکے تھے جتنی جلد کہ تھالوی قوم نے سوزمین تھالیہ پر اپنا عمل دخل کر لیا تھا۔ بلکہ بیوشیہ کے قدیم روسائے آرکومینوس نے عرصہ دراز تک اجانب سے اپنی آزادی محفوظ رکھی اور چھٹی صدی قبل مسیح سے پہلے تمام بیوشیہ کو قومی اتحاد نصیب نہ ہو سکا۔ اس کے علاوہ قبائل بیوشی کا جو فائیمین تھالیہ کی نسبت تعداد میں غالباً کم تھے، طرزِ عمل بھی تھالیہ والوں جیسا نہ تھا اور انہوں نے مغلوب باشندگانِ قدیم کو اُس طرح اپنی رعیت یا غلام نہ بنایا تھا۔

بیوشیہ کے مغرب میں کوہستانِ پرناسوس کا خطہ اور قبائل فوسیائی کا علاقہ تھا۔ مگر یہاں کی آبادی میں کچھ زیادہ دیرپا انقلاب نہ ہوا۔ کیونکہ ڈورین قبائل جو اس علاقے میں آئے اور غالباً یونانیوں کی اسی ”شمال مغربی“ شاخ میں تھے جس میں تھالوی اور بیوشی قبائل داخل ہیں، ان علاقوں میں زیادہ نہ ٹھیرے بلکہ اُن کی بڑی تعداد اچھے علاقوں کی تلاش میں بہت دُور نکلی جلی گئی تاہم ایک قلیل تعداد کوہستانِ پرناسوس اور اویتہ کے درمیان طاسِ ناطقے میں پیچھے رہ گئی تھی جہاں انہوں نے اپنا نامی گرامی قومی نام، تاریخِ یونان کے سارے دور میں محفوظ رکھا اگرچہ خود اس تاریخ میں انہوں نے یہاں رہ کر کوئی حصہ نہیں لیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہی قبائل اچالو دیتا

---

علاقہ یونانی دیو ہالا کا مشہور دیوتا اپاتو زئیس کا بیٹا اور سورج کا مالک ہے کہانت، موسیقی، اور شہزادوں کے بنا و قیام کا بھی وہی محافظ مانا جاتا تھا۔ مترجم۔

کے ”سنگِ آستان“ یعنی دلفی (ڈلفی) پر بھی قابض ہو گئے تھے اور یہاں انہوں نے اپنے بعض خاندان بسا دیئے تھے جنہوں نے دیوتا کی خدمت گزاری کے لئے اپنے تئیں وقف کر دیا تھا +

مگر اقطاع پرنا سوس سے ڈورٹین قبائل کی روانگی غالباً میدیجی، اور سمندر کی راہ عمل میں آئی تھی، پہلے انہوں نے جہاز بنائے۔ اور شاید شہر نوپاک قوس، جس کے معنی ہیں ”جہاز سازی کا مقام“ ان کی اسی صنعت کی یادگار تھا۔ اور پھر وہ سواہل پلوپونیس کے گرد چکر کھا کر یونان کے جنوب مشرقی اقطاع تک پہنچے۔ ان کا پہلا گروہ جزیرہ کریت پہنچا جہاں پیشتر ہی بہت سی نسلیں آباد تھیں جن میں اس ڈورٹین عنصر کا اور اضافہ ہو گیا بعض گروہوں نے جزائر میٹوس اور تیرا میں سکونت اختیار کی۔ مگر باقی ماندہ جہانوں کا لنگر اٹھائے ہوئے، جانبِ مشرق حدودِ ایجین سے گزر گئے اور ایشیائے کوچک کے جنوبی سواہل پر اترے اور وہیں آباد ہو گئے۔ ان کی یہ بستیوں غیر اقوام سے گھری ہوئی تھیں۔ دُوری کی وجہ سے دُنیا ئے یونان نے انہیں بھلا دیا اور وہ بھی اُن سے اور یونان کے معاملات سے بالکل الگ ہو گئے، البتہ انہوں نے اپنی یونانی بولی کو فراموش نہ کیا اور یکم فیلپائی نام بھی قائم رکھا جو ان کے ڈورٹین نژاد کی شہادت دیتا تھا کیونکہ اُن تین گوت یا قبائل میں جس سے یہ قوم ہر جگہ پہچان لی جاتی تھی ایک یکم فیلپی تھا +

اس کے بعد ڈورٹین تارکانِ وطن نے خاص پلوپونیس کا رخ کیا اور ایک ایک کر کے لقونیہ، ارگولس اور کورنٹھ کے علاقے

فتح کئے۔ خداوندانِ امیکلی کا تہمتہ الٹ کر انہوں نے زرخیز وادی یوروتاس پر قبضہ کر لیا اور اپنی ڈورٹین نسل کو افیار کے خون سے بالکل پاک و محفوظ رکھنے کی غرض سے، وہاں کے جتنے باشندے تھے ان سب کو اپنی محکوم رعایا بنادیا۔ غالباً یہاں ان حملہ آوروں کی تعداد بھی اور مقامات کے ڈورٹین فاتحین کی نسبت زیادہ تھی۔ اور اس قوم کی وہ خصوصیت جس کی بدولت وہ یونانیوں کی دوسری شاخوں سے امتیاز رکھتی ہے، یعنی وضعداری یا قومی سیرت بھی اسی علاقہ لقونیہ میں تکمیل و نمود حاصل کر سکی کیونکہ بظاہر یہاں یہ نو وارد ہر قسم کی آئیزش سے نسبتاً محفوظ اور آخر تک خالص ڈورٹین رہے تھے۔

علاقہ ارگوس میں حالات نے دوسری صورت اختیار کی۔ حملہ آور تھمیس نامی ایک بادشاہ کی زیر ہدایت ساحل پر اترے اور بے شبہ قدیم باشندوں سے ان کی سخت لڑائی ہوئی۔ اور پھر فتح بھی انہیں ایسی کامل نہ حاصل ہوئی تھی کہ اصلی باشندوں کی ملکوت و آزادی مٹ جاتی۔ اس کے برخلاف، ان کی فتح کا نتیجہ اختلاط و اتحاد کی صورت میں رونما ہوا اور گو نظام حکومت بالکل ڈورٹین ہو گیا اور تھیس، پیم قیلی اور دی مانیس نام کے تینوں ڈورٹین قبیلے بھی اس میں موجود رہے لیکن اس تبدیلی کے علاوہ اور کوئی فتح کا نشان باقی نہ رہا۔ بہر حال بہترین قراین کی رو سے یہی زمانہ سمجھنا چاہیے کہ جس میں شہر مای کمینی کی تسخیر و بربادی ہوئی اگرچہ بربادی کے وقت معلوم ہوتا ہے کہ شہر امیکلی کی مثل یہاں بھی

حکومت میں پہلے سے انقلاب ہو چکا تھا اور قدیم خاندانِ شاہی کی بجائے یونانی فاتحین کی فرمانروائی تھی۔ اصلیت جو کچھ بھی ہو، اس میں شبہ نہیں کہ ماسی کینی اور ترنز دونوں کو دفعۃً غارتگروں نے برباد کیا اور آگ لگا دی تھی۔ اور اسی واقعے کے بعد سے رنجہ اشان قلعہ آرگوس اس تمام میدان کا فرمانروا ہو گیا اور اب اس کا کوئی حریف باقی نہ رہا تھا +

ڈورین جہازوں کی پتوار سے خلیج سارونی بھی نہ بچی رہی۔ اور ایک شہزادہ مہم لایا تھا جس کا نام افسانوں میں الی ریس بتایا گیا ہے وہ خاکنائے پر نگر انداز ہوا اور جزیرہ نما کی کلید یعنی آکروکورتھ کی بلند پہاڑی پر قابض ہو گیا۔ یہی واقعہ ریاست کورنتھ کا آغاز ہے آرگوس کی طرح یہاں بھی اطاعت و محکومی کا سوال، یعنی فاتح و مفتوح کا فرق نہیں پیدا ہوا۔ سمندروں کے درمیان کورنتھ کا قتل وقوع ایسا تھا کہ جس سے وہاں کے باشندوں کا بحری تجارت پر مایل ہونا بالکل قدرتی بات تھی اور تاریخ سے ثابت ہے کہ ڈورین قوم میں تاجرانہ ہنر و حوصلہ مندی، دونوں وصف موجود تھے۔ تاہم سیاسی اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ عرصے تک کورنتھ، آرگوس کے ماتحت تھا، جو تین صدی سے زیادہ زمانے تک مشرقی یونانیوں کی دہلی خلیج مانا جاتا رہا +

آرگوس کے ڈورین فاتحین نے شمال میں اسوپوس ندی کے کنارے دو شہور نو آبادیاں اور بسائیں، جنوبی کنارے پر سکریان اور شمال میں لیوس۔ کوہ جرنیہ کے پار ان کا ایک اور شہر مگارا



آباد ہوا جس کے معنی ”دقصر“ کے ہیں یہ اس بلند پہاڑی پر واقع تھا جہاں سے سلامیس کا مغربی کنارہ تک زیر نگاہ آجاتا ہے خود یہ جزیرہ سلامیس بھی جس کی مخروطی پہاڑیاں ارد گرد کے سواہل سے سمندر کے نیلے نیلے پانی میں ابھری نظر آتی ہیں، ڈورین قوم کی ملک ہو گیا۔ اور اس کے قریب کے دوسرے جزیرے آجی نا کو بھی انہی کے ہم قوموں نے جو شہر اپنی دروس میں آجے تھے فتح کر لیا +

تمام مشرقی پلوپنسس کو آباد کرنے کے بعد ڈورین مہاجرین نے دوبارہ سواہل ایشیا کا رخ کیا اور لقونیہ، کورنتھ، ارگوس اور کریت کے متوطن اٹھ اٹھ کر جزائر کوس و رودس اور بندر ملی طوس کے جنوب میں راس ہائے بلند پر آباد ہو گئے۔ اندل ملک میں ان کی سب سے شہور نو آبادیاں ہالی کرنا سوس کے علاقے میں تھیں مگر ان کے بسانے میں صوبہ کاریہ کے دیسی باشندے بھی اُن کے شریک ہو گئے تھے اور اس لئے انہیں ”نیم کاریادی“ سمجھا جاتے تھے +

اس طرح ایشیائے کوچک کے مغربی کنارے پر یونانی نوآبادیوں کی جھار شمال سے جنوب تک پوری ہو گئی تھی لیکن وہ ڈورس (یا ڈورانیہ) سے یکری بناتی ہوئی یکم فیلیہ کے درمیانی شہروں تک نہ پہنچ سکی کیونکہ بیچ میں لیسہ کی ناگزیر سد حایل تھی جہاں کے باشندے زبان کے اعتبار سے غیر آریہ اور کاریہ والوں کے ہم خاندان تھے۔ لیکن گو یونانی آباد کاروں کا قدم لیسہ

میں نہ آسکا، تاہم بحر شمالی جھٹوں کے جہاں بحیرہ ایجین اُن کے حلقہ اثر میں نہ آیا تھا اور آئندہ بھی اُن کی جرأت آزمائی کے لئے ایک دشوار گزار میلان بننے والا تھا، اس سمندر پر ان کا تسلط ہو جانے میں اب کوئی کسر نہ رہی تھی۔ ایشیائے کوچک کی ان ساحلی نوآبادیوں کا سلسلہ ختم ہونے نہ پایا تھا کہ پلوپنسیس کے سواہل سے مہاجرین کا ایک اور گردہ روانہ ہوا اور دُور سمندر میں قبرس (سای پرس) پہنچا جہاں بالکل قریبی زمانے میں اہل فنیقیہ (یا کنعانی) بھی آئے تھے اور جس طرح ایشیائے کوچک میں، یونانی اور کاریادی آباد کار شریک ہو گئے تھے، اسی طرح معلوم ہوتا ہے قبرس کے بعض مقامات بھی فنیقیہ اور یونان والوں نے ملکر آباد کئے۔ وہ ایجینی تھن جو یونانی مہاجرین اپنے ساتھ یہاں لے کر آئے، اب بہت پرانا ہو چکا تھا جیسا کہ یہاں کے بیشمار آثار قدیمہ سے ظاہر ہے۔ لیکن اہل فنیقیہ کے ساتھ ملنے سے بہت جلد ایک جدید تھن صورت پذیر ہونے لگا اور اہل فنیقیہ کے اثر میں آتے ہی یونانیوں کو افروادیت کی پوجا میں وہ غلو ہوا کہ یہ صنیم مشرقی، عام طور پر قبرس کی دیوی مشہور ہو گیا +

مذکورہ بالا آبادی کے انقلاب جو درحقیقت زمانہ تاریخ کے یونان کی صورت گری کر رہے تھے، سنین سے ستین نہیں کئے جاسکتے۔ اور اس بارہ میں ہمیں صرف فن و تخمین پر قناعت کرنی پڑیگی۔

---

علاء یسعی حُن وحقو کی دیوی زہرہ - یونانی دیو مالا میں جلاوٹک یا خداے جنگ پتج کی پوجا دیوی تھی جس نے امد دیوتاؤں کے ساتھ رشتہ محبت قائم کر لیا تھا۔ صنیم +

## اکائیائی استعمار دینی نوآبادیاں بنانے کا زمانہ

۱۳ تا دسویں صدی قبل مسیح	تغیر ناسوس
	تغیر ٹرواس
	آپونیائی استعمار کا آغاز
	تھیبائی فتوحات
	بوشیائی فتوحات
۱۱ ویں صدی	کریٹ و جزائر پر ڈورٹین قوم کا قبضہ
	مشرقی بلوچی سس پر "
۱۰ ویں صدی	قبرس کی آباد کاری
۱۰ ویں صدی	آپونیائی استعمار کا تسلسل
۱۰ ویں صدی	ایشیائے کوچک میں ڈورٹین قوم کی نوآبادیاں

## ۷۔ ہومر

براہم یورپ پر کسی یونانی قوم کا بار احسان اس قدر نہیں ہے جس قدر کہ اکائیائی قوم کا، کہ بیانیہ یا رزمیہ نظم انہی کی طبعیت آفرین کا کرشمہ تھی اور اس لئے یورپ کے علم ادب کا سرچشمہ انہی کو سمجھنا چاہیے۔ لیکن مغربی شاعری کا یہ سونا ایشیائی سرزمین سے پھوٹا تھا۔ وہیں سے اکائیائی، مشرق کی وہ قدیم شاعرانہ کہانیاں

سیکھ کر آئے تھے جن میں دن اور رات ، اور جاڑے اور گرمی کی لڑائی یا دیگر مظاہرِ فطرت کا بیان کیا گیا ہے ۔ نئی جگہ میں آنے اور وہاں کے صوبات و عجائبات دیکھنے سے اُن کی طبیعت میں وہ دلولے پیدا ہوئے کہ انہی پرانی کہانیوں کو انہوں نے تاینی افسانوں کا رنگ دے دیکر دُہرانا شروع کیا ۔ مثلاً ، یہ بیان کرتے کرتے کہ سمندر کا دیوتا اکی لیس تھا اور اُسے آتش دیوتا اگا مین اور سورج دیوتا مین سے دشمنی تھی چنانچہ مین کو اُس نے مار ڈالا ، ایک ٹکڑا حقیقی تاینی کا بھی اسی افسانے میں الحاق کر دیا ہے کہ اکی لیس کا یہ غصہ جزیرہ لس بوس کے ایک کپتان ” بریشس “ کی طرفداری کی وجہ سے تھا ، جس میں تسخیرِ بریسہ کا اشارہ نکلتا ہے جو ایک سچا واقعہ تھا ۔

لیکن جب افسانوں میں تاینی کی آئینش ہونے لگی تو آخر میں اسی کا رنگ جم گیا اور حوالِ فطرت کی کہانیاں نظر انداز ہو گئیں ۔ چنانچہ ٹرواے کی داستان کا اول اول خاتمہ ہکٹر کی موت پر بیان ہوا کرتا تھا ۔ اور ابتدا میں خود اس کہانی کا اصلی موضوع ، ٹرواے کا محاصرہ نہ تھا جس کی تسخیر بعد میں داستان کا آخری باب بن گئی تھی بلکہ اس محاصرے کی بساط پر غالباً اکی لیس اور اگا مین کی زور آزمائیاں اور اکی لیس و ہکٹر کی باہمی کشمکش دکھانی مقصود تھی

---

حلقہ پریم شاہ ٹرواے کا سب سے شجاع اور نامی فرزند ہکٹر تھا جس کی فصاحت و شرافت کا ہومر نے نہایت دلادیز پیرائے میں بیان کیا ہے ۔

ٹرواے کی تیغ اور کاٹھ کا گھوڑا، یہ سب قصے بعد کی تصنیف ہیں +  
 یہ شاید گیارہویں صدی قبل مسیح کی بات ہے کہ سھرنا یا اور  
 کسی ایلیائی شہر میں ایک شاعر نے جسے ہم ہومر اول کہہ سکتے  
 ہیں ایلیڈ نامی مثنوی کا ڈھانچہ تیار کیا اور اس کی بنیاد انہی پرانی  
 گیتوں پر رکھی جو قدیم سے وہاں متداول تھے۔ یہ مثنوی اکائیائی  
 یا، جیسا کہ رفتہ رفتہ مشہور ہو گیا، ایلیائی زبان میں تھی اور اکیلس  
 کا اظہار غضب اور ہلٹر کی موت اس کا موضوع تھا، مگر واضح ہو کہ  
 یہ امر زرا بھی یقینی نہیں ہے کہ اس ابتدائی نظم کے لکھنے والے کا  
 نام ہومر تھا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک خود یہ مثنوی محض  
 نقش اول تھی اور نویں صدی دق م ۱ سے پہلے مکمل نہ ہوئی تھی۔  
 یہ البتہ ممکن ہے کہ اس آخری زمانے میں نویں صدی میں جس بلند  
 پرواز صاحب فکر نے اُسے تکمیل کو پہنچایا، اس کا نام ہومر ہو۔  
 بہر حال یہ بعد کی شاعری جزیرہ خیوس کی پہاڑی سرزمین سے تعلق  
 رکھتی ہے اور شاعر نے سمندر سے نکلنے ہوئے سورج کی جو تصویر  
 اُٹاری ہے وہ اس کا خاص مقامی مشاہدہ ہے + جدید نظم میں شاعر  
 نے اسی پرانی مثنوی کے موضوع کو اُٹھایا ہے اور پھیلا کر ایلیڈ

---

علا جب شہر ٹرواے کی طرح فتح نہ ہو سکا تو کہتے ہیں کہ محاصرہ یونانیوں نے  
 ایک بڑا کاٹھ کا گھوڑا بنایا اور اس کے اندر بہت سے سپاہی چھپ کر  
 بیٹھ گئے۔ یہ گھوڑا اہل ٹرواے بطور مال عنینت کھینچ کر شہر کے اندر لے  
 گئے اور وہاں ایک بہ یک سپاہیوں نے اندر سے نکل کے اہل شہر پر  
 حملہ کیا۔ آخر میں اُسے مسخر کر لیا + مترجم۔

کے بڑے حصے کو مرتب و مُشکل کیا ہے۔ اور ثنوی کی ایک بہت  
 دلاویز داستان، اپنے پریم کا فدیہ دے کے کھٹر کو آزاد کرانا، اُسی  
 کی جدت آفرینی ہے۔ مگر روایت نے ایٹک کی طرح دوسری ثنوی  
 ”اڈیسی“ کی تصنیف کو بھی ہومر سے منسوب کر دیا ہے جس کا  
 کوئی قرینہ نہیں نظر آتا کیونکہ شاہ اڈیسیس کی سرگردانی اور اپنے  
 قبیوں کو قتل کرنے کے گیت، بظاہر آٹھویں صدی سے پہلے نہ مع  
 ہو سکتے تھے اور نہ ایک بڑی نظم کی صورت میں منسلک ہو سکتے تھے  
 غرض ہومر کی نسبت اس قدر فرض کرنا بے جا نہ ہوگا کہ وہ نویں  
 صدی کا، خیوس کا باشندہ اور ایٹک کا حقیقی مصنف تھا۔ جس  
 شکل میں یہ ثنوی بالآخر مدون ہوئی بعینہ اُس حالت میں ہومر  
 نے اُسے نہ چھوڑا تھا۔ بلکہ اُس کے بعد کے شعرا بھی اس میں  
 اضافہ و اضافہ کرتے رہے تھے اگرچہ ان کی یہ طبع آزمائی نفس ثنوی  
 کے حق میں ہر پہلو سے مفید نہ تھی۔ بہر کیف ایک پر شوکت ترمیم  
 نظم لکھنے کا خیال باحوال ظاہر سب سے اول ہومر کو آیا اور اُسی  
 نے اس کو عملی صورت دی۔ اور یہی نہیں کہ پرانے بھجن یا گیت  
 اُس نے محض ایک لڑی میں منسلک کر دیے ہوں۔ بلکہ حقیقت  
 میں وہ قدیم شاعری اور منظوم افسانوں کی تہ تک پہنچا۔ اُن کی

علیٰ آباد کا شہزادہ اڈیسیس یا الیاسس مہم ٹروآے کا بہت نامور سردار ہے اور اکیلیس  
 کی موت کے بعد وہی اُس کا جانشین مانا گیا تھا۔ لیکن ترمیم ٹروآے کے بعد واپسی  
 میں اسے بہت سے مصائب برداشت کرنے پڑے انہی کا ”اڈیسی“ میں بیان کیا  
 گیا ہے۔ وطن پہنچ کر اُس نے اپنے تمام قبیوں کو قتل کیا جو اُس کی حققت شعار  
 بیوی پن لوب کے عشق کا دم بھرتے تھے + مترجم۔

ہل و فایت کو سمجھا اور پھر اسی سالے سے خود ایک نئی عمارت تعمیر کی۔ مگر اسی کے ساتھ وہ خدا داد ایجاد و اختراع بھی ہومر کے حصے میں آئی تھی جس سے قدما متصف تھے۔ اور اصنافِ شعر میں ایک ایسی بیانیہ یا رزمیہ نظم کی ایجاد کا سہرا اُسی کے سر ہے جس میں ایک ہی موضوع کو معمولی گیت سے کہیں بڑھا کر بیان کیا جائے۔ پھر جب یہ نظم، ہومر اور اس کے جانشین آئیونئہ کے علاقوں میں لائے تو انہیں یہاں کے روز مرہ میں اسی کو دوبارہ لکھنا پڑا اگرچہ وزنِ شعر کی وجہ سے کہیں کہیں مجبور ہو کر انہوں نے قدیم ایولیائی زبان کو بکھنہ رہنے دیا۔ لیکن اس تجدید میں بھی انہوں نے اپنے عہد کے حالاتِ گرد و پیش سے کوئی سروکار نہ رکھا بلکہ یہی کوشش کی کہ جو کچھ لکھا جائے وہ انہی خصوصیات اور حالات کو پیشِ نظر رکھ کر لکھا جائے جن سے قدیم گیت بنانے والے مانوس و متاثر تھے۔ مثال کے طور پر یہ متاخرین جن لباس و اسلحہ کا ذکر کرتے ہیں وہ سب عصرِ النحاس کی یادگار ہیں۔ اگرچہ بعض بعض باتیں ان کے قلم سے بے اختیار ایسی تحریر ہو گئی ہیں جن سے اُن کا تاخر آشکار ہو جاتا ہے، اور اُڑیسیے لکھنے والے کے بعض اقوال سے جو بلا الہ اس کی زبان سے نکل گئے ہیں، کھل جاتا ہے کہ وہ عصرِ حدید کا آدمی تھا۔ مثلاً یہی کہادت جو اُڑیسیے میں مذکور ہے کہ ”مض توں کی چمک، آدمی کو جنگ کی طبع دلاتی ہے“ اس وقت تک کہ آہنی اسلحہ عرصہ دراز سے مستعمل نہ ہوں، روز مرہ میں داخل نہ ہو سکتی تھی۔

ایک زمانہ گزرنے کے بعد، جنگ ٹرواے نے رفتہ رفتہ ایک عظیم قومی کارنامے کی شکل اختیار کر لی۔ تمام یونانیوں کو اس پر فخر و ناز ہونے لگا اور سب کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ بھی اس عزت و نیکنامی میں شریک سمجھے جائیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مختلف بستیوں میں بے شمار افسانے لکھ لئے گئے جن کا مقصد ٹرواے کی مہم کے سلسلے میں اپنے اپنے بزرگوں کو شامل کر دینا تھا۔ سنا ہی ایلید کی قدر بھی بیش از بیش ہوتی گئی اور محض آئونیائی مثنوی کی بجائے وہ ایک قومی نظم تسلیم کی جانے لگی۔ اور جہاں تک مقاصد و خیالات میں ہم آہنگی پیدا کرنے کا تعلق ہے، اس مثنوی نے قومی اتحاد کو ترقی دینے میں ابتدا سے بڑا کام کیا۔ پانچ سو میں آنے کے دو سو برس بعد تک اس میں برابر الحاق و اضافہ ہوتا رہا تھا اور جن امیروں یا سرداروں کے دربار میں وہ گاکر سنائی جاتی تھی انہیں خوش کرنے کی غرض سے گانے والے بھی اس میں کچھ اضافہ کر دینے سے نہ چوکتے تھے۔ یہاں تک کہ ساتویں صدی میں یونانی لشکر کی وہ فہرست تیار ہوئی جس کا مقصد واضح یہ دکھانا تھا کہ ٹرواے کی مہم تمام یونانیوں کا ایک مشترکہ اور متحدہ کارنامہ ہے +

دوسری مثنوی، اڈیسے، بھی جس کا ٹرواے کی داستان ہی سے تعلق تھا، قومی نظم بن گئی۔ اور حقیقت یہ کہ اہل یونان کے لئے ٹرواے کی داستان میں کچھ ایسی دلکشی تھی کہ اس مضمون کے سلسلے میں بیسویں رزمیہ نظمیں اور لکھی گئیں جن میں ٹرواے کے



محاصرے کے پہلے اور بعد کے واقعات کا بیان تھا اور یا اُن یونانی  
سورماؤں کے حالات مابعد تھے جنہیں ایلینڈ نے معروف و مشہور  
کرویا تھا۔ ان نظموں کے لکھنے والوں کے نام کی کسی کو خبر نہ تھی  
اور اس لئے وہ بھی عام طور پر ہومر ہی سے منسوب کر دی جاتی  
تھیں۔ اس طرح ایلینڈ اور اڈیس کے ساتھ ساتھ ایک تاریخ دار  
سلسلہ ان رزمیہ نظموں کا بن گیا تھا جسے بعد میں دورِ رزمیہ کے  
مجموعی نام سے موسوم کرنے لگے ۔

## ۸۔ قدیم یونانیوں کا ملکی ورتہ دینی نظام

ہومر کی نظموں میں ہمیں سب سے پہلی جھلک اُن ملکی آئین و  
نظام کی نظر آتی ہے جو یورپ کے موجودہ آئین کی تہ بنیاد ہیں۔  
ان نظموں میں بادشاہ کا اس طرح ذکر آتا ہے کہ وہ لوگوں کا  
سرور ہے۔ لیکن یہ نہیں کہ وہ محض اپنی ذاتی رائے سے حکومت  
کرتا ہو بلکہ یہ کہ اس کی رہ نمائی کے واسطے بزرگانِ قوم کی ایک  
مجلس یا جماعت موجود ہے جس سے وہ مشورہ کرتا ہے اور پھر  
بادشاہ اور یہ جماعت باہمی غور و بحث سے جو کچھ طے کرتے ہیں  
وہ ساری قوم یا کل باشندوں کے جلسے میں پیش کیا جاتا ہے۔  
اور یہی تین اجزائے ترکیبی (یعنی بادشاہ، مجلس اور جمہور) ہیں جن کے  
ملنے سے یورپ کے تمام ملکی آئین کا نشو و نما ہوا ہے۔ اور انہی کو  
بادشاہی اور حکومتِ شرفا اور جمہوریت کی مختلف صورتوں کا پہلا

مضمسم سمسمسا چا ہئے +

مگر نہایت قدیم زمانے میں یہ ملکی نظام کمزور و ناقص تھا اور قوت کا اصلی مرکز گھر یا خاندان ہوتا تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے جن یونانیوں کے حالات ہم تک پہنچے ہیں وہ انہیں خاندانوں یا برادریوں کی صورت میں رہتے سہتے تھے۔ ان کے گائوں سے بھی ایک ”جی نوس“ یعنی ایک بڑے خاندان یا برادری کی بستی، مراد ہوتی تھی جس کے تمام باشندے ایک ہی جد کی اولاد اور باہم رشتے دار ہوتے تھے۔ اول اول بزرگ خاندان کو اپنے تمام اہل خاندان کی مرگ، ولایت کا پورا اختیار ہوتا تھا، اور یہ اختیار بتدیج اس وقت کم ہوا جب کہ سلطنت کی قوت بڑھی اور خود خاندانوں کی وہ آزادی قائم نہ رہی۔ لیکن آزادی کے زمانے میں بھی دیہات کی یہ برادریاں بالکل خود مختار اور سب سے بے تعلق نہ تھیں بلکہ ایک بڑی برادری کا جزو ہوتی تھیں جسے ”فیلڈ“ یعنی قبیلہ کہتے تھے اور یہی بڑا قبیلہ بجائے خود ایک حکومت ہوتا تھا گویا سلطنت کی سب سے ابتدائی اور سادہ صورت یہی تھی۔ اور وہ تمام زمین جس پر یہ قبیلہ آباد ہوا اس کی ”دیوس“ یا ”دجی“ یعنی میراث قومی یا آبائی علاقہ سمجھی جاتی تھی۔ اگر کوئی بادشاہ زیادہ طاقتور ہو گیا اور اُس نے آس پاس کے بادشاہوں کا علاقہ بھی اپنے زیر نگین کر لیا تو کئی کئی قبیلے بلکہ ایک قوم بن جاتی تھی +

یہ بھی ایک عام دستور تھا کہ خاص خاص مراسم مذہبی کو مشترکہ طور سے ادا کرنے کے واسطے چند گھرانے آپس میں

مل جاتے اور ایک ”غزترا“ یا برادری میں شریک ہو جاتے تھے اس قسم کی دینی برادریوں کا جو زور اُس زمانے میں تھا اس کا اندازہ کسی برادری سے خارج شخص کا حال پڑھ کر ہوتا ہے جسے ہومرنے بیان کیا ہے کہ نہ اُس کا کوئی ”بھائی“ ہوتا تھا نہ الالہ۔

خاندان کو جو قوت حاصل تھی اس کا سب سے نمایاں ثبوت مفتوحہ علاقوں کی تقسیم کا طریقہ ہے۔ یعنی اس قسم کی زمین، افراد کی ذاتی ملک نہ ہو جاتی تھی اور نہ تمام قوم کا مال مشترک بلکہ ہر قبیلے یا قبیلوں کا بادشاہ اُس کی اتنے حصوں میں تقسیم کر دیتا تھا جتنے کہ اُس کے علاقے میں خاندان یا گھر ہوں۔ پھر قرعہ و ٹکڑے ہر خاندان اُن میں سے ایک ایک حصہ لے لیتا تھا۔ اس طرح ہر خاندان یا گھر اپنی جائیداد کا مالک ہوتا تھا مگر وہ سب بھائی بندوں کی ملکیت ہوتی تھی نہ کہ کسی فرد واحد کی۔ اور معلوم ہوتا ہے زمین کا حق ملکیت کسی حق فتح پر مبنی نہ تھا بلکہ ایک عقیدہ مذہبی پر۔ چنانچہ ہر خاندان کے مُردے اپنی خاندانی زمین میں دفن کئے جاتے تھے اور یہ اعتقاد تھا کہ جس زمین میں مُردے دفن ہوں اُس زمین پر ہمیشہ کے لئے انہی کا قبضہ ہو جاتا ہے۔ لہذا قبرستان کے آس پاس کی زمین انہی مُردوں کے زندہ وارثوں کی اصلی ملکیت ہو سکتی ہے جن کا فرض ہوتا تھا کہ اپنے بزرگوں کی قبروں کی حفاظت اور نگہداشت کرتے رہیں۔

بادشاہ کی ذات میں تین حیثیتیں جمع ہوتی تھیں۔ یعنی مذہبی پیشوا، قاضی اور سردار قبیلہ وہی ہوتا تھا۔ نسب کے اعتبار سے وہ

دیوتاؤں کی نسل میں ہونے کا دعوے رکھتا تھا اور اس لئے لوگوں کے خیال میں اس کا اپنی رعایا کے ساتھ ایک محافظ دیوتا کا سا تعلق ہوتا تھا، اور اپنی قلمرو میں اس کا اسی قدر ادب و احترام ہوتا تھا جتنا کسی دیوتا کا۔ بادشاہی، باپ سے بیٹے کو ورثے میں پہنچتی تھی مگر غالب گمان یہ ہے کہ لوگ کسی ناخلف بیٹے کو جو اپنے باپ کے فرائض بجالانے کی لیاقت نہ رکھتا ہو، بادشاہ تسلیم کرنے سے انکار کر سکتے تھے۔ بہر حال، ایک صاحبِ عصا بادشاہ کو خاص خاص حقوقِ امتیازی حاصل ہوتے تھے۔ مثلاً خلیافتوں میں اُسے مدد پر جگہ دی جاتی۔ مالِ غنیمت میں یا نذر و نیاز کی چیزوں میں زیادہ اور سب سے اچھا حصہ اس کو ملتا تھا۔ زمین کا ایک قطعہ بھی اُس کی ذاتِ خاص کے واسطے محفوظ کر دیا جاتا اور اُس کی خاندانی املاک سے علیحدہ حد بندی کر دی جاتی تھی +

لیکن جہور کے سرگروہوں کی رضامندی کے بغیر، بادشاہ اپنی رائے سے اپنے احکام کی تعمیل نہ کر سکتا تھا اُسے ہمیشہ مجلسِ بزرگان کی صلاح اور رضامندی لینی پڑتی تھی۔ اُس زمانے میں بعض خاندانوں کا مرتبہ رفتہ رفتہ دوسروں سے بڑھ گیا تھا۔ حتیٰ کہ وہ امارت یا شرافت کا امتیاز رکھتے اور اپنے تئیں زمیں دیوتا کی اولاد بتاتے تھے۔ انہی اُمرا سے مجلسِ مرگب ہوتی تھی۔ اور اس مجلسِ بزرگان کا یہی اقتدار خاندانی اُمرا کے آئندہ ایک ممتاز فرقہ بن جانے کی قہید تھی +

لیکن یونان کی ترقی کے حق میں بادشاہ اور مجلسِ اُمرا دونوں

سے بڑھکر اہم عوام الناس کا وہ اجتماع تھا جس سے جمہوریت کا نشوونما ہونے والا تھا۔ قبیلے کے، یا جب کئی قبیلے مل جاتے تو قوم کے، کُل احرار جمع ہوتے۔ اگرچہ اس اجتماع کا وقت معین نہ تھا اور وہ صرف بادشاہ کے طلب کرنے پر جمع ہوتے تھے کہ اس کی اور اس کے مشیروں کی تجاویز سنیں اور داد دیں، وضع رہے کہ اس طرح سننے اور آفریں و مرجبا کہنے کے سوا ابھی تک ان عوام کو بحث مباحثہ یا خود کوئی تجویز پیش کرنے کا منصب نہ تھا اور مصالح ملکی سنانے کے واسطے جو اجتماع ہوتے اُن میں اور ایک فوجی اجتماع میں کوئی امتیاز نہ کیا جاتا تھا۔ گویا مجلس عوام اور ایک فوج کے یک جا ہونے میں کوئی فرق نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ شاہ اگاٹھن نے جب اپنی قرار دادیں سنانے کے واسطے تمام لشکر کو ٹرواے کے میدان میں جمع کیا تو وہ مجلس عوام کا اجتماع کہلایا۔ استعارۂ نہیں بلکہ ٹھیک اسی سنی میں کہ وہ جمہور کا عام جلسہ تھا۔ اور اس کی صورت قریب قریب وہی تھی جیسی رومی آئین میں ”کمیتیا“ یا قدیم انگلستان میں ”جموٹ“ کی ہوتی تھی +

اگرچہ شخصی بادشاہی کی یہ ابتدائی صورت بالعموم مٹ گئی تھی یا مٹی جاتی تھی، جیسا کہ ہومر کے اشعار خاص کر آخری زمانے کے ہومری گیتوں سے پتہ چلتا ہے تاہم بعض دور دست علاقوں میں

---

غلط یہ مہم ٹرواے میں یونانی بادشاہوں کا سردار اور مامی کینی کا مشہور بادشاہ تھا۔ مترجم۔

جو ملکی ترقی میں یونان سے پیچھے رہ گئے تھے، وہ بہت دن تک برقرار رہی چنانچہ روداکسیوس کی دادی زیریں میں جو مقدونی یونانی آباد تھے ان کے ہاں آئین بادشاہی کا وہی ہومری نمونہ آخر زمانے تک قائم رہا اور بادشاہ کی قوت برابر بڑھتی رہی + بہر حال، ہومر کے زمانے میں یونانی ریاستوں کے ملکی نظام ایسے سیدھے سادے اور ناقص ہوتے تھے۔ نیز، بادشاہی کے آخری ایام میں ہیں ایک اور تحریک قوت پکڑتی نظر آتی ہے جو حقیقت میں آئندہ تاریخ پر فیصلہ کن اثر ڈالے گی۔ یونانی مشر دیہات کے مجموعے بل بلکہ شہر کی صورت اختیار کرنے لگتے ہیں۔ میدان وادی کے بنے والوں کو ترغیب ہوتی ہے کہ اپنے دور افتادہ کھیتوں کی سکونت چھوڑ کر کسی ایک جگہ اکٹھے آریں۔ اور جگہ، عام طور پر قلعہ شاہی کے زیر سایہ پسند کی جاتی تھی۔ بعض اوقات کئی کئی گاؤں کے گرد دیوار کھینچ کر انہیں ایک احاطے میں لے لیا جاتا اور بعض اوقات محض مہسایہ قلعے کی خانیت کافی سمجھی جاتی تھی۔ اس تحریک کو بادشاہ بھی ترقی دیتے تھے اور عجب نہیں کہ بعض طاقتور بادشاہوں نے اس بارے میں زبردستی سے بھی کام لیا ہو مگر انہیں یہ خبر نہ تھی کہ اس تحریک کو قوت پہنچانا شخصی بادشاہ کی بیخ کنی کرنا اور خود اپنے پاؤں میں کھارسی مارنا تھا۔ کیونکہ مذہبیت یا اس قسم کی شہری ریاستوں کا قدرتی میلان جمہوریت کی طرف ہوتا ہے +

الغرض عہد شجاعیت میں، بلکہ اس کے بہت آخری زمانے

تک جب کہ وہ نظمیں جو ہومر سے منسوب ہیں تیار ہوئیں، ”سلطنت“ یا ”حکومت“ پوری طرح ”برادری“ سے متاثر نہ ہوئی تھی۔ نہ وہ قانون بناتی تھی اور نہ ان کی پابندی کراتی تھی۔ وہ عام آداب و ضوابط جنہیں ہر شخص اپنے طریق عمل میں ملحوظ رکھتا تھا اور بلکہ رہنے میں جن کی پابندی ناگزیر ہے، دینی عقاید کی صورت میں واجب العمل سمجھے جاتے تھے۔ بعض جرائم کی سزا دیوتاؤں کی جانب سے ملتی تھی۔ مگر قتل و خون کا قصاص لینا ساری قوم کا کام نہ تھا بلکہ قاتل کا خاندان فیصلہ کرتا تھا اور بادشاہ بھی حقیقت میں محض ثالثی یا پنچایت کے طریق پر داد رسی کر سکتا تھا باقی کسی اجنبی کو داد خواہی کا کوئی حق نہ تھا اور کسی غیر بستی یا قوم میں وہ قتل کر دیا جائے تو کوئی باز پرس قاتل سے نہ ہوتی تھی، بجز اُس حالت کے جب کہ وہ اس قوم کے کسی فرد کا مہمان عزیز اور اُس کے ساتھ سلک اتحاد میں وابستہ ہو۔ اس صورت میں وہ خاص ”مہمان نواز نہیں“، دیوتا کے زیر حمایت آجاتا تھا + اس زمانے میں مال و دولت سے ہر آدمی، گلے اور ریوڑ ہوتے تھے۔ اور مثلاً، کسی غلام یا زرہ بکتر کی قیمت بتانی ہو تو بیلوں کی تعداد سے بتائی جاتی تھی۔ بحری قزاقی اس عہد کا عام پیشہ تھی اور ایسی حالت میں کہ کوئی باقاعدہ قوت اس کا انسداد کرنے کے لئے موجود نہ ہو۔ ایسا ہونا بھی لابد تھا۔ چنانچہ اس پیشے پر اتنے لوگوں کی دہر معاش تھی کہ اُسے کچھ مذموم نہ سمجھا جاتا تھا اور جب کبھی کوئی جہاز کسی غیر سداقل پر لنگر ڈالتا تو

ملاحوں سے وہاں کے باشندوں کا قدرتی طور پر پہلا سوال یہ ہوتا  
 ”پروسیسیو! تم کہاں سے آئے؟ یا تم قزاق ہو جو سمندر چھاتے  
 پھرتے ہو؟“

## ۹۔ شخصی بادشاہت کا خاتمہ اور جمہوری حکومتوں کا آغاز

جزائر و سواہل یونان کو یونانیوں نے اپنے بادشاہوں کی تختی  
 کے زمانہ میں بسایا اور اسی عہد بادشاہی میں ان کی شہری ریاستیں  
 عالم وجود میں آئیں یہ دونوں یونانی تاریخ میں شخصی بادشاہی کے  
 بڑے کارنامے ہیں۔ آٹھویں صدی ق م میں شخصی بادشاہت کا  
 زوال شروع ہوا اور یونان کے بیشتر حصے میں ہم انہیں منقرض  
 اور ان کی بجائے جمہوری حکومتوں کو قائم ہوتے دیکھتے ہیں۔  
 اس انقلاب عظیم کے اسباب کا قطعی علم نہیں ہے اور اس کے  
 متعلق صرف قیاس و قراین سے ہم کوئی رائے لگا سکتے ہیں۔ البتہ  
 اس میں کچھ شبہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس انقلاب کی تہ میں  
 سب سے بڑا سبب وہی طرز تمدن کی تبدیلی یعنی شہری زندگی  
 تھا، بعض بعض حالتوں میں ممکن ہے کہ بادشاہوں کا ظلم و  
 ستم ان کے جبراً مغرول کئے جانے کا سبب ہوا ہو۔ یا ممکن  
 ہے کہ کسی وارث سلطنت کی صغر سنی یا دنایت نے کہیں  
 کہیں امرا کو خود بادشاہی کے شادینے پر آمادہ کر دیا ہو، ایک  
 اور صورت یہ ہو سکتی ہے کہ کسی بادشاہ کے ناجائز اختیارات



غضب کرنے کی سزا میں اُس کے پہلے حقوق محدود کر دیئے گئے ہوں اور پھر اس حد بندی کی رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچ گئی ہو کہ منصب بادشاہی محض برائے نام باقی رہ گیا اور اسکے اختیارات گھٹ کر معمولی عہدے دار جیسے ہو گئے اور اصلی حکومت دوسرے ہاتھوں میں منتقل ہو گئی ہو۔ چنانچہ پہلی قسم کی محدود و مشروط بادشاہی کی ایک یادگار ہمیں اسپارٹہ میں اور دوسری صورت کی مثال جس میں بادشاہ محض ایک عہدے دار رہ گیا تھا، ایتھنز میں ملتی ہے جہاں آخر میں اُس کا نام ”آرکن باسی لیوس“ یعنی میعادى حاکم (یا بادشاہ) ہو گیا تھا +

اس طرح جہاں کہیں شخصی بادشاہت مٹی وہاں کی حکومت اُس کے مٹانے والوں کے ہاتھ میں آگئی یعنی ریاست کے شرفا یا خاندانی امرا کے پاس منتقل ہو گئی۔ اور حکومت کا گروہ شرفا کے ہاتھ میں آجانا گویا حکومتِ شرفا کا آغاز تھا۔ بعض مقامات پر امرا کے تمام خاندانوں کی بجائے، صرف خاندانِ شاہی کے افراد تھے جنہوں نے شخصی حکومت چھین لی۔ جیسا کہ کورنتھ میں ہوا جہاں خاندانِ باکیوس کی موروثی بادشاہت کی بجائے اسی کے اہل خاندان نے نہایت ہی محدود قسم کی حکومتِ خواص قائم کی +

تمدن کی اس منزل میں، عام طور پر عالیٰ نسب کو قابلیت کا سب سے اچھا ثبوت سمجھا جاتا تھا اور اس لئے یہ عہد انقلابِ شرفا کی حکومت کا نہایت عمدہ نمونہ ہے کہ صاحبِ نسب ہونے

کی وجہ سے اُن سے بڑھکر حکومت کا اہل کوئی نہ تھا۔ فن ملک داری کی شوق اور تربیت انہی کو حاصل ہوتی تھی اور ان کے یہ اوصاف پشت در پشت منتقل ہو جاتے تھے۔ اور ہر چند اس عہد میں کوئی بڑا آدمی پیدا نہیں ہوا (اور بڑے آدمی کا پیدا ہونا حکومت شرفا کے واسطے خطرے سے بھی خالی نہیں ہے!) تاہم ریاست کا نظم و نسق واقفیت اور سلیقے کے ساتھ انجام پاتا رہا۔ گو کسی محدود دیوستہ حکومت شرفا کا، جیسی کونستہ میں تھی، جبر و تشدد کر گزنا کچھ بعید نہ تھا، پھر بھی مجموعی طور پر عہد شرفا میں جمہوریت کی نشو و نما ہوتی رہی اور غنان حکومت بھی نہایت قابل اشخاص کے ہاتھوں میں رہی۔ چنانچہ اس دور کے دو بڑے کارنامے یہی ہیں کہ ایک تو اس زمانے میں یونانی بستیاں بحیرہ ایجین سے دُور دُور کے ملکوں میں قائم ہوئیں اور دوسرے آئین نظم و نسق میں وسعت و کشادگی پیدا ہوئی۔ ان میں امر اول کو یونانی نوآبادیوں کے اُسی سلسلے میں داخل سمجھنا چاہیے جو پہلے بحیرہ ایجین کے گرد پھیل گئی تھیں البتہ شرفا کی حکومتوں نے اسی تحریک کو ترقی دے کر باقاعدہ اور منظم کر دیا۔ باقی سیاسی شیرازہ بندی کا کام حقیقت میں اس وقت شروع ہو چکا تھا جب کہ بادشاہی زمانے میں کبھری ہوئی آبادیاں شہری ریاستوں میں اگر جمع ہونے لگی تھیں۔ پھر جس وقت خود شخصی بادشاہت کا تختہ اُلٹا یا اُس کے وہ ہمہ گیر اختیارات چھنے تو نئے حکمرانوں کو ضرورت ہوئی کہ وہ اوقاتِ معینہ کے واسطے

ان کے بجائے نئے عہدہ دار بنائیں۔ اسی ضمن میں انہیں یہ طے کرنا پڑا کہ ان عہدہ داروں کا تقرر کس اصول سے ہو۔ اُن کے اختیارات کی حد بندی کیوں کر کی جائے اور حکومت کے علمہ سرشتوں کی تقسیم کیوں کر ہو؟ پس ان اغراض کے لئے اور قدیم نظام کے اُن اجزائے ترکیبی کی بجائے جو اب غائب ہو گئے تھے، انہیں نئے پُرزے ایجاد کرنے پڑے +

## ۱۔ اہل فنیقیہ کے روابط، یونان کے ساتھ

اہل یونان کی قسمت میں ایک نامور جہازران قوم ہونا لکھا تھا لیکن بحری تجارت کے گڑھ سیکھنے میں انہیں بہت عرصہ لگا۔ جزائر ایجین پر جب اُن کا تصرف ہوا تو ساتھ ہی ان جزیروں کی اور خاص کر اہل کریت کی پہلی بحری فوجیت بھی زایل ہو گئی۔ اور بیچ کے زمانے میں بہت دن تک ایجین کی مشرقی تجارت پر دیسوں کے قبضے میں رہی۔ اس کاروبار میں سب سے زیادہ فائدہ جن لوگوں نے اٹھایا وہ سواہل شام یعنی صور و سیدا کی شہری ریاستوں کے باشندے تھے جو اُسی نسل سامی سے تعلق رکھتے تھے جس کی اولاد میں یہودی، عرب اور اہل اشور ہیں غرض یہ متفق ہے کہ یونان کے جزائر و سواہل پر ان لوگوں نے اپنی تجارتی منڈیاں بنا رکھی تھیں۔ اور تھریس کے شہر ابدرا میں ان کا ایک تجارتی مستقر ہونا ثابت ہے۔ بحیرہ ایجین میں شمال

سے جنوب تک اُن کے تجارتی جہاز برابر گشت لگاتے اور آتے جاتے رہتے تھے۔ ملک شام کی نفیس ممل، شہر سیدا کی کارگاہوں سے اور قبرس کے فقرہ گروں کے بنائے ہوئے خوبصورت ظروف اور انواع و اقسام کے سامانِ عیش و زیبائش ان جہازوں میں لے ہوتے تھے۔ اس طرح قریب قریب دو صدی تک ان بحری تجارت کی یونانی علاقوں میں آمد و رفت رہی اور یونان پر فنیقیہ کا جو کچھ اثر پڑا اسے اتنے عرصے کے تجارتی تعلقات کا قدرتی نتیجہ سمجھنا چاہیے +

روایتِ عام کی بموجب یونان اور اس لئے یورپ پر فنیقیہ کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ تمدن و شایستگی کا سب سے مفید آلہ یعنی فنِ کتابت، یونانیوں کو انہی مشرقی تاجروں نے عطا کیا۔ یہ روایت صحیح ہو تو غالب گمان یہ ہے کہ نویں صدی ہی کے آغاز میں فنیقی ابجد میں یونانی زبان کی ضرورتوں کے مطابق رد و بدل کر لیا گیا تھا۔ مگر اس نقل میں بھی اہل یونان نے بڑی طہائی دکھائی ہے۔ اہل فنیقیہ اور ان کی ہم نسل سامی اقوام کی ابجد بیشتر حروفِ صحیح سے مرکب ہے۔ یونانیوں نے اس میں حروفِ علت اور بڑھائے، یعنی بعض فنیقی حروف کو جن کی آوازیں ان کی زبان میں موجود نہ تھیں انہوں نے لیکر اپنے ہاں کے حروفِ علت قرار دے لیا؛ قیاس چاہتا ہے، کہ یہ بدلت پہلے آئونیہ کے ایشیائی علاقوں میں کی گئی۔ اور اس میں تو کوئی شک ہی نہیں کہ خاص یونان والوں کی نسبت آئینیہ

کے لوگ فنِ کتابت سے کچھ عرصہ پہلے یونان ہو چکے تھے اور شاہِ نویں صدی کے بعض شعرا نے وہاں اس فن سے کام لینا بھی شروع کر دیا تھا۔ یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ فنِ کتابت کا سب سے پہلے ایلٹڈ میں کنایہ ذکر آیا ہے۔ یعنی پلیروفون کی داستان میں۔ جس کی نسبت شاعر نے لکھا ہے کہ وہ ارکوس سے لیتے چلا تو ”ایک ملفوف لوح پر خونک نشانات“ ساتھ لئے ہوئے تھا اس میں شک نہیں کہ قدیم زمانے میں حروفِ تصویر سے بھی یونان میں کام لیا جاتا تھا لیکن اس موقع پر قریب کہتا ہے کہ حروفِ تصویر کی بجائے یونانی ابجد میں لکھا ہوا خط شاعر کے خیال میں تھا جسے اُس نے مذکورہ بالا طریق سے بیان کیا ہے :

## ۱۱۔ یونانیوں کا اپنی قدیم تاریخ کو ارسر نو ترتیب دینا

اب ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ خود بعد کے یونانی اپنی قدیم تاریخ کی نسبت کیا خیال کرتے تھے۔ عہدِ ماضی کے متعلق اُن کے خیالات کا اثر اُن کے اپنے افکار و افعال پر پڑتا تھا۔ اور اس لئے اُن خیالات کو معلوم کرنا فائدے سے خالی نہ ہوگا۔ خاص کر اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی لوگ تاریخی زمانے میں بھی اپنے اولہام اور افسانوں کو اس قدر مانتے تھے کہ اکثر اوقات انہی قصوں پر ان کے سیاسی معاملات مبنی ہوتے اور ملکی سرحدوں

کا تصفیہ قدیم سوراووں کی اسی قسم کی مفروضہ فتوحات یا مقبوضات کی روایتوں پر کر دیا جاتا تھا +

تاریخی واقعات کی تلاش و جستجو کا شوق پیدا ہونے سے قبل جس چیز نے اہل یونان کو عہد ماضی کے حالات کی تحقیق کرنے پر آمادہ کیا وہ اُن کے اُمرا کی یہ خواہش تھی کہ اپنے انساب کا سلسلہ کسی دیوتا تک ملا دیں اس غرض کے لئے وہ اپنے شجرے کسی قدیم سورما، خاص کر ہراکلیس (یا ہرقل) یا جنگ ٹروا کے مردانِ جنگی تک پہنچانے کی کوشش کرتے تھے۔ کیونکہ جنگ ٹروا کے اگر ایک قومی کارنامہ سمجھا جاتا تو اسی طرح ہراکلیس بھی تمام یونانیوں کا ایک قومی سورما شمار ہوتا تھا، ان کوششوں کا نتیجہ یہ تھا کہ اہل یونان نے اپنی تاریخ کی بنیاد انہی انساب پر رکھی اور سنینِ تاریخ کا حساب بھی نسل یا پڑھیوں پر رکھا، اور تین پڑھیوں کا زمانہ ایک صدی کو قرار دیا۔ اس کے بعد ساتویں صدی میں ہمیوود (ہی سیڈ) اور اس کے متبعین شعرا نے عہدِ شجاعت کے افسانوں کو ایک تاریخی سلسلے میں منسلک کرنے کی سب سے زیادہ کوشش کی۔ خود اُن کی نظیں اب مفقود اور ناپید ہیں۔ لیکن اُن کے بعد چھٹی اور پانچویں صدی (ق۔ م) کے افسانہ نویسوں نے انہی منظوم حالات کو زیادہ بسوط و مشرحِ شر میں تحریر کیا۔ اور ان میں شاید سب سے مقبول نثار ملطہ کا ہکاتیونس اور اکوسی لوس باشندہ آرگوس تھے۔ ان افسانہ نویسوں کی اصلی تحریریں بھی مٹ چکی ہیں لیکن اُن کے بتائے

ہوئے قصے بعد کے لکھنے والوں کی تحریر کے ذریعے ہم تک پہنچے ہیں۔ ان متقدمین کو سب سے پہلے یہ طے کرنا پڑا کہ نسلِ یونانی کی مختلف شاخوں میں کیا رشتہ ہے ؟ واضح ہو کہ یونانیوں کے تمام گروہ رفتہ رفتہ ایک ہی نام ہل لینیز یا ہلینی سے موسوم کئے جانے لگے تھے۔ پس اسی وقت سے انہوں نے اپنا مورث اعلیٰ محض نام کی مناسبت سے ہلن کو قرار دے لیا تھا جو تھسالیہ کا باشندہ بیان کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد دوسرا سوال یہ تھا کہ ان کی مختلف شاخوں کی تقسیم کیوں کر ہوئی ؟ بحیرہ ایجین کی دو طرف وہ دیکھتے تھے کہ خود انہی کی نسل کے بڑے بڑے صرف تین گروہ آباد ہیں :- ایولیائی ، آئونیائی اور ڈورین۔ یہ گویا ایک آئینہ تھا جس میں انہیں خود اپنی شکل نظر آتی تھی اور اسی کی بنا پر انہیں اپنی نسلی تقسیم میں دشواری نہ پیش آتی تھی۔ چنانچہ وہ بیان کرتے کہ ہلن کے تین بیٹے تھے :- ایولوس ، آئون ، اور ڈوروس۔ اور انہی کی اولاد مذکورہ بالا تین ناموں سے منسوب و ممتاز ہوئی۔ لیکن اس میں وقت یہ تھی کہ ہومر کے ممدوح اکائیائیوں کا کہیں ذکر نہ آتا تھا۔ حالانکہ خود آئونیائی ، ایولیائی یا ڈورین گروہوں کا ایلیڈ کی داستانوں میں کوئی حصہ نہ تھا۔ لہذا بعد میں یہ ترتیب یوں بدلی گئی کہ ہلن کے تین بیٹے تھے ایولوس ، ڈوروس اور زوتوس اور زوتوس کے دو بیٹوں کا نام آئون اور اکیوس تھا؛ اس تقسیم کے بعد یونان خاص کے مختلف فرقوں اور گروہوں کو انہی میں سے کسی کی اولاد میں داخل کر لینا، آسان بات تھی اور روایتوں اور مرتبہ

السنہ کی مدد سے تمام یونانی اقوام کو اور نیز ان کی بولیوں کو کسی نہ کسی طرح کھینچ تان کر اسی مصنوعی تقسیم کے ماتحت ، ایولینی ، ایونینی یا ڈورین گروہ میں داخل کر لیا گیا تھا ۔

تمام قدیم روایات اور چھوٹے بڑے واقعات کا سلسلہ جن دوام واقعات تک پہنچتا تھا وہ جنگ ٹرواے اور پلوپنیس کی ڈورین فتح تھے اس فتح کی شہر آرگوس میں ایک عجیب توجیہ گھڑی گئی تھی اور اسی پر لوگوں کا رفت رفتہ یقین جم گیا تھا ۔ آرگوس میں جو قنوسی خاندان حکمران تھا وہ ، شاہ اگی میس کو اپنا مورث اعلیٰ بتاتا تھا ۔ اور اگی میس وہ شخص ہے جسے ڈورین آئین و قوانین کا بانی بیان کیا گیا ہے ۔ لیکن بعد میں جب ہراکلیس کی شہرت و ناموری کا غلطہ بلند ہوا تو شاہان آرگوس کو اس سے اپنا نسب ملانے کا شوق دامن گیر ہوا ۔ اور اس عقدے کو انہوں نے بڑی خوبی کے ساتھ یونان حل کیا کہ اگی میس کے جو تین بیٹے مشہور تھے ، ان میں سے بڑے یعنی ہیلوس کو ہراکلیس کا فرزند قرار دیا اور یہ کہانی بنائی کہ اگی میس کی جانب سے جو تھسالیا کا ڈورین بادشاہ تھا ، ہراکلیس نے قوم لاپیت کے ساتھ لڑائی لڑی تھی اور ان شجاع خدمات کے صلے میں ایک نکتہ قلمو اسے عطا کر دی گئی تھی ۔ پھر جس وقت وہ مرا تو اس کی اولاد کو اگی میس نے اپنے سائے عاطفت میں لے لیا اور اس کے ایک بیٹے ہیلوس کو اپنا بیٹا بنا کر ہراکلیس

علیٰ میں ہیلوس ، پام فیلوس اور دیکان ۔ اور انہی کی اولاد اور ناموں سے ڈورین قوم کے تین فرقے جن کا پہلے کہیں ذکر آچکا ہے ، منسوب تھے ۔



کا جانشین بادشاہی تسلیم کر لیا۔ پھر اس مہیلوس کے بیٹوں نے کوشش کی کہ اپنے دادا یعنی مہراکلیس کی اہلی میراث کو جو پلوپنیس میں تھی فاسبین سے چھین لیں۔ لیکن اس میں انہیں کامیابی نہ ہوئی اور اس فتح کا سہرا مہیلوس کے پڑوتوں کے سر بندھا جو تمنوس، کرس فونٹیس اور ارستودوموس کے ناموں سے موسوم تھے۔ ہر ایک کے انہی اخلاف سید نے بندرگاہ نوپاکتوس سے ایک ڈوریانی لشکر لے کر پلوپنیس پر چڑھائی کی اور اٹولیا کے ایک ایک شہر باشندے اگیلوس کی رہ نہائی میں، اریڈیہ کے سوائے، تمام جزیرہ نمائے پلوپنیس فتح کر لیا۔ اگیلوس کی محنت و جان کاوی کے صلے میں ایس کا علاقہ انہوں نے اُسے دیدیا۔ پلوپنیس کے وہ اکائیانی باشندے جو سمندر کے پار ہجرت نہ کر سکے پسا ہوتے ہوتے شمالی سواحل پر سمٹ آئے یعنی اکائیہ کے تاریخی علاقے میں۔ لیکن باقی تمام جزیرہ نما انہی تین بھائیوں کے حصے میں آگیا اور قرعے کی رو سے مِسینہ، کرس فونٹیس کو ملا۔ لقونیہ ارستودوموس کو اور ارگوس، تمنوس کو۔ اسپارٹہ میں جو دو شاہی خاندان وقت واحد میں حکومت کیا کرتے تھے اُس کی توجہ بھی آخر میں بڑھادی گئی تھی۔ وہ یہ کہ لقونیہ کا حصہ دار یعنی ارستودوموس قبل از وقت مر گیا اور اس لئے وہاں کی بادشاہت اُس کے توأم بیٹوں ٹریسٹیس اور پراکلیس میں تقسیم کردی گئی۔

علاء اسپارٹہ کے شاہی خاندان جو اجیسی اور پوریس کے ناموں سے موسوم تھے اُن کے متعلق کو بھی روایتوں نے انہی پورسٹیس اور پراکلیس کی اولاد قرار دے دیا تھا + ۱۲

مشہور یونانی داستانیں یعنی ہرکلیس کی مشقت و آزمائش - جنگ ٹرواے - ارگونات کا بحری سفر - کدموس کا قصہ - اودیپوس کے سوانح تھبنز کا دو مرتبہ محاصرہ وغیرہ تمام کہانیوں کی جزئیات کا تعلق یونانی دیو مالا سے ہے اور وہ ہماری پیش نہاد حدود سے باہر ہیں۔ لیکن ہمیں یہ ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ بعد کے یونانی ان تمام قصوں کو سچا جانتے تھے اور معتبر واقعات تاریخی کی طرح اُن پر بحث و گفتگو کرتے تھے۔ اس قسم کے افسانوں کی اختراع و اشاعت کے دو قوی اسباب تھے، اول تو یہ دستور کہ ہر خاندان اور شہر کے لوگ اپنا مورث اعلیٰ کسی دیوتا کو بتاتے تھے۔ دوسرا سبب یہ کہ مقامات، خاص کر شہروں کو اور چشموں اور ندیوں کو ذی روح فرض کرنا اہل یونان کی جبلت میں داخل تھا، پھر جب لوگوں کو اتحاد نسل و زبان کی تیز و قدر ہوئی اور واقعات گزشتہ پر قیاس آرائی کا شوق ہونے لگا تو اپنے ملک کے متفرق افسانوں کو باہم مطابق کرنے کی کوشش کرنا قدرتی بات تھی۔ کیونکہ جب وہ سب صحیح ہیں تو ضرور ہے کہ اُن میں توافق و مطابقت پیدا کی جائے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انساب کی

---

۷۸۔ پھر بھی بہت سی بے ربط اور متناقض کہانیاں باقی رہ گئیں مثلاً ایک زبان زد قہقے کی بوجب تھبنز کو کدموس نے آباد کیا تھا۔ لیکن اڈیسے میں بیان کیا گیا ہے کہ اُس کے بانی امفیون اور زیتوس تھے۔ یا مثلاً ایک کہانی میں کویتھ کی بنیاد کا سراغ سمندر کی بیٹی افیرہ تک چلایا گیا ہے اور دوسری جگہ اس واقعے کو ایولوس کے بیٹے سسی فوس سے منسوب کیا ہے۔

بنیاد پر اُن کی سن بندی اور ترتیب کی گئی۔ اور اس ترتیب کے مطابق جو اُن میں سب سے زیادہ مقبول و مستعمل تھی، ٹروائے کی تسخیر ۱۱۸۴ء (ق م) میں ہوئی اور ڈورین قوم نے پراکلیس کی سرطانی میں پلوپونیسس کو ۱۱۰۴ء (ق م) میں فتح کیا۔ اور اس میں کلام نہیں کہ عام قراین سے مذکورہ بالا واقعات کا جس زمانے میں ہونا پایا جاتا ہے اس سے یہ دونوں تاریخیں کچھ بعید نہیں ہیں بلکہ اُن کے طریقِ تعین کا لحاظ کیا جائے تو توقع سے بڑھ کر مطابقت رکھتی ہیں +

علم یعنی وہ ترتیب جو اُرتس تنس (۱۱۸۴ء ق م) نے مرتب کی تھی ۱۔ اس میں حسب ذیل سنیں بھی شامل تھیں۔

کدوس ..... ۱۳۱۳ ق م

پلوپ ..... ۱۲۸۳

پراکلیس ..... ۱۲۶۱ تا ۱۲۰۹

ارگوناوس ..... ۱۲۲۵

تھبہ برونویشی ..... ۱۲۱۳

تسخیر ٹروائے ..... ۱۱۸۴

فتح کھسالیہ

فتح بیوشیہ

ایونانی ہجرت

فتح پلوپونیسس

کدوس کی وفات ..... ۱۱۰۴

۱۰۴۴

آیونانی مہاجرت

۱۰۴۴

۸۸۵ عہدِ کنگس (اسپارٹہ میں)

## باب دوم

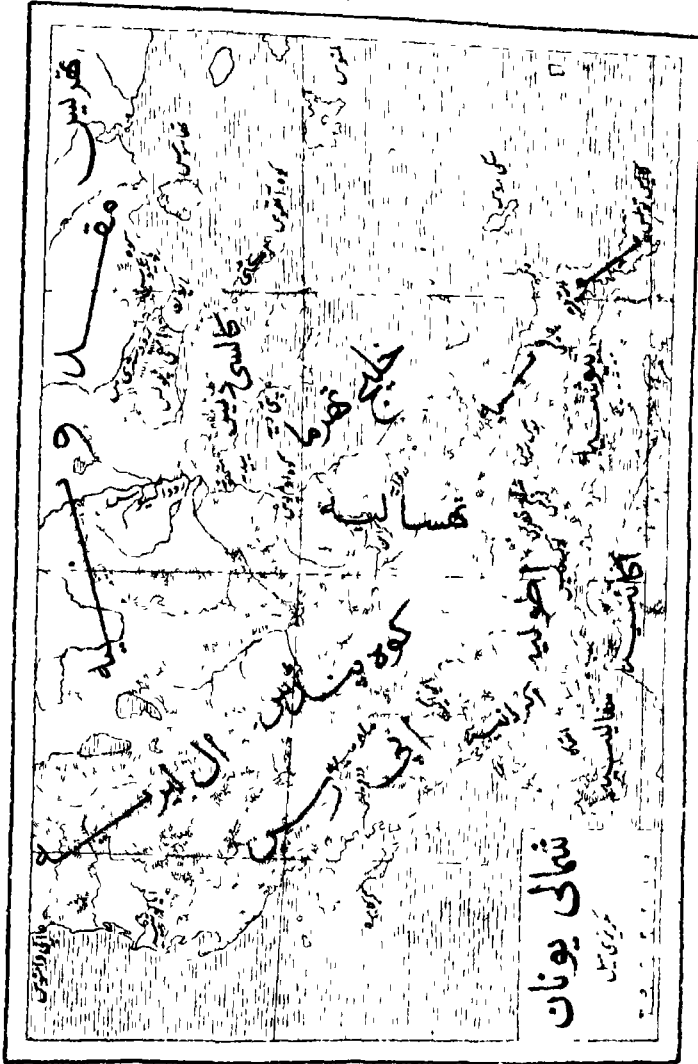
### یونان کی وسعت

#### ۱۔ یونانی نو آبادیوں کی وجوہ بنا اور خصوصیات

یونان خاص اور سواہی اسیکین سے دیگر اطراف میں یونانیوں کے پھیلنے اور تھمرنے، بحیرہ اسود، اطلالیہ، صقالیہ (سلسلی) بلکہ فرانس و ہسپانیہ کے ساحلوں تک نوآبادیاں قائم کرنے کا سلسلہ آٹھویں صدی میں شروع اور چھٹی صدی قبل مسیح میں ختم ہوا اور اگرچہ ہم دورِ قدیم کے تفصیلی حالات سے نا بلد ہیں لیکن سچ پوچھئے تو جس طرح پہلی مرتبہ یونانی قوم جزائر، اسیکین اور ایشیائے کوچک کے ساحلوں پر آئی تھی اسی طرح اور اسی سلسلے میں، وہ اب دیگر اطراف و اکناف میں پھیلنے لگی۔ اس کی اور اہل فنیقیہ کی نوآبادیوں میں بھی بڑا فرق ہی ہے کہ فنیقیہ والے اگر کہیں اپنی

بستیاں غیر ملکوں میں بساتے تو اس سے محض اپنی تجارت کو ترقی دینا مقصود ہوتا تھا۔ چنانچہ اُن کی نوآبادیوں میں صرف چند شہروں اور خاص کر قرطاجنہ کو یہ مرتبہ حاصل ہوا کہ ان کی حیثیت محض تجارتی کوٹھیوں کی سی نہ رہی، ان کے برخلاف، یونانی آباد کار تجارتی منافع کا خیال نہ کرتے تھے بلکہ دیگر ضروریات کو ملحوظ رکھتے تھے۔ اور ان کا دور دراز ملکوں میں پہنچنا اُس اولوالعزمی کا بھی اظہار تھا جو شاعر پیرسے میں مختلف افسانوں سے مترشح ہے۔ مثلاً ”ارگو کی روانگی“ یا ”اولیس کی مراجعت“ سے۔ بالفاظ دیگر یہ اسی قسم کا جوش تھا جس نے انگریزی قوم کو بعد میں مسافت ہائے بعید پر نوآبادیاں بنانے کا شوق دلایا اور جس میں تجارتی اغراض کا کوئی واسطہ نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ ضرور ہے کہ بعض اوقات بحری تجارت نے بھی یونانی آباد کاروں کو ممالک غیر کا راستہ دکھایا تھا۔ چنانچہ ملتہ کے سوداگر جنہوں نے بحیرہ افشین (یا اسود) کے پُر خطر سمندر میں درآنے کی جسارت کی تھی، یہاں کے ساحلوں کی قدرتی بندر اور نئے شہروں کے واسطے دلکش مواقع دیکھ گئے تھے اور انہی نے وطن آکر آباد کاروں کی جماعت کو مرتب کیا۔ ایسے ترک وطن کے لئے محتاج و دل برداشتہ یا اولوالعزم و دیر انخاص ہمیشہ آمادہ ملجاتے تھے اور کم سے کم ابتدا میں، ہجرت پر جوشے لوگوں کو مجبور کرتی تھی وہ وطنی آبادی کی بیشی نہ تھی بلکہ زمین کی تقسیم کا وہ طریقہ جو ان میں اُس وقت مروج تھا



مشترک خاندان کا دستور ہونے کے باعث جو آزاد اور بلند حوصلہ  
 طبائش کے واسطے موزوں نہیں ہے، مختلف اسباب ایسے پیدا  
 ہوتے رہتے تھے جن کی بدولت خاندان کے بعض افراد جلدی جاؤ

سے محروم اور خاندان سے الگ کر دئے جاتے۔ اور ایسے بے گھرے ملاک غیر میں توطن اختیار کرنے پر بالکل تیار رہتے۔ دوسرے آٹھویں اور ساتویں صدی (ق م) میں اکثر یونانی ریاستوں کے ملکی حالات بھی ترک وطن کے مساعد تھے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں، ہم اوپر پڑھ آئے ہیں کہ بالعموم حکومت شرفا کا دور دورہ تھا۔ اس حال میں اکثر اشخاص کو جن کی وطن میں کوئی پیش نہ ہوتی، اپنا شہر چھوڑنے اور نئی بستی بسانے کی ترغیب ہوتی تھی کہ شاید وہاں جاکر حکومت و فرمانروائی کر سکیں۔ غرض اس میں کچھ شک نہیں کہ اس قسم کی دل برداشتگی بھی نئی آبادیاں بسانے کا ایک قریبی سبب تھی +

مگر یونانی تارکان وطن جس مقام پر پہنچتے وہاں اپنی رسوم و زبان کو برقرار اور نئے شہر کی وضع بھی بالکل یونانی رکھتے تھے۔ گویا وہ ملک یونان ہی کا ایک ٹکڑا ہے جو اٹین کے بعید کنروں پر یا مغرب اقصیٰ میں فرانس یا ہسپانیہ کے دور افتادہ ساحل پر لاکر کسی نے جوڑ دیا ہے ! نیا شہر بسانا لوگوں کا ذاتی کام تھا لیکن بننے کے بعد شہر مادری یا وطن آباؤ سے رشتے داری کا تعلق قائم رکھنے کا بہت خیال کیا جاتا تھا خاص کر بڑے بڑے، سالانہ تہواروں کے موقع پر آمد و رفت کا سلسلہ برابر جاری رہتا اور ”بیٹی“ یعنی نوآبادی کی طرف سے اپنی ”ماں“ کی خدمت میں مختلف طریقوں سے دخترانِ آداب و اکرام کا اظہار کیا جاتا تھا۔ اور مثلاً، مگارا کی نوآبادی بای زلفہ کو ہم دیکھتے ہیں کہ جب خود وہ اپنی علیحدہ نوآبادی مسیمیر

بساتی ہے تو اس کام کے لئے یہ بھی فرض سمجھتی ہے کہ ایک ہادی  
یعنی نئے شہر کی بنیاد رکھنے والا، سنگارا سے بلایا جائے، علاوہ ان  
نوابادیاں بسانے کی سیاسی ضرورت کو مذہب نے بھی مباح تسلیم  
کر لیا تھا اور اس لئے نئی بستی کی بنیاد رکھتے وقت اس رسم کا  
ادا کرنا بھی ضروری تھا کہ پہلے دلفی کے دیوتا سے اس کام کی منظوری  
لے لی جائے، اس قسم کے الہامی اور غیب کے جواب دینے والا  
سب سے قدیم بت ددونا کا زئیس تھا لیکن یہ شاہ بلوط کی خانقاہ  
ابیرس کی پہاڑیوں میں اتنی دور واقع تھی کہ وہ تمام یونان کا مرج  
نہ بن سکتی تھی اور چونکہ ایالو دیوتا کا مندر یونان کے قریب قریب  
وسط میں واقع تھا لہذا دلفی کے عیار بجاویں کو موقع مل گیا  
تھا کہ اپنے معبود کی بڑائی میں اُسی کو عالم یونانی کا حقیقی اور بلند  
مقام رہ نامثبت کریں :

ان نوابادیوں نے دو طریقوں سے، یونانیوں میں جذبات  
اتحاد کو بھی ترقی دی۔ ایک تو ممالک غیر کی سرحدوں پر جا جا کر  
آباد ہونے کی بدولت انہیں یونانی اور غیر یونانی کا احساس و  
امتیاز ہوا اور اغیار کے مقابلے میں انہیں اپنی ہم قومی نمایاں  
نظر آنے لگی۔ ایشیائے کوچک کے یونانی باشندوں کو اس بات  
کا پہلے سے احساس تھا اور وہ اتحاد قومی کے جو معنی سمجھتے تھے  
وہ ایٹلی کا یا میوشیہ والوں کے خیال میں بھی نہ گزرے تھے  
کیونکہ یونان خاص کے یہ بننے والے اپنے ہر طرف یونانی ہی  
یونانی دیکھتے اور زیادہ تر انہی میں امتیاز و تفریق کرتے تھے :



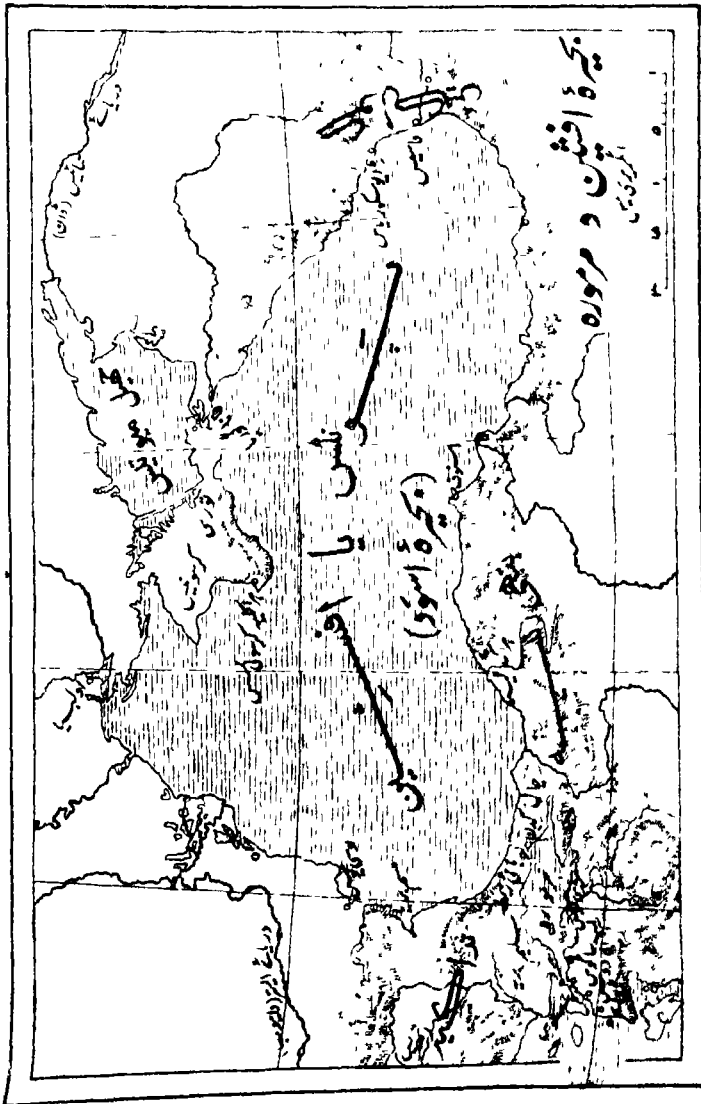
دوسری نوآبادیوں کی بدولت مختلف شہروں کے یونانیوں کو آپس میں ملنے کا موقع ملا۔ جب کوئی ہادی یعنی بانی شہر آباد کاروں کی جماعت تیار کرتا تو اکثر اُسے اپنے شہر میں کافی تعداد ایسے لوگوں کی نہ ملتی تھی جو خوشی سے باہر جانے پر آمادہ ہو جائیں۔ لہذا وہ دوسرے شہروں سے ساتھ والوں کی بھرتی کرتا اور اس طرح بہت سی نوآبادیاں مشترکہ سعی سے قائم اور مختلف اقوام یا شہروں کے باشندوں سے مرکب ہوتی تھیں +

## ۲۔ سوال فشین، اور شمالی بحین کی نوآبادیاں

اول اول جو یونانی شہر بحیرہ افشین کے کناروں پر آباد ہوئے اُن کی ابتدا کا حال پردہِ خفا میں مستور ہے۔ اس طرف رونمائی شہر ملطہ نے کی تھی، اور ممکن ہے کہ وہیں کے سوداگروں نے جو ملیسیائی بیٹروں کی ادنیٰ مصنوعات لاتے تھے، جنوبی سٹل پر تجارتی مستقہ بنائے ہوں۔ لیکن یہ باور کرنا مشکل ہے کہ قبل ازیں کہ اہل مگارا نے اپنی مروانہ مساعی سے آبنائے باسفورس کو محفوظ کر لیا ہو باسفورس کے پار آباد کاری کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا؛ مگارا ہی نے ساتویں صدی کے شروع میں (س۳۰۰ ق م) چالکڈن اور بای زٹھہ بسانے کے لئے اپنے آدمی بھیجے اور تاریخ میں اس چھوٹی سی ریاست کا نام اسی ضمن میں ہمارے سامنے آتا ہے اور سواہلِ باسفورس کو اس طرح آباد کرنا حقیقت میں ایک

ایسا کام تھا کہ اُن عظیم و جلیل نتائج و واقعات کے اعتبار سے جو آئندہ  
یہاں کی نوآبادیوں میں رونما ہوئے، مگنا کے کسی ہمسر کو اتنا بڑا کام  
کرنا نصیب نہیں ہوا۔ پھر بائی زلف کے مغرب میں بحیرہ مرمورہ پر  
سلیم بریہ اور مشرق کی جانب بحیرہ اسود کے کنارے مراکلیہ کی  
نوآبادیاں بھی یہیں کے باشندوں نے بسائیں ۛ

۵۳



مگھارا کی ان اولوالعزمیوں نے شہر ملطہ کو جوش دلایا۔ جنوبی ساحلِ اسود کی سب سے بالائی حد پر جہاں کنارہ خم کھا کر راس کی صورت میں آگے نکل آیا ہے، دو قدرتی بندرگاہیں بن گئی ہیں۔ آباد کاروں کے واسطے یہ نہایت موزوں مقام تھا اور یہیں اہل ملطہ نے شہر اسنوف کی بنیاد ڈالی۔ اس کے مشرق میں اور آگے بڑھ کر ان کی دوسری نوآبادی ترابزوس (طابزون یا طابزنندہ) قائم ہوئی۔ آبنائے باسنورس پر اہل مگھارا نے پہلے ہی کوئی گنجائش نہ چھوڑی تھی لیکن ملطہ والوں نے اس کی تلافی آپسڈوس بسا کر کی جو آبنائے در دانیال کے سرے پر سستوس کے بالمقابل آباد ہوا۔ اس کے علاوہ بحیرہ مرمرہ کے جنوبی ساحل کی اس راس پر بھی انہوں نے تصرف کر لیا، جو سمندر میں آگے کی طرف جھکی ہوئی ہے اور جس کی پتلی گردن پر اسنوف کی طرح دو قدرتی بندرگاہیں بن گئی ہیں اس نوآبادی کا نام کی زرمی کوس تھا اور وہاں کے سکوں پر پھلی کی شجرہ کندہ ہونے سے پتہ چلتا ہے کہ اس شہر کی خاص جنس تجارت کیا تھی۔ اس کے قریب زمانے میں آبنائے در دانیال کے سرے پر لمپ سکوس کو جہاں پہلے اہل فنیقیہ کا تجارتی کارخانہ تھا، ایک اور آیونیائی شہر، فوکیہ نے آباد کیا +

افشین کے زیادہ لمبید حصے یعنی کولکیس کی سرزمین افسانہ و قصص میں دیو سکوریاس اور فاسیس کی نوآبادیاں بسائی گئیں اور قوری کرسونوس یا ”جزیرہ نما“ (یعنی موجودہ کریس) میں بیٹی کاپیہ اور جانب مغرب ہرکلیہ یا کرسونوس نام کے شہروں کی بنیاد پڑی +

آبنائے در دانیال کی مشرقی سمت، عالم یونانی کی حدود وسیع کرنے میں

اگر مگارا اور ملطہ پیش پیش تھے تو ایجن کے شمال مغربی ممالک ، یوبیہ کا خاص میدان ہیں۔ اسی کے شہر چالکیس نے اُس سہ شاخہ جزیرہ نما پر جو بدوآکیوس و سترین کے درمیان سائ مقدونیہ سے آگے کو نکلا ہوا ہے ، متعدد شہروں کی بنیاد رکھی اور یہ تمام جزیرہ نما کالسی ڈلیس کہلانے لگا۔ گو یہاں کے بعض مشہور شہر دوسری ریاستوں نے آباد کئے تھے خاص کر پتی ویہ ، جسے اہل کوزتھ نے جزیرہ نما کی سب سے مغربی شاخ ، پالنی ، پر بسایا تھا۔ جزیرہ نما کی وسطی شاخ سستھونیہ اور مشرقی شاخ جس کے سرے پر کوہ آتھوس واقع ہے ، آگتی کے نام سے موسوم تھی۔ پالنی پر بعض بستیاں اِرت ریہ والوں نے بسائی تھیں اور اسی کے ایک باغزار شہر ان دروس نے آگتی کا شمالی ساحل آباد کیا تھا۔ یہ سب آبادکار ، جزیرہ یوبیہ کے باشندے تھے اور اگرچہ شہر چالکیس یا کالکیس کی تخصیص نہیں کی جاسکتی جس سے یہ تمام علاقہ منسوب کر دیا گیا تھا ، تاہم اس مجمعِ بلاد کو یوبیائی کہا جاسکتا ہے۔ نطیج تھرمی کے مغربی کنارے پر یعنی مقدونیہ کی سرزمین میں بھی اہل یوبیہ کی دو آبادیاں ، پیدنہ اور متھون قائم ہوئی تھیں +

### ۳۔ مغربی بحیرہ روم کی نو آبادیاں +

یونانی کتابوں میں سب سے پہلے ، اڈلیس کے بعض نقروں میں ممالک صقالیہ و اطالیہ کا ذکر آیا ہے۔ اس نظم کے یہ حصے بعد کے لکھے ہوئے ہیں اور غالباً آٹھویں صدی ق م سے انہیں منسوب

کرنا درست ہوگا۔ لیکن ساتویں صدی گزرنے نہ پائی تھی کہ صقلیہ کے مشرقی ساحل اور خلیج تھارٹھم کے بازو یونانی ریاستوں سے معمور ہو گئے تھے۔ اور یہ نوآبادیاں قدرتی طور پر تین جماعتوں میں منقسم تھیں۔

(۱) یونانی - جو صقلیہ اور اطالیہ دونوں ملکوں میں تھیں -

(۲) اکائیائی - جو صرف اطالیہ کی سرزمین پر آباد ہوئیں -

(۳) ڈورین - جو چند مستیحات کے سوا سب کی سب صقلیہ میں تھیں ان مغربی سمندروں کی سب سے پہلی سیاحتی کا فخر ہیراکلیس سے منسوب کیا جاتا تھا جو غروب شمس کے مقام تک پہنچا اور جس نے

زمین کے کنارے پر کھڑے ہو کر اوشانوس (یعنی بحیرہ محیط) کی روانی دیکھی۔ چنانچہ بحیرہ روم (یا متوسط) کے مغربی سرے (یعنی آبنائے جبل الطارق) کے دونوں طرف جو پہاڑیاں کھڑی ہوئی ہیں وہ اسی کے نام پر ”ہیراکلیس کے کھبے“ کہلاتی تھیں۔ اس کے بعد کہا جاتا تھا کہ سب سے قدیم نوآبادی جو مغربی سمندروں میں یونانی ملاحوں نے قائم کی، وہ سال کمپانیہ کا شہر کیمہ تھی جس کی بنا روایتوں کی رو سے مشرق م سے بھی پہلے پڑی تھی، لیکن ہم اگرچہ اس کا نام

آبادکاری آٹھویں صدی کو قرار دیتے ہیں، تاہم یہ روایت کہ وہ اطالیہ میں یونانیوں کی سب سے پہلی نوآبادی تھی، ممکن ہے کہ صحیح ہو!

اس کام میں یونان کے تین شہر یعنی چالکیس، ارت ریا اور کیمہ، جو یونان کے مشرقی ساحل کا شہر تھا، شریک تھے اور انہوں نے مشترکہ کوشش سے ایک نئی سرزمین میں اسے آباد کر کے چھوڑا تھا۔ اس نوآبادی

کی جائے وقوع ایک پہاڑی بلندی پر اس موڑ کے قریب تھی جہاں

ساحل نے یک بہ یک چکر کھا کے نلیج نیپلز کی صورت اختیار کر لی ہے۔ پھر کچھ عرصے بعد راس کے اندرونی بندر پر بھی یونانیوں نے قبضہ کر لیا اور وہاں دکیارکیہ کی بنیاد رکھی جو بعد میں پتہ یولی کے نام سے مشہور ہوا۔ اس سے آگے مشرق میں نیپلز یعنی ”شہر نو“ بھی انہی نے آباد کیا +

ان علاقوں میں کیمہ ایک گوشے میں اکیلا آباد تھا کیونکہ ات رکن قوم کے غلبے کی وجہ سے شمال میں تو یونانیوں کے پاؤں نہ جم سکتے تھے اور جنوب میں عرصہ دراز تک، یعنی پوسی دونیہ کے آباد ہونے تک کیمہ کا کوئی حریف و ہم چشم نہ پیدا ہوا تھا۔ پس یونانیوں کی اس نوآبادی کا بلا شور و شغب کے دور دور تک اثر پڑتا رہا۔ اسے کوئی ایسی جنگ یا کشمکش نہیں کرنی پڑی جو قابلِ تحریر ہو لیکن اُس نے جو کچھ کیا وہ مغربی تمدن کی تاریخ میں ایک ممتاز اور نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ یورپ میں جو ابجد آج مروج ہے وہ کہا جاسکتا ہے کہ اسی شہر کیمہ کے یو بیائی آبادکاروں کا عطیہ ہے بن سے لاطینی قوم نے فنِ کتابت سیکھا تھا۔ دوسرے اطالیہ کی ہمسایہ اقوام کو یونانی اضماع و عقائد کا علم بھی انہی اہل کیمہ کے ذریعے پہنچا اور ہراکلیس، اپالو، کاستور اور پوٹی دیو لوک وہاں اس قدر زبان زدِ خاص و عام ہوئے کہ رفتہ رفتہ انہیں اطالیہ ہی کے اصلی دیوتا سمجھا جانے لگا تھا۔ اور کیمہ کی کاہنہ (سبیل) یا اپالو دیوتا کی نبتہ کے الہامی اقوال پر یہ عقیدہ جم گیا تھا کہ انہی میں روسہ کا مستقبل مرقوم و مکنون ہے +

یو بیائی یونانیوں کی دوسری آبادی اطالیہ کی بجائے صقلیہ کی سرزمین

پر سی - یہ جزیرہ بحیرہ روم کا دل اور اُس کے مشرقی اور مغربی حصوں کی حدِ فاصل ہے۔ اور اس طرح گویا فطرت نے اسے مختلف اقوام کے باہم دو چار ہونے کا مقام بنایا ہے اور یورپ و ایشیا کی اُس کشمکش کی جسے ”نزعِ دوامی“ کہنے لگے ہیں، بعض میدانِ داریاں اسی صقالیہ کی زمین پر ہو چکی ہیں + عہدِ تاریخی میں خود اس جزیرے میں کوئی ملکی باہتِ قائم نہ تھی اور اس کی جس قدر شہرت و عظمت ہے وہ سب ممالکِ غیر کی نو آبادیوں کے طفیل ہے جو تارکانِ وطن نے نہیں بلکہ آباد کاروں نے نصب کی تھیں۔ اور ان میں یورپ و افریقہ دونوں طرف کے لوگ کھینچ کھینچ کر یہاں آئے تھے کیونکہ صقالیہ ان بڑے اعظم کے بیچ کا جوڈ یا حلقہٗ اتصال ہے +

جزیرے کے سب سے قدیم باشندے سِکّان کہلاتے تھے اور انہی کے نام پر اس کا پُرانا نام سِکّانیہ تھا۔ بعد میں یہاں قومِ صِقال کے لوگ آئے اور اس روایت کی تصدیق کہ وہ اطالیہ سے ہجرت کر کے آئے تھے، ہمیں اس واقعے سے ہوتی ہے کہ اطالیہ کے انتہائے جنوب میں بھی ہم اس قوم کے لوگوں کو آباد پاتے ہیں۔ سِکّان اور صِقال یا سکال میں جو مشابہت ہے اُس سے بالطبع یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ دونوں قومیں نسل و زبان کے اعتبار سے ہمیشہ تھیں۔ لیکن اس قسم کی تجنیسِ لفظی سے ہمیشہ دھوکا ہوتا ہے۔ اور سِکّان و صِقال میں یونانی لوگ ہمیشہ امتیاز اور بہ اعتبار قومیت تفریق کرتے تھے، بہر حال، صقالوں نے جزیرے کا مشرقی نصف سِکّان باشندوں سے چھین لیا تھا اور اس طرح اُس کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے جن میں سے

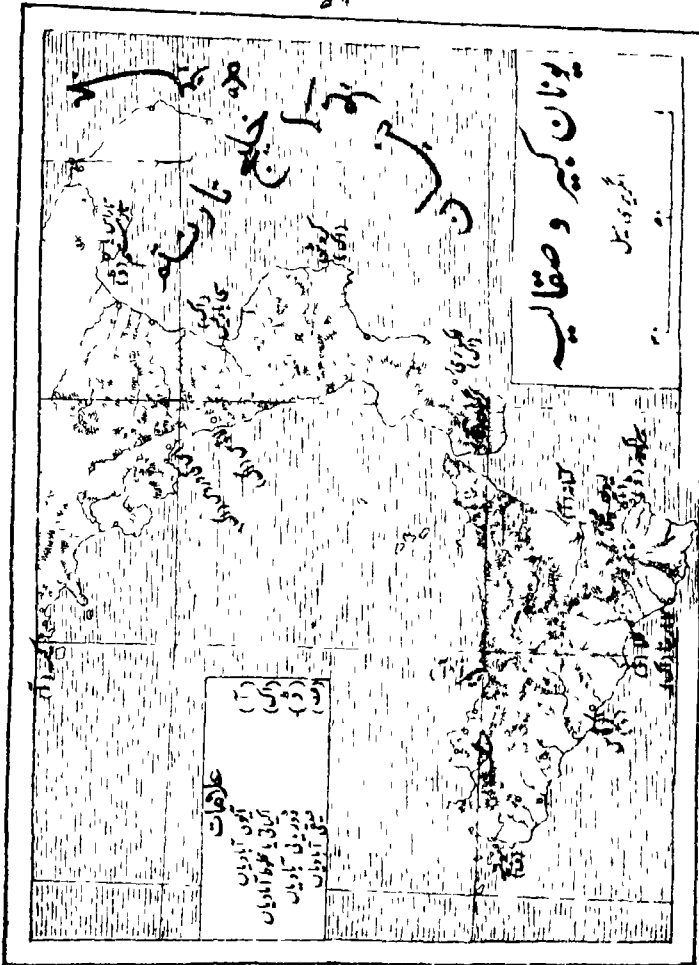
مغربی سکائیہ اور مشرقی حصہ صقلیہ کہلاتا تھا۔ اسی عہد قدیم میں سکائیہ پر ایک اور حملہ المیائیوں نے کیا۔ یہ پُر اسرار قوم غالباً ہسپانوی نسل سے تھی اور انہوں نے جزیرے کے شمال مغرب میں تھوڑے سے علاقے پر قبضہ کر لیا تھا اور اس طرح یہ جزیرہ ایک بڑا عظم کا مرقع بن گیا تھا۔ اور غنقریب یونانی اور فنیقی سپاہ کی زرم گاہ بننے والا تھا۔ مگر واضح رہے کہ اس میں سب سے کثرت و وقیع جماعت صقالوں ہی کی تھی +

جزیرے کے ساحل پر فنیقیہ کے سوداگروں نے بہت عرصہ پہلے سے اپنے کارخانے قائم کر لیے تھے مگر اول اول انہوں نے یہاں اس قسم کی مستقل سکونت اختیار نہیں کی تھی کہ جسے اُن کی نو آبادی یا شہر کہا جاسکے۔ حقیقت میں صقلیہ مغرب اقصی (ہسپانیہ) کے راستے میں جہاں یہ لوگ ترشیش کے طلائی مزاروں پر ہاتھ مارنے جایا کرتے تھے، صد سستانے کا مقام تھا اور انہوں نے اسی آبناے کے بیرونی رخ جو یورپ و افریقہ کو جدا کرتی ہے، اپنی سب سے پہلی نو آبادی گادیس (یا قادص) آباد کی تھی۔ اس کے بعد جب انہوں نے صقلیہ کے بالمقابل ساحل افریقہ پر بعض شہر آباد کئے تو اسی ہسائیہ نو آبادی کا جزیرہ مذکور کے واقعات و معاملات پر حقیقی اثر پڑا۔ خود صقلیہ میں اہل فنیقیہ کی جو مستقل بستیاں آباد ہوئیں اُن کے بانی غالباً ہیمیو اور یونیکہ والے تھے جو قرطاجنہ سے بھی پہلے آباد ہوئے۔ جزیرے کے مشرقی حصے میں اہل فنیقیہ کے قدم مضبوطی سے نہ جم سکے اور یہاں ہر جگہ وہ محض سوداگروں کے بھیس میں نظر آتے



تھے۔ اسی لئے جب یونانیوں نے ادھر کا رخ کیا اور پوری توجہ اور دل سے، صحیح معنی میں شہر آباد کرنے شروع کئے تو فقیہ والے کافر ہو گئے \*۔

اطالیہ کی طرح صقلیہ کی تاریخ کا آغاز بھی حقیقت میں یونانیوں کی آمد کے وقت سے ہوتا ہے۔ وہ اہل چالکیس کی رہبری اور اپالو دیوتا کی برکت و مساعدت سے یہاں پہنچے اور ان کی پہلی بستیاں قدرتی طور پر مشرقی حصے میں آباد ہوئیں جو یونان کے رخ واقع ہوا ہے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ صقلیہ کا یہی مشرقی ساحل اپنی ہیئت و ساخت کے اعتبار سے یونانی ساحل سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے مگر چالکیس والوں نے اور اُن کے ہمراہی آئونیائی باشندگان بحکس نے جو مقام پسند کیا وہ کچھ بہت دلکش نہ تھا۔ یعنی کوہ ایتنے کے شمال میں جو قطعہ زمین بہ صورت زبان واقع ہے اس کو انہوں نے نکسوس کی بنیاد رکھنے کے لئے منتخب کیا (صفحہ ۲۵۴ م) اور جس طرح کیمہ کے معاملے میں ہم دیکھ چکے ہیں، اُسی طرح یہاں بھی نوآبادی کے نام رکھنے کا شرف، چالکیس والوں نے اپنے غیر معروف شرکا کے لئے چھوڑ دیا اور چونکہ صقلیہ میں نسل یونانی کا سب سے پہلا مسکن یہ مقام تھا لہذا بعد میں بھی اسے ہمیشہ ایک خاص قسم کی فضیلت و تقدس حاصل رہا۔ جس جگہ یونانی سب سے پہلے اترے تھے وہاں اپالو دیوتا کی قربان گاہ تعمیر کی گئی۔ کیونکہ روایت عام کی بموجب اسی دیوتا کی توجہ سے انہیں جو بائی ہواؤں نے ڈھکیل ڈھکیل کر سواہل صقلیہ تک پہنچایا تھا،



بعد میں دستور ہو گیا تھا کہ جو ایچی یونان سے آتے تھے وہ صقالیہ میں اترتے ہی اس قربان گاہ پر قربانی چڑھاتے تھے ، اس کے تھوڑے ہی دن بعد ، چاکلیس والوں نے بنوب اترنے کے شاداب

میدان میں سمندر سے متصل کتّانہ اور اندر بڑھ کر لیون تینی کی بنیاد رکھی اور یہ دونوں موقعے صقال قوم سے چھینے گئے تھے۔ شمال مشرقی گوشے پر بھی اہل چالکیس نے قبضہ کر لیا تھا اور اس طح جزیرہ صقلہ اور اطالیہ کی درمیان کی آبائے گویا اُن کے تحت میں آگئی تھی۔ یہاں کیمہ اور چالکیس والوں نے ملکر شہر زانکھہ کو ساحل کی ایک کنگر پر آباد کیا جو درانتی سے مشابہ تھی، اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہو گئی (درانتی کو یونانی میں زائیکلو کہتے تھے) اس کے مڑے ہوئے پھلنے نے نگر اندازی کی گودی بنادی تھی اور جب بعد میں یہاں سکھ مسکوک ہونے لگا تو اس میں بھی شہر کی بندرگاہ کو درانتی کی شکل میں دکھایا گیا جس کی گودی میں تیرتی مچھلی کی صورت منقوش تھی، آباد ہونے کے سو سال بعد یہاں کی آبادی میں بڑا انقلاب اس وقت پیدا ہوا جب کہ مسینہ سے مہاجرین کا ایک گروہ اگر اس میں آباد ہو گیا۔ اسی کی وجہ سے آخر میں اس کا پرانا اور مقامی نام بھی اڑ گیا اور اسے مسنا کہنے لگے، زانکھہ ہی سے یونانیہ والوں نے آگے چل کر ہمرا آباد کیا تھا (سقلہ ق م)، اور شمالی ساحل پر یونانیوں کی صرف یہی ایک بستی تھی۔ زانکھہ کے حق میں یہ ضروری تھا کہ ساحل مقابل یعنی جزیرہ نمائے اطالیہ کا جنوبی سرا بھی موافق اور دوستانہ ہاتھوں میں ہو چنانچہ انہوں نے اپنے وطنِ مادری کے باشندوں کو اُبھار اُبھار کر وہاں رگیوں کو آباد کرایا اور اس میں مسینہ والے بھی اُن کے شریک تھے، جس وقت شمال مشرقی صقالیہ میں چالکیس والے یہ بستیاں بسا رہے تھے، جنوب مشرقی

علاقوں میں ڈورین آبادکاروں نے قدم جمائے شروع کئے۔ اور ان کی سب سے پہلی بستی ہی سب سے بڑی تھی :- یعنی سیرکیوز کو جس کی قسمت میں صقلیہ کے یونانی شہروں کا صدر بننا لکھا تھا، اریکس کی رہ نمائی میں کورنتھ کے مہاجرین نے آٹھویں صدی کے خاتمے سے پہلے آباد کیا۔ (سکھ ۳۴ ق م) اسی کے قریبی زمانے میں ان لوگوں نے جزیرہ کرکایرا میں نوآبادی بسائی کیونکہ بحیرہ آئونیان کے یہی جزیرے گویا مغربی ممالک کی دسٹی منزلیں تھیں۔ روایت عام نے مذکورہ بالا دونوں مقامات کی آبادی ایک سن میں قراردی ہے۔ لیکن ان دونوں موقعوں پر اہل کورنتھ کو پہلے آبادکاروں کا قبضہ مٹانا پڑا تھا اور دونوں جگہ یہ آبادکار یونانیہ کے آئے ہوئے لوگ تھے۔ یعنی کرکایرا میں ارت ریا اور سیرکیوز میں چالکیس والے پہلے سے بسے ہوئے تھے جنہیں کورنتھی آبادکاروں نے آکر نکالا اور بے دخل کر دیا +

محل وقوع کے اعتبار سے سیرکیوز کی وسیع بندرگاہ، اس کی پہاڑی اور ٹاپو، یہ سب صقلیہ کے مشرقی ساحل پر ایسی نئے بستی کہ قدیم آبادکاروں کی توجہ کو سب سے پہلے اپنی جانب مائل نہ کر سکتی چنانچہ چالکیس والوں نے جزیرہ اریجیا (میناؤں کے ٹاپو) پر قبضہ کر رکھا تھا اور عجب نہیں کہ کورنتھ والے انہیں عرصے تک یہاں سے بے دخل نہ کر سکے ہوں +

شروع میں اہل مگارا کے ملاحوں نے بھی نئے مسکن کی تلاش میں مغرب کا رخ کیا تھا۔ اور کئی ناکام کوششوں کے بعد آخر

سیراکیوز کے شمال میں ہبلا کی پہاڑیوں کے قریب شہر مگارا تعمیر کیا تھا جس کے بسانے میں شاید یہاں کے صقالی باشندے بھی اُنکے شریک ہو گئے تھے (دسٹھ ق م) لیکن اپنے وطن مادری کی طرح اس ہبلائی مگارا کے نصیب میں بھی ایک اور نوآبادی بسانا تھا کہ جو شہرت دناموری میں خود اس سے فوق لی گئی۔ یہ بستی جو صقالیہ کے یونانی شہروں کا جانبِ مغرب سب سے آخری مورچہ نبی پ ساحل ایک نیچی پہاڑی پر آباد تھی اور خود روسلینوں (ایک قسم کی ترکاری) کے نام پر سلینوس کہلاتی تھی (دسٹھ ق م) مگر اس اثناء میں صقالیہ کا جنوب مشرقی گوشہ دوڑیں شہروں سے رفتہ رفتہ گلدستہ بن رہا تھا۔ گیلیلا کو رودس والوں نے جن کے ہم رکاب اہل کریت بھی تھے، ساتویں صدی کے آغاز میں بسایا تھا (دسٹھ ق م) اور ایک عرصے بعد سیراکیوز نے کماریسینا کی بنیاد رکھی تھی (دسٹھ ق م) دوڑیں گروہ کی سب سے آخری نوآبادی مرتبے میں صرف سیراکیوز سے کمتر تھی۔ اسے گیلیلا والوں نے اپنے شہر اور سلینوس کے بیچ میں آباد کیا تھا اور اس کی بنیاد رکھنے کے واسطے وطن مادری سے ایک ہادی کو طلب کیا تھا اور یہی بلند اور بدید شہر، اک رگاس بہت جلد سیراکیوز کا حریفِ مقابل اور یونانی صقالیہ میں دوسرے درجے کا شہر بن گیا تھا۔ ساحلِ سمندر سے متصل ایک بلند پہاڑی پر اس کی تعمیر کی گئی تھی اس کی لنگر گاہ تنگ اور حقیر، اور قصبے سے کسی قدر فاصلے پر واقع تھی اور ”گلتہ پرور اک رگاس“ کو ایک بحری قوت بننے کا فخر کبھی حاصل نہ ہوا تھا +

مقابلہ میں ان شہروں کی بنا رکھتے وقت یونانیوں کو زیادہ تر قوم صقل سے معاملہ پڑا تھا۔ مغرب میں ذرا اور آگے بڑھکر جو چند بستیاں تھیں انکے بنانے میں ان کا قوم سکان سے سابقہ ہوا۔ اور گو یہ دونوں قدیم قومیں ساحلی علاقوں سے محروم دلیپا ہو گئیں تاہم اندرین ملک میں وہ اپنے پہاڑی قلعوں میں آباد رہیں۔ یہ جزیرہ بھی اس فدر وسیع تھا اور اس کے اندرونی حصے سمندر سے اس قدر کافی فاصلے پر تھے کہ نووارد یونانیوں کو اسے تمام و کمال فتح کرنے کا کبھی شوق نہ ہوا، اہل فنیقیہ سے بھی یونانیوں کو کوئی ایذا نہ پہنچی کیونکہ ان کے تجارتی کارخانے اور معاملہ مستقل طور پر عفاہیر میں بنے ہوئے نہ تھے بس ان پر دیسیوں کے پہنچتے ہی جو یہاں مستقل توطن کا عزم بالخیرم کئے ہوئے تھے، وہ ہنگامی کارخانے غائب ہو گئے۔ البتہ جزیرے کے مغربی گوشے کو جہاں یونانیوں نے بسنے کی کوشش نہ کی تھی، اہل فنیقیہ نے خیرباد نہ کہا اور تین مقامات پر قابض رہے جنہوں نے آخر میں مستقل شہروں کی صورت اختیار کر لی یہ شہر پنورموس، سولوس اور موتیہ تھے۔ المیانی باشندوں کا علاقہ، پنورموس اور موتیہ کے درمیان واقع تھا اور صدر مقام سیگستا دجو یونانیوں کی زبان پر اگستا بن گیا تھا، خاص شہر کی حیثیت رکھتا تھا در نہ ان کی دوسری آبادی اریکٹس جو ذرا دور مغرب میں تھی محض مدافعت کی ایک فوجی چوکی تھی۔ وہ ساحل بحریر واقع نہ تھی مگر ساحل اس کے بلند محل وقوع کے نیچے تھا۔ اس قبضے میں وہ کسی منظر قدرت کو دیوی بنا کے پرستش کیا کرتے تھے جو بہت جلد یونانیوں کی افروڈیت دیوی کی شکل میں جلوہ گر ہونے لگی۔ ان لوگوں کے فنیقہ والوں سے اچھے تعلقات تھے

اور اسی لئے مغربی صقالیہ کا گوشہ اہل فنیقیہ کے تحت میں آگیا تھا مگر وہ صرف ساحلی علاقے تھے جو اہل یونان و فنیقیہ کی زرگاہ بنے درندہ اندرونی حصوں پر اسی طرح اقوام صقال و سکان کا قبضہ باقی تھا +

جس نام سے بحیرہ روم کا وسطی جزیرہ نما موسوم ہے (یعنی اطالیہ) اُس کی شمالی حدود جولیس سیزر کے زمانے میں بھی دریائے پو تک وسیع نہ تھیں اور اس سے پہلے، ابتدا ابتدا میں درحقیقت بہت ہی چھوٹے رقبے پر اُس کا اطلاق ہوتا تھا۔ چنانچہ مورخ توسی ڈائیڈر نے پانچویں صدی ق م میں لفظ اطالیہ کو صرف اس حصے کے واسطے استعمال کیا ہے جو آجکل کلاب ریا کہلاتا ہے اور اُن دو شاخوں میں سے ایک (دربی) شاخ ہے جن میں یہ جزیرہ نما انتہائے خوب میں پہنچ کر منقسم ہو گیا ہے اول اول جب یونانی یہاں آئے تو اس مغربی سرے پر صقال اور اُنوتری قوم کے لوگ آباد تھے اور غالباً انہی کے ساحل پر پلوپنسس کے اکائیائی مہاجرین کو، آٹھویں صدی کے اواخر میں بننے کا میدان ملا انہوں نے سب سے پہلے جو بستیوں اطالیہ میں بسائیں (۱۲۰۰ ق م) وہ شاید سی باریس اور کروٹن تھیں جن کی دولت اور باہمی رقابت مشہور تھی۔ شہر سی باریس نے جو کرائیں ندی کے کنارے، بُری آب و ہوا مگر نہایت زرخیز میدان میں آباد تھا، اپنا علاقہ بہت جلد وسیع کر لیا اور اس تنگ جزیرہ نما سے آگے بڑھ کر مغربی ساحل پر لاؤس اور اس کی ورس نامی دو شہر آباد کئے اور دو سمندوں پر اپنا تسلط قائم کر لیا، بحیرہ روم کے مغربی ساحل پر پہنچنے کا بُری راستہ بھی اُس کے قبضے میں تھا اور اسی راستے وہ اہل ماسیہ کا، (جنہیں حاسد

اہل چالکیس ان سمندروں میں نہ آنے دیتے تھے (قیمتی سامان کیچرہ ترقی کے کناروں تک بھیج سکتا تھا۔ یہی وسائل رسل و رسائل اور زراعت کی ترقی اہل سی بارلیس کی اس دولت مند کی سبب تھی جس کے طفیل وہاں والوں کا عیش و نشاط ضرب المثل ہو گیا تھا۔ اسی شہر نے پوسی دونیہ نام کی ایک اور بستی مغربی ساحل پر آباد کی تھی جس کا گلاب اور مندر مشہور تھے ۛ

سی بارلیس سے خاصے فاصلے پر جنوب میں شہر کروتن واقع تھا۔ مشرق میں سی بارلیس کی طرف اس نے بھی اپنا علاقہ وسیع کیا اور اپنی بستیاں علیحدہ سائی نہیں اور اکائیائی قوم کی سب سے جنوبی نوآبادی ٹکولونیہ بھی، جو مغربی لوگری کے ہمسائے میں تھی، غالباً اسی شہر کے لوگوں نے آباد کی ۛ

شہر لوگری کو بھی ہم آسانی سے اکائیائی شہروں میں داخل کر سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ دونوں قومیں ڈورین گروہ سے اس قدر نہیں ملتیں جس قدر کہ آپس میں ایک دوسرے سے مشابہ ہیں۔ اس کے بعد اگر ڈورین اپنی ایک نوآبادی نلیج کے سب سے شمالی نقطے پر ایک تنگ و محفوظ گودی کے کنارے قائم نہ کر دیتے تو جنوبی اطالیہ کی یہ سب بستیاں ایک ہی یونانی گروہ (اکائیائیوں) سے منسوب کی جاسکتی تھیں مگر اس ڈورین شہر مہاراس یا تارتم نے جس کے نام پر وہ نلیج اب تک خلیج تارتم کہلاتی ہے، اس یک رنگی کو مٹا دیا تھا اور اس اعتبار سے کہ صرف یہی ایک شہر ہے جسے ڈورینوں کے سب سے نامور فرقے نے ایک غیر سرزمین پر بسایا، تارتم کی وقت اور زیادہ ہوجاتی ہے (مستشرقین)



اس مقام پر لقونیہ کے آباد کار کسی غیر معلوم زمانے میں قابض ہوئے اور انہی نے اسے ایک ڈورین شہر بنایا تھا۔ ان کی خوش حالی کا سب سے بڑا سبب تو صنعت و حرفت تھی لیکن زراعت اور زمین کی زرخیز بھی ایک حد تک اس میں مدد ہوئی۔ یہاں کا بنا ہوا کپڑا اور رنگا ہوا ادن مشہور تھے اور ظروف گلی دور دور تک دسار جاتے تھے۔ اور مجموعی طور پر دیکھا جائے تو شہر تاراس حقیقت میں زری ریت نہ تھا بلکہ اہل صنعت و حرفت کی آبادی بن گیا تھا۔

اس طح نیلیج تارتم کے مغربی ساحل پر اکائیانی شہروں کی ایک قطار چنی ہوئی تھی، جس کے ایک بازو پر مغربی لوکری تھا اور دوسرے سرے پر ڈورین تاراس۔ چالکیس اور کوزتھ کے آباد کردہ شہروں میں اور ان اکائیانی آبادیوں میں ایک عام فرق یہ تھا کہ اکائیانی شہروں کی دولت بحری تجارت پر مبنی نہ تھی بلکہ زمین سے تعلق رکھتی تھی۔ وہاں کے خوش حال باشندے زمیندار ہوتے تھے، نہ کہ تاجر اور پہلے بھی اتنی دور مغرب میں جس چیز کی طع انہیں اپنے گھروں سے نکینچ کے لائی وہ عمدہ زمینیں تھیں نہ کہ تجارت۔ الغرض بحیرہ ترائی کے یہی یونانی شہر اور ان کے مادرے جلال مقبوضا ہیں جو بعد میں ایک محمود سمجھے جانے لگے اور یہ سارا علاقہ رفتہ رفتہ ”یونان کبیر“ (میکنا گریسیہ) کے نام سے موسوم ہو گیا۔

## ۴۔ تجارت اور جہاز رانی کا فروغ

ہر چند یونانی نوآبادیاں اپنے مادری شہروں سے کوئی سیاسی تعلق

نہ رکھتی تھیں اور بالکل خود مختار ہوتی تھیں، پھر بھی مختلف ذرائع سے اکٹھا اثر اُلٹ کر اپنے دِل میں اہلی پر ضرور ڈالتا تھا۔ مشترکہ خاندانی ملکیت کا رواج ہونے کی وجہ سے لوگوں کو پردیس میں جا کر بننے کی جس طرح ترغیب ہوئی اس کا حال ہم پہلے پڑھ چکے ہیں۔ پس قرینہ نہ تھا کہ وہ لوگ جن سے اس رواج کے طفیل گھر چھٹا تھا اپنی نوآبادیوں میں اسی طریقے کو رواج دیتے۔ اور قیاس غالب یہی ہے کہ زمین کی ذاتی اور انفرادی ملکیت کا آئین سب سے پہلے نوآبادیوں میں قائم اور منضبط ہوا اور یہ نظیر قائم ہونے کے بعد اُن کے مادری شہر متاثر ہوئے جہاں اور قدرتی اسباب بھی مشترکہ خاندان کے رواج کی آہستہ آہستہ بنج کئی کر رہے تھے یعنی اول تو سلطنت یا ریاست کی قوت جس نسبت سے بڑھتی جاتی تھی اسی نسبت سے خاندان کا زور گھٹ رہا تھا، اور بزرگ خاندان کا وقار و اقتدار غیر محسوس طور پر کمزور ہوتا جاتا تھا۔ دوسرے یہ دستور عام ہو گیا تھا کہ مشترکہ جائیداد کا ایک حصہ کسی خاندانی کے حوالے کر دیا جاتا کہ وہ اس کا خود ہی انتظام کرے اور بلا شرکت اس سے متعلق ہو۔ اور ضرور ہے کہ اس کے مرنے پر بالطبع یہ خیال آتا ہو کہ وہ جائیداد انہی شرائط پر مبنی کے بیٹے کو سونپ دی جائے۔ بغرض صاف نظر آتا ہے کہ یہ دستور بھی آخر میں ملکیت ذاتی کے اصول کو قائم دستوار کرنے والا تھا، پھر یہ کہ غیر منقسم خاندانی جائیدادوں کے پہلو بہ پہلو ذاتی املاک پیدا کرنا بھی جائز اور رائج ہو گیا تھا۔ اُس زمانے میں بہت سی لاوارث زمینیں جن میں ”درندوں کا گزر“ ہوتا تھا، خاص کر پہاڑی ڈھلانوں پر، افتادہ پڑی رہتی تھیں اور جب کوئی مستعد شخص اپنی محنت سے ایسا کوئی

قطعہ کاشت کے لئے صاف کر لیتا تو یہ نئے کھیت اسی کی ذاتی ملک بن جاتے کیونکہ وہ کسی کے ملک کو یا مقبوضہ نہ تھے، مختصر یہ کہ ان سب اسباب کو مد نظر رکھ کر ہم اس عام نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ قدیم روم کا مٹنا اور بڑی بڑی مشترکہ جائیدادوں کا ذاتی املاک کی صورت میں تقسیم ہو جانا، کس قدر ناگزیر ہو گیا تھا +

یوشیہ کا شاعر، ہیسود، اُس زمانے میں یونان کے دیہات کی جو معاشرت تھی اس کی ایک تصویر ہمارے لئے چھوڑ گیا ہے (متشہق)۔ وہ خود نواح اسکرا کا ایک کسان تھا جہاں اس کا باپ کیمہ سے آکر بسا اور ہلکی کن کی ڈھلوانوں پر ایک افتادہ زمین کاشت کرنے لگا تھا۔ یہی قطعہ اس کے دو بیٹوں، پرسیس اور ہیسود میں بٹ گیا اور ہیسود اپنے بھائی کو الزام دیتا ہے کہ اُس نے علاقے کے رُوسا کو رشوت دیکر خود زیادہ حصہ حاصل کر لیا تھا۔ لیکن پرسیس سے نہ اپنے کھیت کیلئے کام اچھی طرح چل سکا نہ اس نے کچھ فلاح پائی۔ اسی پر ہیسود نے اپنی نظم ”کام،“ لکھی کہ ایسے فضول خرچ کسانوں کو زراعت اور کفایت شعاری کے اصول سکھائے۔ زندگی کے متعلق شاعر کی رائے کچھ ایسی مالوسانہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے اُس زمانے میں یوشیہ کی معاشرتی حالت نہایت رومی تھی۔ اور یقیناً اُس کا بڑا سبب اُمرا کا جبر و تشدد ہوگا جنہیں شاعر ”نذرانہ خور“ شہزادوں کے لقب سے ملقب کرتا ہے۔ وہ عہد مافی کو بڑی حسرت اور تاسف سے یاد کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ”عہد زرو و نقرہ“ عہدِ نحاس اور وہ زمانہ شجاعت، جس میں بڑے بڑے سوراٹرواے پر جا جا کے لڑے، سب گزر گئے۔ اور اب نوع انسان عہدِ حدید میں

ہے اور شہانہ روز کی مصیبت و پریشانی سے کبھی نجات نہ پائیگی، نظم میں کسانوں کے مقررہ کام، تخم پاشی اور درو کے اوقات اور موسم، آلات زراعت، کھیتی میں محنت، مشقت وغیرہ سب باتوں کے متعلق بہت تفصیل دہاتیں دی گئی ہیں اور دانائی کی ضرب الامثال اور کہاوٹیں اُن کے رسم ہیں، اس اعتبار سے کہ ہسیود عوام الناس کے خیالات کا پہلا ترجمان ہے، اس کی نظم بھی خاص وقعت رکھتی ہے۔ بڑا نظم یورپ کی تاریخ میں سب سے پہلے اسی نے مشقت کرنے والے گروہ سے ٹکڑ اپنی آواز بلند کی اور اُن کی حالت پر اسان کی توجہ منقطف کرانی چاہی ہے اگرچہ اس میں کلام نہیں کہ یہ ایک مسکین مطیع اور محکوم کی آواز ہے جو اپنے محنت کش بہانوں کو شورہ دیتا ہے کہ بڑی بھلی جیسی کچھ بھی حالت ہے اسی کو ابھی طے گزار دیں۔ گویا ابھی تک بناوت و سرکشی کی منزل نہیں آئی ہے، تاہم حرف نیکیایت زبان تک آگیا ہے اور امرا کو جا بجا تاکید کی گئی ہے کہ وہ عدل و انصاف سے کام لیں کہ ملک سرسبز اور خوش حال ہو۔

بیوشیہ ہمیشہ سے کم محنت کاشت کاروں کا ملک تھا چنانچہ ہسیود کو بھی تجارت یا سیر و سیاحت سے رغبت نہیں ہے۔ لیکن اس زمانے میں جو فروغ تجارت کو حاصل ہوا وہ تاریخ میں نہایت وسیع شے ہے اور اس معاملے میں بھی اپنے شہروں پر بیرونی نوآبادیوں کا اثر پڑا تھا۔ عالم یونانی کی حدود پھیلا کر انہوں نے یونانی تجارت کی راہیں کشادہ کر دی تھیں اور صنعت و حرفت کی ترقی کو بڑی مدد دی تھی۔ اب تک یونانی قوم محض تگہ بانوں اور کسانوں

کی قوم تھی لیکن اب ان میں اہل حرفہ کا گروہ پیدا ہوتا جاتا تھا۔ انہیں اپنی مغربی نوآبادیوں کو تیل اور اُون، نظروف و معدنیات کی بہم رسانی کرنی پڑتی تھی اور اسی لئے اب ان کا فنیقی تاجر سے شدہ کے ساتھ مقابلہ شروع ہو گیا تھا۔

عام طور پر یونانی اسباب تجارت بحری راستوں سے آتا جاتا تھا اور یونان میں سڑکیں بنانے سے جو غفلت برتی جاتی تھی وہ بھی اسی کا ثبوت ہے۔ چنانچہ کسی درگاہ یا سمندروں کے ”مقدس راستوں“ کے سوائے جیسے کہ ایٹھنر سے دلفی یا الیویس تک یا ساحل سے اولمپیا تک بنے ہوئے تھے، ملک میں کوئی پختہ سڑک نہ تھی۔ باوجود یہ یونانی لوگ ابھی تک جہاز رانی میں بودے تھے اور اواخر سرا سے پہلے ان سمندروں میں بھی جاتے ڈرتے تھے جن کا چپو چپو ان کا دیکھا ہوا تھا۔ سمندر سے عام خوف کا اظہار ہیود کے اس قول سے ہوتا ہے۔ ”انقلاب شمسی سے فصل کے ختم تک جہاز رانی کے پچاس دن ہیں۔ اس موسم میں اگر تم گئے تو جہاز نہ ٹوٹے گا نہ سمندر تمہارے ملاحوں کو ڈبوے گا سوائے اس کے کہ پوسیدن یا زمیں دیوتا ہی ان کی تباہی کا ارادہ کر لیں!“

جن ریاستوں میں لوگوں کی بحری آمد رفت زیادہ تھی، انہیں بحری قزاقوں سے بچنے کی خاطر جنگی جہاز بنانے بھی ضروری معلوم ہوئے۔ قدیم جنگی جہاز عام طور پر ”پتی کن تر“ یعنی ”پچاس چپو“ کے جہاز ہوتے جن کا عام نمونہ یہ تھا کہ ایک لمبی اور پتلی کشتی میں بیس تختے جڑے جاتے تھے اور ہر تختے پر دو پوارکش یا چپو چلانے والے

بیٹھ جاتے۔ مگر اس ”بکاس چپو“ جہاز کا استعمال بھی آٹھویں صدی سے پہلے شاید ہی یونان میں شروع ہوا ہوگا ورنہ عہد ہومر میں صرف بیس چپو کی کشتیاں اُن کے ہاں متعل تھیں۔ لیکن آٹھویں صدی کے اخیر حصے میں ایک تازہ جدت نے فنیقیہ کی جہاز سازی میں انقلاب پیدا کر دیا۔ یعنی اب جہازوں کے تختے ایک دوسرے کے اوپر دوہری قطار میں جڑے جانے لگے جس سے جہاز کی لمبائی بڑھ کر بغیر پتواریوں کے واسطے زیادہ جگہ نکل آئی اور جہاز کی رفتار بھی بڑھ گئی مگر یہ ”دو طبقہ“ جہاز یونان میں زیادہ عام نہ ہونے پائے کیونکہ تھوڑے ہی دن بعد فنیقیہ والوں نے اپنے جہازوں میں ایک تیسرے درجہ اوپر بڑھا کر انہیں ”سہ طبقہ“ بنالیا اور یہی سہ طبقہ جہاز جنہیں ۱۲ پتواری کہتے تھے بالآخر سارے یونان میں اغراض جنگ کے واسطے استعمال ہونے لگے۔ اگرچہ اول اول جب کورنٹھ والے یہ نمونہ یونان میں لائے تو اُس کے بعد بھی مدت تک بکاس چپو کے جہاز کا عام رواج رہا۔ مگر سہ طبقہ جہاز ہوں یا بکاس چپو، اُس برنجی پھالی یا کدال سے دونوں میں کام لیا جاتا تھا جو اسی زمانے میں ایجاد ہوئی اور جہاز کے سرے یا مہرے پر لگا دی جاتی تھی۔ یہ حملہ کرنے کا ایک نیا ہتیار تھا جس نے یونانیوں کی بحری جنگ کے فن اور طریقے پر آئندہ بہت بڑا اثر ڈالا +

یونانیوں کے نزدیک، دو یونانی طاقتوں کے درمیان سب سے

علم اس قسم کی جنگی کشتی بنانے کا علم دنیا سے مفقود ہو گیا اور زمانہ حال کے جہاز ساز قدیم سہ طبقہ جہاز نہیں تیار کر سکتے۔ حالانکہ زمانہ بعد کے یونانی پانچ پانچ دس دس بلکہ چالیس طبقہ تک کے جہاز بنالیا کرتے تھے +

پہلی اور باقاعدہ بحری جنگ وہ تھی جو ساتویں صدی کے وسط میں کورنتھ اور اس کی آباد کردہ ریاست کرکایرا میں واقع ہوئی (۶۶۴ ق م) اگر یہ روایت صحیح ہے تو یقین رکھنا چاہئے کہ یہ واقعہ بھی اسی کشمکش کے سلسلے میں داخل ہے جو اطالیہ، صقلیہ اور سواحلی اڈریاٹک سے تجارت کے متعلق ہو رہی تھی؛ مگر اس مغربی میدان میں کورنتھ کے سب سے بڑے تجارتی حریف، یونانیہ کے دو شہر چالکیس اور ارت رییہ، تھے؛ مشرقی سمندروں کی آمد رفت میں ایک نمایاں حصہ جزیرہ اِچینا کی ریاست نے بھی لیا۔ اگرچہ اس کی اپنی کوئی نوآبادی نہ تھی۔ تاہم بحری تجارت کے ذریعے وہ بھی یونان کی سب سے دولت مند ریاستوں میں شمار ہونے لگی تھی

## ۵۔ سلطنتِ لیدیہ کا اثر یونانیوں پر

سواحلی ایشیا کے یونانیوں کی خوش حالی یا بد حالی کا بہت کچھ انحصار اپنے اندرونی علاقے کے ہمسایوں پر تھا۔ ان ممالک سے تجارت ان کے لئے بہت کچھ باعثِ فلاح تھی، لیکن کسی وقت بھی اگر کوئی ملچہ سلطنتِ لیدیہ پر کڑ جاتی تو انہیں اپنی آزادی اور سلامتی کا سخت خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔ بہر حال ساتویں صدی (ق م) کے آغاز میں یونانیوں کی افروجیہ اور لیدیہ (یالود) کی ہمسایہ سلطنتوں میں خوب آمد رفت اور لین دین جاری تھا۔ افروجیہ کے بادشاہ میداس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس نے دہلی کے مندر میں ایک تخت بھی نذر چڑھایا تھا +

علیہ یونانی لوگ خیر قوموں کو "باریریئن" کہتے تھے۔ یعنی وحشی جن کی زبان سمجھ میں نہ آتی ہو۔ اس لفظ میں حقارت و نفرت کی بھی شان ہے اور اسی لئے ہم نے اس کا ترجمہ ملچہ کرنا درست خیال کیا + مترجم۔

لدیہ کے علاقوں میں بھی اہل افروجیہ کی کافی جماعت پہنچ گئی تھی اور اس نے وہاں اقتدار حاصل کر لیا تھا۔ لیکن افروجی حکمرانوں میں انحطاط اور کمزوری پیدا ہو گئی اور گیمیس نامی لدیہ کے ایک باشندے نے شاہ کندیسی کو مار کر سلطنت پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور یہی وہ انقلاب ہے جس کے بعد سلطنت لدیہ میں ایک نیا دور شروع ہوا یعنی گیمیس نے اپنی قلمرو کو شمال میں بحیرہ مرمرہ تک وسیع کرنے کے بعد ساحل ایجین کو اپنی مغربی سرحد بنانے اور یونانی شہروں کو مطیع و منقاد کرنے کا منصوبہ باندھا اور وادی ہرتوس کی طرف سے تھرنا پر، وادی کیسنر سے کلوفن پر اور وادی میٹاندر کے راستے ملطہ اور سیگیشیہ پر دباؤ ڈالا۔ ان میں سے ممکن ہے کہ کلوفن اور شاید سیگیشیہ کو اس نے تسخیر کر لیا ہو لیکن دیگر بلاد یونانی کے مقابلے میں غنیمت کامیاب نہ ہو سکا اور مار کے ہٹا دیا گیا۔ ہرتوس شہر اسی زمانے کے ایک جنگ آزما کی، جو شاید خود اس کا دادا تھا، بہادری کے کبت گاتا ہے کہ کس طرح ہرتوس کے میدان میں اس یونانی شمشیر زن نے لدیہ کے سواروں میں کھلبلی ڈال دی تھی۔

لیکن گیمیس کے ارادوں میں دشمنی قوموں کی یورش نے یکایک خلل ڈال دیا یہ دشمنی اقوام، یعنی کیٹیر، اسکیت یا سیتھی اپنے مسکن اصلی سے نکال دی گئی تھیں جو میوتیس جمیل کے قریب تھا (جہاں کریمہ ابھی تک ان کے نام کی یاد دلاتا ہے) اور بحیرہ اسود کے جنوبی کناروں پر اٹھ آئی تھیں جہاں انہوں نے اسٹوف کے طیسی آباد کاروں کو مغلوب کر لیا تھا۔ اسٹوف سے نکل کر یہ انہوں نے لدیہ پر حملہ کیا اور گیمیس نے مجبوراً اسورینی بال شاہ اشور (۶۱۲ء) کی مدد و حمایت چاہی۔ اس طرح پہلے حملے کا تدارک ہوا



اور گنجائش نے حملہ آوروں کے سرداروں کو پاب زنجیر تینوہ بھیج دیا تھا۔ لیکن کیریوں نے پھر پوش کی اور اس دفعہ گنجائش مارا گیا اور اس کا پایہ تخت ساردیس مفتوح ہو گیا۔ یہاں سے وحشی فتح مندوں نے یونانی شہروں پر تاخت کی اور گو انی سوس نے اُن کا حملہ روک لیا مگر شہر بناء کے باہر ارتیمیس دیوی کے مندر کو انہوں نے جلا دیا اور لب میادر، شہر میگنشیہ کو بھی تاراج کر ڈالا۔ بہر حال یہ بلا ٹل گئی اور گنجائش کے جانشین اردیس نے نہ صرف کیریوں کو اپنے ملک سے نہال باہر کیا بلکہ شاید اپنی قلمرو کو کپادوسیہ میں دریاے ہائیس تک وسیع کرنے میں کامیابی پائی اسی اثنا میں لدیہ نے وہ ایجاد کی جس نے تجارتی لین دین میں بہت بڑا انقلاب پیدا کر دیا۔ اور حقیقت میں اسی لدیہ کے طفیل زر مسکوک یورپ میں رائج ہوا ہے۔ بابل، فنیقیہ اور مصر کے لوگ سونے چاندی کو تول کر بطور زر مبادلہ پہلے سے استعمال کرتے تھے اور ان دونوں دھاتوں کی قیمت میں ایک خاص تناسب متعین تھا لیکن دھات کا ٹلا ہوا ٹھکڑا سکے اسی وقت بن سکتا ہے جب کے اس پر سلطنت کی مہر ثبت ہو اور اس کی صحت وزن اور کھرے ہونے کی تصدیق ہو جائے۔ اور یہی کام تھا جسے اول لدیہ میں انجام دیا گیا جہاں سب سے قدیم روپیہ غالباً گنجائش نے ساتویں صدی کے اوائل میں مسکوک کرایا۔ تھوڑے ہی دن بعد اس جدت کی ملطہ اور ساموس نے تقلید کی اور پھر وہی طریقہ دیگر بلادِ ایشیا میں رائج ہو گیا۔ اس کے بعد اِجینا اور یونانیہ کے دو بڑے شہروں نے اپنے ہاں سکے کا آئین جاری کیا اور رفتہ رفتہ تمام یونانی ریاستوں نے وہ ابتدائی طریقہ کو مویشی کی راس سے فیرت کا آئین کرتے

تھے، ترک کر دیا اور ان میں سے اکثر نے اپنے اپنے دارالضرب علیحدہ قائم کئے۔ یونان میں سونا بہت کمیاب تھا اور جواہر سیف نوس و تھاسوس کے سوا اور کہیں نہ پایا جاتا تھا، لہذا یونانیوں نے چاندی کے سکے بنائے تھے۔ چونکہ سکے کی ایجاد خاص اُس زمانے میں ہوئی جب کہ اہل یونان کی تجارتی سرگرمی کا وسیع پیمانے پر آغاز ہونے والا تھا اس لئے وہ نہایت ہی مفید اور اہم ثابت ہوئی کہ ایک طرف تو سکے سے تجارتی لین دین میں بڑی سہولت پیدا ہو گئی اور دوسرے اس کی بدولت سرمایہ جمع کرنا ممکن ہو گیا +

## ۶۔ مصر سے تجارت کا اجرا اور شہر سیرنہ کی بنا

ملط کے تاجر اور اُن کے شرکائے کار اس وجہ سے دو ٹنڈ ہو گئے کہ بحیرہ روم اور لیدیہ کی تجارت انہی کی دسلاطت سے ہوتی تھی۔ اور لیدیہ والے یونانی اشیاء کو اور آگے ایشیائے کوچک کے اندر دینی اور بعید مشرقی حصوں تک پہنچا دیتے تھے۔ مغرب میں اور نیز سواہل ایشین پر ان کے جہاز دُور دُور تک پہنچتے لیکن اُسی کے بالکل قریب زمانے میں جب کہ سکے کی ایجاد نے اہل تجارت کے لئے اُمید و ترقی کا ایک نیا میدان کھول دیا تھا، حصول دولت کی بھی ایک نئی راہ ان کے دہلے کشادہ ہو گئی، یعنی ملک مصر کے دروازے جن کی سخت پاسبانی ہوتی تھی، یونانی تجارت کے لئے کھل گئے +

ملک مصر کی فتح، اسار بدون، شاہ اشور کا سب سے بڑا کارنامہ تھی (تخمیناً ۶۲۵ ق م)، اسوقت یہ ملک بہت سی جھوٹی چھوٹی سلطنتوں

میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا اور ان کے بادشاہ، اشور کے باج گزار بنکر حکومت کیا کرتے تھے۔ تخمیناً ۱۲۵۰ ق م میں انہی ملوک طوائف میں سے مصر صعیہ کے ایک بادشاہ بسامتی کوس دلی سٹیر نے، جو غالباً لیدیہ کے دودمان شاہی سے تھا، اسور بنی بال شاہ اشور کے غلام علم سرکشی بلند کیا اور آئونیہ و کاریہ کے اجیر سپاہیوں کی مدد سے سائے ملک پر مسلط ہو گیا۔ بسامتی کوس اور اس کے وارثوں نے فراعنہ مصر کی متعصبانہ حکمت عملی کو ترک کیا اور مصر کے دروازے دنیا کی تجارت کے لئے کھول دئے اور یونانیوں کو ملک میں مستقل طور پر سکونت اختیار کرنے کی اجازت دی۔

چنانچہ شہر سٹیر سے قریب ہی دریائے نیل کی مغربی یا جنوبی شاخ پر لمبیہ والوں نے تجارتی کوٹھی بنائی اور اسی کے گرد ایک یونانی بستی بس گئی جو نوکراتیس، یعنی ملک بھر کے نام سے موسوم ہوئی۔ اور یہی نوآبادی تھی جو یونانی تاجروں کی مرجع عام بن گئی تھی۔ آبادی میں لمبیہ ساموس اور اجینا والوں کے الگ الگ محلے اور مدر تھے مگر باقی سب یونانیوں کا مشترکہ احاطہ پلینون کہلاتا تھا اور اس کے گرد موٹی اینٹ کی دیوار چنی ہوئی تھی اور اندر ۵۰ ہزار آدمیوں کی گنجائش تھی اسی احاطے میں ان کی منڈی اور معاہدے ہوئے تھے۔ مگر واضح ہو کہ اہل اجینا کے سوائے، نوکراتیس کے تمام یونانی متوطن سواہل ایشیا کے رہنے والے تھے۔

ہم اوپر اشارہ لکھ چکے ہیں کہ نہ صرف تاجروں کے واسطے بلکہ نیچے سپاہیوں کے واسطے بھی ملک مصر قسمت آزمائی کا عمدہ میدان تھا۔

بالائی مصر کے شہر الہیسیس میں اُن یونانی سپاہیوں کی یادگار موجود ہے جو جدشہ کی ایک مہم میں (۱۲۹۵ء تا ۱۲۹۱ء ق م) شاہ بسامستی کو سرِ ثانی کے ہمراہ تھے، ان میں سے بعض نے اپنے نام امندر کے دو ہیکل بنوں پر کھراچ دئے تھے۔ اور اس یادگار کا اتنا حقیر اور اسی کے ساتھ اتنا قدیم مونا ہی شاید اس کو زیادہ دلچسپ بنا دیتا ہے۔ یونانی تجارت کا مصر میں اقلع ہوئے زیادہ عرصہ نہ گرا تھا کہ ان کا ایک نیا شہر مصر کے مغرب میں آباد ہوا۔ اصل میں جزیرہ پتھرا میں باہمی نزاع کی وجہ سے کچھ لوگ ترک وطن پر مجبور ہو گئے تھے (۱۲۹۱ء ق م) ان خانہ بربادوں میں کریت کے جانبازوں کا ایک گروہ اور اگر مل گیا اور انہوں نے سواہل بارکا کی جانب جہازوں کے بادبان کھول دئے۔ ان کی مستقل آبادی سمندر سے تقریباً آٹھ میل دور، دو سفید پہاڑیوں پر قائم ہوئی جہاں یانی کا ایک وافر چشمہ موجود تھا اور جہاں سے گرد کے میدان کی یاسانی کی جا سکتی تھی۔ شہر کا نام رسیسز (یا سائرین) تھا اور ساحل افریقہ پر یہی ایک یونانی نوآبادی تھی جس نے فلاح و ناموری پائی۔ ال جزیرہ کی بس تنہا نے اس نئے مقام تک رہ نائی کی نئی دہی ان کا بادشاہ بن گیا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اصلی نام ارستوتلیس تھا لیکن اب اس نے باتوس کا نرالا لقب اختیار کیا اور کہتے ہیں کہ بیانی زبان میں اس کے معنی ”بادشاہ“ کے ہیں مگر یونانی میں اس کے مشابہ لفظ کا مفہوم ”سہکانا“ ہے اور اسی بنا پر یہ افسانہ مشہور ہوا ہے کہ باتوس بولتے میں بھٹایا کرتا تھا۔ باتوس کے بیٹے کا نام ارکسی لاس تھا۔ اور اس خاندان شاہی میں

یہی دو نام ہیں جن کے سستی، ایک دوسرے کے بعد سپر نہ کے تحت پر شکن ہوتے رہے +

## ۴۔ یونان میں طبقہ عوام کی دل برداشگی

یونانیوں کی تجارتی اور صنعتی ترقی نے، ان کے سیاسی اور تمدنی ارتقا کے حق میں بہت سے اہم نتائج پیدا کئے، مصنوعات کے وسیطے مزدوروں کی ضرورت تھی اور آزاد مزدوروں کی کافی تعداد میسر نہ آتی تھی پس غلاموں سے یہ کام لینا ناگزیر تھا اور وہ کثرت سے تھریس و ایشیائے کوچک اور سواحلی افشین سے لائے جاتے تھے۔ اس بردہ فروشی میں مقول نفع تھا اور خیموس والوں نے اُسے اپنا خاص پیشہ بنالیا تھا۔ گھر کے معمولی کاروبار میں غلاموں کا ہونا، جیسے کہ ہومر کے زمانے میں ہمیں نظر آتے ہیں اور جو عام طور پر اسیران جنگ ہوتے تھے، ایک بے ضرر دستور تھا جس سے کبھی خطرناک نتائج پیدا نہ ہوتے لیکن ساتویں صدی میں جو باقاعدہ غلاموں کی بھرتی کا طریقہ جاری ہوا اسے یونانی ریاستوں کے حق میں ایک مہلک سبب زوال نہایت ہونا لگتا تھا +

افزدنی تجارت سے اول اول حکومت شرفا کے اعلیٰ طبقوں نے فائدہ اٹھایا کیونکہ یہی خاندانی امرا سب سے بڑے بیوپاری تھے لیکن تجارت سے جو دولت انہوں نے حاصل کی اسی نے ان کے سیاسی اقتدار کا ناس کیا۔ کیونکہ اول تو ان کا اثر بہت کچھ ان کی زرعی املاک پر مبنی تھا اور جب صنعت و حرفت نے زراعت کے

مقابلے میں سر نکالا تو خواہ مخواہ زمین کی قدر و منزلت گھٹ گئی۔ دوسرے یہ کہ دولت کی وجہ سے مراتب کا ایک نیا معیار وجود میں آگیا۔ یعنی امرا کا عام میلان یہ ہونے لگا کہ اپنی امارت کو، نسب کی بجائے دولت پر مبنی کیا جائے۔ اور چونکہ امارت انہی کے بر خلاف اس قسم کی امارت ہر شخص حاصل کر سکتا ہے لہذا یہ تبدیلی قوموں کو ہمیشہ جمہوریت کی طرف لے جاتی ہے +

اول اول نقصان میں وہ آزاد باشندے رہے جن کے پاس پیڑ نہ تھا۔ اور اسی پریشان حالی اور دل برداشتگی نے انہیں کامل مساوات کے لئے جدوجہد پر آمادہ کیا۔ اور اکثر حالتوں میں ان کی جدوجہد بھی کامیاب ہوئی۔ یونان کے اکثر حصوں میں ساتویں صدی ق م کے نصف آخر میں سب سے قابل لحاظ واقعات اسی قسم کی کوششیں ہیں جو آبادی کے مختلف طبقوں میں جوڑی تھیں اور خود امراے خاندانی میں بہتر اور زیرک افراد کو نظر آئے لگا تھا کہ دیگر اہل وطن کو مراعات ملکی میں شریک بنانا ضروری ہے؛ پھر صنعت و حرفت کی ترقی اور زراعت کی قدر گھٹنے سے، شہروں کی کشش بڑھ گئی تھی اور اب وہاں ایک نئی شہری آبادی بن رہی تھی جس سے یقینی طور پر جمہوری تحریک کو تقویت پہنچی +

اس پُر آشوب زمانے میں ارکی لوکوس پاروسی ایک بڑا طباع شاعر ہوا ہے۔ اور یہ قول بالکل بجا ہے کہ معمولی ”گوشت پوست کا“ پہلا یونانی شخص جس کی صورت، قدامت کی دھند میں ہمیں نظر آسکتی ہے، ارکی لوکوس ہے۔ وہ لوٹائی کے پیٹ سے ایک امیر

باپ کا بیٹا تھا اور قسمت آزمائی کرنے اُن جانبازوں کے ساتھ ہولیا تھا جو اطالیہ میں شہر سیریس بسانے نکلے تھے۔ لیکن جب اسے بحری سفر کا وہ ناگوار تجربہ حاصل ہوا جس نے اُسے پوسیدن دیوتا کی ”کڑوی نعمت“ کے گیت اور ”وطن شیریں“ کے لئے جہازیوں کی مناجات گانی سکھائی، تو اُلٹا پھر آیا۔ مگر پھر اہل پاروس کے ساتھ جزیرہ تھاسوس آباد کرنے گیا اور وہاں ان فرقہ بندی کے جھگڑوں میں پھنس گیا جن کی بدولت اس جزیرے کے کئی ٹکڑے ہو گئے تھے، نصف النہار میں وہ کسوف شمسی جس کی کیفیت اُس نے بیان کی ہے، اُس نے ضرور تھاسوس کے زمانہ قیام میں مشاہدہ کیا ہوگا۔ اور یہ ۶ اپریل ۶۴۸ء قبل مسیح کا واقعہ ہے اور تھاسوس میں اُسکے زمانہ قیام کا پتہ دینے کے علاوہ قدیم تایخ یونان کے متعلق پہلی یقینی اور ٹھیک تایخ ہے جو ہمیں دستیاب ہوئی ہے؛ ارکی لوکوس مدعی ہے کہ وہ ”خلاء جنگ کا خادم اور ملکاتِ ربانی کے نفیس عطیات سے بہرہ مند ہے۔“ لیکن ایک موقع پر جب اہل جزیرہ کی ساحلِ مقابل کے تحریس والوں سے جنگ ہوئی تو ہمارا شاعر ڈھال چھوڑ کر میدان سے بھاگ نکلا تھا۔ مگر کہنے لگا کچھ مضائقہ نہیں۔ مجھے ویسی ہی اچھی دوسری ڈھال دستیاب ہو جائیگی۔“ ارکی لوکوس، ذات کا ہیٹا، محتاج و پریشان روزگار اور مصائب کی وجہ سے ایک دل جلا شاعر تھا جس نے ان جذبات کا اپنی نظموں میں دل کھو کر اظہار کیا ہے اور اپنے دشمنوں کے خلاف خوب زہر اگلا ہے۔ چنانچہ نہیں دشمنوں میں ایک ایکامبیس پاروسی ہے جس نے ارکی لوکوس کو اپنی بیٹی نوبولی کے دینے سے انکار کر دیا تھا۔

ملہ میوز۔ یعنی نغمہ و شعر کی وہی توتیں، جن کو قدیم یونان میں دیویاں بنا کے پوجتے تھے، مستحکم۔

## باب سوم

### اسپارٹہ کا فروغ - شیرفا کا زوال حکومت

#### ۱۔ اسپارٹہ اور اس کا نظام حکومت

ڈورٹین نووارد جو شمال سے اتر کر وادی یوروتاس پر قابض ہوئے اس سرزمین میں بہت سے گانوں بنا کے رہنے پہنے لگے تھے اور اُنکا نام **لک دیمونی** ہو گیا تھا۔ ایک عرصے کے بعد ان کے درمیان ایک شہری ریاست کو فروغ ہوا اور وہی سب پر مسلط ہو گئی۔ اس شہر کا نام اسپارٹہ تھا اور علاقہ قانونیہ میں اس نے وہی ممتاز مرتبہ پالیا تھا جو دورِ گزشتہ میں یہاں امیکلی کو حاصل تھا۔ قوم لک دیمونی کی اور بشتیاں اب ”پری اوئیکی“ یعنی ”اہل مضافات“ کے نام سے موسوم تھیں۔ اور گو وہ آزاد اور مقامی معاملات میں خود مختار تھیں لیکن ریاست اسپارٹہ



میں انہیں ملکی حقوق حاصل نہ تھے اور جنگی خدمت اور بادشاہی زمینوں کی کاشت کرنے کا بار اُن کی گردنوں پر تھا۔

اہل اسپارٹہ کی قدامت پسندی ہمیشہ سے مشہور تھی۔ اور اسی کا سبب ہے کہ ہم ان کے نظامِ حکومت میں بعض یادگاریں اُس وضعِ قدیم کی دیکھتے ہیں جو ہومر کے زمانے میں رائج ہو گئی۔ ان میں سب سے زیادہ قابلِ لحاظ یادگار بادشاہی کا آمین ہے کہ اسپارٹہ میں اب تک، برے نام شخصی بادشاہوں کی حکومت ہوتی تھی۔ اہل اسپارٹہ کی طبیعت میں یہ قدامت پسندی اس قدر سمائی ہوئی تھی کہ انہیں بڑا فکر اس بات کا رہتا تھا کہ زمانہ تاریخی میں اُن کے نظامِ حکومت کی جو صورت بن گئی تھی اُسے جس طرح ہو یہی یاد کریں کہ بہت زمانے سے وہ ایسا ہی چلا آتا ہے اور اس میں سہو کوئی تفاوت نہیں ہوا ہے۔ حالانکہ اس میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا کہ اکثر دیگر ریاستوں کی مثل ریاستِ اسپارٹہ بھی بادشاہی کے بعد حکومتِ شرفا کی منزل سے گزری تھی اور اس کے نظامِ حکومت کی آخری صورت شرفا اور جمہور کی کشمکش کا نتیجہ تھی۔ البتہ یہ خاص بات لائقِ ذکر ہے کہ ان سب تبدیلیوں میں وہاں موروثی بادشاہت سلامت رہی تھی +

بہر حال، اسپارٹہ کی ملکی کُل کے چار پڑوسے تھے۔ بادشاہ۔ مجلسِ شرفا۔ مجلسِ عوام اور وہ عمال جو اِوَر کہلاتے تھے۔ ان میں سے پہلے تین، قدیم اور تمام نسلِ یونانی کی ریاستوں میں مشترک ہیں۔ مگر یہ چوتھی جماعت بعد میں شامل ہوئی اور اسپارٹہ سے مخصوص تھی +

ہوئے۔ آخری عہد میں ہم اختیارات شاہی کی حد بندی ہوتے دیکھ چکے ہیں جس کے بعد خود یہ بادشاہی نابود ہو جاتی تھی اگرچہ بعض مالتوں میں، اُس کے آثار شاید ایسے عمال کی صورت میں، جیسے کہ ایٹھنسن کے ”آرکن بادشاہ“ تھے، باقی رہ جاتے تھے۔ البتہ چند مقامات پر بادشاہی کا آئین برقرار تھا اور انہی میں اسپارٹ شامل ہے۔ مگر یہاں بادشاہی اختیارات کی دو گونہ حد بندی ہو گئی تھی۔ یعنی نہ صرف سلطنت کے دیگر آئین و قوانین کی وجہ سے بلکہ وقتِ واحد میں دو بادشاہ ہونے کے سبب سے بھی بادشاہی اختیارات محدود ہو گئے تھے۔ کیونکہ انسان کی یاد میں اسپارٹ پر ہمیشہ سے دو بادشاہ حکومت کرتے تھے۔ اور علاحدہ علیحدہ ان دو اجنبی اور پوری نئی خاندانوں میں، بادشاہت باپ کے بعد بیٹے کو پہنچ جاتی تھی۔ باقی ان مذہبی، جنگی اور عدالتی اختیارات میں سے، جو پہلے انہیں اور تمام یونانی بادشاہوں کو حاصل تھے، بعض اختیارات شاہان اسپارٹ سے چھین گئے تھے اور بعض ابھی تک ان کے پاس تھے۔ مثلاً خاص خاص مذہبی مناصب ان سے مخصوص تھے۔ شہر کی جانب سے ہر مہینے اپالو دیوتا کے نام پر فوجی مہمات اور لڑائیوں سے قبل تمام واجب الاحترام قربانیوں کی وہی انجام دہی کرتے تھے۔ گویا وہ بھی قوم کے مذہبی پیشوا ہوتے تھے۔ اگرچہ یہ منصب صرف انہی سے مخصوص نہ رہا تھا۔

ان بادشاہوں کا ایک حق، فوجوں کی سپہ سالاری کرنا تھا۔ اس بات کی تحریری شہادت موجود ہے کہ اول اول انہیں جس ملک سے چاہیں جنگ کرنے کا اختیار حاصل تھا اور اگر وہ زمانہ تاریخی

میں جنگ و صلح کا فیصلہ بادشاہوں کی بجائے جمہور کرنے لگے تھے۔ تاہم میدانِ جنگ میں انہیں کا راج تھا اور لوگوں کی مرگ و زیت بالکل ان کے اختیار میں ہوتی اور سو آدمیوں کی ایک فوج خاصہ ان کے پاس رہتی تھی۔ مگر یہ ظاہر ہے کہ اسپارٹہ میں بوقتِ واحد دو بادشاہوں کا آئین کسی نہ کسی حد تک ان کے ہمہ گیر اختیارات کو ضرور محدود و منقسم کر دیتا ہوگا۔ پھر پانچویں صدی ق م سے کچھ ہی پہلے یہ بات قانوناً طے کر دی گئی تھی کہ زمانہ جنگ میں صرف ایک بادشاہ جسے ہر موقع پر جمہور ہی منتخب کریں، سپہ سالار کے فرائض انجام دے اور وہی قوم کے سامنے انتظامات جنگ کا ذمہ دار و

جواب دہ ہو۔ \*

اس طرح گو بادشاہ ابھی تک دین کے مفقدا اور فوج کے سپہ سالار تھے، لیکن مقدمات کے فیصلہ کرنے کا منصب اب بشکل ان سے منسوب کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ صرف خاص خاص معاملات میں انہیں عدالتی یا قانونی اختیارات حاصل تھے، ورنہ عہدِ ہومر کے بادشاہ اگر محض کی مثل، احکامِ ناطق صادر کرنے کا حق ان کے ہاتھ سے نکل چکا تھا بادشاہوں کی اراضی جس سے وہ مالگزاری وصول کرتے تھے، پری آؤٹیکی لوگوں کے سوانے (یا علاقے) میں ہوتی تھیں اس کے علاوہ قوم کی قربانیوں میں بھی ان کا خاص حصہ مقرر تھا۔ اس قسم کے موقعوں پر وہ (ہومری بادشاہوں کی مثل) صدر پر بٹھائے جاتے اور سب سے پہلے کھانا انہی کے سامنے چُنا جاتا۔ ہر چیز کا انہیں دُہرا حصہ ملتا اور قربانی کی کھالیں بھی انہی کو دی جاتی تھیں، ورنہ

کے اعتبار سے ، بادشاہی باپ کے بعد بیٹے کو پہنچتی تھی اور لادلد ہونے کی صورت میں سب سے قریبی رشتہ دار نرینہ کو ۔ اور بادشاہ کا بیٹا صغیر سن ہو تو بھی ایسا رشتہ دار اُس کا دلی ہوتا تھا +

ہو م کی نظموں میں ہم ” بزرگان قوم “ کا حال پڑھ چکے ہیں کہ وہ مقدمات کے پہنچ اور بادشاہ کے شیر ہوتے تھے ۔ انہی کی اسپارٹہ میں ایک باقاعدہ جماعت بن گئی تھی جس میں بادشاہوں سمیت تیس رکن ہوتے تھے ۔ بادشاہوں کو بحیثیت بادشاہی رکنیت کا حق حاصل تھا مگر باقی ۲۸ ارکان کے واسطے یہ لازمی شرط تھی کہ اُن کی عمر ساٹھ سال سے متجاوز ہو ۔ گویا ” مجلس بزرگان “ لفظاً و معناً بڑے بوڑھوں کی ایک جماعت ہوتی تھی اور اس کے رکن مرتے دم تک اپنے عہدے پر قائم رہتے تھے ۔ اس مجلس کی رکنیت کو ” نکوٹی کا صلہ “ کہا جاتا تھا اور جس کی نسبت جلع عام میں جمہور کی عام آواز اور صدائے احسن بلند ہو ، اسی کو اخلاقی اوصاف میں سب سے فائق مان لیا جاتا تھا ؛ یہ مجلس تمام معاملات کو مجلس عوام میں پیش ہونے سے پہلے مرتب کرتی تھی اور ایک مشورہ کار جماعت کی حیثیت سے ، ملکی معاملات میں اس کو بڑا دخل تھا ۔ اور جرائم کی تحقیقات میں وہ عدالت کے فرائض بھی انجام دیتی تھی +

لیکن گو ارکان کا انتخاب عوام کرتے تھے ، مگر خود ارکان طبقہ عوام سے نہ ہوتے تھے بلکہ رکنیت کا حق شرفا کو حاصل تھا ۔ اور اس طرح اسپارٹہ کے نظام حکومت میں حکومت شرفا کا عنصر موجود تھا ۔

البتہ اسپارٹہ کا ہر نئی سالہ فہری ” اپلا “ یعنی مجلس عوام کا

رکن ہوتا تھا، جس کے اجلاس، ماہانہ ہوا کرتے تھے، بے شبہ زیادہ قدیم میں یہ اجتماع بادشاہوں کے ایما سے ہوتا ہوگا لیکن تاریخی زمانے میں یہ اختیار افوروں (عمال) کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا تھا۔ بحث مباحثے کا حق اس مجلس کو ابھی تک حاصل نہ تھا اور وہ صرف بادشاہ یا افوروں کی تجاویز سن کر باواز بلند اپنی منشا ظاہر کر دیتی تھی اگر اس ہنگامے میں صاف طور پر یہ نہ معلوم ہوا کہ کثرتِ رائے کدھر ہے تو الگ الگ رائیں لے لی جاتی تھیں وگروسیہ (یعنی مجلس بزرگان) افور اور دیگر عمال کا انتخاب عوام ہی کی رائے سے ہوتا تھا۔ "لمح و جنگ اور معاملات خارجہ کا فیصلہ اور منصب بادشاہی کی متنازعہ وراثت کا تصفیہ وہی کرتے، تھے۔ اور اس طرح اصولاً دیکھئے تو اسپارٹہ کا نظام حکومت جمہوری تھا۔ وہاں کا کوئی فرد، مجلس عوام سے خارج نہ تھا، اور جمہور ہی کا منشاء اس مجلس میں قول فیصل کا حکم رکھتا تھا۔ ایک قدیم ضابطے میں بھی مرقوم ہے کہ "اختیار فیصلہ جمہور کا حق ہوگا،" مگر اسی کے ساتھ ہی ضابطہ "بزرگوں اور عمال"، کو یہ انبیاء تفویض کرتا ہے کہ اگر "جمہور کے کسی فیصلے میں کجی ہو تو وہ) ساتھ چھوڑ دیں،" جس سے جمہور کی وہ ظاہری فضیلت و برتری باقی نہیں رہتی و معلوم ہوتا ہے کہ جب تک انتظامی حکام ہی مجلس عوام کے باضابطہ منتسب ہونے سے پہلے اقرار و اعلان نہ کریں جمہور کی منشاء قانون کا حکم نہ رکھتی تھی۔ اور اگر بزرگانِ قوم، عوام کی کثرتِ رائے سے متفق نہ ہوتے تو وہ جلسے کی کارروائی کا اعلان ہی نہ کرتے تھے اور بادشاہ یا افوروں کے باضابطہ جلسے کو ختم کرنے سے پہلے "خود" تھے

چھوڑ دیتے، جس سے جلسہ نشتر اور اس کی کارروائی کا اہم ہوجاتی تھی اسپارٹ کے پانچ افراد کی جماعت وہاں کے نظام حکومت سے مخصوص تھی۔ یہ تحقیق نہیں کہ اس کی ابتدا کب ہوئی اگرچہ لوگوں کا گمان تھا کہ اس کی بنیاد آٹھویں صدی ق م کے نصف اول میں بڑی تاجم افروں نے جو عظیم سیاسی قوت حاصل کر لی تھی وہ کسی طرح ساتویں صدی سے پہلے انہیں نہ مل سکتی تھی۔ اور یہ قوت انہیں ضرور اس کنکشن کے طفیل ملی ہوگی جس میں ایک طرف خاندانی اُمرا تھے جو بادشاہوں کے ساتھ ملکر حکومت کرتے تھے اور دوسری طرف عوام، جن کا حکومت میں کوئی حصہ نہ تھا۔ اس نزاع میں بادشاہ شرفاء کے طرف دار تھے اور افروں نے عوام کی وکالت کی تھی۔ اس کی شہادت ان معاہدوں سے ملتی ہے جن کی ہر جہت بادشاہ اور افروں کے درمیان تجدید ہوتی رہتی تھی۔ یعنی بادشاہ قسم کھاتا تھا کہ فرائض شاہی کی انجام دہی میں وہ قوانین سلطنت کا پابند رہیگا۔ اور افور قسم کھاتے کہ جب تک بادشاہ اپنے قول کا پابند ہے وہ بادشاہی قوت و اختیارات میں کوئی کمی نہ آنے دینگے۔ اسی رسم کی تہ میں ہمیں سلطنت اور جمہور کی ایک شدید نزاع کا نشان ملتا ہے اور عہدہ افور کا جمہور سے خاص تعلق اسی بات سے ظاہر ہے کہ اس عہدے کے لئے اسپارٹ کا ہر شہری منتخب ہو سکتا تھا۔ اور یہ انتخاب بھی قریب قریب ایک طرح کی قوم اندازی ہوتا تھا۔

اور، سنوٹی سال کے شروع سے اپنے عہدے کا جائزہ لیتے تھے اور چونکہ انہیں جمہوری حقوق کی نگہبانی کے واسطے مقرر و منتخب

کیا جاتا تھا اس لئے اُن کا بڑا فرض یہ تھا کہ بادشاہوں کے طرزِ عمل سے ہوشیار رہیں۔ اس غرض کے لئے جنگی مہمات میں ہمیشہ دو افور بادشاہ کے ساتھ رہتے تھے اور اس بات کے مجاز تھے کہ بادشاہ سے باز پرس کرنے کے لئے اسے اپنے سامنے طلب کریں۔ اُن عدالتی اختیارات میں بھی، جو بادشاہوں سے لے لیے گئے تھے، بعض افوروں کے ہاتھ میں چلے گئے اور بعض مجلسِ بزرگان کو منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن مجلس، جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں صرف فوجداری مقدمات کی تحقیقات کر سکتی تھی ورنہ دیوانی کی عدالتِ عالیہ افوروں کی جماعت تھی اور پری اوٹیکی لوگوں کے معاملات میں فوجداری مقدمات کی بھی دہی سماعت کرتے تھے۔ افوروں کا ایک اور فرض یہ تھا کہ ریاستِ اسپارٹہ میں نظم اور ضوابط و شعائر کو قائم رکھیں اور اپنے عہدہ کا کام ہاتھ میں لیتے ہی وہ اہل شہر کے نام ایک اعلان جاری کرتے تھے کہ وہ سب ”اوپر کی لمیں منڈواؤں اور قوانین کے پابند رہیں“

## ۲۔ اسپارٹہ کا تسلطِ مِسنیہ پر

مِسنیہ کی فتح، اسپارٹہ کے عہدِ فروغ کی پہلی اور سب سے اہم منزل تھی۔ واضح ہو کہ جزیرہ نماے پلوپنس کے جنوبی حصے کو کوہِ تے گتوس نے دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے اور اس میں سے شرقی حصے کے بھی کوہِ پارٹن کے بیچ میں آجانے سے دو قطعے ہو گئے ہیں، مِسنی یوروتاس ندی کی وادی اور دوسرے پارٹن سے لیکر ساحل تک کا سنگستانی قطعہ۔ لیکن کوہِ تے گتوس کا مغربی حصہ نسبتاً زیادہ

زرخیز ہے اور اس کی زمین بھی اس قدر سنگستانی نہیں اور قدرت نے آب و ہوا بھی اُسے زیادہ مستدل غایت کی ہے۔ اسی تھومہ کی بلند چٹان اسی حصے کا قدرتی قلعہ تھی +

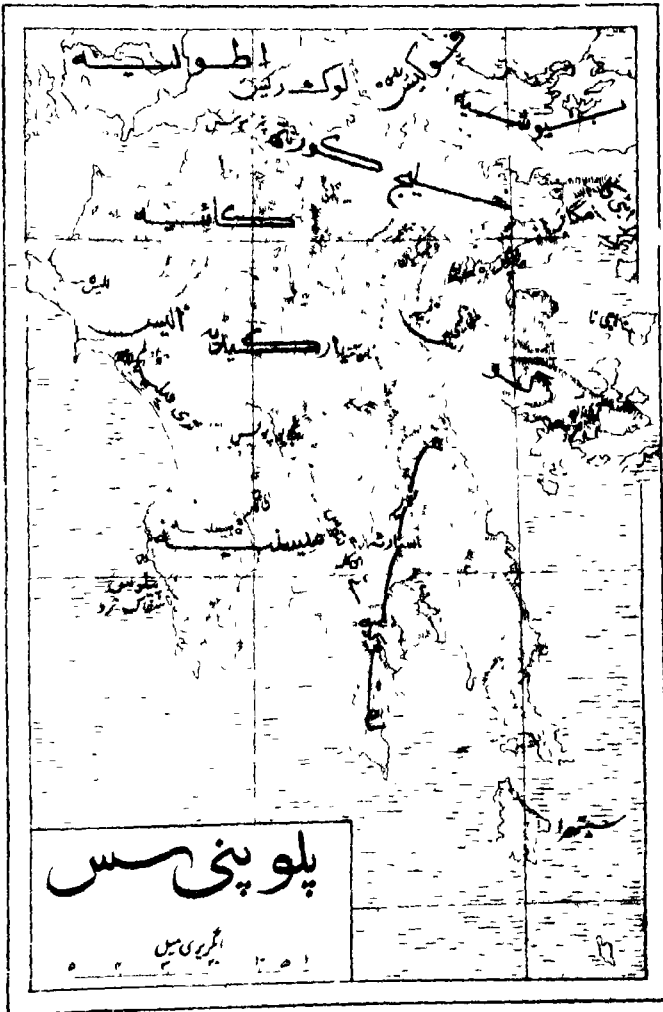
اسپارٹہ کی مہینہ سے پہلی جنگ کے متعلق، جس کا زمانہ آٹھویں صدی (ق م) کو قرار دینا پڑیگا، ہمیں کوئی یقینی بات معلوم نہیں ہے بجز اس کے کہ اسپارٹہ کے اُس بادشاہ کا جس کے ماتحت یہ جہگ ہوئی نام تھیوبامپوس تھا۔ نیز یہ کہ اسی تھومہ کے قلعے کی تنجر نے اس جنگ کا فیصلہ کر دیا اور مشرقی علاقہ اہل اسپارٹہ کے قبضے میں آگیا تھا +

چونکہ ارژنہ والوں کا مقصد یہ تھا کہ اپنے ہم وطنوں کے واسطے اور قطعاتِ زمین بڑھالیں اس لئے انہوں نے اکثر مفتوحین کو ہلوت (میلواٹ) یعنی رعیت یا غلام بنالیا اور کئی نسل تک وہ بھی اس ذلت کو خاموشی کے ساتھ برداشت کئے گئے۔ لیکن اُس وقت جب کہ فتحِ اس طرف سے مطمئن ہو گئے تھے، وہاں بغاوت کی سازش ہوئی۔ (آخر ساتویں صدی ق م) باغیوں کو اراکیدیہ اور پساتیس کی ہمسایہ ریاستوں سے مدد ملی اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان کا سردار بھی ارستومنیس جیسا قابل و پر جوش اور مہینہ کے ایک قدیم خاندان کا آدمی تھا۔ اول اول یہ بغاوت کامیاب ہوئی اسپارٹہ والوں پر بُری بئی اور اُن کے جوانوں کو شکست کا داغ کھانا پڑا۔ مفتوحین کے حوصلے بڑھ گئے اور اسپارٹہ کو اس علاقے کے واپس ملنے سے مایوسی ہو گئی۔ لیکن اس حال میں اُن کی سرداری کے لئے ایک شہر



اٹھ کھڑا ہوا۔ اور منقول ہے کہ اسی لنگڑے تیرتوس نے اپنے ہموطنوں میں وہ جنگی جوش بھرا کر لڑائی کا پانسہ پلٹ گیا اور اسپارٹہ اپنے نقصانات اور ذلت کی تلافی کرنے لگا۔ شہنائی کی آواز پر اس شاعر کے ”بڑھو بڑھو“ کے گیت گاتے ہوئے اسپارٹہ کے شمشیرزن میلان جنگ میں نکلتے تھے اور جب شام ہوتی تو کھانے کے بعد اسی کے پرجوش مرنیے بڑوں میں بیٹھ کر گائے جاتے تھے۔ لیکن خود اس کا بیان ہے کہ اس کی جنگی تدبیر اس کی شاعری سے کم کارگر نہ تھی اور تھوڑے ہی دن بعد اہل مِسنیہ کو بڑی کھائی کی جنگ میں شکست ہوئی اور وہ نیدن ندی کے کنارے اپنے شمالی قلعے ایرا میں ہٹ آئے، جسے مِسنیہ کی دوسری جنگ میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو پہلی جنگ میں ایتھومہ کو تھا، افسانوں میں بیان کیا گیا ہے کہ آخر یہ قلعہ بھی گیارہ سال کے محاصرے کے بعد، تسخیر ہو گیا۔ مصحورین کی روح دلوں ارستومنیس تھا اور اسی کا عجیب عجیب طور سے بچ بچ کر نکلنا ایک ولولہ انگیز داستان کا موضوع ہے۔ مثلاً ایک مرتبہ اپنے پیچاس اسیر ہموطنوں کے ساتھ وہ بھی ایک گہرے غار میں پھینک دیا گیا تھا؛ اور زندگی سے بالکل مایوس ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھی بھی سب ہلاک ہو گئے لیکن ارستومنیس کو ایک لومڑی کے کھوج پر چلتے چلتے آخر کار اس پہاڑی قید خانے کا ایک راستہ مل گیا اور وہ دوسرے ہی دن ایرا پہنچا۔ پھر اسپارٹہ والوں نے جب اچانک ہل کر کے اس قلعے کو فتح کیا تو اس وقت بھی ارستومنیس زخم کھا کے ان کے ہاتھ سے نکل گیا اور اکیسویں صدیہ پہنچ گیا +

ملک میں جو سینوی باشندے باقی رہ گئے تھے وہ پھر غلام بنائے گئے۔ لیکن ساحلی بستیاں اور نیز دو چار اندرونی علاقے والے اب بھی پری لوہکی بنکر آزاد اور اپنی زمینوں پر قابض رہے ۔



اس زمانے میں یونان کی دوسری ریاستوں کی طرح اسپارٹہ بھی اندرونی غلبہ میں مبتلا ہوا۔ مگر سینیہ کا پورا علاقہ فتح ہونے سے تقسیم اراضی کا مسئلہ ایک حد تک حل ہو گیا تھا دوسرے کوئی مشتبہ نہیں کہ یہی زاید آبادی کی سہولت معاش کے واسطے اس زمانے میں شہر تاراس (جنوبی اطالیہ) کی بنیاد رکھی گئی تھی ۛ

جنگ سینیہ کا جو حال تیرتیس نے لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ طریق جنگ میں ایک بڑی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی جس نے اسی وقت سے طبقہ اعلیٰ کے اثر و اقتدار کو مٹا دیا تھا۔ کیونکہ یہ لڑائی زرہ پوش، اور پیادہ نیزہ برداروں نے جیتی تھی جو گنجان صفیں باندھ کر بڑھتے اور فریق مقابل پر مکر حملہ کرتے تھے۔ یونانیوں کو یہ پتہ چل گیا تھا کہ ایسے پیادے جنھیں وہ ”ہمپ لایت“ کہتے تھے، سوار فوج سے بہتر اور زیادہ کارآمد ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی اہلی قدر سب سے اول اسپارٹہ میں پہچانی گئی اور وہیں کی فوجی ترتیب میں انھیں جزو عظم بنایا گیا تھا۔ اس تبدیلی کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب شہر کا لڑائی کے وقت اُمرا پر انحصار نہ رہا بلکہ تمام باشندوں پر ہو گیا۔ یاد رکھنا چاہیے کہ فن حرب میں یہ انقلاب صرف اسی وقت ممکن ہوا جبکہ عام ضعی ترقی کے ساتھ ساتھ یونان میں وصات کی چیزیں بھی اچھی تیار ہونے لگیں۔ اور اب ہر خوش حال شہری کے لئے گویا راہ نکل آئی کہ چاہے تو سر سے پاؤں تک زرہ بکتر پہن کر میدان جنگ میں چلے۔ پس یہ تبدیلی عین مساوات و جمہوریت پیدا کرنیوالی

عملہ چنانچہ وصات کا چار آئینہ، زلفونڈ اور پاکٹر استعمال کیا جاتا تھا۔ اور زمانہ شجاعت کی قطع وصال کی بجائے جو پہلے شائے پر دکائی جاتی تھی، اب ہاتھ کی گول پیر موج ہو گئی تھی

تھی کیونکہ اس نے اُمر اور معمولی فہریوں کو میدان جنگ میں بالکل ہمت نہ بنادیا تھا ۔

### ۳۔ اسپارٹہ اور اس کے آئین و قوانین کا ارتقاء

جس وقت اسپارٹہ پوری طرح تیغ کی روشنی میں آتا ہے تو اس وقت ہم اُسے ایسے سخت قوانین کے ماتحت پاتے ہیں جن کی ہمہ گیری سے آدمی کی زندگی کا کوئی حصہ بچا ہوا نہیں ہے اور جو پیدائش سے لیکر موت تک اس کے تمام افعال پر حاوی ہیں نیز یہ کہ ہر شے پر فن جنگ مسلط ہے اور حکومت کا اہل مقصد یہ ہے کہ اپنی رعایا کو سرفروش اور جہاز سپاہی بنادے ۔

اسپارٹہ کی کل آبادی ایک جنگی برادری بن گئی تھی اور وہاں کا ہر شہری خدمت قومی کے لئے وقف ہوتا تھا۔ اور اس غرض سے کہ یہ خدمت وہ خاطر خواہ انجام دے سکے، ضرورت تھی کہ وہ اپنی اور اہل و عیال کی معاش کی طرف سے بے فکر ہو۔ اہل کے پاس اپنی اپنی خاندانی جائدادیں ہوتی تھیں۔ لیکن اسپارٹہ کی آبادی شاملات کی زمین پر قابض تھی جس کے بہت سے قطعات کردئے گئے تھے اور ہر شہری ایک قطعے کا مالک ہوتا جو باپ سے بیٹے کو ترکے میں پہنچ جاتا لیکن اس کی بیع یا تقسیم نہ ہو سکتی تھی اس طرح کسی شہری کے متنگدست ہونے کا کوئی احتمال نہ تھا کیونکہ وہ ایک قطعہ زمین کا ضرور مالک ہوتا تھا۔ ملک کے اہل باشندے جنہیں کلیدہونی قوم نے بے دخل اور اپنی غلام رعیت بنادیا تھا،

اب ان فتحند مالکوں کے لئے زمین کاشت کرتے تھے اور مالک زمین کا حق تھا کہ وہ اپنے کاشتکار سے ستر مہینی گیارہواں دن اپنے واسطے اور بارہ مہینی اپنی بیوی کے واسطے، اور شراب و فواکہ کی ایک مقررہ مقدار سالانہ وصول کرے۔ اس کے سوا زمین میں جو کچھ پیداوار ہو وہ ہلوت (دھیلوٹ) یعنی بوئے والی رعیت کا مال تھی۔ اگرچہ ہلوتوں سے قیدیوں کی طرح ہر وقت سر پر کھڑے رہ کر کام نہ لیا جاتا تھا۔ بلکہ انہیں ذاتی املاک پیدا کر لینے کی آزادی تھی بائیں ہمہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی حالت بہت خراب تھی۔ کم سے کم وہ نہایت بیزار و تنگدل ضرور تھے اور موقع ملنے پر بغاوت کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ لوگوں کو اس طرح رعیت بنانے کے رکھنے کا طریقہ اول ہی سے مخدوش تھا لیکن منیہ کی فتح کے بعد سے وہ اور بھی خطرناک بن گیا تھا اور اسپارٹ کے لوگ جو برابر جنگی تیاریوں میں مصروف رہتے تھے اس کی بھی وجہ ایک حد تک انہی لوگوں کا خطرہ تھا جنہیں وہ مارا آتیں سمجھتے تھے۔ اسی خطرے کے تدارک کی غرض سے ”کرپتیا“ یا خفیہ پاسبانوں کی جماعت اگرچہ اس کے قیام کا ٹھیک زمانہ معلوم نہیں (قائم کی گئی تھی۔ جس میں اسپارٹ کے نوجوان شہری داخل ہوتے تھے اور انہیں یہ اختیار دے کر دیہات میں بھیجا جاتا تھا کہ جو، ہلوت انہیں مشتبہ معلوم ہو اُسے قتل کر ڈالیں۔ اس تدبیر سے یہ نوجوان بغیر دسواس و بلا خوف گناہ مخدوش ہلوتوں کی جان لے سکتے تھے۔ لیکن ان ساری احتیاطوں کے باوجود

غلط۔ ایک قدیم یونانی ذرن جو ہمارے ایک من سے کچھ زیادہ ہوتا تھا مہرجم

وہاں بار بار خطرناک بلوے اور فساد ہوا کئے +

بہر حال حصولِ معاش کی ضرورت سے اس طرح بے فکر ہو کر  
اہل اسپارٹہ قوم یا سلطنت کی خدمت کے لئے وقف ہو گئے تھے  
اور سلطنت کا مقصد یہ تھا کہ لوگ فنِ جنگ میں بہارت تائید  
پیدا کریں۔ چنانچہ شہر اسپارٹہ ایک بہت بڑا جنگی مدرسہ تھا جس  
میں تعلیم، شادی، اور معاشرت کی تمام جزئیات کے ضابطے بندھے  
ہوئے تھے تاکہ بہتر سے بہتر فوج تیار رکھی جائے۔ شہر کا ہر  
باشندہ سپاہی ہوتا تھا اور پیدائش کے وقت سے فوجی ضوابط  
کی پابندی شروع ہو جاتی تھی۔ جب بچہ پیدا ہوتا تو پہلے بزرگانِ  
قبیلہ کے روبرو پیش کیا جاتا۔ اور اگر وہ اسے ناسازگار یا کمزور  
جانتے تو اُسے کوہِ تلے گتوس کی سنبان ڈھلوانوں پر ڈال دیا جاتا  
تھا کہ ہلاک ہو جائے۔ سات برس کی عمر کو پہنچتے ہی ہر لڑکا ایک  
سرکاری افسر کی نگرانی میں دے دیا جاتا تھا اور اس کی تعلیم اول  
سے آخر تک صرف اس مقصد پر مبنی ہوتی تھی کہ وہ مشقین  
جھیلنے کا عادی ہو جائے۔ اُسے نہایت سخت ضوابط کی پابندی  
سکھائی جاتی اور اس کے دل میں قوم کی محبت جاگزیں کر دی  
جاتی تھی۔ لڑکوں کو بیس برس کی عمر تک فوج کے نمونے پر ایک  
وسیع مدرسے میں قواعدِ جنگ بھی سکھائی جاتی تھی +

عمر کے بیس برس پورے کرنے کے بعد اسپارٹہ کا باشندہ  
فوج میں داخل ہوتا اور اُسے شادی کی اجازت دی جاتی تھی  
مگر ابھی تک وہ ”گرہمتی“ نہیں ہو سکتا تھا بلکہ اُسے اپنے

ساتھیوں میں ملکر ”بارکوں“ میں رہنا پڑتا تھا اور اپنی بیوی کے پاس وہ صرف چوری چھپے آسکتا تھا۔ البتہ تیس برس کی عمر میں اپنی تعلیم پوری کرنے کے بعد وہ پورا ”آدمی“ بن جاتا اور تمام حقوقِ شہری حاصل کر لیتا تھا۔ ایسے شہری اسپارٹہ میں ”ہیویو“ یعنی برابر والے، کہلاتے تھے۔ اور ہیاکن توس بازار میں ملکر رہتے اور خیموں میں کھانا کھاتے تھے۔ خیمے کے ہر شریک کو اپنے قطعہ زمین کی پیداوار سے جو پنیر، شراب اور انجیر کی ایک مقررہ مقدار ہر مہینے لانی پڑتی تھی۔ اور ہر خیمے کے ہانڈی وال یعنی شرکاءے طعام کا میدانِ جنگ میں مشترکہ خیمہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی فوجِ خاصہ کے لئے اسپارٹہ نوجوانوں میں سے تین سو ”شہ سوار“ چن لئے جاتے تھے۔ گو اول اول جیسا کہ اُن کے نام سے ظاہر ہے، وہ گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے مگر بعد میں وہ بھی پیادہ لڑنے لگے تھے؛ اور نیم مسلح پیدل فوج کی بھرتی پری اڈیکی اور ہلوتوں سے کی جاتی تھی؛

غرض اسپارٹہ کی بستی ایک فوجی چھادنی تھی جس میں ہر شخص کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ پوری مہارت و طاقت کے ساتھ ہر ساعت اپنے شہر کے لئے لڑنے پر تیار رہے۔ تمام قوانین کی غایت، اور معاشرت کے سارے نظام کا اہل مدعا یہی تھا کہ اچھے سپاہی بنائے جائیں۔ اسی لئے گھر میں عیش کرنے کی دہاں سخت ممانعت تھی اور اسپارٹہ کی سادگی ضربِ المثل ہو گئی تھی۔ ہر فرد کا وجود، قوم کے وجود میں جذب

ہو گیا تھا۔ کسی کی ذاتی یا انفرادی زندگی نہ تھی۔ بلکہ کسی کو ایسے ذاتی جھگڑوں کے سمجھنے سلجھانے کی ضرورت ہی نہ تھی جو آدمی کے دم کے ساتھ لگے ہوئے ہیں۔ اہل غور و فکر یا قیاس دوڑانے والوں کا اسپارٹہ میں کچھ کام نہ تھا وہاں آدمی کا فرض واحد اور زندگی کا سب سے بڑا نصب العین یہی تھا کہ قوانین شہر کے مطابق عمل کیا جائے ۛ

ان شدید قیود کا لازمی نتیجہ یہ ہونا تھا کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے لوگوں کی اس قانون پرستی میں فرق آئے اور بعض اشد ضوابط کی پابندی نہ کرنے پر باہم چشم پوشی سے کام لیا جانے لگے اور وہ رفتہ رفتہ متروک ہو جائیں، معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت پہلے سے جائز ہو گیا تھا کہ اپنے اصلی قطع زمین کے علاوہ اگر کوئی شہری چاہے تو اور زمین بھی حاصل کر لے۔ اور چونکہ ایسی زمین مقررہ قطعات کی مثل ناقابل انتقال نہ ہوتی تھی بلکہ اس کی بیع و تقسیم جائز تھی، لہذا ان میں مساوات دولت کا ہمیشہ قائم رہنا محال تھا۔ چنانچہ وہ ”مساوات برادرانہ“ (دکیوزم) جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا، حقیقت میں سطحی چیز تھی۔ اس میں شک نہیں کہ سونے چاندی کی صورت میں مال کا جمع کرنا اہل اسپارٹہ کے لئے قانوناً اور بہ تاکید ممنوع قرار دیا گیا تھا لیکن اس کے مواخذے سے بچنے کی بھی لوگ اول اول یہ تدبیر کرتے کہ وطن سے باہر اپنا روپیہ مندروں میں امانت رکھوا دیتے تھے۔ اور ہوتے ہوتے آخر میں یہ قانون محض ”در کتاب“ رہ گیا تھا۔ حتیٰ کہ اسپارٹہ کے



لوگ حرص و طمع کے معاملے میں سارے یونان میں انگشتِ نما ہو گئے تھے ۔

اس میں کچھ کلام نہیں کہ اسپارٹہ کا یہ نظام تربیت درجہ بدرجہ پایہ تکمیل کو پہنچا تھا۔ لیکن اس کی پوری بناوٹ میں ایسا لطیف تناسب اور موزونیت پائی جاتی ہے کہ اگر کوئی اُسے شخصِ واحد کا نتیجہ فکر سمجھے تو کچھ تعجب نہیں۔ چنانچہ تھوڑے دن پہلے تک ایسا ہی سمجھا جاتا تھا، بلکہ بعض کا تو اب بھی جو عقیدہ ہے۔ یہ لوگ کہتے تھے کہ اسپارٹہ کے تمام سرشتے اور قوانین نویں صدی (ق م) کے آغاز میں لکرجس نامی ایک شخص نے بنائے اور جاری کئے تھے ؛ لیکن اس نام کے کسی مقتن کا وجود ملنے کے لئے جو دلیلیں دی گئی ہیں۔ وہ بہت ضعیف ہیں۔ ہیریڈوٹس کا بیان ہے کہ اسپارٹہ والے لکرجس کو اپنے ایک قدیم بادشاہ کا اتالیق یا ولی بتاتے تھے اور دعویٰ کرتے تھے کہ اُس نے یہ قوانین کمریت سے لاکر اسپارٹہ میں جاری کئے ؛ لیکن اس موخ کے معاصرین کے (جنہوں نے لکرجس کا ذکر ہی چھوڑ دیا ہے متضاد بیانات ظاہر کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا قول بھی منجملہ اور قیاسات کے، ایک قیاسی بات تھی اور اسے مسلمہ روایت درجہ کبھی حاصل نہ ہوا تھا ۔

یہ قیاس قدرتی طور پر یوں پیدا ہوا کہ جزیرہ کرسیت پر جو بُعدِ ارضی کی بدولت تاریخِ یونان کے سلسلہ واقعات سے دُور ہٹا ہوا تھا ڈورٹین نسل کے لوگ آباد تھے اور اُن میں

بہت کچھ اسی قسم کے قوانین و نظام معاشرت کا رواج تھا۔ یعنی اُن کی آبادی میں بھی ایک گروہ سپاہیوں کا تھا اور ایک رعیت یا غم غلام کسانوں کا۔ اسپارٹہ کے افروں کی مثل وہاں دس عمال (کوسموی) کی جماعت ہر سال منتخب ہوتی تھی اور گروسید کی طرح ایک مجلسِ بزرگان بھی موجود تھی۔ لیکن یہاں بادشاہ کوئی نہ تھا اور ارکانِ مجلس یا عمال صرف خاندانی اُمراہ ہوتے تھے۔ مگر اسپارٹہ سے بڑی مماثلت، لڑکوں کی فوجی تربیت کے معاملے میں پائی جاتی ہے کہ یہاں بھی اُس کی یہی غایت مد نظر رکھی گئی تھی کہ یہ نوجوان اچھے سپاہی بن کر نکلیں۔ اسی غرض سے انہیں فوجی چھادنی میں رکھ کر یکساں قسم کی معاشرت کا جبراً عادی بنایا جاتا تھا اور اسپارٹہ کی طرح شدید سرکاری ضوابط کی پابندی کرائی جاتی تھی۔ بلکہ تقسیمِ املاک میں جس قدر کامل مساوات کریت میں تھی اس کے برابر اسپارٹہ میں نہ تھی۔

### ۴۔ آرگوس کا عروج و زوال، اولمپیک کامیلا

ساتویں صدی (ق م) میں آرگوس جزیرہ نمائے پلوپنس کی سربرآوردہ ریاست تھا۔ لیکن ادھر اسپارٹہ کے ہاتھوں رفتہ رفتہ مسینیہ کی قوت ٹوٹی اور ادھر آرگوس کی قوت میں زوال آیا۔ چنانچہ تغیرِ مسینیہ کے پچاس سال بعد وہ پست ہو کر ایک ادنیٰ درجے کی طاقت رہ گیا تھا اور اگرچہ اپنی آزادی قائم رکھنے کی اس میں قوت موجود رہی اور اسپارٹہ کے پہلو میں وہ ہمیشہ کانٹے کی طرح

چُھتا رہا، لیکن اسے امتیاز و فوقیت کبھی نصیب نہ ہوئی۔ اس فوقیت کے لئے جو جدوجہد ان ریاستوں میں ہوتی رہی اس کے مزاج فتح و شکست کا حال مشہور اولمپیا تہوار کی صدارت کے رد و بدل سے ظاہر ہوتا ہے \*

الفیوس ندی کے کنارے ریاست پیمیر واقع تھی اس نے مسنیہ کی بغاوت میں اعانت کی اور اسپارٹہ کی دشمن ہو گئی تھی۔ اس ریاست کے علاقے میں، کوہ کروئوس کے درختوں کے نیچے اور اُس زاوئے میں جو رود کلائیوس کے الفیوس میں آٹنے سے بن گیا ہے اولمپیا کا ”آئیس“ یعنی واجب الاحترام کنج واقع تھا۔ یہاں زمیں دیوتا کے نام پر ہر چوتھے سال، گرنی کے دوسرے مہینے اور پورے چاند کے زمانے میں ایک مذہبی میلہ ہوتا تھا جس میں مردانہ کرتب اور کھیل دکھائے جاتے تھے اور یہ اس میلے کی بڑی خصوصیت تھی۔ مگر اول اول صرف پیدلوں کی دوڑ، ٹکڑ بازی اور کشتی ہوا کرتی تھی، رتھ کی دوڑ اور گھڑ دوڑ بعد میں اضافہ ہوئیں، اس قسم کے کرتب اور مقابلے یونان میں قدیم سے مروج تھے اور ایلٹڈ میں پاتروکلوس کی موت پر جو کھیلوں کا حال بیان کیا گیا ہے، اس سے ہمارا یہ اخذ کرنا جائز ہوگا کہ اس قسم کی درزشین نویں صدی (ق م) میں بھی آئونیائی معاشرت کا جزو تھیں۔ بہر حال، اولمپیا کے معبد پر، جو یقیناً پہلے ہنیرا کے علاقے میں داخل ہوگا، اُس کے شمالی ہمسائے، آئیس نے متصرف ہونا چاہا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ

اسپارٹہ کی تائید پاکر، تہوار کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لے لیا، لیکن ساقوں صدی کے وسط میں فیدن شاہ اگوس فوج لیکر جانب مغرب چلا اور اولمپہ پہنچ کر اُس نے مذکورہ بالا انتظام ایس والوں سے لیکر دو بارہ اہل پینزا کے حوالے کر دیا۔ واضح ہو کہ فیدن اتھری بادشاہ ہے جس کے زمانے میں ریاست اگوس پلوپنیسس کے معاملات میں نمایاں حصہ لیتی رہی۔ اس موقع پر یہی بادشاہ یہاں کے کھیلوں میں صدر نشین بنا۔ بلکہ تاریخ میں ان کھیلوں کا ذکر ہی پہلی مرتبہ اس واقعے کے ساتھ آیا ہے۔ مگر اس کے بعد جب اسپارٹہ نے مسنیہ کو فتح کر لیا تو کچھ عرصے میں اس کے اقتدار و اثر سے پھر وہ انتظام اہل ایس کے پاس آ گیا۔ (سلسلہ ق م)

افانوں میں، ان کھیلوں کی ابتدا، پلوپون یا ہراکلیس سے منسوب کی جاتی تھی۔ اور جب ایس والوں نے ان کی صدارت دوبارہ غصب کی تو رفتہ رفتہ یہ کہانی بن گئی کہ لکرگس اسپارٹی اور اپنی قوس باشندہ ایس نے سلسلہ ق م میں ان کھیلوں کو دوبارہ رواج دیا۔ اور یہی سن اولمپہ تہوار کا پہلا سال شمار کیا جاتا تھا، اور اہل ایس کہتے تھے کہ اُس وقت سے فیدن کے آنے تک پہلے بھی ان کھیلوں کی صدارت ہم کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان کا یہی قول عام طور پر لوگ باور کرنے لگے ہ

مگر چھٹی صدی کے شروع ہوتے ہوئے، اس تہوار نے جو قبول عام پایا وہ صرف پلوپنیسس کی حدوں میں محدود رہا

بلکہ جہاں کہیں یونانی زبان بولی جاتی تھی وہاں وہاں عالم یونانی کے ہر گوشے سے لوگ اس میں کھنپنے لگے اور ہر جہے سبیل تہوار کا موسم آتے ہی الفیوس کے کناروں پر پہلوانوں اور شہسواروں اور عام تماشائیوں کا انبوه کثیر جمع ہونے لگا۔ تہوار کا زمانہ بھی محترم سمجھا جانے لگا جس میں جنگ و قتال حرام تھے اور ایسے والے دعویٰ کرتے تھے کہ اس زمانہ میں ان کا سارا علاقہ پاک اور واجب الاحترام ہو جاتا ہے۔ بازیوں میں جیتنے والے کو جنگی زیتون کا ایک ٹکٹ (دیا تاج) انعام میں ملتا تھا لیکن جب وہ فاتحانہ شان سے اپنے وطن میں پہنچے اس تاج کو شہر کے بڑے مندر میں نذر کرتا تو وہاں اُس کو بہت سے تحائف و ہدایا مل جاتے تھے۔ بہر حال، اولمپیک کے میلے نے ایک مرکز کی صورت اختیار کر لی تھی جہاں ہر گوشے کے یونانی جمع ہوتے اور باہم تبادلہ خیالات و مشاہدات کرتے تھے۔ پس یہ بھی انہی شعائر قومی میں داخل ہو گیا تھا جن کے ذریعے نسل یونانی کے منتشر افراد میں احساسِ ملی تازہ اور نمایاں ہوتا تھا۔ اس کے سوا جیسا کہ آگے آئیگا، یہ میلہ ایک نمونہ بن گیا تھا اور اسی کے مطابق اور بھی میلے قومی اتحاد کے خیالات کو ترقی دینے کی غرض سے بعد میں قائم ہوئے :

### ۵۔ جمہوری تحریکِ مقننین اور جاہلین

یہ ظاہر ہے کہ جب تک وہ قوانین، جن کے مطابق کوئی

قاضی یا منصف فیصلہ کرتا ہے، ہر شخص کی دسترس میں نہ ہوں اس وقت تک اس بات کی کوئی ضمانت نہیں ہو سکتی کہ سب کے ساتھ مساوی عدل ہوگا۔ پس قدرتی طور پر، یونانی ریاستوں میں جمہور نے سب سے پہلے اپنے امیر حکام سے یہ اصرار یہ مطالبہ کیا کہ قوانین کو قلمبند کر دیا جائے؛ یاد رکھنا چاہیے کہ قدیم زمانے میں ایسے افعال جن سے کسی فرد کو نقصان پہنچے مگر جن کا دین یا سلطنت سے تعلق نہ ہو، خاندانوں کے مواخذے سے باہر تھے اور اس کی تلافی خود افراد پر چھوڑ دی گئی تھی کہ وہ جس طرح چاہیں اس کا فیصلہ کر لیں۔ سلطنت اس میں کوئی دخل نہ دیتی تھی۔ حتیٰ کہ خون کے معاملات میں بھی قاتل سے انتقام لینا، مقتول کے صرف اغزا کا فرض تھا۔ لیکن بعد میں تمدن کی ترقیوں کے ساتھ دائری بھی ایک حد تک سلطنت کے فرائض میں داخل ہو گئی اور ضرر رسیدہ اس بات پر مجبور ہو گیا کہ مجرم کو خود سزا دینے سے پہلے اپنا معاملہ عدالت میں پیش کرے جہاں سز تجویز کی جاتی تھی۔ بایں ہمہ، قتل انسان کے سوا ہر کار کسی معاملے میں خود دست اندازی نہ کرتی تھی اور جب تک شخص ضرر رسیدہ استغاثہ نہ کرے عدالت میں کوئی مجرم تحقیقات کے لئے پیش نہ ہو سکتا تھا۔ البتہ خونی کی نسبت یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ نہ صرف خود بخوبی ہے بلکہ اس نے قوم کے دیوتاؤں کو بھی ناپاک کر دیا۔ پس قتل انسان کی ہر صورت دینی جرائم کی ذیل میں داخل کر لی گئی تھی ۛ

لیکن قوانین کو قلمبند کرنے اور رواجوں کو قانونی صورت میں لانے کا جب کام شروع ہوا تو غالباً اسی کے ضمن میں انہی اصلاح بھی ہوتی گئی اور اس طرح ساتویں صدی کے بڑے بڑے جامعانِ قوانین ایک لحاظ سے واضعانِ قوانین بھی تھے۔ ان میں سب سے زیادہ جن کی شہرت ہوئی وہ شہر ایٹھنر کے دریکو اور سولن دانا، ہیں :

کئی جگہ وضعِ قوانین کے ساتھ ساتھ جمہور کو سیاسی مراعات دی گئی تھیں۔ اور نظامِ حکومت کی ترمیم بھی مقنن کے فرائض میں داخل تھی۔ لیکن اکثر شہروں میں قوانین کا تحریر میں آجانا ایک طویل سیاسی جدوجہد کی پہلی منزل تھی۔ اور جمہوری حکومت کے واسطے ہاتھ پاؤں مارنے پر جس شے نے عوام کو ہمینر کیا وہ معاشی تکالیف تھیں۔ بعض بعض صورتوں میں اس جدوجہد کا انجام یہ ہوا کہ جمہوری حکومت قائم ہو گئی؛ لیکن کامیابی نے بیشتر اُمرا کا ساتھ دیا اور حکومتِ خواص (اولی گار کی) نے لوگوں کو دبایا اور بحالِ خود قایم رہی۔ بایں ہمہ شاید سب سے زیادہ مقامات ایسے تھے جہاں اس کشمکش کا نتیجہ ایک دایمی تلاطم کی شکل میں رونما ہوا کہ کبھی خواص برسرِ اقتدار ہو جاتے اور کبھی جمہور۔ گویا انقلابِ پیہم کا ایک سلسلہ تھا جن میں اکثر کشت و خون تک نوبت پہنچ جاتی تھی؛ لیکن گو جمہوریت ہر جگہ فتح مند نہ ہو سکی اور گو جہاں وہ نہایت مضبوطی سے قائم ہوئی وہاں بھی اُمرا کی سازشوں سے محفوظ رہے خوف نہ تھی۔ تاہم دیکھنے

کی بات یہ ہے کہ ہر جگہ لوگوں کو اس کی خواہش و تمنا تھی۔ اور یہ کہنا کچھ بیجا نہیں ہے کہ یونان کے بہت سے شہر ایسے تھے جن کی تاریخ کا ساتویں صدی (ق م) کے بعد سے نہایت نمایان واقعہ یہی جہد دوسری ہے کہ وطن میں جمہوری حکومت قائم کی جائے +

ان مساعی میں عام طور پر، یا کم سے کم بارہا، یہ ہوا کہ خود دشمن کے گروہ میں جمہوریت کے مددگار پیدا ہو گئے۔ یعنی دل برداشتہ اُمرا اپنے گروہ سے نکل نکل کے ادھر آئے کہ دل برداشتہ عوام کی رہبری کریں۔ لیکن جب حکومت تیسرا کا تختہ الٹا تھا تو انقلاب کے بعد عام طور پر وہاں کچھ عرصے کے واسطے پھر شخصی بادشاہت عود کر آتی تھی کیونکہ عوام الناس ابھی تک عنانِ حکومت اپنے آپ سنبھالنے کے قابل نہ تھے اور اس لئے خوشی سے یہ منصب اسی شخص کے حوالے کر دیتے تھے جس نے ظالم اُمرا کی حکومت کو تہ و بالا کرنے میں ان کی دستگیری کی ہو۔ اس طرح ایک نئی قسم کی بادشاہی کا آغاز ہوتا جو حقوقِ وراثت کی بجائے زور و قوت پر مبنی ہوتی تھی ایسے بلا حق بادشاہ بن بیٹھے والوں میں اور موروثی بادشاہوں میں فرق کیا جاتا تھا اور بادشاہی کی اس نئی صورت کا نام حکومتِ جابرہ ہو گیا تھا۔ واضح رہے کہ خود اس لفظ سے یہ مفہوم نہ لیا جاتا تھا کہ بادشاہ ظالم یا بد ہے۔ اور کسی اچھے بادشاہ کو بھی جابر کہنے میں کوئی تناقض نہ تھا۔ بلکہ بہت سے



جابر واقع میں نیک دل تھے۔ لیکن چونکہ ایسے بادشاہوں کو حقوقِ دراشت کا سہارا حاصل نہ ہوتا تھا اور ان کی بادشاہی کا دارو مدار محض مسلح افواج پر ہوتا تھا اس لئے وہ سب سے الگ الگ رہتے تھے اور یہی علیحدگی اکثر انہیں ایسا شکی اور ظالم بنادیتی تھی کہ ”ٹائرینٹ“ (یعنی جابر) کی اصطلاح میں وہ بُرے معنی پیدا ہو گئے جن میں کہ یہ لفظ اب یورپ کی جدید زبانوں میں بولا جانے لگا ہے۔ حالانکہ خود یونانی، حکومت جابرہ سے نفرت کرتے تھے تو اس کی بڑی وجہ جابروں کا آزار رساں ہونا نہ تھی بلکہ اصل یہ ہے کہ حریت کے دلدادہ یونانی، خود شخصی حکومت یا مطلق العنانی سے بالطبع بیزار تھے :

جس زمانے میں شرفا کی حکومتوں کا خاتمہ ہوا ہے اُسے اکثر جابروں کا زمانہ کہہ دیتے ہیں کیونکہ اس قسم کی شخصی حکومت سب سے پہلے اسی زمانے میں وجود میں آئی۔ اور قریب قریب ایک ہی زمانہ تھا جب کہ یونان کے مختلف حصوں میں جابروں کا ظہور ہوا۔ پھر یہ کہ بلا استثنیٰ ان سب نے حکومتِ شرفا کو تہ و بالا کرنے کا کام انجام دیا اور متعدد مقامات پر جمہوریت کا راستہ تیار کیا۔ پس اس زمانے کو جابروں سے منسوب کرنا بے جا نہیں ہے۔ اگرچہ اس کے بعد بھی تاریخِ یونان کے ہر زمانے میں کہیں نہ کہیں ایسے شاہانِ جابر ضرور ظہور کرتے رہے کیونکہ شخصیت کی ہوس ہمیشہ یونان میں موجود رہی۔ اور یہ چیز اور نیز اُمرا یا خواص، وہ بلائیں ہیں جن سے اُن کی جمہوری

حکومتوں کو ہر زمانے میں خطرہ لگا رہا، معلوم ہوتا ہے کہ حکومت جابرہ کا اصلی وطن آیونیہ تھا اور ممکن ہے کہ لیدیہ کے مطلق العنان بادشاہوں کی شان و شوکت دیکھکر ہی وہاں کے بعض باشندوں میں شخصی حکومت کی ہوس پیدا ہوئی ہو۔ بہر حال ان میں سب سے مشہور آیونیائی جابر تھراسی بلوس ملٹی گزرا ہے جس کے عہد حکومت میں شہر بلط کو وہ نمایاں رتبہ ملا جو اور کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ (قیاساً سال ۶۸۰ ق م) جزیرہ لس بوس کے شہر متی لنہ میں حکومت جابرہ کے ساتھ ہم ایک صورت اس سے محفوظ رہنے کی بھی مطالعہ کرتے ہیں۔ جابروں کی حالت یہ تھی کہ پے در پے خروج کرتے اور پھر نابود ہو جاتے تھے شاعر الکالیوس کی بجی کچی غزلوں میں آج بھی اُن جذباتِ نفرت و مسرت کی گونج بانی ہے جو کسی جابر کی فتح اور شکست ہزدل میں موجزن ہوتے ہیں مثلاً لکھتا ہے کہ ”آ۔ آ۔ آج اتنی پیٹیں کہ لڑ کھڑا جائیں کیونکہ مرسی لوس مر گیا“ الکالیوس خود جنگ آزما اور ایک خانہ دانی امیر تھا مگر مدد انیال کے ساحل پر اہل ایتھنز سے جب جنگ ہوئی تو ارکی لوکوس کی طرح وہ بھی اپنی ڈھال چھوڑ کر بھاگا، جو فتح پانے والوں کے ہاتھ آئی اور بطور یادگار قلعہ سی گیوم میں لٹکا دی گئی تھی، مگر جنگ میں پیتاکوس نے بڑی مردانگی دکھائی اور وہی اپنے وطن کا مشکل کشا ثابت ہوا۔ یعنی جب لوگوں میں اس کا اعتبار بڑھا تو دس سال کے واسطے وہ حاکم شہر منتخب کیا گیا کہ شہر میں جو خرابیاں تھیں اُن کا دفعیہ کرے۔

ایسے حاکم کو جو ایک معین وقت کے واسطے اختیارات گلی رکھتا ہو ”ازیم تیس“ کہتے تھے۔ پتا کوس کو جب یہ منصب ملا تو اس نے نہایت اعتدال اور قوت کے ساتھ حکومت کی اور نیز ایک دور اندیش و افصح قوانین کی شہرت پائی۔ جن اُمرانے اس کی مخالفت کی انہیں اس نے جلا وطن کر دیا اور انہی میں لس بوس کے دو نہایت مشہور باشندے یعنی الکا یوس اور سافو نامی شاعر بھی تھے۔ پھر دس سال پورے ہونے کے بعد وہ اپنے عہدے سے دست بردار ہو گیا اور اپنی وفات کے بعد یونان کے ”عقلائے سبعہ“ میں شمار کیا جانے لگا۔

## ۶۔ وسطی یونان کی جابر حکومتیں

اس قسم کی تین حکومتیں، خاکنائے کورنتھ کی حوالی یعنی ریاست کورنتھ سکیان اور مگارا میں، ساتویں صدی کے تقریباً وسط میں قائم ہوئیں۔ ہر مقام پر جداگانہ اسباب سے یہ نوبت پہنچی تھی اس لئے تینوں جگہ کے حالات کا مطالعہ فائدے سے خالی نہیں۔ سکیان کی حکومت نہایت پُر تھل و فیاض تھی کورنتھ کی پُر تھل و آزار دہ۔ مگارا کی عارضی اور چند روزہ جس کے جلو میں خانہ جنگیوں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ پہلے اُمرانے کا خاندان باکیوس کورنتھ میں حکومت کرتا تھا (دسہتم ق م) جسے کپ سلوس نے عوام کا رہ نما بن کر درہم برہم کر دیا۔ باکیوسی اُمرانے شہر سے نکال دئے گئے۔ اُن کی

ایلاک ضبط کر لی گئیں۔ خطرناک اشخاص بھی قتل کر دئے گئے اور اب کپ سلسوں نے عنانِ حکومت خود اپنے ہاتھ میں لی۔ اس کے عہدِ حکومت کا حال بہت کم معلوم ہے۔ قدیم تحریروں میں نہیں تو اُسے سخت بتایا گیا ہے اور کہیں نرم البتہ اُس کے بیٹے پر بیان ڈرا (بیری انڈر) کی نسبت کچھ زیادہ حالات موجود ہیں۔ مگر اس کپ سلسوی خاندان کے عہدِ جاہلی کی ایک عام خصوصیت یہ تھی کہ یہ بادشاہ بیردنی تجارت اور نوآبادیوں کے بڑے حامی اور صنعت و فن کے قدردان تھے۔ کپ سلسوں کی غالباً ایک پہلی کامیابی یہ تھی کہ اُس نے کرکائرہ کو مطیع کیا۔ یہ جزیرہ کورنتھ کی نوآبادی تھا مگر اب اپنا بیڑا الگ بنا کر، ادھر کے سمندروں میں اپنے مادری شہر کا ہم چشم و حریف ہوتا جاتا تھا۔ پہلے ذکر آچکا ہے کہ دو یونانی ریاستوں کے مابین جہازوں کی پہلی لڑائی اسی جنگ کو مانا جاتا تھا جو کرکائرہ اور کورنتھ میں ہوئی اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ درحقیقت شہر کورنتھ اپنی نوآبادیوں کو محکوم بنا کے رکھنا چاہتا تھا۔ گویا اس بارے میں کپ سلسوں کے خیالات ہمارے جدید آئین سے مطابقت رکھتے تھے اور قدیم یونانیوں کی طرح اپنی نوآبادی کو آزاد و خود مختار چھوڑ دینے کی بجائے وہ یہ چاہتا تھا کہ نوآبادیوں کا اپنے مادری شہر سے محکومانہ تعلق قائم رہے۔ اُس کا یہ نیا اصول محض بعدِ مسافت کی وجہ سے شہر سیرکیوز پر نہ چل سکتا تھا پھر بھی کرکائرہ بد نصیبی کا فوری

نتیجہ یہ ہوا کہ یونان کے شمال مغربی علاقوں میں کورنتھ کا اثر بڑھ گیا اور لیوکاس پر قبضہ ہو گیا جس کی تنگ خاکنائے کو کاٹ کر انہوں نے اُسے جزیرہ بنالیا۔ خلیج امبراکیہ کے جنوبی اور شمالی پہلو پر بھی اُن کی دو نوآبادیاں، اناک ترین اور امبراکیہ آباد ہو گئیں اور اپیسس کے ساحل پر اپالونیہ۔ اوپر شمال میں کرکیرا والوں نے کورنتھ کی زیر سرپرستی اپلی دامنوس کی بستی بسائی اور دنیا کے یونان کے دوسرے حصے میں شاہ پریان ڈر کے بڑے بیٹے نے جزیرہ نمائے کالسی ڈیس پر شہر بستی دیہ آباد کیا۔ شہر کی تجارتی ترقی میں بھی کپسلوس اور پریان ڈر نے کوشش کا کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا تھا۔ ساتویں صدی کے وسط میں تمام یونانی ریاستوں میں ارتیریہ اور چالکیس سب سے مشہور تجارتی شہر تھے۔ پچاس ہی سال کے بعد ہم انہیں رومیہ زوال اور کثرت و اجیہا کو ان کی جگہ پیش پیش ہوتا، دیکھتے ہیں۔ مگر اُن کے زوال کی وجہ خود اُن کی باہمی رقابت تھی جو ایک طویل و برباد کن جنگ کی صورت میں رونما ہوئی۔

وہ شاہانِ خارجہ پریان ڈر کی مثل نہایت اقبال مند بادشاہ مانے جاتے ہیں اگر ایک طرف رفاہ عام کے لئے کوشاں ہوا تھے تو اسی کے ساتھ اکثر ذہنی اور دماغی مشاغل سے بھی بڑا دلچسپی ظاہر کرتے اور صنعت و فنون کی ترقی میں بھی کچھ کچھ حصہ لیتے تھے، چنانچہ کورنتھ میں ”دتی رام بوس“ نام نغمہ کے نشوونما پانے کا یہی زمانہ ہے۔ یعنی وہ بے ہنگم راگ

انچر کی فصل کے تہواروں میں ڈایونی سیٹس دیوتا کی تعریف میں گائے جاتے تھے ، اب ایک موزون صورت میں جوڑے جانے لگے ۔ یہ ایجاد آریں مطرب سے منسوب کی جاتی تھی جس کی نسبت یہ افسانہ مشہور تھا کہ اسے ملاحوں نے لوٹ لیا اور اس قدر مجبور کیا کہ وہ سمندر میں کود پڑا تھا اور پھر ”ڈلفن“ مچھلی کی پشت پر سوار ہو کر کوننتھ پہنچا تھا اور یہ مچھلی ڈایونی سیٹس دیوتا کی خاص بیہ ہے ۔

فن عمارت بھی اہل کوننتھ کی ہنرمندی نے ، خاص کر مندروں کی تعمیر میں ایک مفید اضافہ کیا تھا ۔ ساتویں صدی (ق م ) میں اینٹ اور کٹڑی کی بجائے پرانے مندروں میں لوگ پتھر لگاتے تھے اور دنیاۓ یونان کے ہر گوشے میں اس قسم کی متعدد سنگین عمارتیں تیار ہو گئی تھیں ۔ ان میں کسی قدر نازک وضع ”آیونیائی“ تھی جس کا آیونیہ میں رواج تھا اور ذرا بھدڑی ”ڈوریائی“ کہلاتی تھی جو قدیم یونان میں عام تھی ۔ اب کوننتھی کاریگروں نے کپھریل (کولپو) ایجاد کی جس میں ڈھلان رکھتا جاسکتا تھا اور ہر مندر کے سامنے ، دیواروں سے چھت کے بالائی حصے تک جو سموسہ چھٹ جاتا تھا اس میں پتھر لگا کر سنگتراش اپنا ہنر دکھا سکتا تھا پس یہ سموسہ بھی جسے یونانی ”ایروس“ یعنی عقاب کہتے تھے ، کوننتھ ہی کی ایجاد مانا جاتا تھا ۔

پریمان ڈور کی وفات کے بعد (قیاساً ۳۵۶ ق م) اُس کا بھتیجا بسامتی کوس جانشین ہوا مگر چند ہی سال کی بادشاہی

کے بعد قتل کر دیا گیا۔ اسی کے ساتھ خاندان کپسلوس کی حکومت جابرہ کا بھی خاتمہ ہوا اور کورنتھ میں سوداگروں کی حکومت خواص استحکام کے ساتھ قائم ہو گئی۔ اسی زمانے میں وہ تسلط بھی جو خاندان کپسلوس نے نوآبادیوں پر حاصل کر لیا تھا، برقرار نہ رہ سکا کیونکہ کرکاریا خود مختار اور کورنتھ کا دشمن بن گیا اور امبرانیہ والوں نے اپنے ہاں جمہوری حکومت قائم کر لی۔ البتہ اپنی دوسری نوآبادیوں پر کورنتھ کا اثر اور ان سے دوستانہ تعلقات ابھی تک باقی تھے۔

جس زمانے میں کپسلوس کی حکومت جابرہ کا آغاز ہوا ہے، اس کے تھوڑے عرصے بعد اسی قسم کا انقلاب مگارا میں بھی واقع ہوا تھا اور ان دونوں شہروں میں دوستانہ ملزم پیدا ہو گئے تھے۔ واضح ہو کہ مگارا میں جہاں کی پارچہ بانی مشہور تھی، تجارت کے فروغ نے اُمرا کو مالا مال کر دیا تھا۔ ریاست کا نظم و نسق سب انہی کے اختیار میں تھا اور کسانوں سے وہ بڑی فرعونیت اور ظلم و ستم کے ساتھ پیش آتے تھے۔ انہی مظلوموں کی دستگیری کے لئے تھیا جینیس اٹھا اور خود بادشاہ بن گیا (قیاساً سنہ ۶۰۰ ق م) پہلے اُس نے ایک فوجی دستہ رکھنے کی اجازت لی تھی اور پھر اچانک اُمرا پر حملہ کر کے انہیں قتل کر دیا تھا۔ اس شخص کے عہد حکومت کی ایک یادگاہ، پختہ تالاب کی تعمیر تھی۔ مگر وہ اپنی جگہ پر قائم نہ رہ سکا اور اس کے بڑھتے ہی عوام اور غریبوں میں جو تھیا جینیس کی جگہ دوبارہ

ریاست پر قابض ہو گئے تھے ، ایک سیاسی کشمکش شروع ہوئی۔ مجبور کر کے لوگوں نے حکومت سے مراعات حاصل کیں اور سرمایہ داروں سے زبردستی وہ سود کی رقوم واپس دلوائیں جو انہوں نے قرض داروں کا کلا گھونٹ گھونٹ کے وصول کی تھیں ۔ ساتھ ہی کاشتکاروں کو مجلسِ عوام میں شرکت کا حق اور دیہاتیوں کو بھی برابر کے ملکی حقوق حاصل ہو گئے حالانکہ اب تک وہ ان سے بالکل محروم تھے ؛ یہ کشاکش اور تمدنی تبدیلیاں تھیوگک نیس کے اشعار میں صاف جھلکتی ہیں جو ان پر غور و خوض اور پھر افسوس کرتا ہے ۔ وہ خود اپنے طبقہ شرفا کی نا عاقبت اندیشی اور طامعانہ طرز عمل کی سخت نکتہ چینی کرتا ہے اور اُسے نظر آتا ہے کہ ان حالات کا نتیجہ یہ ہوگا کہ غالباً پھر حکومتِ جابرہ قائم ہو جائیگی ؛ بایں ہمہ خود اس کا میلان خاطر حکومتِ شرفا کی طرف ہے اور جمہوری خیالات کی روز افزون اشاعت دیکھ دیکھ کر وہ نہایت ہراساں ہے ۔ ایک جگہ وہ بے اختیار اُٹھتا ہے کہ :

اشعار ”دیواریں نہیں بلیں ۔ مگر لوگوں کی قلبِ مامیت ہو گئی ؛ وہ نیچ جوکل تک قانون سے واقف تھا نہ حق سے اور جو بکری کی کھال اوڑھے ہرن کی طرح رہتا ہوتا تھا آج شریف بن گیا ہے ۔ اور حیف صد حیف کہ خود شریف سب کی نظروں میں نیچ ہو گئے !“

تجارت پیشہ اہل کونترہ میں حکومتِ جابرہ قائم ہوئی تو بظاہر اس کے بالکل قریب زمانے میں سکیان کے مزارعین میں بھی اسی قسم کا انقلابِ حکومت واقع ہوا ۔ یہاں کے جابروں میں سب



سے پہلا شخص جس کے تاریخی حالات ہم تک پہنچے ہیں کلیسٹنس ہے۔ وہ چھٹی صدی کے آخری ربع میں حکمران اور اہل آرگوس سے برسرِ جنگ تھا جو سکلیان کو اپنا باج گزار بتاتے تھے۔ اسی دشمنی میں اُس نے حکم دیدیا تھا کہ شہر میں کوئی بھاٹ ہو مگر کلیسٹنس بھی نہ پڑھے کیونکہ ان میں آرگوس کا بہت ذکر ہے \*۔

کلیسٹنس نے اپنی بیٹی اگارستا کی شادی شہر ایٹھنر کے امیر مگاکلیس کے ساتھ کر دی تھی اور یہ مگاکلیس وہاں کے نامی خاندان ال کمیونی کارکن تھا۔ اگارستا کی خواستگاری کا ایک قصہ بہت مشہور ہے جس سے اس کے باپ کی مہمان نوازی، کثرتِ مال اور اس عہد کی رسومِ معاشرت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اولیٰیہ کے ایک میلے میں جس میں کلیسٹنس رتھ کی دوڑ جیتا تھا، اس نے عام اعلان کیا کہ جو یونانی اس کی بیٹی کا خواستگار ہو وہ آج سے ساٹھ دن کے اندر سکلیان آئے اور سال بھر تک اس کے دربار میں مہمان رہے۔ اور سال بھر کے بعد وہ فیصلہ کریگا کہ اس کی بیٹی کے لئے سب سے موزوں کون شخص ہے۔ اس اعلان پر تمام یونانی جو اپنی یا اپنے خاندان کی ناموری کا زعم رکھتے تھے سکلیان میں جمع ہوئے اور کلیسٹنس ایک سال تک اُنکی قابلیت جانچتا رہا۔ اُس نے مردانہ فنون میں بھی ان کا امتحان لیا لیکن سب سے زیادہ اخلاق اور آدابِ مجلسی پر نظر ڈالی۔ ان میں اُسے دو ایٹھنر کے اسیوار سب سے زیادہ پسند آئے مینی مینیو کلیڈس اور مگاکلیس۔ اور اُن میں بھی اس کا زیادہ

رجان میپو کلیڈس کی طرف تھا۔ غرض اب انتخاب کا آخری دن آپہنچا اور اس روز کلیڈس نے سو بیل کی قربانی اور عام ضیافت کی جس میں شادی کے امیدوار اور سکیان کے تمام باشندے مدعو تھے۔ کھانے کے بعد عام گفتگو اور فنِ موسیقی میں مقابلہ شروع ہوا۔ میپو کلیڈس کی طبّاعی اس وقت بھی سب سے نمایاں تھی اور چونکہ اُسے اپنی کامیابی کا پورا یقین ہو گیا تھا لہذا عالم سرخوشی میں بانسری والے کو بجانے کا حکم دے کے وہ ناچنے لگا۔ یہ حرکت دیکھ کر کلیڈس کو بڑی حیرت اور وحشت ہوئی اور جب میپو کلیڈس نے، جس کے نزدیک اب اپنے منظور ہونے میں کوئی کسر نہ رہ سکتی تھی، ایک نیر منگائی اور اس پر اسپارٹہ اور اتھینز کے ناچ، ناچ کر بھاڑ بتانے شروع کئے تو نیربان کی حیرت مبدّل بہ اکراہ ہوئی اس پر بھی وہ ضبط کئے رہا لیکن جب میپو کلیڈس نے سر کے بل ناچنا شروع کیا تو اس کا نیربان ضبط نہ کر سکا اور پکار اٹھا کہ ”تسندر کے بیٹے، ناچ ناچ میں تمہاری دُلوہن اُڑ گئی!“ مگر پھر بھی اُس نے یہی جواب دیا کہ ”میپو کلیڈس کو اس کی پروا نہیں“ اور برابر ناچے گیا۔ تب شادی کے لئے کلیڈس نے میگا کلیس کا انتخاب کر لیا اور باقی ناکام امیدواروں کو بہت سے قیمتی تحائف دے کر رخصت کیا۔

۱ جنگ مقدس۔ یونانیوں کے قومی میلے

کلیڈس نے سب سے بڑی کامیابی جس نے تمام دنیائے یونان

میں اس کو مشہور کر دیا، مندر دلفی (ڈولفی) کی حمایت تھی یہ منہ دیا پیتھو، علاقہ فوکیس کے شہر، کرسیا کی زمین میں واقع تھا۔ اور کوہ پدنا سوس کی سب سے بالائی اور سلامی دار چٹانوں کے ذرا ہی نیچے، پہاڑ کی ڈھلان پر اس مقدس عمارت کی گڑھی تھی جہاں سے پلیس تو س کی گہڑی گھاٹی بالکل پاؤں کے نیچے نظر آتی ہے۔ غرض مجموعی طور پر اس منظر میں وہ ہیبت و شان تھی کہ الہاماتِ ربانی کے نزول کے واسطے اس سے موزوں کوئی مقام نہ ہو سکتا تھا؛ اہل کرسیا اس مندر پر اور دلفی کے رہنے والوں پر اپنا حق جتاتے تھے اور جو لوگ دیوتا سے اتحاد کرنے یہاں آتے اُن سے محمول وصول کرتے تھے، کرسیا کی اسی حکومت سے اہل دلفی نے آزاد ہونا چاہا اور بالطبع شمال کی اُن متحدہ ریاستوں کی طرف رجوع ہوئے جن میں فوکیس کے قدیم دشمن یعنی اہل تھسالیہ سربراہِ درہ مانے جاتے تھے۔ مذکورہ بالا اتحاد مذہبی نوعیت رکھتا تھا اور اس میں وہ لوگ شریک تھے جو دیمیر دیوی کی درگاہ واقع اِن تِلا کے ”ارد گرد“ آباد تھے۔ دِاِن تِلا درہ تھرموپلی کے متصل واقع تھا اور اہیائے اہل اتحاد کا نام ”ام فیک تیون“ یعنی ہمسائیگانِ اِن تِلا تھا اور اس میں لوکریس، فوکیس، یوشیہ، اور ایٹھنز کی ریاستیں، نیز ڈوریائی، لیائی، دلوپیائی، اینائی، تھسالیائی، پرسی بیائی اور ماگ نئی قوین شریک تھیں۔

امداد کی درخواست پر اہل اتحاد نے اپالو دیوتا اور اسکے

دلفی خدام کی بڑے جوش کے ساتھ حمایت کی اور کریتا کے خلاف جس نے اُس مقدس زمین کی توہین کی تھی، جہاد کا اعلان کر دیا۔ مگر شمالی علاقوں کے علاوہ دلفی کا سب سے بڑا حامی بنوب سے پیدا ہوا۔ یعنی سکلیان کے شاہ جابر نے خلیج کو عبور کر کے بے دین اہل شہر پر حملہ کیا۔ چونکہ شہر کریتا نہایت عمدہ موقع پر واقع تھا اور سمندر سے مندر کو جانے کا راستہ اس کی زد میں تھا، لہذا یہ بات عیاں تھی کہ جب تک شہر بالکل تاراج و برباد نہ کر دیا جائے، دلفی کی آزادی خطرے سے محفوظ نہ ہو سکتی تھی۔ اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر لڑائی شروع ہوئی اور اتحاد ہمسائیگان کے شرکا اور اہل سکلیان نے ایک تلخ و تند کشمکش کے بعد آخر کار شہر پر قبضہ کر لیا۔ اُس کے باشندے قتل اور شہر توڑ کے زمین کے برابر کر دیا گیا۔ کریتا کا یہ تمام میدان دیوتا کے نام پر وقف، اور جو اس میں آئندہ زراعت کرے، اسے خدا کی لعنت اور سخت عذاب کا نشانہ قرار دیا گیا +

اس جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمسائیگان ان تہلا اور اہل دلفی میں روابط اتحاد قائم ہو گئے اور شرکائے اتحاد کا ایک اجلاس دلفی کے مندر میں منعقد ہونے لگا۔ بلکہ خود اس اتحاد کو اکثر دلفی سے منسوب کرنے اور ”وافیک ام فیک تیوٹی“ کہنے لگے۔ یہاں کا مندر اسی اتحاد یا انجمن کی حمایت میں آگیا اور اوقاف کا انتظام ”ہیروم نمونی“ یعنی مشیران دین کی ایک جماعت کو

تفویض ہوا جو سال میں دو مرتبہ، خزان اور بہار کے موسم میں ان تہا اور دلفی دونوں جگہ اپنے ابلاس کرتی تھی۔ اور ہر ایک ریاست یا قوم کی طرف سے جو اتحاد میں شریک تھی، دو نائب اس جماعت انتظامی میں لئے گئے تھے۔ اس طرح دلفی اور اسکے مقتدر خدام نے خود مختاری حاصل کی اور اب ان کے آوج و فلاح کا زمانہ شروع ہوا۔ وہاں کے میلے کو ازسرنو شاندار بنانے پر ترتیب دیا گیا (۳۵۰ ق م) جس کے کھیلوں کا انتظام ”انجمن ہمسائیگان“ کے خاص فرائض میں داخل تھا۔ اور وہ ہر دو کم پیاد کے وسط میں اولمپہ ہی کے میلے کی مثل چار سال میں ایک مرتبہ ہوا کرتا تھا۔

قریب قریب اسی زمانے میں یونانیوں کے اور دو قومی تہواروں کی بنیاد پڑی۔ ان میں ایک تو خاکناے کورنتھ پر ہوتا تھا اور دوسرا مقام بنیہ میں۔ اور یہ دونوں دو سالہ میلے تھے۔ گویا اب چھٹی صدی (ق م) کے شروع سے یونان میں اس قسم کے چار قومی تہوار منائے جانے لگے تھے۔ دو بلونپس میں۔ ایک خاکناے کورنتھ پر اور ایک شمالی یونان میں دلفی پر اور انہوں نے جو وقعت حاصل کر لی تھی وہ آئندہ تاریخ یونان کے کسی عہد میں کم نہ ہوئی۔

یہ چاروں تہوار تمام یونانیوں میں ہم جنسی کا

حلقہ اولمپہ کے دو سیلوں کے درمیان جو چار سال کی مدت ہوتی تھی آئے ایک اولم پیاد کہتے تھے۔ اور اسی سے قدیم اہل یونان تاریخ و سنین کا حساب کرتے تھے۔ مترجم۔

احساس تازہ رکھتے تھے اور دلفنی کی بدولت دور دراز کے شہروں میں باہم تعلق و اتصال پیدا ہوتا تھا کیونکہ یہ وہ مقام تھا جہاں دنیائے یونان کے ہر گوشے سے ایلچی اور زائرین آکر جمع ہوتے تھے۔ انہی دو قوتوں نے اہل یونان میں اس خیال کو ترقی دی کہ وہ سب ایک ایلینی نسل سے ہیں اور نسل ہی کی بھلائی میں سب کا بھلا ہے۔

ساتویں صدی (ق م) کے وسط کے قریب ”بین ایلینی“ کی ترکیب ارکی لوکوس نے اپنی ایک نظم میں استعمال کی تھی اور جہازوں کی اس ”ہومری فہرست“ میں بھی، جو کہ ساتویں صدی میں مرتب ہوئی، قریب قریب تمام یونانی ریاستوں کو جنگ طروائے کی عظیم ہم میں شریک و سہم بنالیا گیا تھا۔

اوپر بیان ہوا کہ شمالی اتحاد میں بیوشیہ والے بھی شریک تھے، خود اس علاقے میں متعدد ریاستیں تھیں۔ لیکن یہ سب ایک حلقہ اتحاد میں آگئی تھیں اور شہر تھیسز ان کا سرگروہ یا شریک غالب تھا۔ مگر اس اتحاد میں نقص یہ تھا کہ اس کا قیام تھیسز کی قوت و چیرہ دستی پر منحصر تھا، اور بعض شرکاء دل سے شریک اتحاد نہ تھے۔ شہر ارگومنس ہی اپنی خود مختاری پر عرصہ دراز تک اڑا رہا اور محض زبردستی ساتویں صدی کے اواخر میں شریک اتحاد ہوا تھا۔ مگر سب سے زیادہ ناخوش ریاست پلاٹییہ تھی۔ اس نے بیوشیانی آباد کاروں کی آمیزش سے اپنی آبادی کو بالکل پاک رکھا تھا۔ اور اس کی تمام

تاریخ دجس کے بعض دچپ مناظر ہمارے سامنے سے گزریں گے  
 گویا اُسی طویل کشمکش کا ایک علیحدہ بچا ہوا سلسلہ ہے،  
 جو ابتدا میں قدیم یونان کے اصلی باشندوں اور نودارد ہونشیا  
 فاتحین میں ہوتی رہی تھی ۛ



## باب چہارم

اتحادِ اِٹلی کا اور جمہوریہ آئینہ کی بنیاد

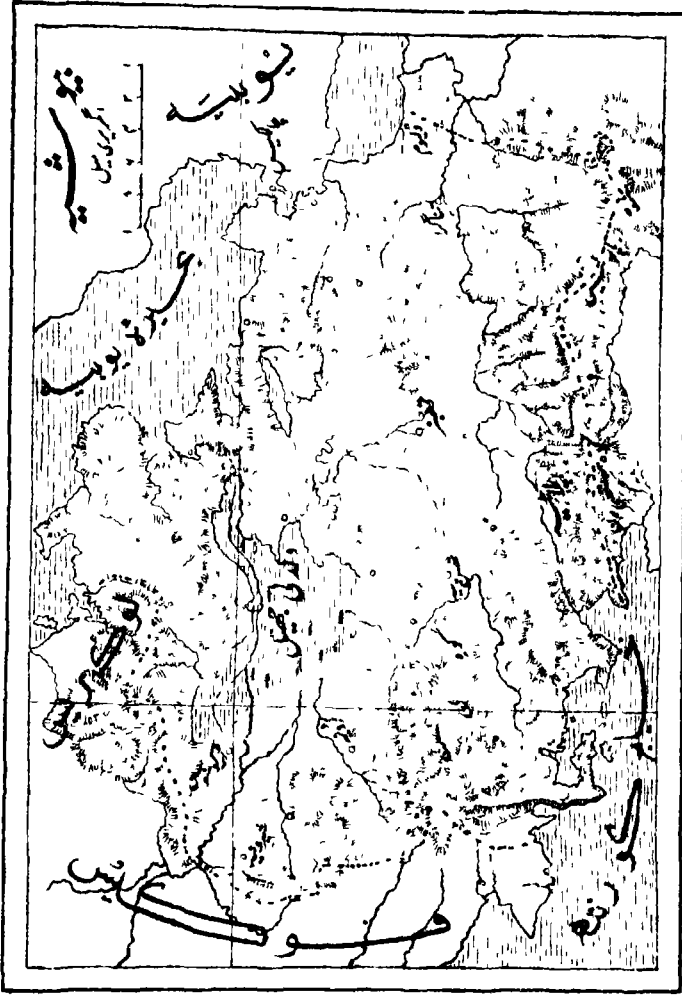
### ۱۔ اتحادِ اِٹلی کا

اپنے ہمسائے بوشیہ اور یونان کے دیگر ملاقوں کی طرح اِٹلی کا  
 میں بھی ایک زمانے میں بہت سی خود مختار ریاستیں الگ الگ  
 قائم تھیں۔ مگر کوہِ ستھی زُن اور راسِ سَنُوم کے درمیان یہ جتنی  
 ریاستیں تھیں اُن میں سب سے نامی الیوسیس اور ایجنٹر تھے  
 آخر الذکر قلعہ سمندر سے پانچ میل کے فاصلے پر رودِ سنفی سوس  
 کے میدان میں واقع تھا۔ اس میدان کا جنوبی پہلو خلیجِ سارونی  
 کی جانب کھلا ہوا ہے لیکن اس کے مغرب میں ایکالیوس،  
 شمال مغرب میں پارنیس اور مشرق میں ہیٹوس کی پہاڑیاں



کھڑی ہیں اور ان دونوں کے بیچ میں جو فصل تھا اُسے پن تلی کوس کے زاویہ ٹائیکروں نے بھر دیا ہے۔ سنی سوس ندی بھی ایچتہ کے مغرب میں کچھ بہت دور نہیں بہتی لیکن اس کے قلعے، اکروپولس کے گرد اُس سے بھی چھوٹی دونیتاں گزری تھیں۔ اری وائفوس اور الی سوس : یہ قلعہ عصر نحاس میں یونان کے بڑے مستحکم مقامات میں شمار ہوتا تھا اودے چونے سے اس کے قدیم مالکوں نے جو دیوار پہاڑی کے گرد کھینچ کر اس کے پھسلواں کنارے کو قلعے کے اندر لیا تھا، اس کے ٹکڑے اب بھی باقی ہیں اور دوسری جانب ایک اونچا ٹیکرا قلعے کو آریوپاگوس (ایریوپگیس) کی پہاڑی سے ملتا ہے جو اس کا قدرتی دروازہ تھا۔ مگر اس طرف فصیلوں کو اس طرح بنایا گیا تھا کہ خاص قلعے کے مغربی دروازے میں داخل ہونے سے پہلے یکے بعد دیگرے نو پھانک طے کرنے پڑتے تھے + اس پلاس جی قلعے پر اول مرتبہ جن یونانیوں کا قبضہ ہوا وہ غالباً ”لگ روپ“ قوم کے لوگ تھے۔ اور بعد کے ایچتہری جب پوچھئے، اپنے تئیں شاہ لگ روپ کی اولاد ثابت کرنے پر تیار رہتے تھے۔ یہ شخص زمانہ ماقبل تاریخ کے فرضی شاہ ایچتہری میں داخل تھا (روایتی سلسلہ قوم) اور لگ روپ قوم کا فرضی مورث اعلیٰ مان لیا گیا تھا۔ لیکن ایک زمانہ آیا جبکہ ایچی کا کے دیگر یونانی باشندوں نے لگروپوں پر غلبہ حاصل کر لیا اور انہی کی بدولت استھنہ (ایشیائی) دیوی کی پرستش یہاں رائج ہوئی

۱۰۱



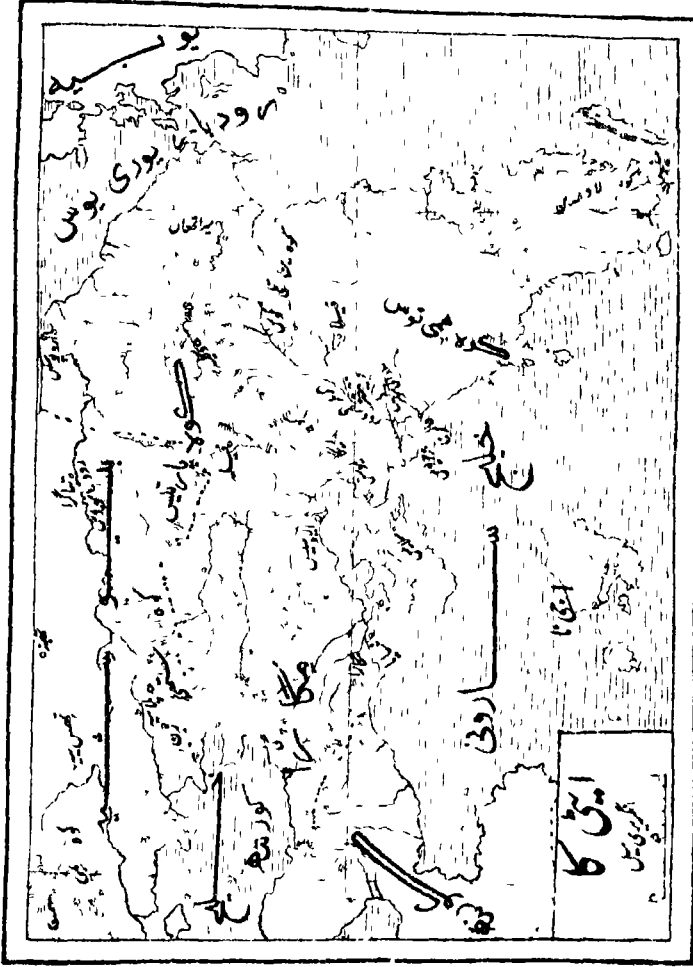
اگر واپس بھی ایتھینی (ایتی) بن گیا اور گروپ یا پلاس جی، غرض  
جو باشندے بھی اس کے ارد گرد گانوں میں الی سوس و  
اری دانوس کے کنارے، بستے تھے وہ سب "ایتھی نیانی"

کہلانے لگے۔ مگر وہ صحیح معنی میں ابھی نیانی اس وقت ہوئے جب کہ ان کی تاریخ میں ”سنوی سس موس“ یعنی علیحدہ علیحدہ دیہات کے ملنے کا واقعہ پیش آیا۔ جس کی یادگار میں سالانہ ”سنوسیا“ کا تہوار منایا جاتا تھا۔ اس کے بعد سے ایٹھنر بہت سی متحدہ ریاستوں کا سرگروہ نہ رہا جیسے کہ پوشیدہ میں قبضہ تھا۔ اور نہ اٹی کا کی اور بستیوں میں اس کی حیثیت حاکمانہ رہی۔ بلکہ اب میرا تھاں یا اور کسی گانوں کا رہنے والا بھی بالکل وہی سیاسی حقوق رکھتا تھا جو خاص ایٹھنر کے بننے والوں کو حاصل تھے، یہ تحقیق نہیں کہ یہ کام کب اور کس کے ہاتھوں انجام پایا۔ لیکن زمانہ مابعد میں ایٹھنر والے یہ سمجھتے تھے کہ ان کے اس اتحادِ ملکی کا بانی تھی سی اس نامی سورما تھا جسے انہوں نے اپنے قدیم بادشاہوں کی فہرست میں داخل کر لیا تھا +

## ۲۔ جمہوریہ ایٹھنر کی بنا

دوسری یونانی ریاستوں کی طرح ایٹھنر میں بھی پہلے بادشاہی تھی جو حکومت شرفا اور پھر حکومت جمہوری کی صورت میں تبدیل ہوئی۔ شاہی اختیارات کی سب سے پہلی حد بندی پول مارک یا عہدہ سپہ سالاری کا قائم ہونا تھا۔

حکمہ اٹی کا کی پرانی روایت میں، جسے ہیروڈوٹس نے محفوظ رکھا ہے، تھیسیس کے پہلے صرف چار بادشاہوں کے نام گنائے گئے ہیں:-  
کلوپ، ارک تیوس، پانڈین اور ایجیس + ۱۲



اور دوسری ، ایک آرکن یا اتالین کا تقرّر جس نے بہت سے  
بادشاہی فرایض اپنے قبضے میں کر لئے تھے ۔ پہلا اتالین حکومت  
اکاس توں ہوا ہے جسے اس کے بددھرتی خاندان والوں نے

اس مرتبے پر پہنچایا تھا۔ وہ تا حیات اپنے عہدے پر برقرار رہا۔ اس کے بعد جتنے آرکن ہوئے وہ بھی قسم کھاتے تھے کہ ہم اکاس قوس کی مثل اپنے حلف کے پابند رہیں گے۔ اس کے بعد یہ عہدہ بھی صرف دس سال کے لئے میعاد دی کر دیا گیا۔ اگرچہ یہ شرط ابھی تک باقی تھی کہ آرکن اسی بدوتی خاندان کا فرد ہو۔ بعد میں یہ خاندان کی قید بھی اٹھ گئی لیکن سب سے پہلی ٹھیک ٹھیک تاریخ جو ہم تک پہنچی ہے وہ ۸۲-۸۳ ق م ہے کہ اس وقت آرکنی یا اتالقی محض ایک سالانہ عہدہ رہ گیا۔ واضح ہو کہ بادشاہی کو علانیہ منسوخ نہ کیا گیا تھا۔ بلکہ تقریباً اور رسوم ادا کرنے کے لئے آخر تک ایک آرکن ”باسی یوٹس“ (یعنی بادشاہ) کے نام سے مقرر ہوتا رہتا تھا۔

انہی تغیرات کے اثناء میں ایٹلی کا میں وہ ”سنوسی س موس“ یا اتحاد ملکی صورت پذیر ہوا تھا جس کا ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں۔ اور اسی کے بعد یہاں کے اضلاع اور دیہات کے متحدہ باشندے چار قبیلوں میں تقسیم کردئے گئے تھے جن کے نام (گلیون تیس)، (ارگادیس)، (اے جی کورس) اور (ہوپ لیس) شہر ملطہ کے ناموں سے نقل کئے گئے تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ ان کو خاص خاص ثبوتوں سے انتساب تھا جیسے گلیون تیس کو ذئیس گلیون سے، ہر قبیلے کا سردار ایک ”شیخ قبیلہ“ ہوتا تھا اور قبیلے کے ماتحت تین تین برادریاں، گویا کل بارہ برادریاں، ترتیب دی گئی تھیں۔

### ۳۔ حکومت شرفا (ساتویں صدی ق م)

اس طرح ، ساتویں صدی کے شروع میں جمہوریہ ایتھنز میں حقیقت میں خاندانی اُمرا کی حکومت تھی اور اس کا کل نظم و نسق تین عہدہ داروں (یعنی آرکن بادشاہ اور پول مارک) کے اختیار میں تھا جو صرف ایک سال کے واسطے منتخب ہوتے تھے۔ تمام دیوانی مقدمات کا آخری فیصلہ آرکن کرتا تھا سرکاری فہرست میں سب سے اُوپر اس کا نام ہوتا کیونکہ وہ ”پونی موس“ (یعنی صدر نام) کہلاتا تھا۔ پول مارک سپہ سالاری کے علاوہ عدالتی فرایض بھی انجام دیتا اور تمام ایسے مقدمات کا فیصلہ کرتا تھا جن میں کوئی پردیسی، فریق ہوا بادشاہ کا کام، امور مذہبی کے انصرام تک محدود تھا اور یا دین کے متعلق بغض ایسے مقدمات کی وہ سماعت کرتا جو اُس مجلس میں پیش ہوتے تھے جس کا وہ میر مجلس تھا۔ ایتھنز میں ایک زمانے کے بعد بُولہ یا مجلس بزرگاں کا نام مجلس آریوپاگوس، ہو گیا تھا تاکہ اس میں اور بعد میں جو مجلسیں بن گئی تھیں، اُن میں امتیاز رہے۔ اور یہ نام اُس مقام کے نام پر اُسے دیا گیا تھا جہاں ایک خاص غرض سے وہ اجلاس کرتی تھی۔ واضح ہو کہ قدیم زمانے میں خون اور قتل انسان کے جرم خلاف سرکار نہیں مانے جاتے تھے۔ بلکہ یہ متقول کے خاندان کا کام تھا کہ خواہ وہ قاتل سے

قصاص لے یا خون بہا قبول کر لے۔ لیکن رفتہ رفتہ اُن کے دل میں یہ عقیدہ جم گیا کہ قتل کرنے والا نجس ہوتا ہے اور ضرور ہے کہ پاک کیا جائے۔ چنانچہ مقتول کے اعتراف کی خون بہا سے دلجمعی کرنے کے علاوہ اب قاتل کا یہ بھی فرض ہو گیا تھا کہ وہ بعض مراسمِ تطہیر انجام دے اور **سٹھوئی** دیویوں اور **فیورس** (یعنی ڈایوں) کو راضی کرے، جنہیں ابتدا میں مردوں کی ارواح تصور کیا جاتا تھا جو انتقام کے لئے چیختی رہتی تھیں۔ پھر یہ کہ اگر کسی قوم کا فرد نجس ہو اور خارج نہ کیا جائے تو ساری قوم پر دیوتاؤں کا عتاب نازل ہوتا تھا۔ پس رفتہ رفتہ جبریم کی تحقیقات و دادرسی بھی قوم کا کام اور حکومت کے فرائض میں داخل ہو گئی۔ ایسے مقدمات کی سماعت کے لئے مجلسِ عدالت کا کام دینی تھی اور کل کارروائی میں قدم قدم پر مذکورہ بالا دیویوں کی پوجا کا تعلق تھا۔ اور چونکہ ان دیویوں کی درگاہ شہر پناہ کے باہر آریو پاگوس کے شمال مشرقی پہلو پر بنی ہوئی تھی، جہاں قاتل جا جا کر پناہ لیا کرتے تھے اس لئے انہی چٹانوں پر اہل مجلس جمع ہو کر، قتل و ضربِ شدید، زہر خورانی و آتش زنی کے سنگین جرایم کی سماعت کرتے تھے۔

بادشاہ اور شرفاء کے عہد حکومت میں ایتھنز کے آزاد شہری تین طبقوں میں منقسم ہو گئے تھے۔ ”یوپات رِوی“ یا خاندانی امرا۔ ”گیورگی“ یا کاشتکار جو اپنی زمینوں میں خود کھیتی کرتے تھے۔ اور ”میسورگی“، جن کا پیشہ تجارت اور لین دین کا تھا۔

مگر ان تین جماعتوں کے علاوہ جنہیں مجلس عوام میں شرکت کا حق تھا، گروہ کثیر اُن آزاد باشندوں کا تھا جو شہری حقوق سے محروم تھے اور محنت مزدوری یا اُمرا کی زمینیں کاشت کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے \*

آٹھویں اور ساتویں صدی (ق-م) میں نوآبادیاں بسانے کی عام تحریک میں اہل ایٹی کا نے بظاہر کوئی حصہ نہ لیا تھا لیکن اُس عہد کی تجارتی سرگرمیوں میں ایتھنز والے ضرور شریک تھے۔ زیتون کی کاشت کو اس علاقے میں بہت فروغ ہوتا جاتا تھا اور اُس کا تیل بڑے نفع سے دساور جانے لگا تھا اس کے علاوہ یہاں کے کہار اب خود طرح طرح کے برتن بنا کر صنعتِ ظروف سازی کو ترقی دے رہے تھے اور تجارت میں حصہ لینے سے امارتِ نسبی کی بنیادیں جس طرح کمزور ہو رہی تھیں اس کا ہر شخص بہ آسانی اندازہ کر سکتا ہے۔ کیونکہ خاندانی اُمرا نے جب تجارتی کاروبار میں ہاتھ ڈالا تو بعض کو نفع ہوا اور بعض کو خسارہ بعض بہت دولت مند ہو گئے اور بعض مفلس رہ گئے اور اُدھر محنتی اہل حرفہ کا سرمایہ اور اثر بڑھنے لگا۔ ان حالات کا لازمی نتیجہ یہی ہوگا کہ نسب ذاتی کی طرح دولت بھی قوم و سلطنت میں اپنی جگہ نکال لیگی۔ چنانچہ ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہم دیکھتے ہیں کہ ایٹی کا میں حکومتِ اُمرا نے ”تیموکراسی“ (حکومتِ افنیاء) کی صورت اختیار کر لی ہے۔ یعنی ایسے نظامِ حکومت کی جس میں تمام سیاسی حقوق کا دارو مدار



مال و متاع پر ہوتا ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ اب وہاں کے باشندوں کی دولت کے اعتبار سے تین جماعتیں ہو گئی تھیں۔ یہ تقسیم زرعی جائداد کی پیداوار غلہ، روغن و شراب کی بنا پر کی گئی تھی۔ اور سب سے اعلیٰ جماعت ”پنٹاکوسیو بدینی“ میں وہ لوگ داخل تھے جن کی زمین میں غلے اور تیل اور شراب کی مجموعی پیداوار کم سے کم پانچسو بدینی (وزن) کی ہو۔ ان کے بعد، جن کی پیداوار تین سو تا پانسو وزن کی ہوتی وہ ”نایٹ“ یعنی صاحبِ فرس کہلاتے۔ گویا وہ ان لوگوں میں تھے جو سواری میں گھوڑا رکھ سکتے اور جنگ میں سوار ہو کر لڑ سکتے تھے۔ آخری جماعت میں جو لوگ شامل تھے ان کی آمدنی کم سے کم دو سو بدینی وزن کے برابر ہوتی اور وہ ”زیوگیتے“ یعنی ”جوٹ والے“ کہلاتے تھے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ خوش حال زمیندار تھے اور ان کے پاس اپنی زمین اور بیلوں کی ایک جوٹ یا جوڑی کاشت کے واسطے ہوتی تھی۔ سب سے اعلیٰ عہدے یعنی آرکنی، بادشاہی اور سپہ سالار صرف جماعتِ اعلیٰ کے افراد کو حاصل ہو سکتے تھے۔ اور اسکے لئے امارتِ خاندانی کی بھی قید نہ تھی۔ یعنی اگر کوئی لایق شخص یوپیات ردی نہ ہو تو بھی ان عہدوں کے لئے منتخب ہو سکتا تھا۔ گمانِ غالب یہ ہے کہ اسی زمانے میں (قیاساً سن ۷۰۰ ق م) تھس موٹھتی کے نام سے جو نیا محکمہ قائم ہوا وہ بھی ادنیٰ طبقوں کی مدعیانہ کوششوں کا نتیجہ تھا۔ یہ تھس موٹھتی پنجوں

کی ایک جماعت تھی جو ہر سال منتخب کی جاتی اور اتھینز کے تمام عدالتی انتظام کی نگرانی کرتی تھی۔ تھوڑے دن کے بعد ہی یہ جماعت بھی اعلیٰ عہدہ داروں کی ذیل میں داخل اور آرکن، باسیلیوس (بادشاہ) اور پول مارک (سپہ سالار) کے ساتھ شامل ہو گئی اور اب ریاست کا نظم و نسق انہی نوکے ہاتھ میں آگیا جو نوآرکن کہلاتے تھے +

مذکورہ بالا تین جماعتوں کے بعد ایک گروہ غریب اہل حرفہ اور ان چھوٹے زمینداروں کا تھا جن کی زمینوں میں دو سو پدمینی (دزن) کی پیداوار نہ ہوتی تھی۔ یہ سب تحقیس کہلاتے تھے جس کے اصلی معنی مزدور کے تھے مگر اب کسی قدر بد لکر اس لفظ کو اصطلاح بنالیا تھا اور اس سے وہ آزاد شہری مراد تھے جنہیں نظم و نسق میں کوئی حق نہ دیا گیا تھا۔ مگر جب بحری تجارت کی ترقی کی وجہ سے بیڑا بڑھانا پڑا اور بحری سپاہ میں اسی گروہ کے لوگ بھرتی کرنے پڑے تو اس وقت تحقیس کی بھی منزلت بڑھ گئی اور سچ یہ ہے کہ ایقنتر کی جمہوریت کا اس کی بحری قوت سے ہمیشہ قریبی تعلق رہا۔ مگر ہر چند سکے کی ایجاد سے ساتویں صدی میں جو معاشی انقلاب ہوا اس نے لوگوں میں بہت انتشار و افلاس پیدا کر دیا تھا تاہم صدی کے ختم ہونے سے تقریباً ۳۰ سال پہلے ایک واقعہ پیش آیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ادنیٰ طبقہ ابھی تک اپنی حکومت کا ہوا خواہ اور ونا دار تھا +

قیاساً ۳۲۲ ق م میں کیلن (یا سلن) نامی ایک امیرزادے نے مگارا کے حاکم جابر تھیا جنیس کی بیٹی سے شادی کی اور وہیں کی مدد سے کوشش کی کہ ایقمنز کا خود بادشاہ بن بیٹھے۔ اس کام میں اُس نے چند فوجوان امیرزادوں کو ملا لیا اور تھیا جنیس نے بھی مگاری سپاہیوں کا ایک دستہ مدد کے لئے اُسے بھیجا۔ لیکن عامۃ الناس میں کوئی اُس کا رفیق نہ تھا۔ وہ قلعہ اکروپولس پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا لیکن کوئی شہری اگر کیلن کی اس انقلابی کوشش کو دل ہی دل میں اچھا جانتا تھا تو وہ بھی بدلیسی سپاہیوں کی صورت دیکھ کر بگڑ گیا۔ کیلن کو اہل شہر نے قلعے میں گھیر لیا اور گو عرصے تک محصور رہنے کے بعد وہ خود اپنے بھائی سمیت بچ کر نکل گیا لیکن اُس کے ساتھی بہت جلد ہتیار رکھنے پر مجبور ہو گئے۔ انہوں نے اٹھنا پولیاس کے مندر میں پناہ لی اور اُس وقت باہر آئے جب آرکنوں نے اُن سے جان بخشی کا وعدہ کر لیا۔ لیکن الکیونی خاندان کا مگا کلیس اُس سال آرکن تھا اور اسی کے اشتعال دلانے سے اہل سازش قتل کر دیئے گئے۔ یہ ایسی عہد شکنی تھی جس میں خود دیوتاؤں کی توہین نکلتی تھی کیونکہ وہ فریادی اس وقت دیوتاؤں کی پناہ میں تھے۔ پس جب تک اس معصیت کا کفارہ نہ ہو خود شہر سزاوارِ عذاب تھا۔ یہی وہ پہلو تھا جس پر الکیونی خاندان کے دشمن اور نیز کیلن کے خفیہ طرفدار بہت زور دیتے تھے۔ چنانچہ کیلن اُس کے بھائی اور

اولاد کو اگر دوامی جلا وطنی کی سزا دگیٹی تو انہی کے ساتھ الکیونی خاندان بھی مواخذہ سے نہ بچا بلکہ مقدمہ قائم ہونے کے بعد اس کے تمام افراد کو اہانت مذہبی کے جرم میں سخت سزا دی گئی۔ اُن کا مال متاع ضبط اور انہیں ہمیشہ کے واسطے جلا وطن کر دیا گیا۔ یہی وہ واقعہ ہے جس کے نتائج کا ایٹھنر کے ملکی معاملات میں دو سو برس بعد تک اثر ظاہر ہوا۔

قتلہ کیلن کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ مکارا سے ایٹھنر کی جنگ چھڑ گئی جس نے دیہاتی آبادی کی مصیبت کو اور بڑھا دیا۔ کیونکہ ایک تو سواہل اٹی کا کو دشمن تاخت و تاراج کر رہا تھا دوسرے مکارا کی منڈی میں تیل کی تجارت مسدود ہو گئی تھی۔ غرض معلوم ہوتا ہے دیہاتیوں کی یہی تکلیف دیکھ کر وہاں شورش و فساد کا اندیشہ پیدا ہوا اور یہ فیصلہ کیا گیا کہ ایک مجموعہ قوانین مرتب و قلم بند کیا جائے۔ اس کام کے لئے دیکو تجوز ہوا کہ وہ ایک غیر معمولی مقنن (تھیس موٹھیس) کی حیثیت سے قوانین کی ترمیم کرے۔ (۱۲۱ ق م) ہمیں اس مجموعے کے صرف ایک حصے کا علم ہے جس میں جرائم قتل و خون ریزی کے متعلق دفعات ہیں۔ لیکن شہرت کے اعتبار سے مقنن کا نام سنگ دلی میں ضرب النثل ہو گیا ہے اور جب ایک ایٹھنری مقرر نے اُن پر یہ فقرہ چست کیا کہ ”قوانین دریکو سیاسی کی بجائے خون سے تحریر کئے گئے ہیں“ تو اس کی بہت داد ملی۔ اس خیال کے پیدا ہونے کا اصلی سبب یہ

تھا کہ اس مجموعہ قوانین میں بعض معمولی خطائیں جیسے گوبھی چڑانا بھی سزائے موت کی مستوجب قرار دی گئی تھیں، لیکن ذرا وسعت نگاہ سے کام لیا جائے تو یہ مجموعہ اتنا بُرا نہیں نظر آتا۔ اس میں دریچو نے قتلِ عمد اور اتفاقی یا قابلِ جواز قتل میں بڑی احتیاط سے فرق کیا تھا۔ اور ہر چند اسے اُمرانے مامور کیا تھا اور وہ مجبور تھا کہ دولتمند ارباب حکومت کے فائدے کا خیال رکھتے، تاہم ادنیٰ طبقے کے واسطے یہ بھی کچھ کم بات نہ تھی کہ اُمرانے کے خود غرضانہ حقوقِ صراحت کے ساتھ قیدِ تحریر میں آگئے۔

### ۴۔ قوانینِ سولن اور جمہوریت کی بنیاد

دریچو کا مجموعہ قوانین فی الجملہ غنیمت تھا لیکن وہ اصلی مرض کی دوا نہ تھا۔ قلیل التعداد دولتمندوں کا جبر و تشدد اور کاشتکاروں کے گروہِ کثیر کی شکستہ حالی روز افزوں تھی۔ غریب زمین دار تنگدستی میں مجبور روپیہ قرض لیتا تھا۔ روپے کی مقدار ابھی تک ملک میں کم تھی علہ اور اس لئے اُسے اپنی مختصر حقیت کفول کرنی پڑتی تھی اور یہ زمینیں سرمایہ داروں کے قبضے میں آجاتی تھیں جو بڑی تباہ کن شیعِ سود پر روپیہ قرض دیتے تھے، ان زمینداروں سے بھی بدتر ”ہک تھوری“ یعنی اُن آزاد باشندوں کی حالت تھی جو محنت مزدوری کر کے بسرِ اوقات کرتے تھے۔ زرعی پیداوار

---

علہ اُس زمانے میں چاندی کی قیمت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ایک بکری کی قیمت ایک دراکم (یا درجم = ۱۰ اس) تھی ۳۲ سیر جو کی بھی ایک دراکم اور بیل کی ۵ دراکم ۱۲

کا چھٹا حصہ ان کا حق الخدمت ہوتا تھا۔ لیکن جو معاشی حالات اب پیدا ہو گئے تھے اُن میں یہ اجرت گزر اوقات کے واسطے کافی نہ ہوتی تھی اور وہ بھی ناچار اپنے مالکوں سے روپیہ قرض لیتے تھے، سود کی شرح تو بہت زیادہ تھی ہی لیکن دوسری مصیبت یہ تھی کہ اگر قرض ادا نہ ہو سکے تو خود قرضدار کی ذات قرضخواہ کی ملک ہو جاتی تھی، اس طرح جہاں دولت مندوں کی قلیل جماعت زیادہ مالدار اور زیادہ حریص و طامع ہوتی جاتی تھی وہاں چھوٹے زمیندار روز بروز زمینوں سے محروم، اور آزاد باشندے جن کے پاس زمینیں نہ تھیں غلامی کے عذاب میں گرفتار ہوتے جاتے تھے۔ ان سب پر طرہ یہ تھا کہ عدالت میں بھی انصاف نہ ہوتا بلکہ دولت مند اہل اقتدار کی طرفداری میں قانون کے کچھ سے کچھ معنی بنائے جاتے تھے۔ اپنے بے رحم حاکموں کی یہ زیادتی دیکھ دیکھ کر لوگ دانت پیستے تھے، اور کوئی سرگردہ ملجائے تو بغاوت کے لئے بالکل آمادہ تھے۔

لیکن خیریت گزری کہ ایک نامور شخص سولن پسر اکزیس تیس کی مصالحہ کوشش کی بدولت یہ طوفان بیا ہونے کی نوبت نہ آئی۔ نسب کے لحاظ سے سولن، طبقہ امرا کارکن اور مدوئی خاندان سے قرابت رکھتا تھا اور سوداگری کے باعث یوں بھی وہ ریاست کی سب سے دولت مند جماعت کا فرد تھا، آیوئی علم ادب کا اس پر رنگ۔ چڑھا ہوا تھا اور اُسی زبان میں فن شعر گوئی پر پوری قدرت حاصل تھی۔ اور یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ

اُس کی سیاسی نظموں کے بعض بعض حصے اب تک موجود ہیں جنہیں اُس نے جمہور کی راہ نمائی کے لئے شائع کیا تھا۔ اس طرح گویا صورتِ حالات کے متعلق خود سولن کی رائے اُسی کے لفظوں میں ہمارے سامنے ہے؛ معلوم ہوتا ہے کہ بعض اعتدال پسند امرا اصلاح کی فوری ضرورت اور آئندہ خطرات کو سمجھ گئے تھے اور یہی سبب ہوا کہ سولن سے یہ کام ہاتھ میں لینے کی درخواست کی گئی (سلسلہ ق م) اور وضع قوانین کے غیر معمولی اختیارات دے کر اُسے آرگن منتخب کیا گیا۔ یہ جو دستور تھا کہ عہدے پر فائز ہوتے ہی آرگن، اعلان کرتا کہ ”میں لوگوں کی مال و متاع بچھڑ محفوظ رکھنے کا ذمہ دار ہوں“ اس کی بھی سولن نے پابندی کی بلکہ اس کے برعکس اُس نے اعلان کیا کہ ”تمام قرضے اور کفالت نامے جن کی رو سے قرضدار کی ذات یا زمین کفول ہے، منسوخ ہیں اور تمام اثاثے جو قرض کی وجہ سے غلام بنائے گئے ہوں، آزاد ہیں!“ اس اعلان کے طفیل ایتھنز والوں نے ”اپنے بوجھ اتار پھینکے“ اور سولن کا یہ پہلا اصلاحی کام ”سی ساکتیہ“ یعنی نجاتِ عظیم کہلایا اور اس کی یادگار میں لوگوں نے جشنِ عام برپا کیا۔

قوم کی جس جس طریقے سے سولن نے چارہ گری کی اسکی پوری کیفیت کا علم نہیں تاہم جو کچھ حالات ہم تک پہنچے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے قرضے منسوخ کرنے کے بعد اُس نے یہ قانونِ امتناعی نافذ کیا کہ آئندہ کوئی شخص قرض

کی وجہ سے غلام نہ بنایا جائے۔ نیز یہ کہ کوئی شخص واحد ایک مقررہ حد سے زیادہ زمین اپنے واسطے نہ لے سکے۔ مطلب یہ کہ بڑی بڑی جاگیروں اور کثرتِ مال سے جو طرح طرح کی خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اُن کا سدباب ہو جائے۔ سوئٹن کے ان قوانین سے متمول طبقہ بہت خسارے میں رہا اور اس مصلحِ ملک کی طرف سے طبعاً اُس کے افراد میں برہمی پیدا ہو گئی۔ بحالیکہ طبقہٴ عوام کو جو بڑی بڑی اُمیدیں تھیں وہ ان قوانین سے خاطر خواہ پوری نہ ہوئیں اور اُن کی شکایت الگ باقی رہی۔ ان میں سے اکثر اس بات کے خواہاں تھے کہ دولتمندوں کی جائیدادیں بالکل ضبط کر لی جائیں اور انہیں از سر نو سب پر تقسیم کر دیا جائے۔ اور یہ سوئٹن کو منظور نہ تھا اور اسی طرح اگرچہ اُس نے آزاد فردوروں کو غلامی سے نجات دلا دی تھی لیکن ایک سُدسِ اجرت کے طریقے میں کوئی تغیر نہ کیا تھا جس کے معنی یہ تھے کہ گواہ وہ غلام نہ بنائے جاسکتے تھے مگر اُن کے وسائلِ معاش میں کوئی کشائش نہ ہوئی تھی +

لیکن یورپ کے اعلیٰ مدبّرین میں جو شرفِ شمولیت سوئٹن کو حاصل ہے وہ اس کی آئینی اصلاحات پر مبنی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ اُس نے نظامِ حکومت میں جو تبدیلیاں کیا تھیں اُن سے انجمنتر میں حقیقی جمہوریت اُسی وقت قائم نہ ہو گئی تھی۔ بلکہ اصلاحاتِ سوئٹن کے ایک عرصے بعد یہ نوع



وہاں آئی۔ بایں ہمہ اس جمہوریت کی بنیاد سوئٹن نے رکھی بلکہ کہنا چاہئے کہ ڈھانچہ اُسی نے تیار کیا تھا۔ یادِ النظر میں تو اس کی اصلاحات کے بعد بھی ریاست میں دولتمند امرا کا راج (یعنی حکومتِ اغنیا کا نظام) نظر آتا ہے جس میں کہیں کہیں جمہوریت کے آثار ہیں۔ چنانچہ مال و دولت کے اعتبار سے آبادی کی جو تقسیم پہلے سے چلی آتی تھی اُسے سوئٹن نے بدستور رہنے دیا لیکن اسی کے ساتھ اُس نے تختیس کو چوتھا طبقہ قرار دے کر بعض سیاسی حقوق دیئے۔ اوپر کی تین جماعتیں مضافِ سلطنت کا بار اٹھاتی تھی اور سوار یا پیادوں کی حیثیت سے فوجی خدمت بھی انجام دیتی تھیں۔ تختیس پر کوئی مالی بار نہ تھا مگر وہ بیڑے میں یا نیم مسلح سپاہیوں میں بھرتی کئے جاتے تھے۔ باقی خاص خاص عہدوں کا حق جن جماعتوں کو پہلے سے حاصل تھا، اُن میں غالباً سوئٹن نے کوئی ردو بدل نہ کیا اور تختیس کوئی انتظامی عہدہ نہ پا سکتے تھے۔ البتہ انہیں ”اک کلسیہ“ یعنی مجلسِ عوام میں شرکت کی اجازت اور عہدہ داروں کے انتخابات میں رائے دینے کا حق مل گیا تھا۔

لیکن سوئٹن کا بڑا کارنامہ عدالتوں کی از سر نو تنظیم ہے۔ اُس نے ایک نئی عدالت بنائی تھی جس میں تختیس سمیت ہر فرقے کے افراد شامل ہو سکتے تھے۔ ارکانِ عدالت یعنی (رجول) کا تقرر ہر مرتبہ قرعہ اندازی سے کیا جاتا تھا اور اس لئے غریب سے غریب و ہتھالی بھی اس منصب پر پہنچ سکتا تھا۔ یہ

عدالتیں ریاست کے عمال سے (جب وہ عہدے کی میعاد پوری کر چکیں) بر سر عام مواخذہ کر سکتی تھیں اور اس طرح لوگوں کو ان جمہوری عدالتوں کے ذریعے عمال ریاست پر حاکمانہ نگرانی کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ ارکان عدالت، چند جماعتوں میں الگ الگ اجلاس کرتے تھے اور ان کی پوری جماعت یا مجلس کا نام ”ہلائئہ“ تھا اور وہ ”اک کلسیہ“ سے بالکل جداگانہ مجلس تھی۔ کیونکہ آخر الذکر میں لوگ صرف وضع قوانین یا انتخاب عمال کے لئے جمع ہوتے اور ان سے اس قسم کا کوئی حلف نہ لیا جاتا تھا جیسا کہ ارکان عدالت سے۔ آرکنوں کو جو عدالتی اختیارات پہلے سے حاصل تھے اول اذل وہ ان سے محروم نہیں کئے گئے اور ہلائئہ صرف مجلس مواخذہ کے فرائض انجام دیتی رہی۔ لیکن رفت رفتہ آرکنوں کے پاس محض مقدمے کی ابتدائی کارروائی رہ گئی اور ہلائئہ ہی ایجنٹ کی پہلی اور آخری عدالت بن گئی۔

ارکان عدالت کا تمام قوم سے چنا جانا ہی جمہوریت کا وہ گُر تھا جو سب سے پہلے سولن کے ہاتھ لگا۔ اور اس لئے ہمیں جمہوریہ ایجنٹ کی بنا کو سولن سے منسوب کرنے میں بہ مشکل متائل ہو سکتا ہے، اسی ضمن میں اُس نے مجلس آریوپاگوس کے فرائض میں بھی اس طرح ترمیم کی کہ وضع قوانین اور نظم و نسق میں براہ راست اس کی کوئی مداخلت باقی نہ رہی۔ لیکن یوں اُسے عمال پر عام نگرانی کے وسیع اور غیر معین حقوق دیدئے اور اختیار دیا کہ وہ جس شہری سے چاہیں کسی بیجا بات

پر باز پرس کر سکتے ہیں، البتہ سنگین جرائم کی تحقیقات اور بعض مذہبی مراسم ادا کرنے میں جو فریض مجلس آریوپاگوس انجام دیتی تھی، اُن میں اب بھی کوئی فرق نہ آیا۔ نیز آئندہ سے اس کی رکنیت کا یہ طریقہ ہو گیا کہ وہی نو ارکن جو سال کے ختم پر عہد سے علیحدہ ہوتے، مجلس آریوپاگوس کے دوامی رکن بنائے جاتے تھے۔ اور چونکہ خود ارکنوں کا انتخاب مجلس عوام کیا کرتی تھی، لہذا مجلس آریوپاگوس کے ارکان کو بھی حقیقت میں جمہور ہی کا منتخب کردہ سمجھنا چاہیے۔

اب مجلس آریوپاگوس ایک ایسی مغز جماعت رہ گئی تھی جو حکومت سے ارفع تھی اور خود حکومت میں قریب قریب کوئی دخل نہ رکھتی تھی لہذا ضروری تھا کہ کوئی اور جماعت قائم کی جائے جس کا کام مجلس عوام کے روبرو معاملات کو مرتب صورت میں پیش کرنا ہو۔ چنانچہ سولن نے اس غرض کیلئے چار سو ارکان کی ایک نئی مجلس انتظامی (کونسل) بنائی جس میں ہر قبیلے کے سو آدمی ہوتے تھے اور خود اہل قبیلہ ان کا انتخاب یا غالباً قرعہ ڈال کر نامزدگی کرتے تھے مگر اس کی رکنیت کا حق تین اعلیٰ طبقوں کو حاصل تھا اور تھتیس اس سے خارج تھے۔ اصلاحات سولن میں یہ بھی ایک قابل ذکر شے ہے کہ سرکاری عہدہ داروں کے تقرر میں قرعہ اندازی سے کام لیا جاتا تھا، اُس عہد میں لوگوں کا عقیدہ تھا کہ قرعہ ڈالنا گویا کسی بات کا فیصلہ دیوتاؤں پر چھوڑنا ہے۔ مگر سولن نے جو اسکو

اختیار کیا تو بے شبہ اُس کی وجہ یہ احتیاط بھی تھی کہ مختلف ذیلیق یا خاندان اپنے اثر سے نا جائز فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ اور اس سے اعلیٰ حکام کا تقرر بھی بچا ہوا نہ تھا۔ لیکن سوئیں کیسا ہی خوش عقیدہ کیوں نہ ہو، یہ ممکن نہ تھا کہ وہ ایسے اہم معاملات کا فیصلہ بالکل قرعہ اندازی اور دیوتاؤں کی مرضی پر چھوڑ دیتا اور کسی نا اہل کے نام قرعہ نخل آنے کا کوئی حفظ یا تقدیم نہ کرتا چنانچہ اُس نے یہ تدبیر کی تھی کہ قرعہ اندازی اور انتخاب، دونوں کو ملا دیا تھا اور پہلے ہر قبیلے سے دس دس اشخاص کثرت رائے سے منتخب کئے جاتے اور اس کے بعد صرف ان پالیس امیدواروں میں سے نو آرکن بذریعہ قرعہ اندازی مقرر کر لئے جاتے تھے +

سیاسی توازن قائم رکھنے کی غرض سے سوئیں نے کوشش کی تھی کہ حکومت میں چاروں قبیلے برابر کے شریک ہوں۔ اصل یہ ہے کہ اس وقت تک ملک میں دو ہمندا اور محتاجوں کی باہمی کشمکش کا اتنا اندیشہ نہ تھا جتنا کہ اس شدید نفاق اور باہمی حسد کا، جو بہت سے خاندانوں کے دلوں میں بھرا ہوا تھا۔ اور چونکہ ہر خاندان کی بستی پر اُس کا قبیلہ ہوتا تھا اور قبیلہ ملک کا عنصر اعظم تھا لہذا ان خاندانی نزاعات کی آگ کا کسی وقت سارے ملک میں بھڑک اٹھنا اور کل نظام حکومت کو تہ و بالا کر دینا کوئی غیر ممکن بات نہ تھی۔ لیکن اس مسئلہ کی گرہ کشائی سوئیں کے بعد،

ایک دوسرے مقنن کے نصیب میں آئی تھی ۔ شروع ہی میں سولن نے ایک کام یہ کیا تھا کہ دریگو کے مجموعہ قوانین کو منسوخ کر دیا اور سوائے اُن قوانین کے جو قتل و عہد کے متعلق اس نے منضبط کئے تھے اس کا کوئی قائل نافذ نہ رہنے دیا تھا۔ خود سولن نے جو قوانین وضع کئے وہ چوبی تختیوں پر کھدو کر ایوان شہر (پبلک ہال) میں رکھوا دیئے گئے تھے۔ یہ جو کچھ کام سولن نے کئے ان میں جبارت و دلیری ضرور تھی مگر ساتھ ہی آئین و ضوابط کو بھی ہاتھ سے نہ دیا تھا۔ وہ مطلق العنان نہیں بنا۔ حالانکہ یہ اس کے لئے کچھ دشوار نہ تھا اور بہت سے لوگ اس سے ایسی توقع بھی رکھتے تھے۔ برعکس اس کے ان اصلاحات میں ایک بڑا مقصد جو سولن کی پیش نظر رہا وہ یہی پیش بندی تھی کہ ملک میں ایسے حالات صورت پذیر نہ ہونے پائیں جن میں شخصی حکومت کی ضرورت اور امکان پیدا ہو جاتا ہے۔ سطحی دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ گویا سولن اپنی اصلاحات میں ہر قدم پھونک پھونک کے رکھتا ہے۔ خود اس کے معاصرین اس احتیاط پر متعجب اور اکثر جزبہ ہوئے اور جب سولن اپنے عہدے سے دست بردار ہوا تو ہر طرف سے شکایتوں کی بوجھار ہونے لگی۔ لیکن اپنے قوانین میں رد و بدل کرنے کا اُس نے خیال تک نہ کیا اور یہ سمجھ کر کہ جدید قوانین پر وضع کی غیبت میں زیادہ اچھی طرح عمل ہو سکے گا، وہ عہدہ آرگنی

سے دست کش ہونے کے بعد بہت جلد ایتھنز سے باہر چلا گیا اور دس سال تک سیاحی کرتا رہا۔ ہر چند اس کی نظیں ناقص اجزا کی صورت میں باقی ہیں، ہر چند اس کی زندگی کے بہت کم واقعات تحریر میں موجود ہیں اور ہر چند اس کے قوانین کے تفصیلی حالات دھندلے ہیں، بائیں ہمہ سولن کے اوصافِ ذاتی کا دلوں پر نقش پڑ جاتا ہے اور جو کچھ ہمیں معلوم ہے اسی سے ہماری آنکھوں میں ایک ایسے شخص کی تصویر پھر جاتی ہے جو قدیم یونانیوں کا، اخلاقی اور ذہنی صفات کے اعتبار سے، بہترین نمونہ اور یونانی عقلا میں سب سے افضل تھا۔

تمدن کی جو اصلاحی تدابیر سولن نے کی تھیں اُن سے ملک برابر مستفید ہوتا رہا۔ لیکن اس کی سیاسی اصلاحات، جن کا مقصود مصالحت تھی، بہت لوگوں نے ناپسند کیں اور اُسکے عہدے سے الگ ہوتے ہی پھر فرقہ بندی اور باہمی مخالفت کا طوفان برپا ہو گیا اور تیس سال کے بعد اسی نفاق کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں شخصی بادشاہی یا حکومتِ جاہرہ کی بلا نازل ہوئی جسے روکنا، سولن کا سب سے زیادہ عزیز مقصد رہا تھا۔ ملک میں جو فرقہ بندی اب ہوئی تھی اُن میں ایک فریق تو ان لوگوں کا تھا جو مجموعی طور پر سولن کے نئے نظامِ حکومت سے خوش تھے۔ اور دوسرا بڑا فریق ان کا تھا جو ان اصلاحات کے جمہوری پہلو کو ناپسند کرتے تھے اور اسی حکومتِ اُمرا کو جس کا سولن نے تختہ الٹ دیا تھا، پھر قائم کرنا چاہتے تھے۔

اس فریق میں زیادہ تر یوپات رومی خاندان کے افراد شامل تھے اور اُن کا نام ”اہل میدان“ ہو گیا تھا۔ فریق مخالف ”اہل ساحل“ کے نام سے معروف تھا اور اس میں طبقہ متوسط کا بڑا حصہ، کسان اور نیز و میورگی شریک تھے جنہیں سولن کے نئے قوانین سے فائدہ پہنچا تھا۔ ان کا سرگروہ وہی مگا کلیس پسرالکمیون تھا جسے مگار کی شہزادی اگارستا بیاہی تھی۔ یاد ہوگا کہ کیٹن کے معاملے میں یہ سارا خاندان جلا وطن کر دیا گیا تھا لیکن سولن نے سب سے پہلا کام یہی کیا تھا کہ ایک فرمان کے ذریعے اس خاندان کو واپس آنے کی اجازت دے دی تھی۔



## بانتخبہ

ایتھنز کا فرخ چھٹی صدی میں

### ۱۔ تسخیر سلاامیں

جزیرہ سلاامیں ، سواحل ایتھنز و مگارا کے درمیان ، دو ٹو  
سے اس قدر قریب واقع ہے کہ جس ریاست کے قبضے میں  
آجائے ایسا دشمن بغل بن سکتا تھا کہ اس سے دوسری  
ریاست ہر وقت ضحطے میں رہے۔ پس اسی کے قبضے پر  
ایتھنز و مگارا کی آئندہ تاریخ کا فیصلہ ہونا تھا جس زمانے کا  
ہم ذکر کر رہے ہیں اس وقت ایتھنز کے ہمسائے میں مگارا  
کی ریاست ، اپنی روز افزون تجارت اور بیرونی نو آبادیوں  
سے تعلقات کی بدولت بہت طاقتور ہو گئی تھی۔ کیلن کی



سازش کے ضمن میں اس ریاست سے ایٹینز کو جنگ کرنی پڑی جس کا اوپر ذکر آچکا ہے (۴۹۰ ق م) جنگ میں تھیاجینس نے سواحل ایٹی کا پر بھری ناخیں کیں اور ایٹینز والوں نے سلامیں پر قبضہ کرنا چاہا۔ لیکن وہاں قدم جانے کا موقع نہ مل سکا اور مایوس ہو کر انہوں نے یہ کوشش چھوڑ دی۔ کئی سال گزرنے کے بعد سولن نے دیکھا کہ سب سے عمدہ موقع اب آیا ہے۔ اُس نے ایک دولہ انگیز نظم تیار کی جس کا آغاز یہ تھا کہ ”میں حسین سلامیں کا نقیب بن کر آیا ہوں مگر باتوں کی بجائے میری زبان، شعر میں اس کا پیام پہنچائی“ اس کے بعد نظم میں ان صلح جو اشخاص کی مذمت تھی جنہوں نے سلامیں کو اس ذلت کے ساتھ ”نخل جانے دیا“ اور جوش دلایا تھا کہ ”اٹھو اور سلامیں آؤ۔ اس خوبصورت جزیرے کو چھین لو اور وہ داغِ ذلت دھو دو“ اس کی التجا خالی نہ گئی۔ اہل ایٹینز کو قومی جہاد کا جوش آیا اور ان کی ایک فوج گویا نکلے عظمت کا سنگ بنیاد رکھنے وطن سے روانہ ہوئی۔

اسی مہم میں سولن کا عزیز دوست پیسیس تراٹوس (پیسیس ٹراٹس) سپرہیو کرانٹیس بھی شریک تھا جس نے اسے کامیاب بنانے میں بڑی مدد دی۔ اور نہ صرف یہ جزیرہ منگارا سے چھین لیا گیا بلکہ جزیرے کے مقابل ساحل کا شہر نیسیا بھی پیسیس تراٹوس نے فتح کر لیا اور گو صلح کے وقت اسے واپس دے دیا گیا تاہم سلامیں کے قبضے میں اب کوئی

حجت نہ رہی اور یہ جزیرہ مستقل طور پر اٹی کا سے ملحق اور اس کا پہلا ماورائے بحر مقبوضہ ہو گیا۔ اس کی زمین کو بہت سے قطعات میں بانٹ کر ایجنینر کے شہریوں کو دے دیا گیا جو ”کلروک“ یعنی قطعہ دار کہلاتے تھے ۛ

ایجنینر کے لئے سلامیں کی تسخیر کچھ کم نتیجہ خیز واقعہ نہ تھی۔ اس جزیرے پر قبضہ ہو جانے سے خود اس کا علاقہ ایک احاطے کے اندر اور خلیج ال یوسنی کی محفوظ گودی بالکل اُسکے تحت میں آگئی اور اب خود مگارا کو اس سے خطرہ پیدا ہو گیا ۛ

## ۲۔ عہدِ پی سیس تراؤس ۛ

نیسیا کا فاتح اپنے وقت کا سورما بن گیا تھا۔ عیارانہ ابلہ فیری سے اب اس نے اُن انتہا پسند احرار کے دل میں گھر کرنا شروع کیا جو اہل ساحل و میدان، دونوں فریقوں سے الگ تھے۔ اور اس طرح اُس نے ایک تیسرا فریق تیار کیا جو اہل حیا کہلاتے تھے کیونکہ اس میں زیادہ تر سطح مرتفع کے غریب پہاڑی لوگ شریک تھے۔ اس فریق کو اپنا پشت و پناہ بنا کر پی سیس تراؤس نے اختیار مطلق حاصل کرنے کا منصوبہ باندھا اور ایک روز زخمی چوک میں پہنچا اور زخم دکھا کے بیان کیا کہ ”فریق مخالف نے دھوکے سے حملہ کر کے مجھے مجروح کیا ہے“ ساتھ ہی مجلس عوام کے جلسے میں جہاں گرز بردار پہاڑی کثرت سے جمع تھے اس پچاس گرز بردار رکھنے کی منظوری

مل گئی (۶۶۱-۶۵۹ ق م) اور اس فوج خاصہ کو لے کر (جو کہ جابروں کی کامیابی کا پہلا زینہ ہوتا تھا) اُس نے اکروپولس پر قبضہ کر لیا اور سلطنت کا خود مالک بن بیٹھا \*

قسمت کی بات ہے کہ سولن بھی ابھی تک گویا وہی شخصی حکومت دیکھنے کے لئے زندہ تھا، جس کا اُسے اتنا خوف تھا۔ مگر وہ اس عہدِ شخصیت میں تھوڑے ہی دن جیا اور پی سیس تراؤس نے بھی اس بزرگ قوم کے ساتھ کم سے کم ادب و تکریم کا برتاؤ ضرور مرعی رکھا \*

تقریباً پانچ سال کے گزرنے پر اہل میدان و ساحل پی سیس تراؤس کے خلاف متحد ہو گئے (۶۵۶ ق م) اور انہوں نے اُسے ملک سے نکال دیا۔ لیکن تھوڑے ہی دن بعد ان میں نفاق ہوا اور معلوم ہوتا ہے کہ اہل ساحل کے سرگروہ، مگاکلیس کی نہ صرف فریقِ مخالف سے بلکہ خود اپنے فریق سے اُن بن ہو گئی۔ بہر حال اُس نے پی سیس تراؤس سے مصالحت کی سلسلہ جنباتی کی اور اس خطر پر کہ وہ مگاکلیس کی بیٹی سے شادی کرے، اُسے حکومت پر بحال کرنے میں امداد کا وعدہ کیا۔ روایت کی جاتی ہے کہ پی سیس تراؤس کے طرف داروں کو کسی گانوں میں غیر معمولی قد و قامت کی فہ نامی ایک عورت مل گئی تھی اور اُسے انہوں نے اچھنڈ دیوی کے بھیس میں اپنے ساتھ لے لیا۔ پھر کسی مقررہ دن چند نقیب شہر میں داخل ہوئے اور انہوں نے پکار پکار کے

اعلان کیا کہ خود دیوی پی سیس تراؤس کو اپنے ساتھ واپس لاہی ہے۔ تھوڑے ہی دیر بعد ایک گاڑی پہنچی جس میں پی سیس تراؤس اور فیہ سوار تھے۔ اور عوام الناس بد یہی فریب چل گیا۔

(۱۸۴۵ء ق م) +

لیکن پی سیس تراؤس اور مگا کلیس کا زیادہ دن تک ایکا نہ رہا۔ پہلی بیوی سے پی سیس کے دو بیٹے تھے ہیپیاس اور ہیپارکوس۔ اور اُسے اندیشہ تھا کہ دوسری بیوی سے اگر اولاد ہوئی تو شاید ان بیٹوں کی حق تلفی کا سبب ہو اور خاندان میں فساد پیدا ہو جائے۔ پس گو اُس نے شادی کی ظاہری رسوم سب ادا کر لی تھیں لیکن مگا کلیس کی بیٹی کے ساتھ زوجیت کا تعلق نہ رکھا اور جب یہ اطلاع مگا کلیس کے کان تک پہنچی تو وہ نہایت برا فروختہ ہوا اور پی سیس تراؤس کے دشمنوں سے مل کر اُس نے پھر ایک مرتبہ اُسے ملک سے نکالوا دیا۔ (۱۸۴۵ء ق م) +

یہ دوسری جلا وطنی دس سال تک رہی۔ اور اس اثناء میں پی سیس تراؤس نے مقدونیہ میں تازہ وسائل و تعلقات پیدا کئے۔ دریائے ستری من کے قریب اُس نے کوہ پان گیوس کی طلائی کانیں کھدوائیں۔ نیز غیر ملکی سپاہیوں کی ایک فوج مرتب کی اور اس طرح اپنی حکومت واپس لینے کے واسطے روپیہ اور آدمی، دونوں چیزیں مہیا کر لیں۔ پھر جب وہ میرا تھاں میں لنگر انداز ہوا تو اُس کے رفیقوں کی جماعت

کثیر اُس کے زیرِ علم جمع ہو گئی۔ مقابلے میں حکومتِ آئینی کے طرفدار لڑنے نکلے مگر جنگِ پالینی میں شکست کھائی اور پھر کوئی مزاحمت پیسیس تراؤس کے راستے میں حائل نہ رہی۔ ایک مرتبہ اور حکومت اس کے قبضے میں آگئی اور پھر جیسے جی ہاتھ سے نہ گئی۔

عہدِ پیسیس تراؤس کو ایک آئینی حکومتِ جاہرہ کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن سیاسی تدبیر کے علاوہ جو اُس نے اپنی شخصی بادشاہی کے تحفظ کی غرض سے اختیار کی تھیں، اور کوئی ظاہری فرق قدیم ضوابط و آئین میں نہ آیا تھا اور سون کا نظام حکومت بھیئتِ مجموعی اُسی طرح نافذ رہا تھا۔ مگر پیسیس تراؤس اُنکوں کے تقرر میں اپنا اثر اس طرح ڈالتا تھا کہ اُس کے ہوا خواہ اس عہدے پر مقرر ہوں اور بالعموم ایک عہدہ دار ضرور اُس کے اپنے خاندان کا آدمی ہوتا تھا، مشاہرہ یا ب پارسیوں کی فوج بقاعدہ اس کے پاس رہتی تھی اور غالباً ان میں سیدھہ کے تیر انداز بھی شامل تھے جن کی تصویریں اس زمانے کے ظروف پر بنی ہوئی پائی گئی ہیں، اپنے بڑے بڑے مخالفین کی جائدادیں پیسیس تراؤس نے ضبط کر لی تھیں اور اُن میں سے بہت لوگ

عہدِ قدیم یونانی دریائے دانوب (ڈینوب) کے تمام شمالی علاقوں کو ایکٹیا یا ”سیچیر“ کہہ دیتے تھے۔ درحقیقت یہاں کے ”اسکیت“ یا سکیٹی باشندے ترکمانوں کی نسل سے تھے اور بحیرہ اسود کے کناروں سے بحیرہ خزر تک اہی کی مختلف قومیں یا خانہ بدوش قبائل رستہ تھے۔  
منترجم۔

جن میں اکیونی خاندان بھی داخل ہے گھر چھوڑ چھوڑ کر پردیس کو چلے گئے تھے۔ یہ زمینیں پی سیس نے اپنے اُن خیر خواہوں میں بانٹ دی تھیں جن کے پاس پہلے کوئی زرعی جاہل نہ تھی اور جو ایک سُدس پیداوار پر مزدوری کرتے تھے جو زمین انھیں ملیں اُن پر پیداوار کا صرف دسواں حصہ مالگزاری ادا کرنی پڑتی تھی۔ لیکن اس مالگزاری اور دریائے ستریمین کی املاک سے پی سیس تراٹوس کو بہت معقول آمدنی ہو جاتی تھی۔ ایسی کامیابی اس کے ماتحت امن و امان قائم تھا۔ لوگ خوش حال تھے۔ وہ شہر کو خوبصورت بنا رہا تھا اور بیرونی علاقوں میں سلطنت کی بنیاد ڈال رہا تھا۔

پی سیس تراٹوس کے جابر بننے سے چالیس برس قبل اہل مخضر نے درانیال کے دہانے پر لس بوش والوں کے قلعے، سیکیوم کو فتح کر لیا تھا اور دُور کے سمندروں میں یہ اُن کی سب سے پہلی قیمت آزمائی تھی۔ لیکن تھوڑے ہی دن بعد جب وطن میں تنازعہ ہوا تو یہ قلعہ اُن کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ پی سیس نے اُسے اب پھر فتح کیا اور اپنے ایک بیٹے کو وہاں کا حاکم بنا دیا۔ پھر اسی کی زیر سرپرستی، لیکن اس کے ایک مخالف نے یہاں ایک اور بہت بڑا علاقہ حاصل کیا۔ اس شخص کا نام مل تیادیس تھا۔ وہ میدانی فریق کا ایک سرگروہ اور فیلائی خاندان کا امیر زادہ تھا اور پی سیس کے عہد میں آباد کاروں کا ایک گروہ لیکر خرسینس (علاقہ تھریس) میں نوآبادی

ہسانے روانہ ہوا ۛ

آئینیائی قوم کے وطنِ اصلی اور سرگروہ ہونے کا ایتھنز مدعی تھا۔ لیکن اس کا حقِ بزرگی بڑے شدومد سے پیسیس تراؤس ہی نے ثابت کیا۔ یونانی دیولاما میں جزیرہ دولوس (ڈیولوس) کو اپالو دیوتا کا جنم بھوم مانا گیا ہے اور وہاں اس کا مندر، بحیرہ ایجین کے دونوں جانب بنے والے، آئینیائیوں کا مرکزی تیرتھ تھا۔ پیسیس تراؤس نے اس مقدس مقام کو ”پاک کرایا“ یعنی مندر کے اردگرد جہاں تک نظر جاتی تھی، جس قدر قبریں بنی ہوئی تھیں سب کھدوائیں اور مردوں کی ہڈیاں جزیرے کے دوسرے حصوں میں دفن کرا دیں ۛ

دین کے ہر معاملے میں پیسیس تراؤس کو واقعی خاص غلو تھا۔ لیکن اس کا کوئی کام اتنا نتیجہ خیز نہیں جس قدر کہ وہ خدا جو اُس نے ڈائیونیسیس کی پرستش کے متعلق انجام دیں۔ اس خداے شراب کا نیا گھر اس نے خاص اکروپولس کے نیچے تعمیر کیا جس کے کھنڈر اب تک ناپدید نہیں ہوئے ہیں اسی مندر کے متعلق اُس کے حسبِ ایا وہ نیا تہوار منایا جانے لگا جسے ”شہر کی بڑی ڈائیونیسیا“ کہتے تھے اور جس نے فصلِ شراب کے پُرانے تہوار (سائیٹا) کو بالکل ماند کر دیا۔ اگرچہ ڈائیونیسیس کے پہلے مندر پر یہ پُرانا تہوار اب بھی موسمِ بہار کے اوائل میں ہر سال منایا جاتا تھا، ان میلونکی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ لوگ دیوتا کے بک مانس <sup>۹</sup> بک مانس - سائیٹا (Satyr) کا ترجمہ ہے۔ یعنی ایسی مخلوق جس کا آدھا دم بک کے اور آدھا انسان کا ہو مترجم۔

چاکروں کا سانگ بناتے تھے اور بکری کی کھالیں اوڑھ اوڑھ کر قربان گاہ کے گرد ناچتے اور ملکر ”بکری کے گیت“ گایا کرتے تھے لیکن رواج ہو گیا تھا کہ ناچنے والوں کا سردار جس کا کام گیت بنانا بھی ہوتا تھا، اُس شخص کا بہروپ بھرتا جس کا گیت میں ذکر ہے، اور ساتھ والوں سے الگ ہو کر جواب سوال بھی کرتا جاتا تھا۔ دیہات میں ایسے سانگ لوگ اپنے طور پر بنا لیتے تھے مگر بڑی ڈایونی سیا میں وہ سرکاری اہتمام سے دکھائے جانے لگے اور پھر دیا زیادہ طائفوں میں انعام کے واسطے ٹرا جڈی، (یعنی بکری کے گیت) کا مقابلہ ہونے لگا۔ رفتہ رفتہ وہ افسانے بھی گائے اور سانگ میں دکھائے جانے لگے جن کا ڈایونی سیس دیوتا سے کچھ تعلق نہ تھا۔ اور ان میں ناچنے والے بک مانسوں کا بھینس بھرنے کی بجائے، اپنی نقل کے مناسب حال لباس پہننے لگے۔ ایسے سانگ میں تین جلوے (یعنی ایکٹ) ہوتے تھے اور ہر دفعہ ناچنے والے نیا بھینس بدکر آتے تھے۔ البتہ آخر میں وہ اپنا اصلی لباس یعنی بکری کی کھال پہن کر آتے اور کوئی ایسی نقل کرتے جس سے ”ٹراجڈی“ کی اصلیت فراموش ہونے نہ پائے! لیکن رفتہ رفتہ یہ بھی زیادہ ضروری نہ رہا۔ نیز ایک دوسرا ایکٹ تماشے میں آنے لگا۔ اور اس طرح وہی شے جو پی سیس تراؤس کے عہد میں محض ”بکری کا گیت“ تھی ہوتے ہوتے اس کائی لوس کی ٹراجڈی یعنی باقاعدہ ٹائٹک بن گئی +



ایتھنز دیوی کے یادگار میں ہر چوتھے سال ایک اور بڑا تہوار درپان ایتھنز، منایا جاتا تھا اور پی سیس تراٹوس کی غضب بادشاہی سے چند ہی روز پیشتر، اگر اس کی بنیاد نہ بڑی تو تجدید ضرور ہوئی تھی۔ اس تہوار میں موسیقی اور مردانہ کرتبوں کے مقابلے ہوتے تھے لیکن اصلی چیز اور میلے کی جان وہ جلوس تھا جو شہر سے دیوی کی پہاڑی تک، اس کی درگاہ میں ایک قبا چڑھانے لگتا، جسے دو شیرگان شہر اپنے ہاتھوں سے بنی تھیں، ایتھنز اور ایرک تیوس دونوں کے مندر پہاڑی کی شمالی چوٹی کے قریب واقع تھے۔ مگر اب اس شہر کی دیوی کی واسطے ایک اور مکان پہاڑی کے جنوب میں تیار کیا گیا تھا اور اگرچہ اس کی تعمیر پی سیس تراٹوس کے عہد سے پہلے ہوئی تھی لیکن اُس کے گرد ٹھورانی ستون غالباً پی سیس تراٹوس نے بنوائے۔ اپنی لمبائی کی وجہ سے اس مندر کا نام ”سوفیٹ کی حویلی“ ہو گیا تھا اور دیواروں کے سب سے نچلے پتھروں سے جو ابھی تک اپنی جائے پر باقی ہیں، عمارت کا مقام اور نقشہ سمجھ میں آسکتا ہے، لیکن اس کی سب سے قابل دید شے وہ سموے یا حاشیے تھے جن کی آراستگی میں اس عہد کے سنگ تراشوں نے اپنا پورا کمالِ صنّاعی صرف کیا تھا۔ اس کام کے لئے کچھ دن پہلے تک ان کاریگروں میں پیئرئوس کا جونا بہت مقبول تھا لیکن اب (چھٹی صدی کے نصف آخر میں) یونانی سنگ تراش زیادہ سخت اور زیادہ نفیس مصالحے پر اپنا ہنر دکھانے لگے تھے۔

چنانچہ ایچینہ کے اس نو ترمیم مندر کا حاشیہ پاروسی سنگ مرمر کا بنایا تھا جس پر دیوتا اور عفتیوں کی جنگ کندہ تھی اور بیچ میں خود ایچینہ کی تصویر ایک عفریت کو برچھے سے قتل کرتی دکھائی تھی جو اب بھی موجود اور اہل نظر سے داد طلب ہے۔  
 قلعے کے جنوب شرق میں الی سوس کے کنارے پیسیس نرکھا نے زمیں دیوتا کے ایک وسیع مندر کی ڈوریانی وضع پر تعمیر شروع تو کی مگر اسے اتنے عظیم پیمانے پر اٹھایا تھا کہ اس کی تکمیل کو صدیوں تک ہڈرین (قیصر روم) کے زمانے کا انتظار کرنا پڑا

### ۳۔ اسپارٹہ کا عروج اور اتحاد پلوینی سس

ابھی یہ شاہ جابر تو ایچینہ کا مستقبل ڈھال رہا تھا مگر اُدھر اسپارٹہ تمام جزیرہ نمائے پلوینی سس میں سر برآوردہ ریاست بن چکا تھا۔

واضح ہو کہ مشرقی اریکیدہ خاص اس وسیع میدان کو کہتے تھے جو سطح سمندر سے بلند ہے۔ اس میدان کے شمالی دیہات سمٹ کر مان تینیا کی بتی بسی تھی اور جنوبی دیہات بل کر تیگیا رفتہ رفتہ آباد ہوا تھا، انہی سرحدوں تک اسپارٹہ نے رفتہ رفتہ اپنا علاقہ بڑھالیا اور انجام کار خود تیگیا سے دست و گریبان ہو گیا۔  
 قیاساً ۵۵۰ ق م (اپنی طویل جنگ کے متعلق یہ دلچسپ افسانہ مشہور ہے کہ جب اہل اسپارٹہ نے دلفی کے مندر میں

رہ کرایا کہ آیا وہ ارکید یہ پر فتح کی امید رکھیں ؟ تو دیوتا  
طرف سے بشارت دی گئی کہ تگیا انہیں ضرور مل جائیگا۔  
پہ اسی بھروسے پر وہ اسیران جنگ کے واسطے پہلے سے  
ہل لے کر چلے تھے۔ مگر مقابلے میں اہل تگیا نے شکست دی  
انہی کی بیڑیاں اُن کے پاؤں میں ڈالکر بجز اپنی زمینوں  
قلعہ رانی کرائی ؛ جنگ کا سلسلہ بعد میں بھی جاری رہا لیکن  
اسپارٹہ کو ہر مرتبہ ناکامی ہوئی تو انھوں نے پھر دیوتا  
مشورہ مانگا۔ جواب میں اُن سے۔ ارس تیس کی ہڈیاں لانے  
فرمائش کی گئی اور جب اُس سورما کا مدفن انہیں نہ مل سکا تو  
مرتبہ پھر انھوں نے دیوتا سے رجوع کیا۔ اس دفعہ جو  
می جواب انہیں ملا وہ نہایت پیچیدہ اور مبہم الفاظ میں تھا  
” ارکید یہ کی پہاڑیوں میں ایک میدان تگیا کو ملے ہوئے۔“

جہاں دو دہکتی بھٹیاں بلا پہ بلا گرا رہی ہیں۔ وار پہ وار  
کرنے والے آمنے سامنے ہیں۔ تجھے جس لاش کی تلاش پڑ  
وہاں موجود ہے۔ خاص اگا مینن کا بیٹا ! اُسے گھر لے آ۔

میدان تیرے ہاتھ ہے“

اس سے بھی اہل اسپارٹہ کی کچھ مشکل حل نہ ہوئی۔ لیکن  
ق سے اُس وقت جب کہ فریقین میں ہنگامی صلح ہو گئی  
، لیکاس نامی اسپارٹہ کا باشندہ منگیا آیا اور ایک لوہار  
دکان میں لوہا تپانے کا تماشہ دیکھنے لگا۔ باتوں باتوں  
لوہار نے اُس سے بیان کیا کہ میں گھم کی انکٹائی میں کنواں

کھودتا تھا جو سات ہفتہ لمبے تابوت میں اسی قدر لمبی لاش زمین سے نکلی اور میں نے دوسری جگہ اُسے دبا دیا۔ یہ بات سنتے ہی لیکاس کو دیوتا کے جواب کا حل سوچہ گیا اور اسپارٹہ اگر اُس نے سارا قصہ وہاں بیان کیا، پھر یہ انگنائی کراے پر لے کر تلاش کی تو وہ تابوت مل گیا اور مردے کی ہڈیاں لٹونہ لے آئے۔ اُس کے بعد ہی (اب ہم افسانے کی حدود سے نکل کر واقعات کی سرحد میں داخل ہوتے ہیں) تیگیان فوج ہو گیا لیکن اس شہر کی اراضی کے ساتھ مسینیہ جیسا سلوک نہیں ہوا یعنی اُسے فاتحین نے اپنے علاقے میں شامل نہیں کیا بلکہ تیگیان کو ایک باج گزار ریاست بنا کے قائم رکھا اور قرار پایا کہ وہ فاتحین کی فوج کے واسطے بوقت ضرورت سپاہیوں کا ایک دستہ فراہم کرتی رہیگی۔

قریب قریب اسی زمانے میں اسپارٹہ کو آخر کار اپنے ملک کی خاطر خواہ حد بندی کرنے میں کامیابی ہوئی یعنی اُس نے شمال مشرق کا تنازعہ فیہ علاقہ تیریاٹیس، ریاست ارگوس سے چھین لیا۔ (قیاساً سنہ ۷۱۴ ق م) دونوں طرف کی فوجیں میدان میں لڑنے نکلیں لیکن فریقین کے سرداروں میں باہم یہ قرارداد ہوئی کہ دونوں طرف سے صرف تین سو چیدہ جنگ آزما میدان میں آئیں اور انہی کی فتح و شکست پر لڑائی کا فیصلہ ہو جائے۔ روایت میں ہے کہ اس مبارزہ میں فریقین کے تمام سپاہی کٹ مرے اور سوائے تین جوانوں

کے ایک شخص بھی زندہ نہ بچا۔ ان تین میں دو ارگوس کے جنگ آزما تھے اور ایک اسپارٹ کا سپاہی باقی رہ گیا تھا۔ لیکن ارگوس والے تو اپنی فتح کا اعلان کرنے کی خوشی میں وطن کی طرف دوڑ پڑے اور اسپارٹ والا جس کا نام اُتریادیس تھا، اکیلا میدان میں رہ گیا اور وہاں فتح کا جھنڈا اُسی نے گاڑا۔ بہر نوع دونوں فریق اپنی فتح کے دعویدار تھے اور آخر پھر ایک جنگ ہوئی جس میں اہل ارگوس نے کابل شکست کھائی اور ساتھ ہی سارے جزیرہ نما میں اسپارٹ بالادست ہو گیا۔ ارگوس اور اکائیہ کے سوا پلوپونیسس کی تمام ریاستیں ایک لے قاعدہ سے اتحاد میں اس عہد و بیان کے ساتھ شامل ہو گئیں کہ مشترکہ اغراض کے واسطے جب ضرورت ہوگی اسپارٹ کے زیر علم اپنی اپنی امدادی فوجیں مجتمع کر دیں گی۔ شرکائے اتحاد کا جلسہ اسپارٹ میں ہوتا تھا اور اس میں ہر ریاست اپنے نائب وکیل بھیجتی تھی۔ اس اتحاد میں شرکت پر کونہی کی ریاست بڑی جلدی آمادہ ہو گئی تھی۔ کیونکہ اس کا ارگوس کی صف مقابل میں نظر آتا قدرتی بات تھی اور اسی طرح اس کا تجارتی قریب جزیرہ اِجی نا ارگوس کا جانب دار تھا۔ خاکنائے کی دوسری ریاست میگارا بھی جہاں پھر اُمرانے تسلط جمایا تھا، اتحاد میں شریک ہوئی۔ اس طرز حکومت کا اسپارٹ دل سے حامی تھا اور حکومت خواص کے قیام و بقا کے واسطے ہر جگہ اپنا رسوخ دائر صرف کرتا تھا۔ جمہوریت سے اُسے

ہر جگہ مخالفت رہی، بجز ایک یادگار موقع کے جس کا ذکر آگے آتا ہے :

### ۴۔ خاندان پیسیس تراٹوس کا خاتمہ اور اسپارٹہ کی مداخلت

جب پیسیس تراٹوس مراٹوس کا بڑا بیٹا ہیپیاس جس جانشین ہوا اور چھوٹا بیٹا ہیپیارکوس بھائی کا حکومت میں ہاتھ بٹانے لگا۔ (۵۲۸ ق م) ہیپیاس جسے تعبیر و کہانت کے علم میں بڑا دخل تھا اور اس کا بہائی، دونوں اپنے زمانے کے بڑے صاحبِ ذوق اور تربیت یافتہ امیرِ زادے تھے اور نامور شعراء ہمعصر جیسے سی موتی دلیس کیوسی اور اناک رین ہوسی<sup>۱</sup> ان کے دربار میں حاضر ہوتے رہتے تھے :

اس حکومتِ جاہلہ کے خلاف پہلے حملے کا منصوبہ ذاتی پریشاں پر مبنی تھا۔ ہیپیارکوس نے ایک خوبصورت نوجوان مہرودیلوس کی دل آزاری کی تھی اور وہ اور اس کا عاشق اس کی تن ہیپیارکوس کے دشمن ہو گئے تھے۔ انہی نے ملکر دونوں جابروں کو مارنے کا منصوبہ باندھا اور اس کام کے لئے جلوس کا دن مقرر کیا کہ اس وقت شبہ پیدا ہوئے بغیر وہ علانیہ مسلح ہو کر آسکتے تھے۔ لیکن جب مقررہ وقت آیا تو اہل سازش نے دیکھا کہ ان کا ایک شریک ہیپیارکوس کے ساتھ کھڑا باتیں کر رہا ہے جس سے وہ فوراً نتیجہ

<sup>۱</sup> کیوس اور ہوس دونوں بحیرہ ایجین کے جزیروں کے نام ہیں؛ مترجم :

نحال بیٹھے کہ سازش مکمل گئی۔ لہذا ہیمیپیس کو چھوڑ کر وہ بازار کی طرف جھپٹے اور ہیمیپارکوس کو مار ڈالا۔ اُس کے سپاہیوں نے ہرمودیوس کو تو اسی وقت ٹکڑے ٹکڑے کر دیا لیکن ارس تنگی تن بچ گیا اور بعد میں گرفتار ہو کر نہایت عقوبتوں کے ساتھ مارا گیا۔

اس وقت اہل سازش سے کسی شخص کی ہم دردی ظاہر نہیں ہوئی تھی لیکن اس فعل نے خود ہیمیپیس کے طرز حکومت کو بالکل بدل دیا اور اس دہم کی وجہ سے کہ نہ معلوم ایک بہ یک کون ماریتین پیدا ہو جائے، وہ نہایت سخت گیر شکی اور فرعون مطلق بن گیا۔ تب بہت سے اہل شہر بھی اُس سے بیزار ہو گئے اور جابر گش ہرمودیوس اور ارس تنگی تن کو دل ہی دل میں یاد کرنے لگے۔

لیکن حکومت جابرہ کے استیصال کا قوی سبب خاندان الکلیونی کی کوششیں تھیں کہ یہ لوگ اپنے وطن میں آنا چاہتے تھے اور جب تک خاندان پیسیس تراؤس کا راج تھا کسی طرح نہ آسکتے تھے۔ پس انہوں نے دلفی کے کاہنوں پر اثر ڈالا کہ وہ ریاست اسپارٹہ پر زور دیں۔ چنانچہ جب کبھی اسپارٹہ والے کسی معاملے میں دیوتا سے مشورہ کرنے آتے وہاں سے ہمیشہ انہیں یہی جواب ملتا کہ ”پہلے ایٹھنر کو آزاد کرو“۔

”ایٹھنر کو آزاد کرو“ کا بیٹا کلیس تنیس

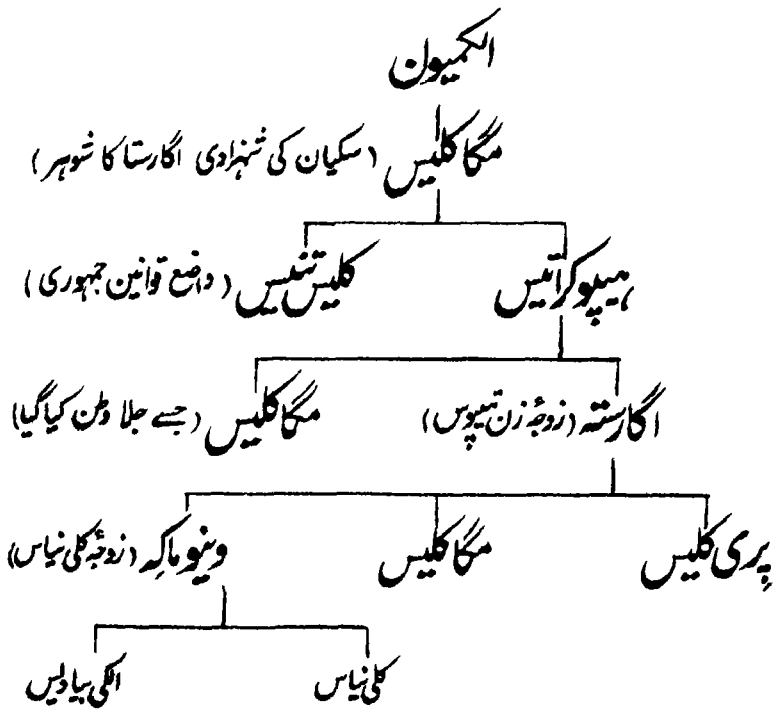
بزرگ خاندان تھا اور جب دلفی کی مدد شامل حال ہوئی تو آخر ان لوگوں کی تدبیر مل گئی اور اہل اسپارٹہ بحیرہ ایونیہ کو آزاد کرنے پر کمر بستہ ہو گئے۔ انھوں نے شاہ کلیونیس کی ماتحتی میں ایک مہم روانہ کی جس نے ہیمیپاس کو اکروپولس کے اندر محصور کر لیا۔ پھر جب اس کے بیٹے جنیس وہ خفیہ طور پر باہر کسی محفوظ مقام پر بھجوا رہا تھا، دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے تو اس نے بھی اطاعت کر لی اور اس شرط پر کہ اس کے بیٹے واپس بلوائینگے، پانچ دن میں ملک ایٹی کا چھوڑ دینے کا اقرار کر لیا۔ اسی قرار داد کے مطابق وہ اور اس کا تمام خاندان سیکیوم چلا آیا۔

اس طرح اسپارٹہ کی مدد سے ایونیہ کو اپنے شاہان جابر سے نجات ملی۔ لیکن آئندہ چل کر جب اُسے آزادی کی قدر ہوئی تو قدرتی طور پر وہ اس امر کے اظہار کرنے میں عار کرنے لگا کہ اُسے یہ نعمت ایک غیر ریاست کی بدولت حاصل ہوئی ہے۔ اور ہر پھر کراس کی ابتدا انہی دوستوں کی جانبازانہ سعی سے منسوب کی جانے لگی جنہوں نے جابروں کے قتل کا تہیہ کیا تھا چنانچہ کوئی گھرنہ تھا جس میں ہرمودیلوس و ارسنگی تن کے نام بچے بچے کی زبان پر نہ ہوں۔ جب ہیمیپاس دفع ہو گیا اور اہل اسپارٹہ بھی واپس



چلے گئے تو پھر ان میں وہی فرقہ بندی اور مخالفت کا ہنگامہ برپا ہوا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہی ساحل و میدان کے فریق اب کلیس تنیس<sup>۱</sup> اور اس کے حریف ایساگوراس کی سرگردہی میں آمادہ کشش ہو گئے۔ ایساگوراس کو ان لوگوں سے بھی امداد مل رہی تھی جو در پردہ شاہانِ جابر کے ہواخواہ تھے، لیکن اس مقابلے میں غلبہ کلیس تنیس کو حاصل ہوا۔ کیونکہ غریب عوام الناس کا گردہ کثیر جسے سیاسی حقوق حاصل نہ تھے

۱۔ کلیس تنیس کے خاندان اسکیمونی کا نچوہ ذیل میں درج ہے اور پانچویں صدی ق م تک اس کے اخلاف کے نام بھی اس میں شامل کر دیے ہیں۔



کلیس تنیس کا ساتھی ہو گیا تھا اور اُس نے انہیں پورے حقوق دہانے کا وعدہ کر لیا تھا۔ چنانچہ اُس نے بعض جمہوری تجاویز اسی سال مجلس عوام میں پیش کر دیں جس سال اُس کا حریف آرگن تھا (سنہ ۴۱۴ ق م) اور جب کثرتِ رائے کے آگے ایساگوراس کا زور نہ چلا تو اس کو مجبوراً اسپارٹ سے مدد کی التجا کرنی پڑی۔ اس کے کہنے سے اہل اسپارٹ نے بھی، جنہیں جمہوریت مطلق پسند نہ تھی، زور دیا کہ الکیونی خاندانِ دیوتاؤں کا گنہگار ہے اسے ایسی کا سے نکال دیا جائے۔ اس پر کلیس تنیس نے بغیر حجت و مزاحمت خود ہی وطن کو خیر باد کہی اور باہر چلا گیا۔ لیکن جمہوریت کے دشمن اسی پر اکتفا کرنا نہ چاہتے تھے۔ شاہ کلیونیس دوبارہ ایسی کا میں داخل ہوا اور سات سو خاندانوں کو جنہیں ایساگوراس نے خطرناک بتایا، جلا وطنی کا حکم دے کر اُس نے نئے نظامِ حکومت کو توڑنا اور اس کی بجائے حکومتِ خواص کو قائم کرنا چاہا۔ مگر اُس وقت ساری قوم ہتیار سنبھال کر اٹھ کھڑی ہوئی اور شاہ اسپارٹ جو تھوڑی سی فوج لے کر آیا تھا، ایساگوراس سمیت قلعے میں گھر گیا۔ تیسرے ہی دن اُس نے مجبور ہو کر ہتیار رکھ دئے اور اب پھر جلا وطنوں کو اور خاص کر کلیس تنیس کو واپس آنے کی آزادی مل گئی کہ آئے اور جو کام شروع کیا تھا اس کی تکمیل کرے۔

## ک۔ اصلاحاتِ کلیسائیں

جمہور کے واسطے جو آلہ حکومت سولن بنا گیا تھا وہ اب کام نہ دے سکتا تھا۔ برادری اور علاقوں کی تقسیم سے فرقہ بندی پیدا ہوتی تھی۔ ہر برادری کے تمام افراد ایک ہی قبیلے اور علاقے میں داخل ہوتے تھے۔ اور چونکہ قبیلے چار تھے لہذا برادریوں کے جتنے بن بن کر ریاست میں بیجا غلبہ حاصل کر لیتے تھے۔ کیونکہ کسی دولت مند خاندان یا برادری کی پشتی پر پورا قبیلہ ہوتا تھا۔ اور اسی طرح خاص خاص علاقوں کے باشندے جیسے اہل ساحل، قبیلے کی مدد سے اپنی قوت بڑھا سکتے تھے؛ کلیسائیں کا سب سے یادگار کارنامہ یہی ہے کہ اُس نے ایک نیا نظام تیار کیا جس سے یہ مقامی اور خاندانی گروہ بندی ٹوٹ گئی اور ہر باشندہ اپنے علاقے والوں کی بجائے تمام قوم کا فائدہ مد نظر رکھنے لگا۔

ایسی کا میں اُس وقت ”دمی“ یعنی پرگنے یا چھوٹے چھوٹے ضلعے تعداد میں تھو اور دو تھو کے درمیان تھے حالاتِ طبعی کے لحاظ سے کلیسائیں نے کل ملک کے علیحدہ علیحدہ تین خطے کر دیے تھے۔ شہر۔ سواحل۔ اندرونی علاقہ۔ پھر ہر خطے میں اضلاع کے دس مجموعے بنائے تھے جن کا نام ”تریتی“ تھا اور یہ کل ملک میں تیس تھے۔ اب انہی تیس مجموعوں کی اُس نے ایک دوسری تقسیم یہ کی کہ مختلف

خٹوں سے ایک ایک مجموعہ اضلاع لیکر تین تین مجموعوں کے شعبے اور تیار کئے اور انہی کو دس قبائل قرار دیا حالانکہ ان میں بالکل مختلف خاندان اور علاقوں کے باشندے شامل ہوتے تھے مثلاً قبیلہ پان دیونیس میں تین مجموعہ اضلاع شامل تھے ایک شہر کے خطے میں تھا۔ دوسرا (بیانیہ) اندرونی علاقے میں اور تیسرا (میسریموس) ساحل کے خطے سے لیا تھا اور ان تینوں کا الگ ایک قبیلہ (پان دیونیس) بنایا تھا۔ ان دس نئے قبیلوں کے نام قدیم سوراؤں کے نام پر تھے :

غرض اب ہر شخص کی تین حیثیتیں ہو گئی تھیں : اول تو وہ ایک (دموس یا) دمی (ضلع) میں شامل ہوتا تھا، دوسرے ترقیتی (مجموعہ اضلاع) میں اور تیسرے کسی قبیلے میں : سیاسی حقوق و فرائض کے علاوہ قبیلوں کی تقسیم سے ایک اور کام یہ لیا گیا تھا کہ اب ہر قبیلہ پیادہ اور سوار فوج کی مقررہ تعداد خود فراہم کرتا تھا اور اس طرح ان نئے قبیلوں کے افراد محض رائے دینے کی غرض سے ہی یک جا نہ ہوتے بلکہ ایک ہی دستہ فوج میں شامل اور اپنے قبیلے کے ایک ہی سردار کے ماتحت شریک جنگ ہوتے تھے :

ہر دمی کو بجائے خود ایک جماعت تسلیم کیا گیا تھا اور ان کا ایک دمارک یا میر مجلس الگ ہوتا تھا اور سترہ برس

علامہ نئے قبیلوں کے دس نام یہ ہیں :- اکتیس - اچیس - پان دیونیس - لیون تیس - اکالان تیس - اوٹیس - گروپس - ہیپوٹن تیس - ایان تیس - اور ان تیوٹس ۱۲

کی عمر سے زیادہ کیے تمام باشندوں کی فہرست اُس کے پاس رہتی تھی ؛ لیکن تریستی یعنی مجموعہ اضلاع کا علیحدہ کوئی نظام نہ تھا۔ وہ صرف دومی اور قبیلے کی درمیانی کڑی تھی ، جو مختلف مقامات کے باشندوں کو ایک حلقے میں لاتی اور وطن کے مشترکہ فائدے کے لئے ملکر کام کرنا سکھاتی تھی اور اس تدبیر سے جبال و ساحل اور میدان کی پرانی تفریق غائب ہو گئی تھی ؛ جدید نظام کے استحکام کا راز یہ تھا کہ آخر میں دومی پر ہی جا کر اس کی بنیاد ٹھیکرتی تھی اور دومی ایک قدرتی اور واقعی حصہ ملک تھا نہ کہ مصنوعی۔ اور ولایت کی بجائے آئندہ سرکاری کاغذات میں ، لوگ انہی کی سکونت سے منسوب و معروف ہوتے تھے بلکہ کوئی شخص اپنی سکونت بدل دے اور دوسری دومی میں جا بسے تو بھی وہ اسی دومی کا باشندہ مانا جاتا تھا جس کی سرکاری فہرست میں اس کا نام مندرج ہو چکا ہے ۔

یاد ہوگا کہ سولن نے چار سو اراکین کی جو کونسل بنائی تھی اس کی پنا قدیم آئینیاتی قبایل پر تھی ۔ کلیسٹنیس نے اسکی بجائے اراکین کی تعداد ۵ سو کر دی اور اپنے دس نئے قبیلوں کے ۵۰۔۵۰ اراکان اس میں شامل کئے ۔ ان کا تقرر کل قبیلہ کی طرف سے نہ ہوتا تھا بلکہ ہر دومی اپنی آبادی کے تناسب سے دو دو چار چار رکن مقرر کرتی تھی ۔ یہ انتخاب قرعہ اندازی کی رو سے کیا جاتا مگر سابق کونسل کو حق حاصل

تھا کہ اپنے علیحدہ ہونے سے پہلے نئے اراکین میں کسی کو نا اہل دیکھے تو اس کا انتخاب مسترد کر دے، منصب کنیت پر سرفراز ہوتے وقت نئے اراکین حلف لیتے تھے کہ وہ ”شہر کے حق میں بہتر سے بہتر مشورہ“ دیا کریں گے۔ نیز میعاد کنیت کے بعد جب وہ علیحدہ ہوتے تھے جو کچھ انھوں نے کیا اس کا محاسبہ کیا جاسکتا تھا۔

یہ کونسل یا مجلس انتظامی جس میں ایٹمی کا کے ہر حصے کے لوگ شامل ہوتے تھے، ریاست کی سب سے اعلیٰ حکمران جماعت تھی۔ آرکن اور دیگر عمال کا فرض تھا کہ وہ تمام حالات کی اطلاع اس مجلس کے سامنے پیش کریں اور اس کی ہدایات پر کاربند ہوں۔ سلطنت کے مداخل و مخرج پر عملاً اس مجلس کو اختیار کلی حاصل تھا اور مال کے دس نئے دہر قبیلے سے ایک (ایک) عہدہ دار جنہیں ”ایور کتے“ کہتے تھے، اس کے تحت کام کرتے تھے۔ امور عامہ بلکہ امور جنگی کے متعلق بھی یہ جماعت مجلس وزرا کے فرایض انجام دیتی تھی۔ ریاستہائے غیر سے مراسلت یا ان کے سفیروں سے گفت و شنید بھی اسی مجلس کا کام تھا لہذا اسی کو وزارت خارجہ سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن اعلان جنگ یا معاہدات صلح کا اس کو کوئی اختیار نہ تھا اور یہ حق شاہانہ صرف جمہور کی مجلس عام کو حاصل تھا۔ تاہم انتظامی اختیارات کے علاوہ مجلس انتظامی کو مشورہ دینے کا ضرور حق تھا اور وضع قوانین کی تحریک اسی کی طرف سے

ہوتی تھی۔ یعنی مجلس جمہور کے سامنے کوئی ایسا مسودہ قانون نہیں پیش ہو سکتا تھا جس کی خود مجلس انتظامی پہلے سے غور کر کے تحریک نہ کرے۔ چنانچہ ہر قانون پہلے مجلس انتظامی کی جانب سے ”پروبولیوما“ (یعنی مسودہ قانون) کی شکل میں پیش ہوتا تھا اور پھر مجلس جمہور کے اجماع سے منظوری پانے کے بعد ”سینما“ (یعنی قانون نافذ الوقت) بن سکتا تھا۔ مزید برآں مجلس انتظامی کو عدالتی اختیارات بھی دئے گئے تھے اور مجلس عوام کی طرح وہ استغاثوں کی سماعت کر سکتی تھی۔

یہ ظاہر ہے کہ پانسو اشخاص کی جماعت کثیر کا انتظامی کاروبار کے لئے، برابر اجلاس کرتے رہنا نہایت دشوار تھا۔ پس سال کے ۳۶۰ دن کی دس حصوں میں تقسیم کر دی گئی تھی اور ہر قبیلے کے پچاس ارکان کی جماعت باری باری سے مجلس کے پورے انتظامی فرایض انجام دیتی تھی۔ جس قبیلے کے ارکان کی باری ہو اس کو سיעاد مقررہ (۲۶ دن) میں صدر سمجھا جاتا اور خود ارکان کی یہ جماعت اس وقت تک کے واسطے ”پری تائیس“ یعنی صدر نشین کہلاتی تھی۔ نیز سال کے (جس کے انھوں نے ۳۶۰ دن فرض کر لئے تھے) وہ دن جتے جن میں باری باری ایک جماعت صدر نشین ہوتی۔

”پری تائی“ کہلاتے تھے۔

نئے قبیلوں کی وجہ سے فوجی تنظیم کو بھی بدلنا پڑا ہر قبیلہ ہزار پیادہ اور ایک دستہ سواروں کا بھرتی کرتا تھا اور

پیادوں پر دس سہ سالار ہوتے تھے جنہیں لوگ کثرتِ رائے سے (فی قبیلہ ایک) منتخب کر لیتے تھے۔ یہ عہدہ آئندہ چل کر ریاست میں سب سے زیادہ با اثر بن گیا تھا لیکن ابتدا میں سہ سالار محض قبیلے کی فوج کا سردار ہوتا تھا :

کلیں تنہیں نے مجلس انتظامی کو جس طرح ترتیب دیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی مدبر نیابتی طریقِ حکومت کا اصول سمجھتے تھے کیونکہ یہ مجلس، ملکی نیابت کا نہایت عمدہ نمونہ تھی کہ اُس کے ارکان ہر مقام سے رائے دہندوں کی تعداد کے لحاظ سے منتخب کئے جاتے تھے اور پھر عنانِ حکومت، عملاً اسی منتخب جماعت کے ہاتھ میں ہوتی تھی لیکن اس اصول کو سمجھنے کے باوجود یونانی مدبروں کو تمام اختیارات ایسی منتخب جماعت کے حوالے کر دینے میں ہمیشہ پس و پیش ہوتا تھا۔ دوسرے ان کی شہری ریاستوں کے رقبے اس قدر کم تھے کہ اس قسم کی مجلس عام کا بنالینا ممکن تھا جس میں، وہاں کا ہر باشندہ بلا وقتِ شرکت کر سکے۔ لہذا اس بنیادی اصول پر لفظاً لفظاً عمل ہو سکتا تھا کہ اپنی حکومت اور وضعِ قوانین کا اختیار صرف جمہور کے ہاتھ میں ہونا چاہیئے، اسی بات کو پیش نظر رکھ کر ایٹھنر میں مجلس انتظامی کو وضعِ قوانین کا اختیار نہ دیا گیا تھا۔ تاہم وضعِ قوانین میں اس کی شرکت ناگزیر تھی اور نہ صرف وہ قوم کی نائب تھی بلکہ اس کی (پچاس ارکان کی) جماعتیں بھی وہی



جینت رکھتی تھیں جو ہمارے زمانے میں اعلیٰ احکام یا "حکومت" (یعنی گورنمنٹ) کو حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ اُن کی نوعیت جداگانہ اصول پر مبنی تھی؛ بہر حال مجلس انتظامی کا وضع قوانین پر پورا اثر تھا اور اکثر اوقات مجلس جمہور اُن مسودات کو جو مجلس انتظامی کی طرف سے پیش ہوتے تھے، مین و عن اسی رسمی طریق پر منظور کر لیتی تھی جس طرح کہ انگلستان میں بادشاہ پارلیمنٹ کے قوانین پر منظوری دے دیتے ہیں؛

### ۷۔ جمہوریت کی پہلی فتوحات

جمہوریت کے میدان میں آتے ہی ایتھنز کو نہایت خطرناک منزل یہ پیش آئی کہ خود بادشاہ کلیونیس جس نے پہلے ایک جابر کو مٹایا تھا اب دوسرے جابر کو اُس کی جگہ بٹھانے کے درپے ہو گیا۔ چنانچہ ایساگوراس کی امداد کی غرض سے، جو اپنے وطن میں شخصی بادشاہی حاصل کرنے کا آرزو مند تھا، کلیونیس نے بیوشیہ اور چالکیس کو ساتھ ملایا اور وقتِ واحد میں تین جانب سے ایٹلی کا پر حملہ کرنے کا منصوبہ سوچا تھا۔ لیکن جب اسپارٹہ کے دونوں بادشاہ کلیونیس اور دماراقوس، اپنے تمام حلیفوں کی فوج لئے ہوئے خاکائے کورنتھ سے آگے بڑھے اور ایٹلی کا کے قصبے ایوسیس پر قابض ہو گئے تو کورنتھ والوں نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور اس مہم پر لعنت بھیج کے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔ (تشریح)

ادھر اسپارٹ کے دونوں بادشاہوں میں اُن بن ہوگئی اور اُس نے فوج کو ایسا بے ترتیب کیا کہ انجام کار وہ سب منتشر ہوگئی۔ کلیونیس کو اور ایک دفعہ ذلت و ناکامی ہوئی اور ایٹھنر دوسری مرتبہ پھر اسپارٹ کے جبر و تشدد سے بچ گیا۔

ادھر بیوشیہ کی سرآوردہ ریاست تھنر، بڑی خوشی سے اس کام میں اسپارٹ کے ساتھ ہوگئی تھی۔ مگر قصہ پلاٹیس جو بیوشیہ کی جانب کوہ سٹھی رن کی ڈھلانوں پر واقع تھا، اپنے علاقہ والوں سے الگ رہا اور اُس نے ایٹھنر کے دامن حمایت میں آنے کی آزدگی منسوخ یہ گویا اُن دوستانہ روابط کی ابتدا تھی جو عرصہ دراز تک ان دونوں شہروں میں قائم رہے۔ بہر حال جب کلیونیس کی فوج از خود واپس ہوگئی تو ایٹھنر کی سپاہ ادھر سے مطمئن ہوکر بیوشیہ اور چالکیس والوں کو روکنے پر متوجہ ہوئی۔ کیونکہ اہل بیوشیہ کوہ سٹھی رن کے دروں کو اور چالکیس والے یوری پوس ندی کو عبور کر آئے تھے اور بیوشی سپاہ اُن سے ہل جانے کے لئے ایسی کامیاب آگے بڑھ رہی تھی۔ لیکن ایٹھنری فوجوں نے انہیں راستے ہی میں روک لیا اور کامل شکست دے کر چالکیس والوں کی طرف پلٹ پڑے اور ان کا آہنائے کے پار تک پیچھا نہ چھوڑا بلکہ آہنائے کو اتر کے اہل چالکیس پر ایک اور دو ٹوک فتح

ایسی حاصل کی کہ اُن کے دشمنوں کو مجبوراً ہلانتی میدان  
 فتحندوں کے حوالہ کرنا پڑا۔ اس میدان کے سب سے  
 زرخیز حصے کو، بہ قطعات مساوی دو ہزار ایتھنزوں پر تقسیم  
 کر دیا گیا جو ایٹی کا سے اُٹھ کر یہاں (علاقہ یوبیہ میں) آئے  
 اور اس طرح ”جہور“ نے نہ صرف اپنی مدافعت کی بلکہ کچھ  
 اور علاقہ بھی فتح کر لیا نہ (ششہ ق م)

---

## بائششم

### ایران کی پیش قدمی ایکین کی طرف،

#### ۱۔ ایران کا عروج اور دولتِ لدیہ کا خاتمہ

ادھر یونانی تو اپنے سمندروں میں گشت لگا رہے تھے اور انہی شہری ریاستوں میں آئینِ عدل و حریت کی تکمیل و تہذیب میں مصروف تھے، اور اُدھر مشرق میں بڑی بڑی مطلق العنان سلطنتیں بگڑ رہی اور بن رہی تھیں، ساتویں صدی (ق م) میں اشور (اسیریہ) کی طاقتور سلطنت زوال کی آخری منزلیں طے کر رہی تھی اور جس قوت سے مغلوب ہونا اُس کی قسمت میں لکھا تھا، وہ اب اُدھر ابھر رہی تھی، سلطنتِ اشور کا یہ چراغ گل کرنے والے بند اور ایرانی

لوگ تھے جو یونانیوں کی طرح ایک آریا زبان بولتے تھے مگر تاریخ یونان کی سب سے وسیع دو صدیوں میں یونانیوں سے مقابلے کے لئے بھی قضا و قدر نے انہی کو منتخب کیا تھا۔

آٹھویں صدی (ق م) کے اواخر میں اشور کی حکومت سے اہل ہدیہ (مادہ) نے انحراف کیا اور وٹھوسیس (دوس) کی قیادت میں لڑکر ہدیہ (موجودہ عراق عجم) کو آزاد کر لیا۔ اور قوم نے خود اپنی مرضی سے اپنے اسی محسن کو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اک بتانا (موجودہ ہمدان) کے شہر عظیم کی تعمیر سے ملکی اتحاد کی یادگار قائم کر دی۔ (قیاساً ۶۰۰ تا ۵۰۰ ق م) اس کے جانیٹو میں فریمبرز نے جنوب میں ایران کی سرزمین فتح کی اور اس طرح نسل آریا کی ایک سلطنت، اشور و بابل کے ہمسائے میں، بحیرہ خزر سے نعلیج فارس کے کناروں تک پھیل گئی۔ اس کے بعد دوسرا مرحلہ خود اشور کی فتح، تھا اور اس غرض کے لئے فریمبرز کے جانشین سیاستدار (سیاوش) نے دولت بابل سے پیمانہ اتحاد باندھا۔ چنانچہ وہ سلطنت ان فتنہ انگیزیوں نے باہم تقسیم کر لی۔ اس طرح کہ حدود مصر تک جنوب مغربی علاقہ بابل کے قبضے میں آگیا اور خاص اشور اور ایشیائے کوچک تک اس کے شمال مغربی علاقے ہدیہ میں منضم ہو گئے (۵۰۰ تا ۴۰۰ ق م) اب دولت ہدیہ کی نظر کشور کشائی، لدیہ کی طرف تھی۔

۱۔ ان قدیم ایرانی ناموں کی تحقیقات کے لئے ملاحظہ ہو "تاریخ یونان قدیم" صبیٹا مولفہ ترجمہ

تھوڑے ہی دن میں اعلانِ جنگ کا بھی حیلہ مل گیا لڑائی شروع ہوئی اور اسی کے سلسلے میں چھٹے سال ایک مرتبہ میدانِ رزم گرم تھا کہ دفعۃً دن چُھپ گیا اور تاریکی چھا گئی سورج کے اس طرح تیرہ و کشیف ہو جانے سے فریقین کے دلوں پر کچھ ایسا اثر پڑا کہ انھوں نے ہتیار رکھ دئے اور باہم صلح کر لی۔ حقیقت میں یہ وہ کسوفِ شمسی تھا جس کے وقوع میں آنے کی مغربی اہل علم نے پیشین گوئی کر دی تھی (۲۸ ستمبر ۴۸۰ ق م) یعنی حکیم طالیس ملطی جو یونانی اور اس لئے مغربی حکمت و فلسفہ کا مورث اعلیٰ ہے، اور جس نے ہیئت کی تعلیم مصر میں حاصل کی تھی، پیش از پیش اہل آیونیہ (آمی اونیہ) کو خبردار کر چکا تھا کہ فلاں سال کے ختم ہونے سے پہلے سورج ضرور گہنائیگا۔

لیدیہ کے بادشاہ الیاٹیس نے اپنی بیٹی لیدیہ کے لئے بادشاہ استیار (افراسیاب) سے منوب کر دی تھی اور اس طرح کچھ عرصے کے لئے اپنی مملکت کو محفوظ کر لیا تھا اور اس میں شک نہیں کہ یہی مہلت لیدیہ کی تاریخ میں اُس کے عروج کا زمانہ تھی۔ کیمرسی حملے سے نجات ملتے ہی وہاں کے بادشاہ اردیس نے اپنے پیش رو کی سعی کو تازہ کیا اور پھر یونانی شہروں کے فتح کی کوشش شروع کی تھی جسے اس کے جانشینوں نے جاری رکھا تھا اور انہی میں شاہ الیاٹیس بھی شہر ملطہ سے ایک طویل و صبر

آزما جنگ کرتا رہا تھا۔ لیکن ان ایشیائی یونانیوں کو مطیع کرنے کا منصوبہ، الیائیس کے بیٹے شاہ کری سوس (کریس) کے ہاتھوں پورا ہونا تھا (۵۴۶ تا ۵۴۵ ق م) اور اسی نے حملے کر کے یکے بعد دیگرے تمام آئونیائی اور ایولائیائی شہروں کو تسخیر کیا۔ بحرِ ملطہ کے، جس سے اُس کا باپ صلح کا عہد کر چکا تھا۔ کری سوس نے عہد نامے کی خلاف ورزی نہ کی اور اہل ملطہ نے بھی اس کے عوض، اپنے یونانی بھائی بندوں کو مدد دینے سے احتراز کیا۔ اس کے بعد علاقہ کاریہ کی ڈوریائی ریاستیں بھی جبراً باج گزار بنائی گئیں اور اب کری سوس کی وسیع سلطنت بحیرہ ایکین سے دریائے ہالیس (موجودہ ترکی نام قزل-ارماق) تک وسیع ہو گئی۔ یہی زمانے میں یونانی زبان لیدیہ میں پھیلی۔ یونانی اصنام کی وہاں پرستش ہونے لگی اور یونانی مندروں میں استخارہ کیا جانے لگا۔ انہی وجہ سے یونانیوں نے لیدیہ والوں کو بالکل غیر کبھی نہ سمجھا۔ بلکہ شاہ کری سوس کے ساتھ تو انہیں کچھ عجیب اُسن اور خصوصیت پیدا ہو گئی تھی اور وہ اس کے معاملے میں بڑی دوستانہ رواداری سے کام لیتے تھے حالانکہ ایشیائی یونان کو غلامی کی زنجیریں اُسی نے پہنائی تھیں اور وہی ایک مطلق العنان جابر بن کر اُن پر حکمرانی کرتا تھا۔ لیدیہ کے پہلے بادشاہ گیجیس کے خزانوں پر آئونیہ والے بہت اچنکا کیا کرتے تھے مگر اب کریسوس

کی بے شمار دولت انکے ہاں ضرب المثل ہو گئی۔ جو بیش بہا تحائف کریسوس نے دلفی کے مندر پر چڑھائے تھے خود وہی اس قدر قیمتی تھے کہ وہاں کے حریف پجاریوں نے خواب میں بھی نہ دیکھے ہونگے۔ لیکن اسی واقعے سے ایک صریحی ثبوت اس بات کا ملتا ہے کہ اُس زمانے میں دلفی کے الہامات نے کس قدر سیاسی وقعت حاصل کر لی تھی ؟

اپنی سلطنت کے دامن ساحل تک پھیلانے کے بعد کریسوس کے دل میں جزیروں کی تسخیر اور لیدیہ کو بحری قوت بنانے کا خیال پیدا ہوا لیکن ابھی اس کو عمل میں لانے کی نوبت نہ آئی تھی کہ ایک نہایت اہم واقعے نے اس کی توجہ کو اپنی طرف پھیر لیا۔ یعنی انہی دنوں اُس کے برادر نسبتی استیاز (افریسیاب) کو ایک ایرانی سربیر نے تخت سے اٹھا کر پھینک دیا اور لیدیہ کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ یہ غاصب سلطنت جس کا نام، دُنیا کے سب سے بڑے فاتحین میں شامل ہونا، مقدر تھا ایرانی خاندان ہخامنش (اکی منیئن) کا رکن رکن سیروس الاعظم (یعنی شاہ کے خسرو) تھا ؟

استیاز کے زوال دولت سے لیدیہ کے حریف تاجدار کو ایک حیلہ مل گیا کہ مشرق میں اپنی تلوار کے جوہر دکھائے مستقبل کے چمپے ہوئے اسرار کی تہ تک پہنچنے کے شوق



میں اُس نے دِلنی کی طرف رجوع کیا اور کہتے ہیں کہ وہاں سے یہ جواب ملا کہ اگر وہ ہالیں کو عبور کر جائے تو ایک بڑی سلطنت کو برباد کر دے گا۔ پھر، فوج آراستہ کر کے جس میں ایشیائی یونانیوں کی بھی ایک جمعیت شامل تھی کریوس نے (گویا مشیت الہی سے) ہالیں کو عبور کر لیا اور کپادوسیا پر حملہ آور ہوا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے سیروس کے لشکر کی تعداد کہیں زیادہ تھی۔ کریوس کو لہ میں ہٹنا پڑا اور یہیں خاص پایہ تخت کے سامنے ایرانی ح آوروں نے اُسے کابل شکست دی۔ اور چند روز کے محاصرے کے بعد خود پایہ تخت سارولیں کو لہ کر کے تنخیر و تاراج کر دیا۔ مگر کریوس کی جان بچ گئی (۵۴۶ ق م)۔

یونانیوں کو اس بات کا بہت اعتقاد تھا کہ جو شخص ح سے زیادہ عیش و ثروت کے نشہ میں سرشار ہوتا ہے اس پر حاسد دیوتا اپنا قہر نازل کئے بغیر نہیں رہتے۔ کریوس کی تقدیر میں جو انقلاب ہوا وہ اس عقیدے کی ایسی تصدیق تھی کہ اُس جیسی بین مثال انہوں نے کبھی نہ دیکھی تھی۔ او اسی لئے اُس کی یاد میں یونان نے اپنے ملکہ فطری سے جیسا کام لیا اور کسی شخص یا واقعے کی نسبت نہ لیا تھا۔ کیا حقیقت میں کسی تاریخی واقعے کو ایسی کہانیوں میں گوندھ لے جن سے انسانی زندگی کے متعلق نہایت عبرتناک و پُر اثر سبق حاصل ہوں، یونان والوں کو خوب آتا تھا۔

کریسوس کی نسبت یہ کہانی ہیریڈوٹس نے یوں بیان کی ہے کہ سیروس نے ایک اونچی چٹا بنوائی اور چودہ اور لڑکوں سمیت کریسوس کو زنجیروں میں باندھ کر اُس پر کھڑا کرایا۔ اور اس حالت میں جب کہ سوائے موت کے اور کوئی چیز اُسے نہ دکھائی دیتی تھی، کریسوس کو سولن کا وہ قول یاد آیا جو ایک مرتبہ اس نے لیدیہ کے اس بد نصیب بادشاہ سے کہا تھا کہ ”جب تک کسی شخص کی زندگی باقی ہے، اُسے بامراد نہیں کہہ سکتے“ اور یہ اُس وقت کا ذکر ہے جب کہ سولن اثنائے سیاحت میں سارویس آیا اور کریسوس نے اپنے بادشاہی خزانے اور سامان عظمت و ثروت دکھا کر اس سے سوال کیا تھا کہ تیرے نزدیک دنیا میں سب سے بامراد شخص کون ہے۔ سولن نے جواب میں بعض گنہگار اور مرے ہوئے یونانیوں کا نام لے دیا اور جب کریسوس اپنی حیرت اور ناخوشی کو ظاہر کئے بغیر نہ رہ سکا اور چلا آیا کہ ”اے ایتھنز کے پردیسی، کیا تیرے نزدیک ہماری ثروت و بادشاہی ایسی حقیر ہے کہ تو معمولی آدمیوں کو میرے مقابلے میں پیش کرتا ہے؟“ تو اس یونانی حکیم نے دنیوی سادہ سامان کی بے اعتباری اور دیوتاؤں کی حاسدانہ دراندازی پر تقریر کی اور مذکورہ بالا الفاظ کہے تھے، غرض وہی تمام

حکمہ۔ واضح رہے کہ صنعتِ افسانہ باقی میں واقعات کی نسبت زمانی کا لحاظ چنداں ضروری نہ سمجھا جاتا تھا۔ ۱۲

واقعہ اب کریسوس کو چتا پر یاد آیا اور بے اختیار آہ کا نغمہ اور تین مرتبہ سولن کا نام اس کے منہ سے نکلا؛ سیروس نے بھی یہ آواز سنی اور ترجمان کو بلا کر دریافت کرایا کہ وہ کسے پکار رہا ہے۔ تھوڑی دیر تک کریسوس کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی مگر پھر اُس نے جواب دیا ”میں ابا ایسے شخص کو پکار رہا ہوں جو کاش تمام خود پرست بادشاہوں سے ملتا اور باتیں کرتا“ آخر میں جب اور اصرار ہوا تو کریسوس نے سولن دانا کا نام اور قول دہرایا۔ اور ہر چند چتا میں آگ دے دی گئی تھی لیکن سیروس کو اپنے قیدی کا یہ بیان سنکر بڑی عبرت ہوئی کہ آخر میں بھی انسان ہوں؛ اُس نے حکم دے دیا کہ آگ بجھا دی جائے اور قیدی آزاد کر دئے جائیں۔ مگر اب آگ بھڑک بھڑک کر اُس کی پٹ ایسی ادبھی اُدٹھ رہی تھی کہ لوگ بجھا نہ سکے اور کریسوس نے اپالو کو مدد کے لئے پکارا چنانچہ گو مطلع صاف تھا مگر دیوتا نے بادل بھیج کر اس زور سے مینہ برسایا کہ آگ بجھ گئی۔

یہ ہے وہ افسانہ جسے ہیریڈوٹس نے اپنی تایخ میں نقل کیا ہے اور اس کی رائے میں اصلی نکتہ صاف صاف : نظر آتا ہے کہ ”دلفی کے مندر پر نیاز چڑھاؤ“ اور اس میں شاید ہی کسی کو شبہ ہو سکتا ہے کہ یہ تمام قصہ دلفی کی حقیقت کے جوش میں بنالیا گیا تھا۔

## ۲۔ ایشیائی یونان کی تسخیر؛ پولی کراتیس باشیڈہ سیاموس

لیدیہ کی باڑ بیچ میں سے ہٹتے ہی، تایخ یونان کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔ ایشیا کے یونانیوں کو خداوند سارڈس کی بجائے اب اُس شہنشاہ کا طوقِ غلامی گردن میں ڈالنا ہے جس کا دربار سوس میں لگتا ہے یعنی اتنی دُور کے شہر میں کہ جس کی مسافت کا حساب مہینوں کے سفر سے کیا جاتا تھا؛ خود داراے ایران مجبور تھا کہ ایشیائے کوچک کے نئے مقبوضات اپنے ”ست راپ“ یعنی والیوں کے حوالے کر جائے۔ اور اس لئے یونانی اپنے فرمانروا کے مزاج میں کوئی درخور حاصل نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ یہ صورت اسی وقت ممکن تھی جب کہ اس کا پایۂ تخت سارڈس یا اور کسی قریبی شہر میں ہوتا؛ بہر تقدیر، وہ برآسانی ایرانیوں کا شکار ہو گئے۔ سیروس کے سپہ سالار مہرباگوس نے ایک ایک کر کے سب یونانی شہروں کو فتح کر لیا اور خراج کے علاوہ بوقتِ ضرورت ایرانی فوجوں میں بھرتی ہونے کا بھی اُن سے وعدہ لے لیا گیا۔ لیکن اُن کی آزادی تجارت پر کسی قسم کی قیود نہ عائد کی گئیں۔

خود لیدیہ کا فاتح، بابل کی طاقتور سلطنت فتح کرنے، مشرق کی طرف پلٹ گیا تھا لیکن اس کی یہ فتوحات ہماری تایخ کے دائرے سے باہر ہیں۔ اس کی آخری فوج

کشی مسابقتی پر تھی جو سیتی (یا ترکیاتی) نسل میں، جمیل ارال کے قریب بنے والی قوم تھی۔ اور ایک حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ انہی کے سامنے جنگ میں یہ ایرانی فاتح مارا گیا اور اُس قوم کی وحشی ملکہ نے اس کا سر منگاکے خون کے طاس میں رکھا، (قیاساً سنہ ۳۳۰ ق م)

مہرچند بعض اطراف میں سیروس کی حکومت اشور کی حدود سلطنت سے کہیں آگے بڑھ گئی تھی لیکن جنوب مغرب کی طرف ایک بڑی قلمرو (مصر) اس سے چھٹی رہ گئی تھی جو کسی زمانے میں اشور کا علاقہ تھی۔ سو اس کی تلافی اس کے بیٹے کا مہنیر (کے کاوس) کے وقت میں ہو گئی۔ اور جب مصر فتح ہو کر ایران کی ایک ”دست رانی“ (یعنی ولایت یا صوبہ) بن گیا تو سہرنہ کے یونانی بھی حلقہ اطاعت میں آ گئے۔

ایرانی خطرے کے وقت ابا سس شاہ مصر اور اس کے بیٹے کو اگر کسی پر مدد کا بھروسہ ہو سکتا تھا تو شاید وہ ان کا طاقتور یونانی دوست حاکم ساموس تھا۔ اس جزیرے میں، ایرانیوں کی تسخیر آئوینیہ کے چند ہی روز بعد، پولی کرتیس نامی ایک شخص نے حکومت جابرہ یعنی شخصی بادشاہی کی بنیاد ڈالی تھی اور تنو جنگی جہازوں کا بیڑا ترتیب دے کر ساموس کو نہایت قوی ریاست بنادیا تھا۔ اور آئوینیہ کے محکوم ہو جانے کے بعد سے غالباً بحیرہ ایجین میں کوئی

یونانی ریاست اس کے برابر بحری قوت نہ رکھتی تھی؛ اسکے پر تھمل دربار کی زینت کو اناکرین جیسا شاعر دو بالا کرتا تھا۔ اور وہ قسمت کا ایسا دھنی تھا کہ جس کام میں ہاتھ ڈالنا کامیاب ہوتا تھا۔ دولتِ ایران کا اُسے ذرا خوف نہ تھا۔ خود ایرانیوں کے محکوم آیونی شہروں میں وہ اپنا نفوذ بڑھاتا تھا اور شاید اس تمام علاقے پر اسے قابض ہو جانے کی اُمید ہو چلی تھی کہ اُس کا ایران کے خلاف امارت شاہ مصر سے ایک کر لینا بالکل قدرتی بات تھی کیونکہ ایران ان دونوں کا دشمن تھا؛ لیکن جس وقت کامیئر مصر بد بڑھا تو ساموسی جابر نے سمجھا کہ اُس کا بیڑا فنیقیہ اور قبرس کی متحدہ قوت بحری کا جو ایران کے ساتھ تھی کسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتا۔ پس اپنے مصری دوست کی مدد کو پہنچنے کی بجائے اُس نے چالیس جنگی جہاز خود ایرانی حملہ آوروں کے پاس روانہ کئے کہ تسخیرِ مصر میں اُن سے مدد لی جائے۔ لیکن یہ جہاز مصر تک نہ پہنچے کیونکہ ان میں جو بحری سپاہی پولی کرتیس نے روانہ کئے تھے وہ خاص ایسے لوگ تھے جن سے وہ اس بنا پر بدن تھا کہ یہ مجھسے اور میری شخصی بادشاہی سے بیزار ہیں۔ مصر بھیج کر اُس نے انہیں وطن سے دفع کرنا چاہا تھا لیکن یہ داؤں پٹ پڑا اور سپاہیوں نے ملکر ارادہ کر لیا کہ واپس ساموس جائیں اور اس جابر کو سرنگوں کر دیں؛ چنانچہ وہ آئے اور جنگ میں شکست کھائی

تو اسپارٹہ سے مدد مانگی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اسپارٹہ نے اتنی دور مشرق میں کوئی مہم روانہ کی اور ساموس کا محاصرہ کرنے کی غرض سے فوج بھیجی۔ مگر اس میں انہیں بھی ناکامی ہوئی۔ لڑائی میں وہ ہپا کر دئے گئے اور تنخیر شہر سے مایوس ہو کر اپنے وطن کو واپس چلے آئے۔

پولی کراتیس کا ایک قصہ بہت مشہور ہے کہ جب اماسس نے اپنے دوست کے نصیب کی یادری کا حل سنا تو اُسے خط میں لکھا کہ آسمان کے حد سے پھنے کے لئے تمہیں جو چیز سب سے زیادہ عزیز ہو اُسے اس طرح تلف کر دو کہ دُنیا میں اس کا وجود باقی نہ رہے۔ پولی کراتیس کشتی میں بیٹھ گیا اور ایک زمرّد کا چھلّہ جسے کسی مشہور کاریگر نے تراشا تھا، اُس نے سمندر میں پھینک دیا، لیکن چند ہی روز گزرے تھے کہ ایک ماہی گیر بارشا کے واسطے بہت بڑی مچھلی نذر دینے لایا اور جب اُسے صاف کیا گیا تو اُس کے پیٹ میں سے وہی زمرّد کا چھلّہ نکلا۔ یہ قصہ پولی کراتیس نے اماسس کو لکھا اور اماسس کو یقین ہو گیا کہ اُس کا انجام ضرور بُرا ہو گا چنانچہ اُس نے پولی کراتیس سے قطع تعلق کر لیا اور واقعی، اسپارٹہ والوں کو ہپا کرنے کے چند ہی روز بعد، پولی کراتیس سارڈیس کے ایرانی والی کے جال میں پھنسا اور گرفتار ہو کر سولی پر لٹکا دیا گیا۔ (قیاساً ۴۳۰ ق م)۔

### ۳۔ اوایل عہد داریوش تھریس کی فتح

شاہ کامبیز ایک غاصب کی سرکوبی کے لئے مصر سے واپس آیا تھا مگر بیا کہ کوہ بے ستون کے مشہور کتابے میں منقول ہے اُسے ”اپنے ہاتھوں موت آئی“ (۱)۔ تخت ایران کا وارث مہیتاسپیس (۲) نامی ایک شخص تھا اور داریوش اُس کا بیٹا تھا ہتاسپیس نے اپنا حق حاصل کرنے کی کوئی سعی نہ کی مگر داریوش کے خیالات باپ جیسے نہ تھے۔ اُس نے چھ امیروں سے ساز باز کیا اور غاصب کو مار کر خود بادشاہ بن گیا۔ تمام ماحمتوں کو دفع کرنے اور اپنی قوت کو مضبوطی سے بنانے کے بعد داریوش نے آئندہ نسلوں کے لئے اپنی فتوحات سالِ اوّل بے ستون کی ایک بلند چٹان پر کندہ کرائیں جو کہ رود کوئش (کوس پیس) کی بالائی گزرگاہ پر واقع ہے۔

داریوش نے اپنی کل سلطنت کو بیس ولایتوں یا ریاستوں میں تقسیم کیا۔ دریائے ہالیس کے مغرب میں لیدیہ کی سابقہ سلطنت کی تین ولایتیں تھیں مگر والی دو رہتے تھے۔ یعنی آیونیہ اور لیدیہ ایک والی کے ماتحت تھے جس کا مستقر ساردیس تھا۔ اور ولایت افروجیہ، جس

عہد داریوش یا دارا سے اکبر سے مراد اسپند یار ہے۔ مترجم۔



میں ساحل مرمرہ کی یونانی بستیاں بھی شامل تھیں، ایک والی کے ماتحت تھا اور اس کا مستقر شہر واسی لین تھا۔ ہر یونانی شہر پر ایک مطلق العنان امیر فرمانروائی کرتا تھا اور جب تک وہ خراج پابندی سے ادا کرتا رہے نیز بوقت ضرورت امدادی فوج مہیا کرنے میں سستی نہ کرے، اس وقت تک خود اپنے گھر میں جو جی چاہے کرے، ایرانی والی ان کے اندرونی معاملات میں دخل نہ دیتے تھے؛ داریوش نے سکے کے متعلق جو اصلاحیں کیں ان سے تجارت نے رونق پائی تھی اور یونان میں سب سے بڑی ایرانی۔ اشرفی اسی بادشاہ کے نام پر ہمیشہ ”داریک“، کہلاتی تھی۔

بحیرہ روم (یا بحر متوسط) کے مشرقی ساحل سیروس نے فتح کئے تھے اور کامبیز نے تسخیر مصر سے گویا ان فتوحات کی، جنوب میں تکمیل اور استحفاظ کا کام انجام دیا تھا۔ تھریس (یا تراکیہ) کے تسلط سے، جانب شمال ان مقبوضات کو اور مضبوط و مکمل کرنا داریوش کا حصہ تھا۔ تھریس کے باشندے جنگ جو تھے اور یہ سرزمین بھی کوہستانی ہے لہذا ایرانیوں کو حصول مقصد کے لئے کثیر فوج اور بڑی احتیاط دکار تھی۔ ساموس کے ایک کاریگر نے، بای زلفہ کے شمال میں آبناے باسفورس پر کشتیوں کا پل باندھنے کی خدمت انجام دی اور اس پر سے ایرانی انبوه آبناے کو عبور کر آیا (قیاساً شاہ ق م) شمال کی طرف ساحل ساحل دریائے

دان یوب کے دہانے تک بڑھنے اور ملک پہنچانے کی غرض سے ایران کے آئونی مقبوضات نے ایک بیڑا فراہم کر دیا تھا۔ اور ہر یونانی شہر کا امدادی دستہ خود دہان کے مطلق العنان حاکم کی ماتحتی میں اس کے ہمراہ تھا اور ان میں بلط کا حاکم ہستائیس اور خرسونیس کا بل تیادیس سب سے ممتاز تھے ۛ

تھریس میں جو لڑائیاں ہوئیں اُن کی کوئی تفصیل ہم تک نہیں پہنچی ہے۔ دان یوب کے شمال میں جہاں اب ولاشیا اور مكداویا کے صوبے ہیں، جو قومیں آباد تھیں انہیں بھی یونانی تسلیم تھی (اسکیث) کہہ دیتے تھے اور یہی نام اُن کے ہاں عام طور پر تمام ان اقوام کے لئے مروج تھا جو کوہستانی کارپے تھیں اور قفقاز کے دریاں آباد تھیں، بہر حال یونانی بیڑا دان یوب کے دہانے تک پہنچا تھا اور اس دریا پر کشتیوں کا پل تیار کر دیا گیا تھا جس پر سے داریوش کی فوج سی تھیں میں داخل ہوئی۔ لیکن اس فوج کشی کی غایت اور داریوش نے دنیا کے اس بعید گوشے میں جو کام کیا، یہ سب افسانوں کی گھٹا میں چھپ گئے ہیں۔ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ بیڑے سے، جو اُس کی واپسی کا یہاں منتظر تھا کچھ عرصے کے لئے اُس کا سلسلہ رسل و رسایل منقطع ہو گیا تھا اور یونانی سرداروں کے جی میں آئی تھی کہ اُسے یہیں بلا میں گرفتار چھوڑ کے

چل دیجے ! لیکن حق یہ ہے کہ اُس قوت کو ضرر پہنچانا جس کی بدولت ان کی شخصی حکومت اپنے شہروں میں برقرار تھی، خود یونانی روسا کی اغراض کے منافی تھا، غرض داریوش آنبائے دردانیال کے پار ایشیا میں واپس آگیا اور مگا بازو کی ماتحتی میں فوج کو اُس نے وہیں چھوڑ دیا۔ مگا بازو نے تھریس کو فتح کیا اور حقیقی طور پر دریائے سترمین تک درنہ مغرب میں برائے نام اور آگے تک یہ علاقہ دولت ایران کے زیرِ نگین آگیا۔ کیونکہ سترمین کے پار رود اکسیوس تک جو بیونیانی لوگ آباد تھے وہ مفتوح ہو گئے تھے اور مقدونیہ نے بھی شاہ شاہان کی اطاعت قبول کر لی تھی ۔

غرض دیکھا جائے تو داریوش کی اس مہم کے کامیاب ہونے میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس کے حالات نہایت متبادلہ آمیز پیرائے اور مسخ صورت میں ہم تک پہنچے ہیں۔ ہیرودوٹس فتح تھریس کی بجائے، داریوش کے اس مجنونانہ ارادے کو مہم کی اصلی غرض بتاتا ہے کہ وہ جنوبی روس کے صحرائی علاقے کو سلطنت ایران کی قلمرو میں داخل کرنا چاہتا تھا اور سسی تھیمہ والوں نے جو تئو برس پہلے مدیہ پر حملہ کیا تھا اس کا بدلہ لینا ایرانیوں کا مقصود تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ ہیرودوٹس کے قول کی بموجب خود داریوش نے پل کو تڑواتے اور جہازوں کو واپس بھجوا دینے کا

قصد کیا تھا مگر ایک دور اندیش یونانی کی صلاح سے اپنا یہ ارادہ بدلا۔ پھر اُس نے یونانی سرداروں کو ایک رسی دی جس میں ساٹھ گرہیں لگا دیں اور اُن سے کہہ دیا کہ ”ہر روز ایک گرہ کھولتے رہو اور جب تک یہ سب نہ کھل جائیں، یہاں رہ کر پُل کی حفاظت کرو۔ اگر اس وقت کے گزرنے کے بعد بھی میں واپس نہ آوں تو تم واپس چلے جانا“ اس قرارداد کے مطابق آئینیہ کے جہاز وقتِ معینہ کے بعد بھی اس کا انتظار کر رہے تھے کہ اتنے میں اہل سی تھیہ کا ایک گروہ اُن کے پاس آیا اور اُن سے پُل توڑ دینے کی استدعا کی کہ پھر داریوش کی ہلاکت میں کوئی شبہ باقی نہ رہے اور وہ بھی اس کی غلامی سے بالکل آزاد ہو جائیں؛ اہل تیادیس نے اس تجویز کی شد و مد سے تائید کی لیکن اس کے خلاف ہستائیسوس کی دلائل کارگر ثابت ہوئیں جس نے انہیں بتایا کہ یونانی مطلق العنانوں کی ساری قوت ایران کے دم قدم سے ہے، بغرض یہ ہستائیسوس کا طفیل تھا کہ داریوش جو ذلیل و ناکام پسا ہوا تھا، سلامت رہ گیا ورنہ اگر اہل تیادیس کی صلاح پر عمل ہوتا تو پھر شاید ایران کے آئندہ یونان پر حملہ کرنے کی کبھی نوبت ہی نہ آتی۔

یہ ہے وہ روایت، جس میں تعصب کی تحریک سے یونانی تحیل نے ایک معقول و کامیاب مہم کو اس درجے احمقانہ اور پُر مصائب فوج کشی کی شکل میں ظاہر کیا ہے۔

## ۲۔ آئونیہ کی بغاوت ایران سے

داریوش کی مراجعت کو بارہ برس گزر گئے۔ اور اس اثناء میں یورپ و ایشیا کی زور آزمائی کا کوئی سبب وقوع میں نہ آیا۔ لیکن اس کے بعد جزیرہ نکسوس کی سیاسی کشمکش کا بالواسطہ نتیجہ، آئونیہ کی بغاوت ہوا جس میں آئینفراہ بعض اور یونانی شہروں نے بھی حصہ لیا اور یونان کے خلاف فوج کشی کرائی۔

ملطہ کے حاکم جابر ہستائیوس کو داریوش نے پائی تخت سوس میں بظاہر اس لئے روک رکھا تھا کہ بادشاہ کو اس کا جدا ہونا گوارا نہیں۔ لیکن دراصل اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ خطرناک شخص تھا۔ اس کی عدم موجودگی میں ملطہ پر اس کا داماد ارستاگور اس حکومت کرتا تھا۔ اسی شخص کے پاس نکسوس کے بعض عمائدین پہنچے، (جنہیں جمہوریت پسندوں نے یورش کر کے جلاوطن کر دیا تھا) اور پھر وہاں اپنی حکومت خواص بحال کرانے کی درخواست کی۔ ارستاگور اس، ساردریس گیا اور وہاں کے ایرانی والی آرتافرز کو سنبھایا کہ ان لوگوں کو بحال کرنے کے بہانے پہلے نکسوس اور پھر تمام مجمع الجزائر (سای کلیڈ) پر دولت ایران کا قبضہ ہو سکتا ہے۔ آرتافرز نے بادشاہ کی منظوری لی اور دو سو جنگی جہازوں کا بیڑا ارستاگور اس اور ایرانی امیر البحر میگابائیس کی ماتحتی میں نکسوس روانہ کیا (۴۹۹ ق م)۔

مگر ان دونوں سرداروں میں جھگڑا ہو گیا۔ مگاباتیس نے اہل مکھوس کو خطرے سے خبردار کر دیا اور جزیرے والوں نے تیار ہو کر حملہ روک لیا۔ اس طرح ارتاگوراس کا منصوبہ خاک میں مل گیا اور اب ایرانیوں کو اپنے سے ناخوش دیکھ کر اُس نے خود اُن کے خلاف آیونیہ میں بغاوت کر دینے کا تہیہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اس کام پر اس کے خسر ہستائیوس نے اُسے ابھارا تھا اور ایک غلام کے سر پر خفیہ پیام چھاپ کر جو بالوں میں چُپھا ہوا تھا اس کے پاس بھیجا تھا۔ مگر یہ روایت مشکوک ہے۔ اس کے علاوہ ایک باہر کی حیثیت سے وہ یہ فساد نہیں پکڑا سکتا تھا کیونکہ بغاوت کی بڑی وجہ تحریک وہ دلی نفرت ہونی چاہیے جو کہ یونانیوں کو استبداد یا شخصی بادشاہی سے تھی اور جس کا آیونیہ اور دیگر مقامات میں ایران حامی تھا۔ اسی لئے ارتاگوراس نے پہلے اپنی حکومت شخصی سے دست برداری کی اور دوسرے شہروں کے مطلق العنان جابر بھی (بیش تر بغیر کسی خوں ریزی کے) دفع کر دئے گئے،

اس کارروائی کے بعد دوسرا کام یہ درپیش تھا کہ ایران کے خلاف آزاد یونانیوں کی مدد حاصل کی جائے۔ یہ سفارت بھی ارتاگوراس نے اپنے ذمہ لی اور پہلے اسپارٹہ گیا۔ جہاں بعد میں اس کی سفارت کے متعلق یہ دلچسپ کہانی مشہور ہو گئی تھی کہ وہ شاہ کلیونیس کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُسے دنیا کا نقشہ دکھایا جو کانسی پر کھدایا ہوا تھا اور اس میں تمام

ممالک ، دریا اور سمندر جن کا اس وقت تک علم تھا موجود تھے کلیونیس نے پہلے کبھی نقشہ نہ دیکھا تھا اور چالاک ارتاگوراس کو ایک چھوٹا سا نقشہ دکھا کے ، یہ بات اس کے دلنشین کرنی تھی کہ اسپارٹ چاہے تو ساری سلطنت ایران کو فتح کر سکتا ہے کلیونیس پر اثر ضرور پڑا مگر اس نے تین دن تک کوئی جواب نہ دیا اور پھر ارتاگوراس سے ایک مرتبہ پوچھا کہ آئونیہ سے پائیہ تخت سوس کا فاصلہ کس قدر ہے ؟ وہ اس وقت بالکل خالی الذہن تھا۔ کہنے لگا ”تین مہینے کا راستہ ہے“ اور راستے کے حالات بیان کرنا چاہتا تھا جو بادشاہ نے اُسے وہیں روک دیا اور حکم دیا کہ وہ ملطہ کے پردیسی ، تم سوج غروب ہونے سے پہلے اسپارٹ سے چل دو۔

مگر ایٹھننز اور ارت ریا میں ملطہ کے پردیسی کی زیادہ قدر ہوئی۔ ان دونوں شہروں نے آئونیہ کی دست گیری کی اور ایٹھننز نے ۲۰ جہاز مدد کے لئے بھیجے۔ اور یہی جہاز ہیرودٹس کہتا ہے کہ یونانی اور لمبھوں میں عداوت و مصیبت کا عنوان تھے :

ایرانی فوجیں ملطہ کو محصور کر چکی تھیں جب کہ ارتاگوراس اپنے یونانی اتحادیوں کی کمک لئے گر پہنچا اور سارویس پر پیش قدمی کی (سابقہ ق م ۱)۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ دشمن محاصرہ اٹھانے پر مجبور ہو جائے۔ اور گو یونانیوں نے شہر سارویس لے لیا لیکن قلعے پر اُن کا زور نہ چلا۔ اور وہ

وہیں تھے کہ شہر میں آگ لگی اور وہ جل کر خاکستر ہو گیا۔ اور یونانی فوج جلتے کھنڈر چھوڑ کر ساحل کی طرف لوٹ رہی تھیں کہ افسوس کے قریب ایک ایرانی جمیعت کا سامنا ہوا اور یونانیوں نے شکست کھائی۔ ایٹھنر والے وہاں سے سیدھے اپنے گھر چلے آئے اور آیونیہ کی بغاوت میں ان کی شرکت یہیں ختم ہو گئی۔ لیکن ساردیس کی آتش زنی اپنے عواقب کے لحاظ سے بہت اہم ثابت ہوئی۔ نقل کرتے ہیں کہ جب داریوش سے بیان کیا گیا کہ ساردیس کے جلانے میں ایٹھنر والے بھی ملوث تھے۔ تو اس نے پوچھا ”ایٹھنر والے؟“ وہ کون لوگ ہیں؟“ پھر اس نے تیرکمان منگایا اور ایک تیرہواں چلا کر مراد مانی کہ خدا مجھے ایٹھنر والوں کی سرکوبی کی توفیق عنایت کرے۔ نیز ایک غلام کو حکم دیا کہ وہ کھانے کے وقت روز تین دفعت اس سے کہہ دیا کرے کہ ”خاوند، ایٹھنر والوں کو یاد رکھئے گا؟“ آیونیہ کی بغاوت، جنوب میں کاریہ اور قبرس تک اور شمال میں بحیرہ مرمرہ تک پھیلی۔ قبرس کے کئی شہروں نے ایرانیوں کا طوق اطاعت اٹار پھینکا اور وہاں فتنہ کا ایک بیڑا فساد کے فرو کرنے میں مصروف تھا۔ درانیال کے شہروں کو بھی اسی طرح دوبارہ مطیع و منقاد کرنا پڑا تھا۔ کاریہ میں باغیوں کو دو مرتبہ سخت ہزیمت ہوئی لیکن بعد میں انھوں نے بھی ایک ایرانی فوج کو تباہ کر دیا تھا۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ ارستاگوراس بہت دلی الطبع شخص تھا اور



قدرت نے اسے اتنے بڑے کام کی سرگروہی کا اہل نہ بنایا تھا، ایران کو بغاوت میں کامیاب ہوتا دیکھ کر اسے حصول مدد کا کی امید نہ رہی اور تھریس بھاگ آیا اور یہیں کسی شہر کا محاصرہ کرتے وقت مار گیا، لیکن اس کی موت کا بغاوت پر اتنا ہی اثر ہوا جتنا اس نے خسر ہمتائیوس کی موت کا۔ جو داریوش سے کہہ سکے فساد راف کرنے کے لئے آئوینیہ بھیجا گیا تھا مگر خیوس میں بھاگ آیا اور بحرِ قرطی اختیار کی۔ آخر میں، پکڑا گیا اور آرتا فرز نے اسے سولی دے دی ۛ

جنگ کا سب سے اہم اور فیصلہ کن واقعہ ملطہ کا محاصرہ ہے جس پر ایرانیوں نے رفتہ رفتہ اپنی تمام قوت لگادی تھی۔ سمندر راستہ چھ سو جہازوں نے روکا تھا جو اسی زمانے میں قبرس کے تخییر کر کے لوٹے تھے۔ یونانی جہاز جزیرہ لید کے قریب لنگر انداز تھے اور ان کی تعداد (۳۵۵) بتائی گئی ہے لیکن ان کی ترتیب تو نہ تھی اور جب لڑائی ہوئی تو لس بوس اور ساموس والوں۔ دغادی اور اثنائے جنگ میں ساتھ چھوڑ کر چل دئے۔ خیوس کے لوگ بڑی پامردی سے لڑے مگر ان کی تعداد قلیل تھی۔ غر ہر طرف ناکامی ہوئی اور ملطہ کو ہار کر کے تخییر کر لیا گیا۔ یہاں مقامِ دیدیما پر اپالو دیوتا کا مندر جو دنیائے یونان میں نہایت مشہور کہانت کا مقام سمجھا جاتا تھا، جلا دیا گیا ۛ

تخییر ملطہ کی خبر سے ایتھنز کے لوگوں کو دلی رنج پہنچا تھا ۛ اس کا اظہار اس وقت ہوا جب وہاں کے تراجدی فوس نے

فری نی کوس نے ملطہ کی مصیبت کو ایک ڈراما کا موضوع بنایا؛ چنانچہ شاعر پر اس قصور کی سزا میں کہ اُس نے خود ہماری مصیبتیں یاد دلائیں، انھوں نے جرمانہ کر دیا تھا؛

اسی زمانے میں ایرانیوں کا ایک علاقہ مفت میں ایقمنر سے منسوب ہو گیا اور بعد میں اُس کی دوامی ملک بنا۔ یعنی خرسونیس کے باہر مل تیا دیس نے جزائر لمنوس اور امبروس کو چھین لیا اور جب بغاوت میں کامیابی نہ ہوئی اور خرسونیس میں رہنا غرض نظر آیا، تو ایقمنر بھاگ آیا اور بیان کیا کہ وہ جزیرے میں نے ایقمنر کے واسطے فتح کئے تھے؛ چنانچہ گو، معلوم ہوتا ہے کچھ عرصے تک اُن پر ایرانیوں کا قبضہ رہا لیکن بعد میں وہ ایقمنری کو بل گئے؛

## ۵۔ داریوش کی دوسری ورتیسری چڑھائی یورپ پر۔ جنگ میراتھان

بغاوت فرو کرنے کے بعد داریوش نے آئونیہ کے جتنے شہر تھے سب کے علاقوں کی بیانیس اور گرواوری کرائی اور اسی کے مطابق رقوم خراج شخص کیں؛ اس فساد نے دولت ایران کو بتا دیا تھا کہ آئونیہ میں شخصی حکومتیں قائم رکھنے کی تدبیر سے کام نہیں چلا۔ لہذا اب اس کے بالکل برعکس تجربہ یہ حکمت عملی اختیار کی گئی کہ مطلق العنان حاکموں کو ہٹا کر اُن کی بجائے جمہوری حکومتیں بنادی گئیں اور اس میں یونانی طبائع کی جو رعایت ملحوظ رکھی گئی تھی وہ بے شبہ داریوش کی لائق تعریف دانائی پزدال ہے؛

تھیرس اور مقدونیہ میں دولت ایران کا اقتدار دوبارہ منوا دینے کی غرض سے بادشاہ کا داماد ہرودونیوس<sup>۱</sup> بھیجا گیا تھا اور مقدونیہ کے راستے اُس نے یونان پر فوج کشی کی تجویز کی تھی کہ اُن شہروں کو سرحد سے جو آیونی باغیوں کے معاون ہو گئے تھے، ایرانی بیڑے نے ساحل ساحل بڑھ کر جزیرہ تھاسوس کو فتح کر لیا تھا۔ اُدھر تھیرس بھی سفر ہو گیا اور مقدونیہ نے جس پر اُن دنوں شاہِ اِلکزنڈر حکم تھا اطاعت قبول کر لی۔ (۳۹۲ ق م)۔ لیکن یہ ہم منزل مقصود تک نہ پہنچ سکی کیونکہ کوہِ ایتھوس کی خوفناک پہاڑی راس کے سامنے ایرانی بیڑے کا ایک حصہ طوفان سے برباد ہو گیا۔

مگر داریوش قطعی ارادہ کر چکا تھا کہ ایتھنز اور ارت ریا کو لے کر دے نہ چھوڑے گا۔ ساردیس کی آتش افروزی میں ان کا دخل سکروہ نہایت برفروختہ ہوا تھا دوسرے ایتھنز کا خارج البلد جابر، ہمپیساس، اُس کے دربار میں پہنچ گیا تھا اور اس شہر پر، جہاں سے وہ نکلوا یا گیا، بار بار فوج کشی کی استدعا کر رہا تھا، غرض فیصلہ ہوا کہ نئی مہم سیدھی بحیرہ ایجین کے راستے روانہ ہو۔ آزاد یونان کے بڑے بڑے شہروں میں بھی جن سے ایران کی لڑائی نہ تھی، المپی، تھیبز، گئے کہ اُن سے نشانِ عجز و اطاعت، یعنی ”آب و گل“ کا خراج لیں۔ چنانچہ اکثر شہروں

۱۔ آئینہ سکندری کے فضل مولف نے اسے ہرودش پسر اسپندیار بتایا ہے۔ (صفحہ ۲۰۲)۔  
 ۲۔ واضح ہو کہ یہ وہ سکندر نہیں ہے جس نے دارے ایران پر فتح پائی۔ بلکہ اُس  
 اجداد میں مقدونیہ کا ایک بادشاہ گزرا ہے۔ مترجم :

نے سر تسلیم خم کر دیا اور انہی میں ایٹھنر کا دشمن اجی نا بھی شامل تھا، ایرانی فتح کی سرداری داریوش کے ایک بھتیجے ارتانفرزادہ وائیس کے سپرد ہوئی اور ایٹھنر کا سن رسیدہ جابر ہسپاس جسے اپنے وطن پر ایک دفعہ اور حکومت کرنے کا ارمان تھا، اُن کے ساتھ کر دیا گیا۔ یہ جنگی بیڑا میروڈوٹس کی روایت کے بموجب چھ سو جہاز پر مشتمل تھا۔ وہ جزیرہ بہ جزیرہ ہوتا ہوا جمع الجزائر سامی کلیڈیز کی تسخیر کے بعد یونانیہ اور ایٹلی کا کی قبال رومبار میں آ پہنچا (سلسلہ ق م) اور راستے میں کارسیس قوس کو فتح کر کے ایرانی فوج ارت ریا کی حدود میں داخل ہوئی۔ یہ شہر بعض شہری حامدین کی غداری سے ہفتے بھر کے اندر حملہ آوروں کے حوالے کر دیا گیا، اور اس کے باشندے غلام بنائے گئے اور اب صرف دوسرے شہر سے سمجھا باقی رہا جس نے شہنشاہ ایران کے منہ چڑھنے کی جسارت کی تھی اس کام کے لئے ایرانی سپہ سالاروں نے آبنائے پار کر کے اپنی فوجیں علیج میراتھان کے ساحل پر اتاریں یہ اس موقع پر ایٹھنر نے جو مدافعت کی اس کی جان مل تیا دیں تھا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ جابروں کا جانشین اور خود بھی مطلق العنان حاکم رہ چکا تھا اور خسرونیس پر حکومت کے زمانے میں جو زیادتیوں اس نے کیں تھیں، ان پر مجلس عوام کے روبرو سخت گرفت ہوئی تھی تاہم ایک تو اس نے لہنوس اور امبروس ایٹھنر کو دئے تھے اور دوسرے خاندان پیسیس ترا قوس کا وہ موروثی

دشن تھا۔ کیونکہ پی سیس تراؤس نے اس کے باپ کاٹین کی جان لی تھی۔ پھر یہ کہ ایرانیوں کے متعلق جس قدر واقفیت مل تیا دلیں کو تھی غالباً ایجنٹز میں اور کسی شخص کو حاصل نہ تھی۔ غرض اپنے قبیلے کی طرف سے وہی سپہ سالار منتخب ہوا۔ ہاں ہمہ ہیرودوٹس نے جس طرح یہ روایت بیان کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک ایجنٹز میں بہت کم فوجی تیاریاں ہوئی تھیں۔ چنانچہ ایرانی قریب قریب لنگر انداز ہو چکے تھے جبکہ ایک تیزپا ہرکارہ اسپارٹہ دوڑا گیا کہ ارت ریا کی تسخیر اور ایجنٹز کی خطرناک حالت سے مطلع کرے۔ اسپارٹہ والوں نے جواب دیا کہ ایجنٹز ہمارے اتحاد میں شریک ہے اسے مدد دینا فرض ہے اور ہم ضرور مدد دینگے لیکن فوراً چلنے میں تعایر مذہبی کی خلاف ورزی ہوتی ہے۔ جب تک پورا چاند نہ ہو لے سفر کرنا درست نہیں، لیکن جب پورا چاند ہو لیا تو امداد کا وقت بھی گزر چکا تھا۔

ایجنٹز کے سپاہیوں کی تعداد شاید نو ہزار کے قریب تھی۔ اس سال پول مارک یعنی فوج کا اعلیٰ سپہ سالار کالی ماکوس تھا۔ اس پر اور جنگی مجلس کے شرکا، یعنی سپہ سالاران قبائل پر لڑائی کا سارا بار اور مدافعت کی نازک ذمہ داری تھی۔ اور یہ ایجنٹز کی خوش نصیبی تھی کہ معلوم ہوتا ہے کالی ماکوس بطیب خاطر مل تیا دلیں کا مشورہ سن لیتا تھا۔ غنیم نے میرا تھان کے قریب فوج اتاری تھی اور اس کا ارادہ ظاہر تھا کہ وہ

ایٹھنر پر، جس کے گرد کوئی شہر پناہ نہ تھی، خشکی اور تری دونوں جانب سے حملہ کرنا چاہتا ہے۔ سوال یہ تھا کہ آیا ایٹھنری سپاہ اُس کی آمد کا انتظار کرتی رہے اور اپنے قلعے (اکروپولس) کے سامنے اور حد کے اندر مقابلہ کرے یا مردانہ وار آگے بڑھے اور جہاں دشمن ہو وہیں خود پہنچ جائے۔ مل تیا دیس نے مجلس عوام میں رائے دی کہ میراتھان کی طرف پیش قدمی اور وہیں ایٹھنری کا مقابلہ کیا جائے۔ اور یہ وہ رائے تھی جس کا پیش کرنا اور منظور کرالیا ہی، غالباً مل تیا دیس کو اپنی شہرت جاوداں کا بدرجہ ادنیٰ مستحق بنادیتا ہے ۵

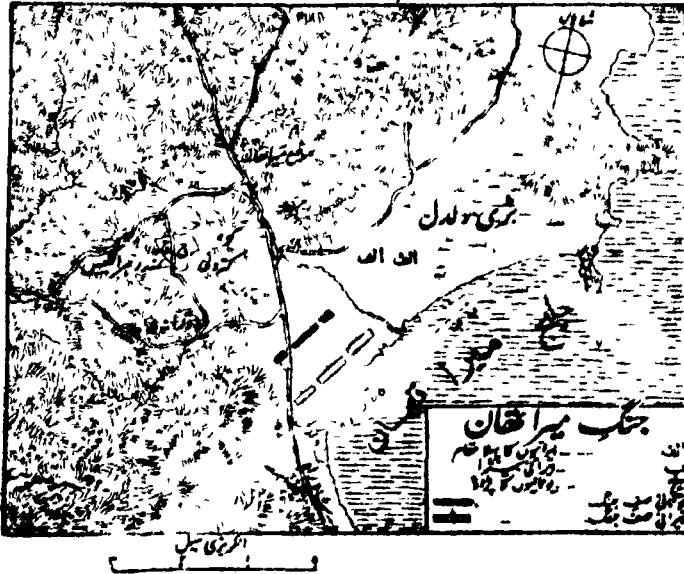
میراتھان کا میدان ہلال نما ساحل کے ساتھ ساتھ اندر کی طرف پھیلا ہوا ہے اور پن تلی کوس اور پارنیس کے سلسلے کی پہاڑیاں جو یہاں پہنچکر بہ تدریج نیچی ہو گئی ہیں اس میدان کو گھیرے ہوئے ہیں۔ شمالی حصے میں انتہائے جنوب کی زمین دلدلی ہے اور جس شمالی وادی میں میراتھان کا گاؤں واقع ہے اس میں ایک پہاڑی روکی گزرگاہ نے میدان کے دو حصے کر دیے ہیں۔ ایٹھنر سے گانوں تک آنے کے دو راستے ہیں۔ بڑی شاہ راہ تو جنوب کی طرف سے میراتھان کے میدان میں آتی ہے۔ دوسرا دشوار گزار مگر کسی قدر قریب کا راستہ شمال کی طرف چلکر پن تلی کوس کی شمالی پہاڑیوں سے گزرا ہے اور میراتھان کے میدان میں پہنچکر کت رونی کی پہاڑی کے گرد اس کے دو راستے نکلتے ہیں۔ ایک تو شمالی، جو سیدھا میراتھان

نئے گافوں کو چلا گیا ہے اور دوسرا وہ جو مہر اگلیس کے دیول سے گزرتا ہے اور وادی اب لُنا سے اُتر کے کھلے میدان میں اس جگہ نکلا ہے جس کے قریب آجکل موضع ورنہ آباد ہے کالی ماگوس شمال راستے سے روانہ ہوا اور وادی اب لُنا میں پہنچ کر اُس نے مہر اگلیس کے دیول کے قریب اپنا پڑو ڈالا۔ اور سچ پوچھئے تو اس عمدہ موقع کا انتخاب آدمی فتح سے بڑھ کر تھا۔ کیونکہ وادی میں ایٹھنری فوج پر دشمن سخت خسارے میں رہے بغیر حملہ نہ کر سکتا تھا اور ادھر نہ صرف وہ پہاڑی راستہ جدھر سے ایٹھنر والے آئے تھے اُن کے قبضے میں تھا بلکہ میدان کا جنوبی دروازہ یعنی بڑی شاہ راہ بھی اُن کی زد کے اندر تھی اور اگر ادھر سے ایرانی فوج گزرنا چاہتی تو اُس پر جناحی حملے کا موقع بیکل آتا تھا۔ ابراہیم نے اپنا پڑو روکی گزرگاہ سے اوپر شمال کی جانب ڈالا تھا اور قریب ہی ساحل پر ان کے جہاز لنگر ڈالے پڑے تھے۔ اُن کا فائدہ اس میں تھا کہ جس قدر جلد ہو سکے حریف سے میدان میں جھم کر لڑائی لڑیں۔ اور ادھر ایٹھنر والوں کی جیت اس میں تھی کہ اپنے محفوظ مقام پر خاموش پڑے رہیں کہ اس میں اگر زیادہ دیر لگی تو ممکن تھا کہ اسپارٹہ سے مدد آنے کی اُمید تازہ ہو جائے۔ ایک اور شہر سے تو انہیں کمک پہنچ بھی چکی تھی اور جب وہ مہر اگلیس کے دیول پر پہنچے تو پلائیٹھ کے ایک ہزار جوان اُن سے آئے تھے کہ اس

نازک وقت میں اپنے محسن کی دست گیری کریں اور تمہیں جسے  
 بچے سے نکلنے میں پلائیہ کی جو حمایت ایٹھنر نے کی تھی  
 آج اس احسان کا بدلہ آکاریں \*

جب چند روز گزر گئے اور یونانیوں نے اپنی جگہ سے  
 حرکت نہ کی تو ایرانیوں سے مزید انتظار نہ ہو سکا، اپنے گل  
 سواروں سمیت فوج کا ایک حصہ انہوں نے جہازوں میں  
 سوار کرایا اور خشکی اور سمندر دونوں طرف سے ایٹھنر پر  
 حملے کی تیاری کرنے لگے۔ خشکی کی فوج کو لازمی طور پر بڑی

۱۲۷





شاہ راہ سے گزرتا تھا اور اس لئے وہ جنگ کے لئے بالکل تیار تھی کہ شاید میدان سے نکلے نکلے یونانی حملہ کریں، ایقنر والوں کے لئے پھر تامل و تذبذب کا موقع آگیا تھا لیکن آخر ان کے پھل مارک نے یہی فیصلہ کیا کہ دشمن کے جنوب میں بڑھتے ہی اُس پر حملہ کیا جائے ۔

کالی ماکوس کی جنگی موقع شناسی کی مثال اوپر ہماری نظر سے گزر چکی ہے ۔ اب جس خوبی سے فوج کو اُس نے لڑایا اُس سے اس کا کمال سپہ سالاری ظاہر ہوتا ہے ۔ اگر کم تعداد ایقنری سپاہ کی قطاریں ہر جگہ برابر رکھی جاتیں تو گو وہ ایرانیوں کے قلب کو سمنا تک دھکیں کر لے جاتے لیکن اسی کے ساتھ ایرانیوں کی دونوں طرف نکلے ہوئی صف انہیں بیچ میں رکھ لیتی اور ایک جانب تو سمندر اور ان کے جہاز ہوتے اور دوسری طرف ایرانی بازو ان پر ٹوٹ کر گرتے ۔ غرض وہ ہر طرف سے بہت بُری طرح گھیر جاتے ۔ نظر بیاں کالی ماکوس نے قلب فوج میں صرف چند قطاریں کھڑی کیں اور اس کو اتنا لمبا پھیلا دیا کہ پورے ایرانی قلب کے مقابل آجائے باقی بازوؤں پر مقابلے کے لئے قطاروں کی مقررہ تعداد رہنے دی ۔

اب ایرانی صف نے روکی گزرگاہ کو عبور کیا اور کنارے کھڑے آگے بڑھنی شروع ہوئی ۔ اس کا ایک معقول حصہ الگ ہو کر یونانیوں کے رخ چلا جس کا مطلب جناحی حملے کی پیش بندی یا حملہ ہو تو اسے پسپا کر دینا تھا اور اس کی آڑ میں باقی لشکر

یہ حفاظت گزر سکتا تھا۔ شاید اسی اثنا میں یونانی فوج بھی پہاڑوں سے نکل نکل کے وادی اب گنا کے میدانی حصے میں پہنچ چکی تھی اس کا سینہ خود کالی ماکوس کے تحت میں تھا اور میسرے میں سب سے آخر پر پلائیٹہ کی امدادی سپاہ تھی۔ جس وقت یونانی سپاہی دشمن کی صف کے قریب پہنچے تو ان پر مشرق سے تیراندازوں نے تیر برسائے اور اس خطرے سے بچنے کے لئے وہ دوڑتے ہوئے دشمن پر جا پڑے۔ کالی ماکوس نے جو کچھ پہلے سے سمجھ لیا تھا لڑائی میں بالکل وہی صورت پیش آئی۔ غنیم کے قلب سپاہ نے جہاں اس کے بہترین جنگ آزما اور خود ایرانی جوان تھے۔ پھنری قلب کو پہاڑوں میں دھکیل دیا۔ لیکن دونوں بازوؤں پر یونانیوں نے حریف کو مار بھگایا اور پھر لپٹ کر ایرانی قلب پر آگرے جو فتح کے جوش میں شکست خوردہ یونانی قلب کا اتاقب کر رہا تھا اس دوسرے حملے پر یونانیوں کو پوری کاسیابی ہوئی۔ ایرانی صفیں درہم و برہم ہو گئیں، اور بے ترتیبی سے ساحل کے طرف بھاگیں، اور وہاں جو زندہ بچے تھے وہ جہازوں میں لے لئے گئے، واضح ہو کہ اس تمام سفر کے میں ایرانیوں کی فوج کا صرف ایک حصہ مصروف جنگ تھا اور کچھ شبہ نہیں کہ اصل جمیئت اُسی وقت جہازوں میں چڑھ لی ہوگی جب کہ اُس نے اپنے اُن دستوں میں شکست کے آثار دیکھے جن کو اُس کی حفاظت کے واسطے علمبرہ کر دیا گیا تھا۔ (اگست یا ستمبر سن ۴۸۰ ق م)

یہ کوئی طولانی جنگ نہ تھی۔ یونانی نقصانات بھی بہت قلیل

(یعنی ۱۹۲ مقول) تھے۔ ایرانیوں کے نقصان کا اندازہ ۶۴۰۰ کے قریب کیا جاتا تھا۔ بہر حال آرتافرناز اور داتیس کے پاس اب بھی ایک بڑا لشکر موجود تھا معرکہ کارزار کا آئندہ رنگ بدل جانا کچھ محال نہ تھا اور ایتھنز کو ابھی تک خطرے سے بالکل نجات نہ ملی تھی۔ ایرانی بیڑے نے آبنائے سے نخل کے راس سنیوم کا چکر لگایا اور ادھر یونانی فوجیں، میدان فتح میں ایک دستہ اپنے مقتولین اور غنائم کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر، ایتھنز کو پلٹیں کہ شہر کو بچائیں۔ انھوں نے شہر کے باہر الی سوس ندی کے کنارے پہنچ کر دم لیا اور یہاں سے دشمن کے جہازوں کو دیکھا کہ فالرن کا رخ کئے چلے آتے ہیں۔ لیکن وہ ساحل تک نہیں آئے بلکہ یکایک نظر آیا کہ سارا بیڑا سمندر میں واپس ہونے لگا۔ حقیقت میں داتیس نے ہم سے ہاتھ اٹھالیا تھا اور شاید یونانی فوج کو پہلے سے پہنچا دیکھ کر اُس نے دوبارہ یونانی ہپ لیتوں (یعنی پیادہ نیزہ برداروں) کا سامنا کرنے سے گریز کیا لیکن واضح ہو کہ ماہ کامل ہو لینے کے بعد اُسی روز اسپارٹہ کی فوج بھی چل چکی تھی اور لڑائی کے تھوڑے ہی دیر بعد ایتھنز میں پہنچ گئی۔ پس قیاساً کہہ سکتے ہیں کہ عجب نہیں جو اسپارٹہ والوں کی موجودگی یا کم سے کم آمد کی خبر ہی حملہ آوروں کی دفعۃً مراجعت کا ایک سبب ہو گئی ہو جن کو اپنے ارادوں میں ایک غیر متوقع رک تو پہنچی مگر اب تک کسی سخت ہزیمت کا منہ دیکھنا نہ پڑا تھا۔ اسپارٹہ والے اتنی دیر میں پہنچے کہ لڑائی کا وقت گزر چکا تھا۔

پھر بھی انھوں نے ایرانیوں کی لاشیں بغور دیکھنے کے شوق میں میدان جنگ کا جا کے معائنہ کیا اور اہل ایتھنز کے دلیرانہ کارنامے کی تعریف کر کے واپس چلے گئے۔ آج بھی وہ پختہ جس میں اہل ایتھنز نے اپنے مقتولین جنگ کو دفن کیا تھا مقام معرکہ آرائی کا نشان دیتا ہے۔ کالی ماکوس جنگ میں کام آیا اور اسی جگہ دفن تھا اور اس کا ی لوس شاعر کا بھائی کن گیروس بھی ہیں سپرد خاک کیا گیا تھا جس کی نسبت بیان کرتے تھے کہ تنہا ایک ایرانی جہاز کو پکڑے کھڑا رہا یہاں تک کہ تیر کی ایک ضرب نے اس کا ہاتھ قطع کر دیا۔

اس جنگ کے متعلق بہت جلد طح طح کے افسانے بن گئے تھے۔ مثلاً یہ کہ دیوتا اور اوتاروں نے یونانیوں کا ساتھ دیا۔ صفوں میں جنات نے ہل ہل کر شمیر زنی کی۔ یا یونانیوں کے دھامے کے آگے ایرانی سپاہی جو بدحواس ہو کر بھاگے تھے۔ اُسے پان دیوتا سے منسوب کیا جاتا تھا۔ اور اسی زمانے سے ایک غار میں جہاں اکروپولس کی شمال مغربی ڈھلان پر اس دیوتا کا استھان تھا، اس کی پرستش کو ازسرنو رواج ہو گیا تھا۔ یونان کے سب سے متبرک مقام یعنی خود ولفی کے مندر

---

حلقہ پان۔ یونانی دیو مالا میں گڈریوں کا خدا تھا۔ یہ جنگوں جنگوں بھرتا اور کبھی کبھی راہ گروں کے سامنے نمودار ہو کے انہیں دفعہ ایسا ڈراتا کہ ان کے ہوش حواس اڑ جاتے۔ اسی لئے ایسی دہشت جو بغیر کسی ظاہری سبب کے یک بہ یک ظاری ہو جائے پان سے منسوب کی جاتی تھی۔ مترجم۔

میں ابھی چند سال ہوئے کہ فتح میرا تھان کی سب سے نادر یادگار کی باقیات برآمد ہوئی ہیں۔ ایرانی مال غنیمت کے روپے سے اہل ایتھنز نے ایک چھوٹا سا ڈوریائی وضع کا جواہر خانہ تیار کیا تھا اور اس میں سنگ مرمر اپنی (پن تلی کوسی) معاون کا لگایا تھا۔ اس کی جو کچھ باقیات حال میں نکلیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فنِ عمارت کا گوہر بے بہا تھا اور جیسا صوفیانہ اور خوبصورت اس کے اندر پتھر کا کام تھا (جو اُسکے کھنڈروں میں دب کر محفوظ رہ گیا) ضرور ویسی ہی خوبصورت وہ ساری عمارت بھی ہوگی۔

شاہنشاہ ایران کے لشکرِ عظیم پر تنہا غالب آنے سے ایتھنز کی سارے میں دھاک بیٹھ گئی اور اس کے باشندوں کو اپنی قوت کا زعم اور نئے نئے حوصلے پیدا ہو گئے۔ زمانے نے اُن کی جمہوریت پر جلی حروف میں تصدیق کی جہر لگادی تھی اور اب ان کے دل میں یہ خیال جم گیا تھا کہ اُن کا نظامِ حکومت قابلِ اعتماد ہے اور وہ یونان کی ادنیٰ سے ادنیٰ ریاست سے دعویٰ ہمسری کر سکتے ہیں، میرا تھان کا دن آئندہ ہمیشہ ایتھنز والوں کی نظر میں ایک عہدِ جدید کا سرآغاز رہا جس میں گویا خود دیوتاؤں نے اُن سے اگر کھدیا تھا کہ بڑھے جاؤ اور پھلے جاؤ۔

مل تیا دیس کو اس جنگ نے شہرتِ جاودانی کا خلعت پہنایا تھا۔ لیکن اس کا انجام اچھا نہ ہوا۔ خود اس کی تحریک

پر اہل شہر نے اُسے جزیرہ پاروس پر حملہ کرنے کی منظوری دی تھی۔ کیونکہ ایرانی بیڑے کے لئے اس جزیرے نے بھی ایک جنگی جہاز فراہم کیا تھا، مل تیا دیس شہر پاروس کا (۳۶) دن تک محاصرہ کئے رہا لیکن کامیابی نہ ہوئی اور زخم کھا کے ناکام لوٹ آیا۔ اہل شہر نے اس ناکامی کو سہ سالہ کے مجرمانہ طریق عمل سے منسوب کیا اور اس پر پچاس تیلنٹ کا بھاری جرمانہ کر دیا۔ یہ معلوم نہیں کہ اس پر کونسا جرم عاید کیا گیا تھا۔ لیکن بعد میں جب اس قصے پر طرح طرح کے حاشئے چڑھائے جانے لگے تو احمقوں نے کہنا شروع کیا کہ دراصل مل تیا دیس نے زرخیز علاقہ دلوآنے کا وعدہ کیا تھا اور لوگوں کو یہی فریب دے کر سارا بیڑا لے گیا تھا مگر پھر صرف ذاتی کینہ نکالنے کے لئے اس نے پاروس پر حملہ کر دیا۔ بہر حال، مل تیا دیس مذکورہ بالا سزا پانے کے تھوڑے ہی دن بعد مر گیا ۛ

## ۶۔ ایتھنز اور اجی ناکا دشمنی

بحیرہ ایجین میں سب سے زبردست بحری قوت جزیرہ اجی ناکا کی تھی۔ اور اہل ایتھنز کا یہ اندیشہ بیجا نہ تھا کہ وہ نہ صرف ایرانیوں کی بھی خواہی کا دم بھر گئی بلکہ عملاً انہیں مدد دی گئی۔ پس انہوں نے اسپارٹہ کو بیچ میں ڈالا اور شکایت علیہ ایک قدیم یونانی سنگہ یا وزن جو ہمارے تقریباً ۳ ہزار روپے کے برابر ہوتا تھا ہم

کی تھی کہ اجی نا نے ایٹھنر کی عداوت میں مادر یونان کے خلاف ایرانیوں سے ساز کر لیا ہے؛ اسپارٹہ نے اسی زمانے میں اپنے پرانے حریف ارگوس پر فتح حاصل کی تھی اور ترنز کے قریب سیپیا کے میدان میں شاہ کلیمنیس نے اس کے ایسی ضرب لگائی تھی کہ ۲۰ برس بعد تک ارگوس نہ چپ سکا (۲۹۴ ق م)۔ اس معرکے نے اسپارٹہ کا اور زور بڑھا دیا تھا مگر ایٹھنر نے جو باضابطہ استدعا کی وہ اسپارٹہ کے صدر اتحاد ہونے کی حیثیت سے تھی کہ پلوپونیس کے اس اتحاد میں ایٹھنر اور اجی نا دونوں شریک تھے۔ غرض اس شکایت کی وہاں سماعت ہوئی اور کلیمنیس نے اجی نا جاکر اُسکے دس یرغمال ایٹھنر کے حوالے کر دیئے تھے۔ اور اس طرح ایرانی فوج کشی کے وقت اجی نا انہیں کوئی امداد نہ دے سکا تھا اور نہ ایٹھنر کی جنگی تیاری میں حاجت ہو سکا تھا؛ لیکن اب یہ واقعہ خود اسپارٹہ میں پٹاے فیلا بن گیا۔ وہاں کے مدظل بادشاہوں میں باہم عداوت پہلے سے موجود تھی پس دماراتوس اجی نا والوں کی طرف ہو گیا۔ اور اُسے زک دینے کے لئے کلیمنیس نے اُس خاندان کے دوسرے وارث لیونی کیداس کو ابھارا کہ وہ دماراتوس کی صحت نسب کا ثبوت طلب کرے۔ اسی کے ساتھ دلفی سے یہ الہامی پیام بھی حاصل کر لیا گیا کہ دماراتوس اپنے باپ سے نہیں ہے۔ غرض لیونی کیداس بادشاہ بن گیا اور دماراتوس بھاگ کر داریوش کے

دربار میں پہنچا، لیکن اُس کے جانے کے بعد یہاں یہ حال کھلا کہ دشمن کو مغزول کرانے کی غرض سے کلیونیس نے دلفی کی کاہنہ سے سازش کی تھی۔ پس اب کلیونیس کو چھپ کر بھاگنا پڑا اور وہ پہلے تھسالیہ اور اس کے بعد ارکیدہ چلا آیا اور وہاں خاص اپنے وطن کے خلاف جوڑ توڑ کر رہا تھا کہ خود حکومت اسپارٹہ نے اُسے واپس بلالیا۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی بے قابو ہوگئی تھی کہ اسپارٹہ اگر وہ دیوانہ ہو گیا اور آخر خود کشی کر کے مر گیا۔

اس کے مرنے کے بعد اجی نا والوں نے اپنے یرغمال واپس طلب کئے اور لیوتی کی داس نے چاہا کہ یہ کام باہمی گفتگو کے ذریعے انجام پائے لیکن ایتھنز کی طرف سے انکار ہوا اور ان دونوں میں پھر لڑائی چھڑ گئی۔ ۱۰۸۰ ق م ۱ اسی عداوت نے ایتھنز کو بحری قوت بنانے میں بڑی مدد دی کہ ایک تو اجی نا کی تاختوں سے اپنے ساحل بچانے کا خیال تھا اور دوسرے خود اجی نا کو محکوم یا کم سے کم اتنا کمزور کر دینے کی خواہش تھی کہ پھر اُس کی طرف سے کوئی اندیشہ نہ ہو سکے۔

## ۱۔ جمہوریہ ایتھنز کا فروغ

کلیسنس کے قانون نے آرکونوں کے پاس بہت سے اختیارات رہنے دئے تھے اور ان کا انتخاب مرتبے یا قابلیت کی بناء پر جمہور کر لیتے تھے۔ لیکن عام رجحان یہ تھا



کہ عہدہ داروں کی قوت کم کی جائے اور جمہوری مجلس کا زور بڑھایا جائے۔ چنانچہ جنگ میسرتھان کے بعد حکام کے طریق تقرر میں ردو بدل کیا گیا (۱۸۸۱ء ق م) اور اب اضلاع کے باشندے پانچ سو اشخاص کا انتخاب کرنے لگے جن میں سے نو آرکن قرعہ ڈال کر مقرر کر لئے جاتے تھے۔ اس طرح گویا کسی بارسوخ کا تنہا یہ عہدہ چاہنا بے کار ہو گیا اور اب اس کو اتنا ہی موقع رہ گیا جتنا پانچو دوسرے امیدواروں کو حاصل تھا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اس عہدے کو جو امتیاز تھا وہ بھی باقی نہ رہا، مگر ظاہر ہے کہ اعلیٰ سپہ سالار کو اس طرح قرعہ اندازی سے مقرر کرنا ممکن نہ تھا اور اس لئے پول مارک (یعنی دوسرے آرکن) کو جو اختیارات سابق میں دئے گئے تھے وہ اس سے لے کر دس سپہ سالاروں کو منتقل کر دئے گئے جنہیں اب تک ہر قبیلہ الگ الگ منتخب کرتا تھا۔ لیکن اب یہ اصلاح کی گئی کہ ان دس کا انتخاب کل قوم مل کر کیا کرے۔

ایک نیا آئین ”اوس تراکزم“ (یعنی فتویٰ عام) کا بنایا گیا اور مجلس آریوپاگوس کا جو یہ فرض تھا کہ سلطنت کو حکومت جابرہ کی بکاسے محفوظ رکھے، وہ اب ذی اختیار جمہور کے ذمے کر دیا گیا۔ اس فتوے کی صورت یہ ہوتی تھی کہ ہر کاری سال کی چھٹی پری تانی کے وقت مجلس عوام کے سامنے یہ سوال پیش ہوتا کہ آیا قوم کی رائے میں فتویٰ عام

طلب کرنے کی ضرورت ہے یا نہیں ؟ اور اگر مجلس نے کثرت رائے سے ضرورت ظاہر کی تو آٹھویں بری تالی کے ایام میں مجلس عوام کا ایک غیر معمولی جلسہ چوک میں منعقد کیا جاتا اور تمام باشندے اپنے اپنے قبیلے کے ساتھ مجتمع ہوتے ۔ پھر ہر شہری ( ”اوسٹراکن“ یعنی ) ٹھیکرے پر اُس شخص کا نام لکھ دیتا تھا جو اس کے نزدیک فتویٰ عام کا مستوجب ہو ۔ اور یہ ٹھیکرے ایک مرتبان میں جمع ہوتے جاتے تھے ۔ اور جب تک چھ ہزار ایسے ٹھیکرے نہ ہوں کوئی رائے واجب العمل نہ مانی جاتی تھی ؛ مگر تعداد پوری ہونے کی صورت میں اُس شخص کو جس کے ( نام کے ) خلاف سب سے زیادہ ٹھیکرے پڑے ہوں یہ سزا سنا دی جاتی تھی کہ دس دن میں سرحد اینٹی کا سے نکل جائے اور دس برس تک اس کے اندر قدم نہ رکھتے ۔ بایں ہمہ اُسے اپنے مال متاع پر قبضہ رکھنا جائز تھا اور وہ ایتھنز کی وطنیت سے محروم نہیں ہو جاتا تھا ۔

کہا جاتا ہے کہ اخراج کا یہ طریقہ کلیں منیس کی ایجاد ہے اور اس نے خاص طور پر اُسے پی سیس تراکوس کی اولاد میں ایک شخص میپیاریکوس پسر کارنموس کے واسطے وضع کیا تھا ۔ چنانچہ گو یہ واقعہ قانون بننے کے پندرہ سال بعد ہوا تاہم میپیاریکوس ہی سب سے پہلا شخص تھا جو فتویٰ عام کی رو سے خارج البلد کیا گیا ( سنہ ۴۸۷ ق م ) اور

اس کے دوسرے سال یہ مصیبت مگا کلیس کے نصیب میں آئی جو اگرچہ الکیونی خاندان سے تھا لیکن پیسیس تراؤس کی اولاد کا اُس نے ساتھ دیا تھا (سلسلہ ق م ۱)۔ یہ سنائیں غالباً اس زمانے کے جمہوریت پسند مدبرین زان تی پوس، ارس تدیز اور شمس طا کلیس کی تحریک سے دی گئی تھیں لیکن جب سلسلہ ۸۴۲ میں زان تی پوس اور دو سال بعد سلسلہ ۸۴۲ میں ارس تدیز بھی اس طرح خارج البلد کئے گئے تو اس سے صاف ظاہر ہے کہ اب فتویٰ عام حکومتِ جابرہ یا شخصی بادشاہی کے خوف سے طلب نہ کیا جاتا تھا بلکہ اس کا مقصد ہر ایسے مقتدر شخص کو دفع کر دینا ہو گیا تھا جو کسی عام پسند تجویز کی مخالفت کرے۔ چنانچہ بہت ممکن ہے کہ ان دونوں کے اخراج کی وجہ یہ ہو کہ وہ شمس طا کلیس کی اولوالعزمانہ بحری تجاویز کے مخالف تھے :

ارس تدیز کے اخراج کے متعلق، جو ”عادل“ کہلاتا تھا یہ دلچسپ نقل مشہور ہے کہ رائے دینے کے دن ایک اُن پڑمہ باشندہ اُس کے قریب کھڑا تھا اور ارس تدیز کی صورت نہ پہچانتا تھا۔ خود اُسی سے کہنے لگا کہ میرے ٹھیکرے پر ”ارس تدیز“ کا نام لکھ دو۔ اور جب ارس تدیز نے نام لکھتے میں سوال کیا کہ ”تم ارس تدیز کو کیوں نکلوانا چاہتے ہو“ تو کہنے لگا ”اس لئے کہ میں اُسے ”عادل“ سمجھتا ہوں“ :

## ۸۔ ایتھنز کی بحری قوت کا آغاز

لیکن تایخ ایتھنز کے اس نازک زمانے میں سب سے بڑا مدبر ٹمس ٹاکلیس تھا جس کی نسبت یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ایتھنز کو ایک بڑی سلطنت بنانے میں جو کام آئے کیا وہ کسی شخص واحد سے نہ بن پڑا تھا؛ چھٹی صدی (ق م) میں ایتھنز کی بحری قوت خاصی تھی لیکن بیڑ، فوج کا ایک ماتحت شعبہ سمجھا جاتا تھا؛ بجائیکہ ٹمس ٹاکلیس خود فوج کو بیڑے پر تصدق کر دینے کی فکر میں تھا کہ ایتھنز کو بحری سلطنت (اور یونان میں سب سے قوی بحری سلطنت) بنادیا جائے؛ اس کام کا آغاز وہ جنگ میراتھان سے دو تین سال پہلے کرچکا تھا یعنی بحیثیت آرکن اُس نے مجلس عوم میں جزیرہ نمائے پیریئوس کی مورچہ بندی کی تجویز منظور کرائی تھی (۴۹۳ ق م)

اب تک فالرین کا کھلا ہوا کنارہ اہل ایتھنز کی بندرگاہ تھی جہاں سمندر کی رتی تک وہ اپنے جنگی جہاز کھینچ لاتے اور یہاں وہ اس حالت میں پڑے رہتے تھے کہ اگر اچانک کوئی دشمن حملہ کر دے تو کچھ حفاظت نہ ہو سکتی تھی؛ حیرت ہوتی ہے کہ انھوں نے اب تک پیریئوس سے کیوں کام نہ لیا تھا جو جزیرہ نمائے منی کیا کے مغرب میں ایک بڑی بندرگاہ تھی اور مشرق میں منی کیا اور زیا دو مچھوٹی بندرگاہیں

اور اس کے ساتھ ملائی جاسکتی تھیں ؛ مگر اصل میں یہ مقام شہر سے کسی قدر فاصلے پر تھا اور فالارن کی طرح نگاہ کے سامنے نہ تھا۔ پس جب تک کوئی مورچہ بند بندرگاہ موجود نہ ہو فالارن کو ترجیح تھی کہ وہ اکرولپولس پر سے ہر وقت نظر آسکتا تھا۔ لیکن ٹمس طاقلیس نے جو نقشہ تیار کیا اس میں تمام جزیرہ نما کا دور ایک مورچہ بند فصیل کے اندر آجاتا تھا نیز تینوں بندرگاہوں میں جنگی جہازوں کے واسطے تین گودیاں بنانے کی تجویز تھی۔ اس نقشے کے مطابق کام بھی شروع ہو گیا تھا مگر ایرانی حملے کی وجہ سے ملتوی کر دینا پڑا۔ سو اب اجی نا کی لڑائی اور اہل ایران کے دوسرے حملے کا خوف، یہ دونوں سبب ایسے پیدا ہو گئے کہ ٹمس طاقلیس کو اپنے عظیم منصوبے کی دوسری طرح پر (یعنی بیڑا بنا کر) مکمل کرنے کا موقع مل گیا اور اسی زمانے میں لاوریٹس کے ضلع کی پُرانی کان میں اتفاقاً بہت سی چاندی برآمد ہوئی اور بیت المال میں یہ مفت کی ایک رقم (شاید ستر تالیٹ) جمع ہو گئی تھی (سلسلہ رقم) صلاح یہ تھی کہ اسے لوگوں میں تقسیم کر دیا جائے لیکن ٹمس طاقلیس نے مجلس عوام کو آمادہ کر لیا کہ اس رقم کو نئے جہاز بنانے پر صرف کیا جائے؛ چنانچہ دو ہی سال کے بعد ہمیں دو سو جنگی جہاز ایتھنز کے ماتحت نظر آتے ہیں ؛ مگر واضح ہو کہ فصیل پیریئوس کی مکمل کے کام کو ابھی ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا۔

## باب ہفتم

ابتلائے یونان، ایران و فنیقیہ کی یورشیں

### ۱۔ زرگسنز کی تیاریاں و پیش قدمی

میراتھال کی خلاف امید ناکامی کے بعد دارپوش نے ایک اور مہم بھیجنے کا عزم کیا تھا لیکن اس ارادے کے عمل میں آنے سے پہلے مرگیا اور ملکہ اتوسا سے اُس کا بیٹا زرگسنز جانشین تخت ہوا (۵۵۰ ق م) اس کی تخت نشینی کے بعد پھر سوال اُٹھا کہ آیا دارپوش کے منصوبے کی تکمیل کی جائے یا نہیں ؟ بیان کیا جاتا ہے کہ خود زرگسنز اس مسئلے

علیہ اختیار شاہ - یازریر و مترجم

میں مذنب تھا لیکن اس کے برادرِ عم زاد مردونیوس کی جہلی  
تقریروں نے اُسے اُبھار اُبھار کے آمادہ جنگ کر دیا۔ اور اب یہ  
فیصلہ کیا گیا کہ ایک ساتھ بڑی اور بحری حملہ کیا جائے۔  
(۴۸۳ ق م)۔ کوہِ آتھوس کی خاک نائے پر کوئی ڈیڑھ میل  
لمبی نہر کھدنی شروع ہوئی اور اسی دشوار کام سے جنگی تیاریاں  
کا آغاز ہوتا ہے۔ پہلی مرتبہ مردونیوس کا ایک بحری  
دستہ اس خطرناک راس کے گرد چکر کھاتے ہیں برباد ہو چکا  
تھا اور یہ ایرانی فنِ حرب کا بنیادی اصول تھا کہ بڑی اور  
بحری افواج ساتھ ساتھ کام کریں اور ایک دوسرے سے  
جدا نہ ہونے پائیں۔ پس آتھوس کی نہر اس لئے کھودی  
گئی تھی کہ ایرانی جہاز بڑی افواج کے ساتھ ساتھ تمام سہل  
تھریس کو بے کھٹکے طے کر سکیں؛ اور جب یہ نہر پوری ہو گئی  
تو وہی کاریگر دریائے سترمین پر پل باندھنے کے لئے آگے  
بھیج دیئے گئے کہ فوج کے گزرنے میں دقت نہ ہو اسی کے  
ساتھ سارے راستے پر ایک انبوهِ عظیم کی رسدِ رسائی کا  
انتظام کیا جانے لگا؛ یہ بات قیاس میں نہیں آتی کہ زرخیز  
کی تمام فوجوں نے اس کے ساتھ سارولیس میں جاڑا گزرا  
ہو۔ گمان غالب یہی ہے کہ ان سب کا مقامِ اجتماع  
وردانیال پر تھا، اور اس آبائے پر مصروفیت کے ماہرین  
فن نے ساحلِ مقابل تک دو پل بنائے تھے؛ لیکن یہ  
دونوں ایک طوفان میں ٹوٹ گئے اور اس حادثہ پر زرخیز

نہایت غضب ناک ہوا۔ اس نے نہ صرف پُل بنانیوالوں کے سر قلم کرادیئے بلکہ حکم دیا کہ آبناے کے پانی پر بھی تین سو کوڑے مارے جائیں۔ اور اس عجیب حکم کی جن لوگوں نے تعمیل کی وہ کوڑے لگاتے میں یہ ”غیر یونانی اور ناپاک“ لفظ کہتے جاتے تھے۔ ”اے تلخ پانی، ہمارا مالک تجھے یہ سزا اس لئے دیتا ہے کہ تو نے اُسے نقصان پہنچایا حالانکہ اُس نے کبھی تجھے نقصان نہ پہنچایا تھا۔ لیکن تو چاہے یا نہ چاہے شاہ زرخیز تجھے عبور کئے بغیر نہ رہیگا۔“

اس کے بعد کشتیوں کے ہرے آپس میں باندھ کر، ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک دو قطاریں لگائیں اور نئے پُل تیار کئے گئے۔ شمالی قطار میں ۳۶۰ اور اس سے نیچے کی قطار میں ۳۱۴ کشتیاں باندھی گئی تھیں۔ دونوں قطاروں کے اوپر ۶ موٹی موٹی زنجیریں پھیلائی تھیں اور بیچ میں سے تین جگہ اتنا فضل نیچے چھوڑ دیا تھا کہ چھوٹی تجارتی کشتیوں کی آمد رفت کا راستہ رہے۔ زنجیروں کے اوپر تختے تھے اور پھر زنجیروں کی ایک تہ دے کر انہیں جکڑ دیا تھا۔ اسی تہ بنیاد پر کلڑی اور مٹی ڈال کے سڑک تیار کی گئی تھی اور دونوں طرف ایسی اونچی اونچی باڑیں لگائی تھیں کہ جانور پُل پر سے گزرتے میں سمندر کو نہ دیکھ سکیں، بیان کرتے ہیں کہ خود زرخیز کے لئے سنگ مرمر کا تخت ساحل کے بلند مقام پر بچھادیا گیا تھا اور اس کی آنکھوں کے سامنے سے فوجیں گزر رہی



تھیں۔ یہ سلسلہ صبح سے شروع ہوا تھا مگر تمام لشکر کے زیرین درجہ پُل کو عبور کرنے میں دو دن صرف ہوئے۔ علاقہ تھہریں کے مقام ڈریس کوس پر بیڑا فوجوں سے آلا کہ آئندہ سے دونوں مل کر کام کریں۔ ڈریس کوس کے میدان میں زرکسنر نے فوجوں کا معائنہ کیا اور موجودات لی۔ اور ہروڈوٹس کے الفاظ میں ”وہ کونسی قوم ایشا کی تھی جسے زرکسنز، ہیلکاس پر چڑھا کے نہ لایا تھا؟“ خاص ایرانی سپاہی آتانیس کے زیر علم سر سے پاؤں تک زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے ان کے پاس چوبی ڈھالیں چھوٹی برچھیاں اور لمبی لمبی کمانیں تھیں۔ اشور کے جوان برنجی خود اور نرم کفان پہنے، جہاں (یعنی ڈنڈے)، اور نیزہ و خنجر سے مسلح تھے۔ باختری تیر انداز بید کی کمانیں لئے ہوئے تھے۔ تبر بردار ساکی (یعنی اہل کاشغر و سمرقند)، اپنی پاپاخ و شلوار میں تھے۔ اہل ہندکو سوتی اور بحر خزر کے ارد گرد بسنے والوں کا لباس، بکری کی کھال کا تھا۔ قوم سارنج اونچی ایڑی کے موڑے اور رینگے ہوئے کپڑے پہنے تھی۔ اہل حبشہ چیتے یا شیر کی کھال پہن کر آئے تھے اور اُن کے تیروں میں پتھر کے پیکان تھے جو قرونِ مظہ کی یاد دلاتے ہیں۔ قوم سگاریتہ خنجر و کمند سے مسلح تھی۔ تھریں کے سپاہیوں کے سر پر پوست روباہ کی ٹوپیاں تھیں۔ اور کولکیہ والے چمڑے کی ڈھالیں لئے ہوئے تھے۔

علہ پاپاخ۔ یعنی نوک دار اونچی ٹوپیاں، مترجم

بحری افواج میں فنیقیہ ، مصر ، قبرس ، سلیسیہ ، پیم فیلپہ ، لیبیہ ، کاریہ اور محکوم یونانی شہروں کے دستے شامل تھے اور منقول ہے کہ بیڑے میں کل ۱۲۰۰ جنگی جہاز تھے جن کی بار برداری کے لئے ۳ ہزار کشتیاں ساتھ تھیں ؛ فوج کے شمار کے متعلق یہ دلچسپ روایت مشہور تھی کہ پہلے ایک میدان میں دس ہزار آدمی گنجان صفوں میں ایک دوسرے سے ملا کر کھڑے کئے گئے اور گرد لکیر کھینچ کے دیوار بنادی گئی ۔ اس کے بعد ساری پیادہ فوج باری باری سے اسی حصار میں سے ہو کر گزری اور وہ ۱۰۰ مرتبہ مسمور ہوا ۔ گویا لڑنے والوں کی کل تعداد ۱۰ لاکھ تھی اور انہی ہزار سواروں کے علاوہ کچھ فالتو فوج اور بھی تھی جسے شمار نہیں کیا گیا ۔ ان میں اگر بحری سپاہ ملائی جائے ( اس حساب سے کہ فی جہاز ۲ سو اور فی کشتی ۸۰ آدمی شمار کئے جائیں ) تو کل تعداد ۲۳ لاکھ ۱۰ ہزار نکلتی ہے ۔ اور نوکر چاکر ، بیٹے بقال ، اور بہیر علیحدہ رہی ، جسے ہر وڈولس تعداد میں سپاہیوں کے برابر رکھتا ہے ۔ مختصر یہ کہ اس تمام لاو لشکر کا شمار ۵۰ لاکھ سے اوپر پہنچتا ہے ۔ اور یہ لکھنے کی ضرورت نہیں کہ یہ سب حساب بالکل ناقابل اعتبار ہے ؛ ایرانیوں کی بڑی فوج شاید تین لاکھ یا بمشکل کچھ زیادہ ہوگی اور اسی طرح ان کے جہازوں کی بھی جو تعداد یونانیوں نے لکھی ہیں ، اس سے کہیں کم سمجھنا چاہئے ۔

دولیس کوس سے زرکسنز یہ انبوه کثیر لئے ہوئے، جس کے پینے کے لئے ندیوں کا پانی اکتفا نہ کرتا تھا اور وہ خشک اور خالی رہ جاتی تھیں، تجھڑا روانہ ہوا د اگست سنہ ۴۸۰ ق م) اور اسی مقام پر سیتھونیہ اور یالینی کا چکڑ کاٹ کے ایرانی بیڑا پھر بری فوجوں سے آلا زرکسنز کے کوچ کے بہت سے واقعات جو ہروڈوٹس نے بیان کئے ہیں دلچسپ کہانیاں ہیں جن سے اس سلیمہ کی فرعونیت اور استبداد دکھانا مقصود ہے نیز یونان کی شوکت نہائی کے لئے خطرات کے بیان میں نہایت مبالغے سے کام لیا گیا ہے؛

## ۲۔ یونان کی تیاریاں

اُدھر اہل یونان بھی جواب میں لڑائی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایٹھنر اور اسپارٹ کے سوائے تمام یونانی ریاستوں کو زرکسنر نے سار دولیس کے زمانہ قیام میں ایچی بھیجے تھے کہ آب و گل کا خرچ وصول کریں؛ گویا اصلی حریف ایٹھنر و اسپارٹ تھے جو حملہ روکنے کے لئے متحد ہو گئے تھے۔ اور انہیں یونان کے سب سے نازک وقت میں اہل یونان کا سرگرم اس لئے متوجہ کیا گیا تھا کہ اسپارٹ عام طور پر ان میں سربرآوردہ مانا جاتا تھا اور ایٹھنر نے میرا تھان کی لڑائی جیت کر اپنی دھاک بٹھادی تھی؛ اب انہی دونوں نے غالباً کورنتھ پر تمام اہل یونان کا جلسہ منعقد کیا کہ سب مل کر

اس خطرے کے دفعیہ کی تدابیر سوچیں۔ (سلسلہ قم۔ فصل خریف)  
 کل یونانیوں کو کسی حد تک متحدہ کرنے کی کبھی بالارادہ کوئی  
 تدبیر کی گئی تو یہ جلسہ اس کی پہلی مثال ہے۔ بہت سی  
 ریاستوں نے اس میں اپنے اپنے وکیل بھیجے اور اسپارٹہ  
 کی صدارت میں اس کا انعقاد خاکنایے کورنتھ پر ہوا جس کا  
 انتخاب مرکزی مقام ہونے کی وجہ سے کیا گیا تھا؛ جلسے  
 میں ۳۱ ریاستوں کے وکیل آئے تھے۔ انہوں نے متحدہ  
 رہنے کا عہد پیمان کیا اور حلف اٹھایا کہ جو ریاست بلا  
 مجبوری دشمن کی اطاعت قبول کرے اس سے خدائے دہنی  
 کے واسطے ”ایک عشر“ وصول کریں؛ حقیقت میں یہ ایک  
 منت ماننے کا طریقہ تھا جس سے مراد یہ تھی کہ ایسے  
 غداروں کو بالکل نیست و نابود کر دیا جائیگا؛ جلسے میں چھٹا،  
 بیوشیہ اور شمالی یونان کی اور بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں  
 نے شرکت نہیں کی تھی۔ ایرانی حملے کی زد میں سب سے  
 پہلے ہی شمالی ریاستیں آتی تھیں اور چونکہ تنہا مدافعت کرنے  
 کا خیال ہی فضول تھا لہذا جب تک انہیں اس بات پر  
 کمال اعتبار نہ ہوتا کہ اسپارٹہ اور اس کے حلیف تھسالیاہ  
 کی شمالی سرحد بچانے میں ان کی مدد کریں گے ان کے لئے  
 قبول اطاعت کے سوائے کوئی چارہ کار نہ رہا تھا؛

بلکہ کام کرنے میں سب سے بڑی قیاحت ان ریاستوں  
 کے باہمی تنازعات کی وجہ سے پیدا ہو رہی تھی۔ کورنتھ کی مجلس

نے ایسے اندرونی جھگڑے مٹانے کی کوشش کی اور اجی نا اور ایٹھننز نے آزادی یونان کی خاطر مل کر لڑنے کے واسطے، اپنی خاصیت بالائے طاق رکھ دی؛ دوسرا اہم مسئلہ متحدہ سپاہ کی قیادت کا تھا؛ فوج کی سرداری کے معاملے میں اسپارٹہ کا حق بلا حجت سب کو تسلیم تھا لیکن بیڑے کے متعلق یہ معاملہ کسی قدر بحث طلب تھا اور ایٹھننز جس نے سب سے زیادہ جہاز فراہم کئے تھے، واجبی طور پر اس اعزاز کا دعویدار تھا۔ مگر دوسری ریاستیں اس سے حسد کرتی تھیں اور انھوں نے کہہ دیا تھا کہ ہم اسپارٹہ سردار کے سوا کسی کی ماتحتی گوارا نہ کریں گے۔ غرض طینوں کی فوج کا سپہ سالار لیونیڈس شا اسپارٹہ مقرر ہوا اور اتحادی بیڑے پر بھی اسپارٹہ کے باشندے یوری بیادس کو امیر البحر بنایا گیا جو وہاں کے کسی نہاں خاندان سے نہ تھا۔

دوسری ریاستوں کو بھی دعوت اتحاد دینے کے لئے سفیر بھیجے گئے تھے۔ جیسے آرگوس کو جس نے جلے میں شرکت نہیں کی تھی۔ نیز کریت، کرکایرا اور سیرکیوز کی بحری ریاستوں سے امداد کا وعدہ لینے کے لئے ایچی روانہ ہوئے تھے مگر ان سفارتوں سے کوئی مطلب براری نہ ہوئی۔ سیرکیوز کے طاقتور جابر گلن کو خود اپنی مملکت پر اہل قرطاجنہ کے حملے کا فکر لگا ہوا تھا اور اگر چاہتا بھی تھا تو بھی وہ مادر وطن کو کوئی امداد نہیں دے سکا؛ یونانیوں کے پاس جنگی

تیار یوں کے لئے بہت وقت تھا۔ اور ان میں سب سے زیادہ جوش سعی سے غالباً ایقستر نے حصہ لیا۔ اُس نے اپنے ممتاز شہریوں کو جو پچھلے دس برس میں فتوحی عام کی رُوسے خارج البلد کئے گئے تھے واپس بلا لیا (سنہ ۱۱۱ ق م)۔ اور زان تھوپس و ارس تڈیز کی مراجعت کے بعد ہی اہل شہر نے ان کی حب وطن پر اعتماد کا یہ ثبوت دیا کہ انہیں بھی اپنا سہ سالار منتخب کیا۔

### ۳۔ جنگ تھرموپلی و ارمینر یوم

جن دونوں زرخس، دردانیال پر پہنچا ہے، تحصیلہ والوں نے اہل اتحاد کو ایک پیام بھیجا اور صلاح دی کہ حملہ آوروں کی مدافعت تھیمی کے درے پر کی جائے۔ چنانچہ دس ہزار ہپ لیت (پیادے) وہاں بھیجے گئے تھے۔ لیکن پہنچنے پر معلوم ہوا کہ مقدونیہ سے تحصیلہ آنے کے اور درے بھی ہیں اور غالباً ایرانی فوجیں انہی کے راستے ادھر بڑھیں گی ان سب دروں پر دشمن کو روکنے کے لئے دس ہزار سپاہی کافی نہ تھے۔ پس ایک تھیمی کی مدافعت کرنا بالکل فضول اور اس لحاظ سے نہایت مخدوش تھا کہ یہ مقام بہت دور شمال میں واقع تھا۔ پس یہ خیال چھوڑ دیا گیا اور اتحادی فوج تحصیلہ سے واپس چلی گئی۔ اس طرح ان علاقوں کو چھوڑ کر چل دینے کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے مجبور ہجھ

زرکسٹر کے حضور میں ”آبِ گل“ کی نذر پیش کر دی جو قبولِ اطاعت کی دلیل تھی۔

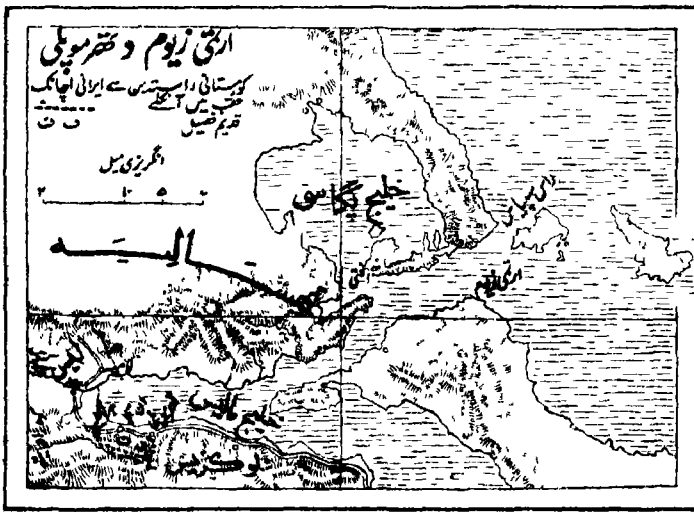
مدافعت کے لئے دوسرا مناسب موقع تھرموپلی تھا۔ تنگ درہ پہاڑ اور سمندر کے درمیان تراکیس و لوکرلیس حدِ فاصل ہے اور کوہِ اویتہ کے جنوب میں جس قدر علاقہ (مشرقی یونان کے) ہیں اُن سب میں جانے کا یہی دروا تھا۔ اس زمانے میں مغربی اور مشرقی سروں پر سے یہ نہایت تنگ تھا اور بیچ میں اہل فوکیس نے تھالیہ و کی پورشیں روکنے کے لئے، ایک فصیل بنادی تھی۔ پھر اگر تھرموپلی کا راستہ رک جائے تو کسی چالاک فوجی دے گا پہاڑ کی ایک دوسری ناہموار چڑھاٹی سے لوکرلیس کی پر آنکنا ممکن تھا۔ پس تھرموپلی کے مدافعت کے لئے ضرور تھا کہ وہ اس راستے کو بھی روکے رکھیں تاکہ دشمن کا گروہ چکر کھا کے یکایک اُن کے عقب میں نہ آہنچے۔ یونانیوں نے ارادہ کر لیا کہ دشمن کو تھرموپلی پر رو جائے۔ لیونی ڈس اپنی فوج لیکر وہاں آہنچا۔ اس کے ماتحت، ہزار کے قریب سپاہی تھے یعنی ۴ ہزار پلوئی سر ایک ہزار فوکیس، ۴ سو تھبیز، ۲ سو تھس پیہ اور لوکرلی کی پوری فوج، شامل تھی۔ واضح رہے کہ اہل پلوئی سر نے اپنی فوج کا محض ایک قلیل حصہ یہاں روانہ کیا تھا اگر ایتھنز کا پاس نہ ہوتا تو کیا عجب ہے کہ وہ شمالی

سے بالکل قطع نظر کرتے اور اول سے ہی اپنی تمام فوجیں خاکناے کورنتھ پر مجتمع کرتے۔ لیکن ایقمنر پر ان کا بہت کچھ دارو مدار تھا کہ سب سے طاقتور بیڑا اسی کا تھا اور وہ مجبور تھے کہ ایقمنر کے نفع نقصان کا بھی خیال رکھا جائے۔ اور تھرموپلی کو چھوڑ کر خاکناے پر ہٹ آنے کے منی یہ تھے کہ ایچی کا (یعنی ایقمنر کے علاقے) کو دشمن کے حوالے کر دیا جائے۔ بایں ہمہ اس میں کوئی کلام نہیں کہ اسپارٹہ والوں کو در حقیقت خاکناے کورنتھ ہی کی لو لگی ہوئی تھی اور شمالی ریاستوں کے بچانے کا انھیں چنداں خیال نہ تھا۔ اور اس خود غرضی اور کورنتھ اندیشی کے طرز عمل پر انھوں نے یہ کہہ کے پردہ ڈالنا چاہا تھا کہ ہماری فوجیں کابینہ کا تہوار منانے میں مصروف ہیں اور اس لئے لیونی ڈس کے ہمراہ جو جمعیت بھی گئی ہے یہ محض مقدمہ الجیش ہے۔ باقی فوج تھوڑے عرصے بعد آئیگی۔

چونکہ ایرانیوں کی بڑی اور بحری فوجیں ہمیشہ ساتھ کام کرتی تھیں لہذا یہ بات یقینی تھی کہ ایرانی بیڑا یونانیوں کے درمیان رود بار میں ضرور داخل ہوگا۔ نظر برائیں، ادھر تو یونانی سپاہی تھرموپلی کا درہ روکے پڑے تھے اور ادھر یونانی بیڑا، یونانیوں کے شمالی سرے یعنی مقام ارتمی زیوم پر متعین کر دیا گیا تھا کہ خلیج مالیس میں ایرانیوں کو بڑھنے سے روکے۔ اس بیڑے میں ۲۲۴ سہ طبقہ اور نو پچاس



چٹو کے جنگی جہاز شامل تھے اور ان میں حصہ غالب د یعنی ۲۰۰ جہاز) ایٹھتر کا تھا۔ ایٹھتر کے ۵۳ جہاز جو اس پہلی لڑائی میں شریک نہیں ہوئے غالباً آبنائے کے جنوبی راستے کی حفاظت کے لئے چھوڑ دئے گئے تھے کہ مبادا ایرانی کچھ جہاز یوبیہ کے گرد سے بھیج کر یوری پوس کا ناکہ اور یونانیوں کی واپسی کا راستہ روک لیں ۛ



اواخر اگست میں ایرانی فوج تھرموپلی پہنچی اور ان کے بیڑے نے جزیرہ نماے مگنیہ کے ساحل پر سپاس کے قریب لنگر ڈالا۔ ان کے جہازوں کی اتنی کثرت تھی کہ بندرگاہ کے اندر وہ نہ سما سکے اور سمندر میں ایسی باد تند چلی کہ ہروڈوٹس کے قول کے بموجب ان کے چار سو جہاز وہیں برباد ہو گئے۔ پھر بھی یونانی بیڑے کے سردار سامنے

نہ بڑتے تھے اور پیچھے ہٹنے پر مایل تھے۔ لیکن اہل یوسیم  
 بیڑے کی دستگیری کے خواہاں تھے اور انھوں نے ۳۰  
 تیلنٹ مس طاکلیس کو دئے کہ سردارانِ بحری کو رشوت  
 دے کے روکا جائے، اس نے تقسیم کئے اور باقی ہروڈوس  
 کہتا ہے کہ خود رکھ لئے، اس اثناء میں ایرانیوں نے راس  
 کا چکر کاٹا اور آفرتی پر اپنے جہاز روکے۔ یونانیوں کی دہپی  
 کا راستہ روکنے کی غرض سے انھوں نے اپنے دو سو جہاز  
 خضیہ طور پر یوسیم کے جنوب میں روانہ کئے تھے لیکن ایک  
 مشہور غوطہ خور اسکی لیاس نامی آفرتی سے تیر کر ارتمی زیوم  
 پہنچا اور یونانیوں کو اس چال کی خبر پہنچا دی۔ یونانیوں نے  
 ارادہ کیا کہ واپس جا کر اس بحری دستے کا مقابلہ کریں لیکن  
 دن ڈھلے بعد انھوں نے آفرتی میں ایرانیوں کے لشکر انداز  
 جہازوں پر ایک ابتدائی حملہ کر دیا اور ان کے ۳۰ جہاز چھین  
 لئے۔ بعد غروب ان کا قصد روانگی کا تھا مگر رات طوفان  
 خیز تھی اور جب دن ہوا تو اطلاع ملی کہ ایرانیوں کے وہ  
 دو سو کے دو سو جہاز ٹوٹ کے غارت ہو گئے، اسی وقت  
 ایٹھنر کے باقی ماندہ ۵۳ جہاز یوری پوس سے چلکر بیڑے  
 میں آئے اور چونکہ راستہ روکنے کا خطرہ بھی جاتا رہا تھا  
 لہذا یونانیوں نے ارتمی زیوم ہی میں ٹھہرے رہنے کا  
 فیصلہ کیا۔

اس اثناء میں شاہ لیونی ڈس نے تھرموپلی پر اپنے

قدم جمائے تھے۔ پہاڑ کے اوپر سے جو راستہ آتا تھا اس کی پاسبانی فوکیس والوں کے سپرد کی گئی تھی۔ نیچے درے پر اہل فوکیس کی قدیم فصیل کی مرمت کر لی گئی تھی اور اسکے پیچھے ۶ ہزار سرفروش راستہ روکنے کے لئے ڈٹے ہوئے تھے۔ زرکسٹر نے اس اُمید میں کہ شاید وہ ہٹ جائیں، چار دن تک توقف کیا اور پانچویں دن حملے کا حکم دیا۔ مگر یونانی خیزہ بازوں نے ایشائی تیراندازوں کو پسپا کر دیا اور گو دوسرے دن زرکسٹر کی فوج خاصہ نے جو ”قشون جادوئی“ کے نام سے موسوم تھی، ہلہ کر کے درہ لینے کی کوشش کی تاہم یہ وہی ناکامی ہوا اور ہروڈوٹس کہتا ہے کہ زرکسٹر اپنی فوج کے نقصان دیکھ کر ”فرط کرب سے تین مرتبہ اپنے تخت سے اُچھل اُچھل پڑا“ آخر یہ طے پایا کہ یہی ”قشون جادوئی“ پہاڑ کے راستے سے زبردستی گزر جائیں۔ اس وقت وہ اپنے سردار ہیڈرانیس کی ماتحتی میں تھے اور علاقہ مالیس کا ایک یونان باغذہ افیالٹیس اُن کا رہبر ہو گیا تھا۔ غرض راتوں رات کوچ کر کے یہ فوج درے کی چوٹی پر آنکلی اور صبح ہوئے ہوتے اچانک فوکیسی پاسبانوں کے سر پر جا پہنچی۔ فوکیس والے پہاڑیوں کی طرف بھاگے اور قشون جادوئی انہیں دباتے ہوئے چلے آتے تھے کہ لیونی ڈس کو اس واقعے کی اطلاع ہو اسی وقت مجلس مشاورت منعقد کی گئی اور طے پایا کہ اس قلیل فوج کا بڑا حصہ درے سے ہٹا لیا جائے اور صرف

اسپارٹ تبصر اور تھس پیہ کے سپاہی، کل ۱۴۰۰ جوان، اپنی جگہ پر قائم رہیں۔ درے کے مشرق اور مغرب میں دو رخ تھے جدھر سے اب غنیم کو راستہ نکالنا تھا۔ مغرب کی جانب قیوم فیل پر لیونی ڈس اپنے ۳ سو اسپارٹی جانبازوں کو لے کر جا کھڑا ہوا کہ زرکستر کے پورے لشکر کو روکے رکھے اور باقی تمام سپاہی مشرق کی طرف بھیج دئے گئے کہ جو فوج پہاڑ سے چڑھ آئی ہے، اُس کا مقابلہ اور مشرقی سرے کی مدافعت کریں۔

لیونی ڈس کے اس فعل کو یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ وہ صرف جان پر کھیل جانا تھا۔ درحقیقت اگر اب بھی وہ فوج جسے اُس نے مشرقی رخ روانہ کیا تھا قشون جاودانی کو کسی طرح مغلوب کر لیتی تو اہل فونیکس کی غفلت کی تلافی ممکن تھی۔ لیکن اس میں کلام نہیں کہ یہ، زیادہ سے زیادہ ایک امید موہوم تھی۔ قشون جاودانی کے سامنے یونانیوں کی کچھ بیش نہ گئی اور کہا جاتا ہے کہ وہ کل ۴ ہزار یونانیوں کو قتل کر کے، مارتے کاٹتے مشرقی سرے پر تھبصر و تھس پیہ کی فوج تک پہنچ گئے۔ اور سب کے آخر میں اہل اسپارٹ کے مارے جانے کی نوبت آئی، مگر یونانی جان سے ہاتھ دھکر یہ لڑائی لڑے تھے۔ انھوں نے صرف حملے روکنے پر قناعت نہ کی بلکہ فیل کے پیچھے سے نخل کے فوجوں کے سمندر میں جا کھودے اور دشمن کی صفوں کو الٹ الٹ دیا۔ جب

لیونی ڈس مرکے گرا تو اس کی لاش پر وہ گمسان ہوا کہ مہوہر کے افسانے تازہ ہو گئے۔ خود زرکسنر کے دو بھائی لڑائی میں کام آئے۔ لیکن آخر میں مدافین کو پھر ہٹ کر فکیل کی پناہ لینی پڑی اور جب عقب سے قشون جاودانی کا حملہ ہوا تو وہ سمٹ کر ایک ٹیکرے تک آگئے اور یہیں دشمنوں کے زرخے میں گھر کے لڑتے رہے یہاں تک کہ سب کے سب کٹ کے گر پڑے۔

کچھ عرصے بعد اسپارٹہ میں ایک منار تعمیر کیا گیا تھا جس پر لیونی ڈس اور اس کے ۳ سو ساتھیوں کے نام مرقوم تھے۔ انہی میں وینیکیس کا نام بھی نظر آتا ہے اور اسی سے ایک مشہور ”مٹ“ یعنی برجستہ فقرہ منسوب ہے جس سے اسپارٹہ کے سپاہیوں کی حالتِ خطر میں خوش دلی اور بے پروائی ظاہر ہوتی ہے۔ جب اُس سے کسی نے بیان کیا کہ ایرانی سپاہ کی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ اُن کے تیروں سے آفتاب چمپ جاتا ہے تو اُس نے کہا ”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے کہ ہم چھاؤں میں لڑائی لڑیں گے“

تھرموپلی کے واقعے کی خبر بہت جلد ارتھی زیوم پہنچ گئی اور سنتے ہی یونانیوں نے جہازوں کے نگر اٹھادئے اور آبنائے یوری پوس سے گزر کر سواٹل ایٹی کا پرچلے آئے۔

## ۴۔ جنگ سلامیں

اس طرح جب یونان کا اندرونی دروازہ ٹوٹ گیا اور وہاں کی سربرآوردہ ریاست کا بادشاہ (لیونی ڈس) مارا جا چکا تو پھر دور تک زرکسنر کو روکنے والا کوئی نہ رہا۔ وہ لوکریس، فوکیس اور پھر بیوشیہ کے علاقوں میں بغیر مزاحمت بڑھا چلا آیا اور تھبزن وغیرہ بیوشیہ کی اکثر ریاستوں نے اس کے آگے سرِ اطاعت خم کر دیا۔

ادھر جب ایٹھنہ کی بحری فوج ارتمی ریلوم سے لوٹی تو معلوم ہوا کہ پلوپنیسس والوں کی سپاہ خاکنائے پر مجتمع ہو رہی ہے اور سمندر سے سمندر تک ایک تفصیل تیار کرنے میں مصروف ہے۔ بالفاظ دیگر، بیوشیہ اور ایٹی کا کی حفاظت کا کوئی سامان نہیں کیا گیا۔ اس صورت میں قس طاکلیس اور دیگر حکام شہر نے فیصلہ کیا کہ ایٹھنہ کو خالی کر دیا جائے اور منادی کر دی کہ جو لوگ اپنے اہل و عیال اور مال و متاع کو کسی دوسرے مقام پر پہنچا سکتے ہیں وہ وہاں پہنچا دیں اور باقی تمام اہل شہر جنگی جہازوں میں سوار ہو جائیں، اس کی تعمیل ہوئی۔ یعنی عورتیں اور بچے تریزن، اجی نا اور سلامیں میں پہنچا دیئے گئے، جہازوں میں نقل مکان کرنے کی یہ عاقلانہ اور دلیرانہ تدبیر وقتی مجبوری پر مبنی تھی لیکن لوگوں نے فرض کر لیا تھا کہ یہ کام اس ربانی قول

کی بناء پر کیا گیا ہے جس میں پیشین گوئی کی گئی تھی کہ ”سولہ چوبی دیوار کے“ تمام ایسی کا برباد و خراب ہو جائیگا۔ پس لوگ کہتے تھے کہ ”چوبی دیوار“ کے لفظ سے کنایتہً جہاز مراد ہیں۔ یہ روایت بھی مشہور ہے کہ بعض غریب شہری اس قول کے لفظی معنی پر اڑے رہے اور قلعے میں تختوں کی قات روک کر وہیں ٹھہرے رہے تھے؛ مگر قرینہ کہتا ہے کہ اگر پولیس کے قدرتی استحکام پر بعض اشخاص کو بھروسہ تھا کہ شاید وہ تسخیر نہ ہو۔ اور اس لئے وہ رہ گئے تھے؛ اسی پر بعد میں یہ کہانی لوگوں نے گھڑ لی :

اس عرصے میں اتحادیوں کا بیڑا آبنائے سلامیں میں آگیا تھا۔ اُسے تازہ فوج سے ملک بھی بل گئی اور اب اس میں کل ۳۷۸ سہ طبقہ اور ۷ پچاس چوہ کے جنگی جہاز شامل تھے :

غالباً نوں ستمبر سنہ ۱۹۱۵ء کے دن زرکسٹر ایجنٹر پہنچا اور قریب قریب اسی وقت ایرانی بیڑا فالژن کے کنارے سے آن لگا۔ تمام شہر خالی ہو چکا تھا اور صرف اکرو پولس پر ایک قلیل گروہ خندقیں کھودے چوبی دیوار کی آڑ میں پڑا تھا۔ ایرانی سپاہی پہلے آریوپاگوس کے نشیبی حصے پر چڑھے۔ اس کے اور اکرو پولس کے درمیان صرف ایک چوڑا ٹیکرا حایل ہے۔ پس یہاں سے چلتے ہوئے تیر پھینک پھینک کر انھوں نے یونانیوں کی چوبی قنات کو آگ لگادی۔

مقامین نے اُن پر اوپر سے پتھر لڑھکانے شروع کئے اور قلعے کا محل وقوع کچھ قدر تاّیسا ہے کہ یہ محاصرہ دو ہفتے تک ہوتا رہا۔ آخر قلعے کے شمال میں سلامی دار پہلو کے ایک چور راستے سے ایرانی کسی نہ کسی طرح اوپر چڑھ آئے۔ اور تمام یونانیوں کو قتل کر دیا اور مندروں کو لوٹ کے آگ لگا دی ۔

اکروپولس کی تنہی کے بعد یونانی سردارانِ بحر نے ایک جگی مجلس مشورۃ منعقد کی اور کثرت رائے سے یہ قرار پایا کہ وہ یہاں سے خاکنای کو رستہ پر ہٹ جائیں کہ بڑی افواج کے اتصال کے علاوہ وہاں پیچھے ہٹنے کی بھی دُور تک گنجائش ہے۔ حالانکہ سلامیس میں اُن کا سلسلہ آمد و رفت منقطع ہو جائے گا ؛ اس فیصلے کے معنی یہ تھے کہ اجی نا ، سلامیس اور مگارائینوں کی حفاظت سے ہاتھ اٹھا لیا جائے ؛ ٹمس طا کلیس چاہتا تھا کہ ایسا نہ کرنے دے چنانچہ وہ تنہائی میں یوری بیادس کے پاس گیا اور اس کے دلنشین کر دیا کہ خاکنای کی کھلی خلیج میں لڑنے کی نسبت یونانیوں کا کہیں زیادہ فائدہ اسی میں ہے کہ آہناے سلامیس کی تنگ کھاڑیوں میں مقابلہ کیا جائے جہاں دشمن کے جہازوں کی کثرت اور تیز رفتاری اس کے کچھ کام نہ آئیگی۔ غرض پھر مشورہ کیا گیا اور اس جلسے میں اپنی تجویز منوانے کے لئے ٹمس طا کلیس کو



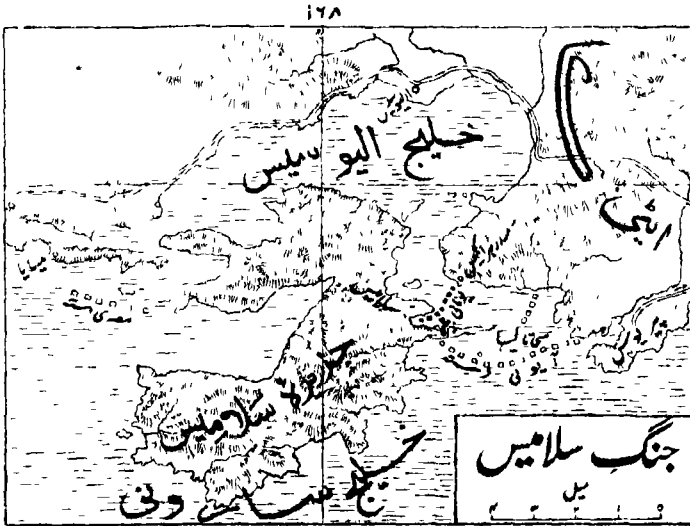
دھکی بھی دینی پڑی کہ اگر خاکناے کورنتھ پر ہٹنے کا فیصلہ کیا گیا تو اہل ایٹمنز (جو آدھے بیڑے کے شریک تھے) اتحادیوں کا ساتھ چھوڑ دیئے اور مغرب میں کسی اور سرزمین پر جا بسیں گے۔

جزیرہ سلاویس اور ایٹی کا کے درمیان اس تنگ آبائے کے جنوب مشرق میں سیٹالیا کے ٹاپو اور ایک لمبی راس نے جو ایٹی کا کی جانب نکل آئی ہے راستے کو اور بھی گھیر رکھا ہے۔ اسی راس کے کچھ اوپر شہر سلاویس کے قریب یونانی بیڑا لنگر انداز تھا۔ پس زکسنر نے اپنا بیڑا آگے بڑھا کے آبائے کے اس راستے کو روک لیا اور دن ڈھلے تک سیٹالیا پر قبضہ کر لیا۔ (قیاساً ۴۸۷ م ستمبر)۔ دشمن کی اس چال سے یونانی بہت گھبرائے۔ پلوپیس کے سرداران بحر نے یوری بیادوس پر دباؤ ڈالا اور پھر مجلس مشورۃ طلب کی گئی اور ٹیس طاکلیس کو نظر آیا کہ اتنی محنت اور عرق ریزی سے جو کچھ نتیجہ حاصل ہوا تھا وہ پھر برباد ہوتا ہے لہذا اُس نے ارادہ کر لیا کہ جو ہو سو ہو اس موقع پر ایک چال چلنی چاہیے۔ اُس نے اہل مشورۃ کو تو وہیں چھوڑا اور باہر آ کے سیکنوس نامی ایک غلام کو ایرانی فرود گاہ کی طرف روانہ کیا اور زکسنر کا خیر خواہ بن کر یہ پیام کہلا بھیجا کہ یونانیوں نے راتوں رات جہاز نکال لے جانے کا ارادہ کر لیا ہے اور

اگر انہیں یہیں روک لیا گیا تو ایران کی فتح میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا کیونکہ یونانی سپاہ میں اس وقت نفاق ہے۔ ایرانیوں کو اس پیام کا یقین آگیا اور زورکس نے رات ہوتے ہی اس بات کا انتظام کر لیا کہ یونانی جہاز سلا میں اور مگارا کی مغربی آبنائے سے بچکر نکلنے نہ پائیں۔ چنانچہ اُس نے دو سو مصری جہاز روانہ کئے کہ سلا میں کی راس کے گرد ہو کر دوسری طرف آنکلیں کہ اگر ضرورت ہو تو آبنائے کا مغربی راستہ بند کیا جاسکے۔

ادھر یونانی سرداران بھر قیل و قال میں ہی مصروف تھے کہ کسی نے باہر سے شمس طا کلیس کو آواز دے کر بکارا۔ یہ اُس کا قدیم حریف اربس تدنیر تھا جو اجی نا سے جہاز میں آیا اور یہ خبر لایا تھا کہ یونانی بیڑے کو غنیمت لے لیا ہے۔ شمس طا کلیس نے اُسی کی زبانی یہ خبر دوسرے سرداروں کو کرادی اور اُسی وقت ایک تیسویں جہاز آیا جو ایرانی بیڑے کا ساتھ چھوڑ کر یونانیوں سے آ ملا تھا اس کے آدمیوں نے مذکورہ بالا خبر کی تصدیق کی۔ اس طرح شمس طا کلیس اور ایرانی بیڑے نے یونانیوں کو سلا میں میں جنگ کرنے پر مجبور کر دیا۔ اس کا ی لوس شاعر نے یہ جنگ ہشتم خود دیکھی تھی۔ ایرانی بیڑے کی نسبت وہ بیان کرتا ہے کہ وہ آبنائے کے راستے پر تین حصوں میں بٹا ہوا تھا۔ بائیں پر اخیر میں جو دستہ غالباً

آیونی جہازوں پر مشتمل تھا اسے سیتالیا اور ساحل سلامیں کے مابین گزر گاہ کی حفاظت سپرد تھی۔ دوسرا دستہ اس ٹاپو کے عقب میں غالباً پیرئوس تک پھیلا ہوا تھا اور آنبے کے بڑے راستے پر اس کی فگرانی تھی۔ بیڑے کا مینہ، یعنی تیسرا حصہ دوسرے سے کچھ آگے اور شاید ساحل ایٹی کا سے ٹاپو کے اندرونی گوشے تک آنبائے کے دوسرے حصے پر متعین کیا گیا تھا۔



اور اس میں فنیقہ کے جہاز تھے جن پر زورکسز کو سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ یونانیوں نے اپنے جہاز شہر سلامیں سے ہراکلیس کے مندر تک پھیلائے تھے جو ساحل ایٹی کا پر واقع تھا۔ انھے میسرے پر ایجنز کے جہاز تھے اور مینہ اسپارٹہ اور اجی نا کے جہازوں کا تھا۔ دارے ایران

کے واسطے کوہ امی گالیوس کے نیچے ایک بلند تخت لگایا تھا کہ وہاں سے وہ بحشم خود جنگ کا تماشا اور اپنے آدمیوں کی کارگزاری ملاحظہ کرے :

سپیدہ سحر کے نمودار ہوتے ہی (غالباً ۲۰ ستمبر) یونانیوں نے بڑھنا شروع کیا اور سامنے سے فنیقیہ کے جہازوں کی قطار ان سے بھڑ جانے کے لئے حرکت میں آئی۔ لیکن ایرانیوں کے باقی دونوں دستے غالباً جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔ جنگ کا آغاز یونانیوں کے میسرے سے ہوا اور یہیں فنیقیہ اور ایٹھنز والوں پر اس کا بار سب سے زیادہ پڑا۔ جگہ کی تنگی نے ایرانیوں کو یہ موقع ہی نہ دیا کہ وہ کثرت تعداد سے دشمن کو مغلوب کر لیتے۔ اور جہازوں پر ہجوم کرنے کی جو کوششیں انہوں نے کیں وہ خود ان کیلئے سخت نقصان رسا ثابت ہوئیں، دوسری جانب یونانیوں کے دائیں بازو کا مقصد یہ تھا کہ جس طرح بنے دشمن کی صف توڑ کر آبنائے کے باہر ہو جائے اور پلٹ کر اس کے عقب سے حملہ آور ہو۔ سلامیں کی راس کو چکر دے کر ضخیم کے اُس دستے پر حملہ کرنا جو سیتالیا کے قریب متعین تھا، اچھا نا والوں کا کام تھا اور وہ ضخیم کے جہازوں کی صف توڑ کر نکل گئے تھے چنانچہ بعد میں ہم دیکھتے ہیں کہ وہ بھاگتے ایرانیوں کا راستہ روک رہے ہیں۔ اور قرینہ کہتا ہے کہ آئوئی دستے کی صفیں درہم برہم کرنے کے بعد

انھوں نے فنیقیہ والوں پر خنجامی حملہ کیا تھا۔ واقعہ جو کچھ  
ہو، اُس میں شک نہیں کہ انہی کی کامیابی نے اہل فنیقیہ  
کی حالت کو مخدوش اور جنگ کا فیصلہ کر دیا۔ ارس تدیز  
اس وقت یونانی پیادوں کا ایک دستہ لئے سلاویں کے  
سائل سے لڑائی کا رنگ دیکھ رہا تھا اچھی نا والوں کے  
غلبے نے اُسے بھی یہ موقع دیا کہ وہ تنگنائے کو عبور کر کے  
سیتالیا پر جا اُترا اور زرکسٹر نے جو دستہ فوج یہاں متین  
کیا تھا اُسے قتل کر دیا۔ بحری جنگ صبح سے شروع ہوئی  
تھی اور بعد غروب ختم ہوئی :

اپنے بادشاہ کی آنکھوں کے سامنے، ایرانیوں نے  
دلیری سے لڑنے میں کمی نہ کی تھی لیکن ان کے سردار اچھے  
نہ تھے اور لڑائی کا مقام اُن کے حق میں ایسا بُرا تھا کہ  
خود اُن کی کثرت تعداد اُنکے لئے مصیبت ہو گئی تھی :  
جنگ سلاویں کے متعلق جو قصے بیان کئے جاتے ہیں  
ان میں سب سے مشہور کاریہ کی ملکہ، ارتمیزیہ کی عجیب  
جرات اور نیز یادری قمت کا وہ قصہ ہے جو ہالی کرنا سوں  
میں زبان زد خاص و عام تھا، کہتے ہیں کہ اس ملکہ نے خود  
اپنے ملک کے ایک اور جہاز پر حملہ کر کے اُسے ڈبو دیا  
اور اس چال سے اپنی جان بچالی۔ زرکسٹر کے گرد و پیش  
جو لوگ کھڑے تھے انھوں نے بھی یہ واقعہ دیکھا لیکن یہ  
سمجھے کہ ارتمیزیہ نے جس جہاز کو ڈبویا وہ یونانی ہے

چنانچہ بادشاہ سے کہنے لگے ”حضور نے ملاحظہ فرمایا۔ کس خوبی سے امتیازیہ نے دشمن کا جہاز غرق کیا ہے؟“ زرکسنر جوش میں آکے بولا ”ہاں میرے آدمی، عورتیں، اور میرے ہاں کی عورتیں، مرد بن گئی ہیں“

## ۵۔ جنگِ سلا میں کے نتائج

سلا میں کی یونانی فتح سے ایرانیوں کی بحری قوت کو سخت صدمہ پہنچا تھا اور اس کے بعد ہی اُن کے فنیقی باجگزار ساتھ چھوڑ کر چل دئے۔ لیکن وہ یونانی روایت جس میں، زرکسنر کا خوف سے بے حواس ہو کر دروانیال کو بھاگنا، بیان کیا گیا ہے، صورتِ واقعہ کی غلط تعبیر ہے۔ زرکسنر کو شکلی پر کوئی شکست نہ ہوئی تھی اور اس کے سپاہیوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ وہ اب بھی یونان کو فتح کر سکتا تھا۔ لیکن اُسے اندیشہ یہ ہو گیا تھا کہ جب اس بحری شکست کی خبر آیونیا میں پہنچے گی تو وہاں بغاوت ہو جائے گی پس ایرانی بیڑا واپس بھیج دیا گیا کہ دروانیال کے پل کی حفاظت کرے اور خود زرکسنر ۶۰ ہزار آدمی لیکر تھسالیا اور مقدونیا کے راستے واپس ہوا تاکہ یہ طویل راہ آمد و رفت کھلی رہے۔ بری افواج کی سپہ سالاری پر اُس نے مردونیوس کو مامور کر دیا تھا اور اُس نے سردی آتے دیکھ کر آئندہ موسم بہار تک، جنگ ملتوی کر دی اور موسمِ سرا

تھسالیہ میں گزارنے کا فیصلہ کیا ،  
 دوسرے یونانی ، جنگ کے بعد اپنی فتح سے کوئی فائدہ  
 نہ اٹھا سکے ۔ ایرانی فوجوں کی داپسی کے وقت اسپارٹہ کا  
 اتالقی سلطنت ، کلیوم بروٹوس ، خاکنہ سے پیش قدمی  
 کرتے والا تھا کہ ایرانیوں کے ہوشیہ میں پہنچنے سے پہلے  
 ایک ضرب لگا دے ۔ لیکن روانگی کے وقت قربانی کرتے  
 ہیں ، سورج بالکل گھٹا گیا (دو پہر ۲۔ اکتوبر سنہ ۴۷۹ ق م)  
 اس فال بد نے اُسے اپنے ارادے سے باز رکھا اور وہ  
 واپس پلوپونیس چلا گیا ،

اس فتح پر ، جس کی اتنی کم امید تھی ، یونان میں  
 بڑی خوشیاں منائی گئیں ۔ مال غنیمت کی تقسیم اور بہادری  
 کا صلہ دینے کی غرض سے تمام سردار خاکنہ کو تہہ بردھج  
 ہوئے اور غنیمت کا سب سے منتخب حصہ اہل اچیانا  
 کو ملا ۔ بہادری میں ایٹھننز کو دوسرا درجہ دیا گیا اور فراست  
 و دانائی کا انعام دینے کے واسطے ، ہر سردار سے کہا گیا  
 کہ وہ بہ لحاظ قابلیت دو نام بہ ترتیب لکھ دے ۔ مگر  
 مشہور ہے کہ ہر شخص نے پہلے اپنا نام لکھا اور اُس کے  
 بعد تمس طا کلیس کا اور اس طرح کسی کو بھی انعام  
 نہیں ملا ۔ کیونکہ جب درجہ اول ہی کا تصفیہ نہ ہو سکا تو  
 پھر دوسرے درجے کا انعام بھی کسی کو نہ مل سکتا تھا ؛  
 اس کا ی لوس نے جو خود لڑائی میں شریک تھا

زرکسنر کی ناکامی کو ایک ڈراما کا موضوع بنایا۔ اور یہ معرکہ آرا تاریخی افسانہ جس میں خود اپنے زمانے کا ایک واقعہ دکھایا گیا ہے۔ اب تک دُنیا کے ادب میں سلامت ہے۔ لیکن اُس کے ڈراما ”ایرانی“ سے کہیں زیادہ شہو اور کہیں بڑی کتاب وہ تھی جو ایرانی لڑائیوں کے طفیل (اگرچہ کچھ عرصے کے بعد) ابوالموتضیٰ، ہمیرودولس نے تیار کی۔ کیونکہ یہی لڑائیاں دیکھ کر یورپ و ایشیا کی دائمی جدوجہد کا مضمون اُس کے دل میں القا ہوا تھا۔

## ۶۔ دوسرے معرکے کی تیاریاں

اگلے موسم بہار میں آرتابازو اور وہ فوین جو زرکسنر کو دردانیال پہنچانے گئی تھیں مردونیوس کے ساتھ آئیں ایرانی سپاہیوں کی کل تعداد، متحقق نہیں مگر بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تین لاکھ تھی؛ مردونیوس کو ایٹینز اور پلوپیس والوں کے نامبارک اختلافات کا بخوبی علم تھا اور اسی لئے اُس نے ایک معزز سفیر، یعنی خود مقدونیہ کے بادشاہ سکندر کو ایٹینز بھیجا اور نہ صرف ایرانی حملے کے تمام نقصانات کی تلافی پر آمادگی ظاہر کی بلکہ نیا علاقہ لینے میں بھی امداد کا وعدہ کیا اور اس کے معاوضے میں صرف یہ چاہا کہ ایٹینز ایک خود مختار اور برابر کی سلطنت بنکر، دولتِ ایران کی حلیف ہو جائے؛ ان شرائط کو



سُن کر جی ضرور لپچاتا تھا اور اپنے یونانی اتحادیوں سے اہل  
ایٹینز کی بے اعتباری بھی بے وجہ نہ تھی لیکن انھوں نے  
سکندر کو جواب دیا کہ ”مردونیوس سے کہہ دینا کہ ایٹینز والے  
کہتے ہیں، جب تک سورج کا دور، یہی ہے، اس وقت  
تک ہم کبھی زرکینز کے ساتھ صلح نہ کریں گے“۔

اس سفارت نے اہل ایٹینز کو اس بات کا موقع  
دیا کہ وہ پلوینی کس والوں پر شمالی یونان کی مدافعت  
کے متعلق زیادہ زور دیں۔ چنانچہ اہل اسپارٹہ نے وعدہ  
بھی کیا کہ بیوشیہ میں فوج بھیج جائیگی۔ لیکن سکندر کی سفارت  
کے تھوڑے ہی دن بعد انھوں نے خاکنائے کی فصیل  
پوری تیار کر لی اور جب اپنی حفاظت کا اطمینان ہو گیا تو  
پھر انھوں نے ایفائے وعدہ کی پروا نہ کی۔ اور جس طرح  
ایک سال پہلے کارینہ کے تہوار کا عذر کر دیا تھا اب  
ہیماکن تہیہ نامی تہوار کا حیلہ پیش کر دیا۔ اُدھر سب سالار  
مردونیوس نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور ایٹی کا پر دوبارہ  
قابلض ہوجانے کی غرض سے، بیوشیہ میں بڑھ آیا  
(دیکھ ق م)۔ ایٹینز والوں کو پھر اپنی زمین چھوڑنی پڑی  
اور اہل و عیال اور سامان کو پھر سلامیس کے ماسن  
میں منتقل کرنا پڑا۔ اُس وقت بھی مردونیوس کو اُمید  
تھی کہ وہ ایٹینز کو یونان کی جانب سے توڑ لیگا۔ اور اب  
بھی اُن کے ملک کو بغیر تاراج کئے واپس جانے پر آمادہ

تھا بشرطیکہ وہ اس کی سابقہ شرائط مان لیں۔ لیکن اس پریشان حالی میں بھی اہل ایتھنز نے اس کی شاطرانہ تحریک پر کوئی ہمتا نہ کی۔ ساتھ ہی، ایتھنز، مگارا، اور پلاٹیاہ تینوں ریاستوں کی طرف سے ایچی اسپارٹ روانہ کئے گئے کہ ایچی کا میں ایرانیوں کے مقابلے کے لئے فوراً فوج بھیجے جانے پر اصرار کریں۔ اور جنادیں کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو انہیں فوج سے صلح کرنے کے سوائے کوئی چارہ نہ رہے گا۔ آئندہ حکومت اسپارٹ نے ایجبارگی اپنی روش بدلی اور پانچہزار اسپارٹی سپاہی جن میں ہر ایک کے ہمراہ چند ہلوت تھے، شمالی یونان کو روانہ کئے گئے۔ واضح ہو کہ اسپارٹ کے شہری ایک ہی مرتبہ اتنی تعداد میں نہ تو شاید پہلے لڑنے نکلے تھے اور نہ بعد میں کبھی مجتمع ہوئے۔ ان کے عقب میں ۵ ہزار پری اوپچی تھے جن میں سے ہر ایک کے ساتھ ایک ہلوت تھا۔ منصب سپہ سالاری پوسے نیاس کو تفویض ہوا تھا جو اپنے بھائی یعنی تمیرموپلی کے سورا لیونی ڈس کے صغیر بن بچے پلیس تارکوس کا ولی تھا۔ خاکنائے کورنتھ پر اسپارٹ کی فوج میں اتحادیوں کی فوجیں اور یوبیہ، اجی نا اور مغربی یونان کے بعض امدادی دستے بھی آئے۔ مگارا میں مگاری سپاہ نے اور الیوسیس کے مقام پر ۶ سو پلاٹیاہ اور ۸ ہزار ایتھنز سپاہیوں نے شرکت کی جن کا سپہ سالار

ارس تدینر تھا۔ یہ تمام فوج پیادوں کی تھی اور نیم سلح سپاہیوں سمیت اس کا کل شمار شاید ۷۰ ہزار کے قریب تھا۔

مردونیوس نے اپنا اصلی مستقر تیجہز کے مضبوط قلعے کو قرار دیا تھا اور اس میں کافی ذخائر فراہم کر لیئے تھے۔ پھر جب یونانی فوج ایک مرتبہ مقابلہ پر اٹھ کھڑی ہوئی تو اس نے ایٹی کا میں رہنا پسند نہ کیا کہ اس میں ایک طرف تو یہ خطرہ تھا کہ دشمن تیجہز سے رسل و رسائل کا راستہ نہ روک دے اور دوسرے ایٹی کا میں بند ہو کر اُسے سامانِ رسد خاطر خواہ نہ مل سکتا تھا کہ یہ علاقہ پچھلے سال ہی تاراج و پامال ہو چکا تھا۔ نظرِ برائے وہ بیوشیہ میں ہٹ آیا اور اسولوس ندی پر اُس جگہ خیمہ زن ہو گیا جہاں ایجنتر سے تیجہز آنے والی سڑک کوہِ ستھیرن کے آثار پر ندی کو عبور کرتی ہے۔ یہاں قیام کرنے میں مردونیوس کا خاص مقصد یہ تھا کہ لڑائی میں تیجہز اُس کی پشت پر رہے۔ اس موقع پر ایرائیوں کو جس قدر اطمینان ہو بجا تھا۔ اگر بہت ہی زیادہ نہیں تو بھی وہ تعداد میں زیادہ ضرور تھے اور اس کے سوا انہیں جو سہ سالار بلا وہ بھی فریقِ مخالف کے تمام سہ سالاروں سے زیادہ قابلِ تھا۔ لڑائی کرنے میں مردونیوس کو کچھ عجلت نہ تھی۔ وہ جانتا تھا کہ جتنے

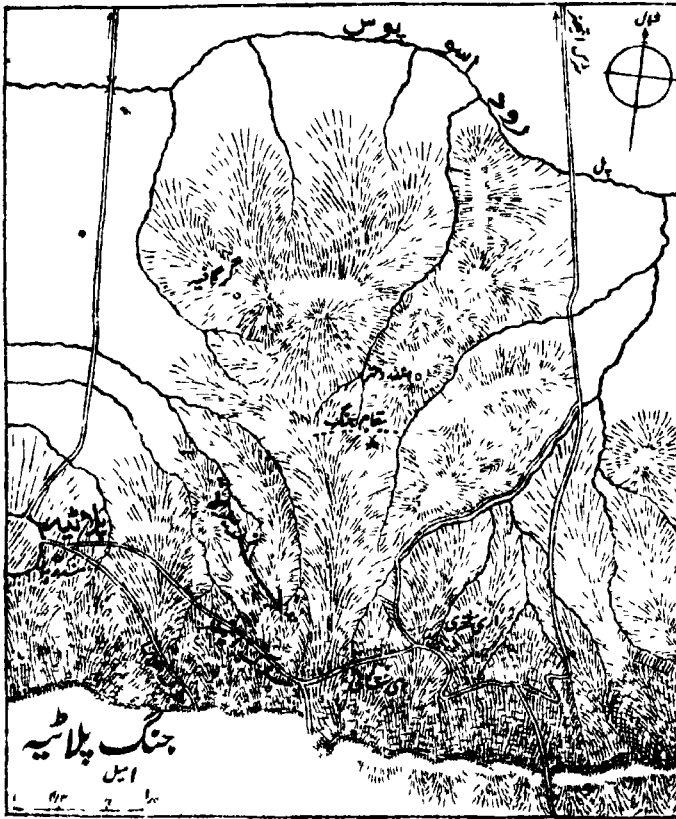
دن زیادہ یونانی فوج میدان میں رہی اسی قدر مختلف فوجوں کے ہامی نفاق و حسد سے اُس کی شیرازہ بندی میں خلل واقع ہو گا، باقی یہ کہانی جسے یونانی بعد میں یقین کر کے خوش ہوتے تھے کہ اُس وقت ایرانی لشکر میں ایک خاص قسم کی بد دلی اور آنے والی مصیبت کا ہر اس پیدا ہو گیا تھا، ہماری نظر میں کچھ بہت معتبر نہ ہونی چاہیے۔

## ۷۔ جنگ پلائیہ

جس میدان میں یونان کی قسمت کی آرائش ہوئی وہ شمال میں اسوپوس ندی اور جنوب میں کوہ ستھیرن سے محدود ہے۔ اس میدان کے جنوب مغرب میں پلائیہ کی آبادی اُن چھ مغربی گھاٹیوں پر آباد تھی جہاں پہاڑ بدریج نیچا ہوئے میدان سے مل گیا ہے۔ یہاں سے بیوشیہ کو تین راستے اُترتے تھے۔ مشرق میں سب سے آخری ایٹھنز اور تھنز کی سڑک تھی۔ وسط میں ایٹھنز سے اور مغرب میں مگارا سے پلائیہ آنے کے راستے تھے۔ یونانی فوج نے سب سے مشرقی راہ اختیار کی تھی جو شاہ بلوط کے درے سے گزر کے پہاڑ کی بہت نیچی دھلان سے ہوتی ہوئی بیوشیہ کے علاقے میں پہنچتی ہے۔ لیکن جب وہ پہاڑ کے دوسرے رخ پہنچے تو دیکھا کہ اسی راستے کے دونوں طرف ایرانی لشکر پڑا ہے۔ پس انہیں

درے کے دامن میں پڑا کرنا پڑا۔ اس طرح کہ دایاں بازو، جس میں اسپارٹہ اور میکیا کے سپاہی تھے، پہاڑ کی اس بچ نما بلندی پر تھا جو قصبہ اری تھیری کے شمال میں واقع ہے۔ قلب فوج قصبے کے قریب کسی قدر نشیب میں تھا اور بایاں بازو جس میں ایٹھنز اور مگارا کے سپاہی متعین کئے گئے تھے دُملان کے سرے تک آگے بڑھا ہوا تھا۔ اور اسی بازو پر سامنے سے حملہ ہو سکتا تھا۔

۱۷۴



چنانچہ مروونیوس نے اسی طرف اپنے سوار ماسیس تیوس

کی ماتحتی میں روانہ کئے، مقابلہ مگارا والوں سے شروع ہوا۔ اُن کے پاس مدد کے لئے سوار نہ تھے پس دشمن کے تیر اور برہمنوں سے پریشان ہو کر انھوں نے کمک طلب کی۔ اور ایٹینہ کے تین سو جوان بالائی زرخ سے لڑائی کے میدان میں اُترے اور آخر کار جنگ کا پانسہ اس وقت پلٹ گیا جب ماسیس تیوس نیچے گرا اور بہ مشکل قتل ہوا۔ کیونکہ اس کے زہرہ بخت پر کوئی ہتھیار کارگر نہ ہوتا تھا یہاں تک کہ ایک برہمنی آنکھ پر لگی تب اس کا کام تمام ہوا۔ اپنے سردار کی نفش چھین لینے کے واسطے ایرانی سواروں نے تیز و تند حملہ کیا مگر ناکامی ہوئی۔ پھر وہ میدان سے ہٹ گئے۔

لیکن اس کامیابی سے یونانیوں کو کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ ایرانی جہاں پڑے تھے اطمینان سے وہیں پڑے رہے۔ اُن کے جنگی مورچے اور لشکرِ عظیم اسی طرح اسوپوس کے پل کے قریب راستہ روکے ہوئے تھے۔ یونانی سپہ سالار پوسے نیاس کو تھبزر پر حملہ کرنے کی ٹو لگی ہوئی تھی۔ کچھ اس غرض سے اور کچھ اس لئے کہ وہ جانتا تھا کہ تاخیر سے اس کی فوج میں اتہری پیدا ہو جائیگی، اُس نے اسوپوس کو اُس مغربی راستے سے عبور کرنے کا فیصلہ کیا جو پلائیٹھ سے سیدھا تھبزر کو جاتا تھا۔ اور پہاڑ پہاڑ شمال مغرب کی طرف

قبضہ اری تھری اور قبضہ ہیسامی کے قریب سے گزرا  
 واقعات جنگ کو سمجھنے کے لئے یہ لحاظ رکھنا چاہئے کہ کوہ  
 ستھیرن اور اسوپوس ندی کے درمیان زمین کے دو حصے  
 ہو گئے ہیں جن کے بیچ میں نشیب ہے۔ ان میں جنوبی  
 حصہ وہ ہے جس کی چٹھ گھاٹیوں کا اوپر ذکر آچکا ہے اور  
 جس میں کئی نالے ہیں شمالی حصہ بھی سنگستانی ہے اور  
 اور اس کی تین گھاٹیوں کے بیچ میں چھوٹی چھوٹی ندیاں  
 بہتی ہیں، مگر مغرب میں یہ وسطی نشیب پھیل کر چپٹا میدان  
 نکل آیا ہے جس میں پلانیہ سے تھجز جانے کا راستہ گزرتا تھا  
 اس راستے کی طرف بڑھنے میں قدرتی طور پر ایٹمنز  
 والے سب سے آگے تھے اور ایرانی سواروں کے مقابلے  
 میں سب سے اوّل پل اُترنے کا دشوار فرض انہی کو انجام  
 دینا تھا۔ یونانی سپہ سالار کا جو مقصد تھا کہ دشمن کا تعلق  
 اُس کے مستقر، تھجز سے منقطع کر دیا جائے۔ وہ صرف  
 اس صورت میں پورا ہو سکتا تھا کہ اس سے قبل کہ  
 مردونیوس کو اپنی فوجیں مغرب میں پھیلا کر یہ راستہ روکنے  
 کی ہمت ملے، یونانی سپاہ بہ عجلت آگے بڑھ جائے،  
 سو اس موقع کو ہاتھ سے کھودینے کی ذمہ داری اہل  
 ایٹمنز پر عاید ہوتی ہے کہ یہ انہی کے تذبذب و تاخیر کا  
 نتیجہ تھا کہ ندی عبور نہ ہو سکی۔ اور ساری فوج اس چپٹے  
 میدان کی مشرقی حد پر پہنچ کر تھم گئی جہاں قریب ہی گرگافیا

کے چشے سے انہیں میٹھا پانی بہ افراط مل سکتا تھا۔ اُن کا یہ پڑاؤ۔ ندی پار کے ایرانیوں کی نظر سے چھپا ہوا تھا اور بیچ میں ادبچی زمین سے آڑ ہو گئی تھی۔ مگر پوسے نیاس نہایت متروک تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ اُس کی پیش قدمی کا اصلی مقصد تھیر کو جالینا تھا۔ وہ حاصل نہ ہوا۔ اور خود اس کی فوج نہایت محفوظ و مستحکم موقع چھوڑ کر اب ایک مخدوش مقام پر آگئی تھی۔ اس کے علاوہ کوہِ ستقیرن کے مشرقی دروں سے بھی اس کا قبضہ جاتا رہا تھا۔ اور یونانیوں کے ہٹتے ہی ایرانی سپہ سالار نے فوراً وہاں قدم جمائے تھے بلکہ بار برداری کی ایک جماعت کو جو یونانی سپاہ کے واسطے رسد لا رہی تھی، راستے میں کاٹ دیا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ یونانی اسی بُرے موقع پر دو دن تک بے کار پڑے رہے اور غنیم کے سوار اُنھیں طح طح سے پریشان کرتے رہے۔ وہ ندی اُتر اُتر کے آتے۔ گھاٹیوں کے اوپر منڈلاتے پھرتے اور یونانی لشکر پر برچیاں پھینک پھینک کے مارتے تھے۔ حتیٰ کہ آخر میں انھوں نے گرگافیا کو پاٹ کر پانی بند کر دیا تھا۔ تب پوسے نیاس نے مجلس مشورۃ طلب کی اور اس میں یہ طے پایا کہ فوج کا دایاں بازو اور لکھنوتی سپاہی پھر مشرق کی جانب مڑیں اور مشرقی دروں پر قبضہ کر لیں، اس کارروائی کے لئے رات



کا وقت قرار پایا تھا اور اس کی اعانت و حفاظت باقی ماند  
 فوج کے پردہ تھی جس کا کام یہ تھا کہ پہاڑوں کی طرف  
 پیچھے ہٹتی آئے۔ پلاٹینہ کے کسی قدر جنوب مشرق میں  
 پہاڑ کا بلند ٹکڑا جو ایک ہی ندی کی دو شاخوں کے درمیان  
 گھرا ہوا ہے، ”جزیرہ“ کہلاتا تھا اور قلب و میسرہ کے  
 بیٹنے کے واسطے یہی مقام تجویز کیا گیا تھا کہ یہاں وہ  
 دشمن کے سواروں کی زد سے بچے رہیں۔ لیکن اس منصوبے  
 پر بہت بُری طرح عمل ہوا۔ قلب کی فوج نے معلوم  
 نہیں احکام کا مطلب غلط سمجھایا اندھیرے میں اسے دھوکا  
 ہوا، عرض وہ ”جزیرے“ تک نہ پہنچی بلکہ پلاٹینہ کی شہر  
 پناہ سے کچھ ہی باہر ہیرا نامی مندر کے سامنے جا کے  
 ٹھہر گئی اور اُدھر ایٹھنر والوں نے اپنی جگہ سے حرکت  
 ہی نہ کی اور سب سے الگ ہو کے ایک خطرناک موقع  
 پر پڑے رہ گئے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کی اس  
 عدول حکمی کا سبب کیا تھا۔ بہر حال خود لکدمونی سپاہیوں  
 نے رات کی قلیل فرصت میں کئی گھنٹے ضائع کر دیئے۔  
 کہا جاتا ہے کہ اُن کی تعویق کی وجہ اُمم فارٹوس کی ضد  
 تھی۔ وہ اسپارٹ کے ایک حصہ فوج کا سردار تھا اور جنگی  
 مجلس میں شریک نہ ہوا تھا۔ اور اب واپسی کا حکم ماننے  
 سے انکار کر رہا تھا۔ آخر پوسے نیاس نے کوچ کا حکم  
 دے دیا کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ سب کا ساتھ چھوٹا

دیکھ کر اس کا سرکش ماتحت بھی ضرور ہمراہ ہو جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ جب فوج ایک میل کے قریب بڑھ آئی تو اہل اسپارٹ نے دیکھا کہ اٹھ فارٹوس بھی آرہا ہے۔ پس وہ اس کا انتظار کرنے لگے۔ لیکن اس عرصے میں رات گزر گئی اور صبح کی سفیدی پھیلنے لگی تھی۔ ایرانیوں کو معلوم ہو گیا کہ یونانی اپنا مقام چھوڑ گئے اور اُن کے سپہ سالار نے سوچ لیا کہ حملے کا یہی وقت ہے کہ غنیمت کی فوجیں منتشر حالت میں ہیں۔ پس اول ایرانی سوار نکلے اور انھوں نے کدہونیوں کو آگے جانے سے روکا۔ واضح ہو کہ اس وقت پوسے نیاس قبضہ ہمسای کے نیچے کی ڈھلانوں تک پہنچ چکا تھا جو اُسے پلٹ کر دشمن کے سواروں کا مقابلہ کرنا پڑا جن کی مدد پر خود ہردونیوس پوری فوج لئے چلا آرہا تھا۔ ایرانیوں نے اپنی لمبی لمبی چوٹی ڈھالوں کی ایک باڑ کھڑی کر لی اور اس کی آڑ لیکر تیروں کا مینہ برسا دیا۔ یونانی اس بلا میں متروک کھڑے تھے کیونکہ قربانیوں میں شگون اچھا نہ نکلا تھا۔ آخر پوسے نیاس نے ہرا دیوی کی مندر کی طرف دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور کاہنوں کو قربانیوں میں نیک فال نظر آئی۔ اب کدہمونی سپاہیوں کو قرار کہاں تھا وہ اور بھیجیا کے سپاہی جو اُن کے ساتھ تھے آگے بڑے اور ڈھالوں کی باڑ تک پہنچ کر انھوں نے دشمن کو پیچھے دھکیل دیا اور وِیتر

دیوی کے مندر کی طرف دباتے ہوئے لائے جو اُن کے سنا ایک بلند مقام پر بنا ہوا تھا۔ اسی طرف بڑی گھمان کی لڑائی پڑی اور یونان کے بہترین نیزہ بازوں نے اپنی قواعد دانی کے جوہر دکھا دیئے؛ اور جب ہردونیوس گرا تو جنگ کا فیصلہ ہو گیا۔

آج کی لڑائی کا سب سے زیادہ بار بھگیا اور اسپارٹ کے جانبازوں نے اٹھایا تھا۔ حملہ شروع ہوتے ہی پوسے نیاس نے اسیتھری فوج کو ایک مہکارا دوڑا کر اطلاع کردی تھی مگر جب وہ مقام جنگ کی طرف بڑھے تو اُن پر غنیم کی فوج کے یونانیوں نے حملہ کیا اور آگے بڑھنے سے روکے رکھا تھا۔ اُدھر باقی ماندہ یونانیوں کو جو پلائیہ پہنچ گئے تھے اطلاع ملی کہ پوسے نیاس سے لڑائی چھڑ گئی اور اُسی کا غلبہ ہے۔ وہ بہ عجلت میدان کی طرف روانہ ہوئے لیکن جب پہنچے تو لڑائی کا درحقیقت فیصلہ ہو چکا تھا۔ شکست خوردہ ایرانی فوجیں اسوپوس ندی کے پار اپنی مورچہ بند چھاؤنی کی جانب بھاگیں مگر اسے بھی تعاقب کرنے والے یونانیوں نے ہڈ کر کے چمین لیا۔ ہردونیوس کا خیمہ بھگتی والوں نے لوٹا تھا اور اس کے گھوڑوں کے دانے کا برنجی برتن اپنے شہر کے مندر (اتھینا الیا) میں چڑھایا تھا۔ مگر اس کا تخت، چاندی کی کھڑاوں اور تیغہ اسیتھری

لائے اور اس فیصلہ کن معرکہ کی یادگار میں، ماسیس تیوس کے چار آئینہ کے ساتھ اکروپولس میں رکھ دیا، یونانی مقتولین کو، جن میں بہادر امم فارقوس بھی تھا، پلائیہ کے دروازوں کے سامنے دفن کیا گیا اور ان کی برسی منانے کی عزت اہل پلائیہ کو دی گئی نیز پوسے نیاس نے سارے لشکر کو جمع کر کے اسپارٹہ اور تمام متحدین کی جانب سے اعلان کیا کہ وہ پلائیہ کی بستی اور علاقے کی خود مختاری کے ہمیشہ ضامن رہیں گے، مگر پلائیہ کے لئے جو زمانہ یون دفتح کا تھا وہی تھینز کی ذلت و سرکھوئی کا وقت ہے کیونکہ جنگ کے دس ہی دن بعد یونانی فوج بیوشیہ کے اس صدر شہر کی طرف بڑھی اور مطالبہ کیا کہ ایرانیوں سے اہل جانے والے گروہ کے سرغنہ حوالے کر دئے جائیں۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ رشوت دے کر سزا سے بچ جائیں گے اور خود انہی کے خواہش کے مطابق اہل شہر نے انہیں متحدین کے حوالے کر دیا۔ لیکن پوسے نیاس نے بغیر باضابطہ تحقیقات و سماعت جرم کو رخصت نہ کر کے ان کو مرداڈالا،

## ۸۔ جنگ مامی کیل و تسخیر سستوس

سلاطین کی طرح کوہ ستھیرن کی مذکورہ بالا جنگ کو بھی یہ مرتبہ ملا ہے کہ وہ تاریخ عالم کی فیصلہ کن لڑائیوں میں شمار ہو۔ اور پنڈار (شاعر) نے اسی حیثیت سے کہ ایک اتھینز

کی بہت بڑی فتح تھی اور دوسری اسپارٹہ کی، ان دونوں کو ایک لڑی میں پرویا ہے۔ حق یہ ہے کہ ہلائیہ میں سوار فوج کے نہ ہونے کے باوجود، اسپارٹہ نے اپنی پسپائی کو فتح کر دکھایا تھا۔ لڑائی کا سب سے قابل لحاظ واقعہ یہ ہے کہ طرفین سے صرف ایک حصہ فوج ہم نبرد ہوا اور اسی پر جنگ کا فیصلہ ہو گیا۔ اس کے اصلی فاتح اسپارٹہ اور تگیا کے سپاہی تھے۔ اور اُدھر ایرانیوں کی جانب آرتابازو نے، جس کے زیر علم ۴۰ ہزار سپاہی تھے، لڑائی میں مطلق حصہ نہیں لیا تھا اور جب مردونیوس مرا تو یہ سردار پھڑکا بلاتاخیر دروانیال کے طویل سفر پر چل کھڑا ہوا۔ اور آج کے بعد سے پھر دولت ایران کو نصیب نہ ہوا کہ یورپی یونان کی آزادی پر کوئی بڑا حملہ کرتی۔ چنانچہ اگلی ڈیڑھ صدی تک یونان و ایران میں جو سابقہ رہا اس کا اثر ایشیا کے مغربی کنارے تک محدود ہے اور اس کے بعد سکندر مقدونی میدان میں آتا ہے اور اس ایشیائی سلطنت کے خلاف وہ کر دکھاتا ہے جو زرخسفر یورپ کی چند آزاد ریاستوں کے خلاف نہ کر سکا تھا۔

یونانی فوج کے اس کار نمایاں کے تھوڑے ہی دن بعد یونانی بیڑے نے وہ کار نمایاں دکھایا جس نے ایشیائی یونانیوں کو اپنے آقا کے پنجے سے نجات دلائی۔ (اگست ۱۹۰۰ء) شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ یونانی بیڑا

شاہ لیون کی داس کی زیر قیادت جزیرہ دلس (ڈیلس) تک بڑھ آیا تھا۔ یہاں اہل ساموس کا پیام پہنچا جس میں اہل کی گئی تھی کہ ایرانیوں کے خلاف ان کی اور ان کے یونانی ملیفوں کی مدد کی جائے۔ کیونکہ ایرانی بیڑا ساموس پر تھا اور قریب ہی راس مای کیل پر ان کی ایک بڑی فوج خیمہ زن تھی۔ اور اس فوج میں بہت سے آیونی سپاہی بھی شامل تھے۔ غرض اہل ساموس کی درخواست منظور ہوئی لیون کی داس جزیرے کی طرف بڑھا اور اس کو آتا دیکھ کر ایرانی جہاز راس مای کیل اور اپنی بڑی فوج کی پناہ میں ہٹ گئے۔ یونانی بھی ساحل پر اتر پڑے۔ حملہ کیا اور دشمن کی قیام گاہ چھین کر آگ لگادی۔ اس فتح کی تکمیل آیونی سپاہیوں کی بدولت ہوئی جنہوں نے ایرانیوں کا وقت کے وقت ساتھ چھوڑ دیا اور آج کے یادگار معرکے میں اپنی ملکی آزادی جیت لی۔ مای کیل اور پلاٹہ کی لڑائیاں اس قدر قریب زمانے میں یکے بعد دیگرے واقع ہوتی تھیں کہ لوگوں نے اس روایت کو بلا وقت باور کر لیا کہ یہ دونوں معرکے ایک ہی سہ پہر کو یونانیوں نے جیتے۔ البتہ یہ روایت کسی حد تک قابل اعتناء ہو سکتی ہے کہ عین اسوقت جب اہل ایجنز اور ان کے ساتھی دشمن کی خندقوں پر حملہ کر رہے تھے، انہیں ساحل مای کیل پر جنگ پلاٹہ کی خبر پہنچی اور اُنکے دل بڑھ گئے۔

آیونیہ اور ایٹھنز والے فتح کے بعد اسی سالے میں زان تی پوس کی ماتحت علاقہ دروانیال پر شد و مد سے جنگ کرتے رہے ، بجالیکہ لیونی کی داس اور اہائی پلوپی کس نے اسی کامیابی پر قناعت کی اور وطن کو واپس چلے آئے۔ اسپارٹہ کی احتیاط پسندی اور ایٹھنز کی کشور کشایانہ حوصلہ مندی میں جو فرق تھا وہ اسی واقعے سے بخوبی عیاں ہو جاتا ہے کہ مکدمونی ، مشرق اور شمال مشرقی ائیین کے معاملات میں دخل دینے سے گھبراتے تھے اور اہل ایٹھنز میں نہ صرف یہ صلاحیت موجود تھی کہ وہ ہلت یونانی کے وسیع معنی سمجھ سکتے تھے ، بلکہ دور درو اپنا رسوخ بڑھانے کی بھی انھیں اُنگ تھی۔ چنانچہ آئنا دروانیال کے قریب سستوس کے مغربی قلعے کو انھوں نے گھیرا اور (سستوس ق م میں) فتح کر لیا ، ہروڈوٹس نے اپنی محاربات ایران کی تاریخ اسی واقعے پر ختم کردی ہے۔ مگر دوسری طرف اسی قلعے کی تسخیر ، سلطنت ایٹھنز کا پہلا سنگِ منزل ہے جس کا راستہ پی سیس ترا تو کس اور مل تیا دلس اکبر دکھا چکے تھے ،

## ۹۔ سیراکوز کا حاکم جابر اگلن

جس وقت مشرق کے یونانی ، ایرانی اعدا سے ، اپنی آئندہ نشوونما کی حفاظت کے لئے جد و جہد کر رہے تھے ،

مغربی یونانیوں کو اُس ایٹائی طاقت سے اپنے تئیں بچانا پڑا جو بحر متوسط کے غری حصوں میں اُن سے مصروف کشمکش تھی۔ فوکیس کی نوآبادی مسالا (موجودہ مارسلینر) سے یونانیوں کی شاخیں پھیل کر جزیرہ کورسکا بلکہ خود ساحل ہسپانیہ پر فنیقی تاجروں کی رقیب بن گئی تھیں۔ ان سب سے بڑھکر یہ کہ صقلیہ میں یونانیوں کا اثر اس قدر بڑھتا جاتا تھا کہ ریاست قرطاجنہ کی تجارت و حکومت دونوں خطرے میں تھیں۔ پھر، جس وقت قرطاجنہ نے اس جزیرے میں اپنا اقتدار قائم کرنے کی سعی عظیم شروع کی تو گویا، بجائے خود، وہ بھی ایک مشترک دشمن کے خلاف زرکسنر کی ہم آہنگ اور شریک کار ہو گئی تھی۔

سولہ اور سترہ ق م کے درمیان صقلیہ کے یونانی علاقے پر چار شاہانِ جابر کا تسلط تھا۔ ان میں شمال کے دو، یعنی ریاستِ رکیوم کا حاکم اناکسی لاس اور ہیمیرا کا تریلووس، چھوٹے بادشاہ تھے اور جنوب میں تحصرن، شاہِ اکراگاس اور گلن شاہ سیرکیوز، دو بڑے بادشاہوں کی حکومت تھی۔ گلن نے سیرکیوز کو مغرب میں سب یونانی شہروں سے کہیں بڑا شہر بنادیا تھا اور اس لئے اگر اسے سیرکیوز کا دوسرا بانی کہا جائے تو بجا ہے۔ اُرتی جیا کا جزیرہ بندہ باندھ کے ساحل سے ملا دیا گیا تھا اور اس طرح اب یہ شہر ایک جزیرہ نما بن گیا تھا۔ نیز اُرتی جیا اور اک را دینا



کی مورچہ بند بلندیوں کو گلن نے ایک ہی فصیل کے اندر لے لیا تھا اور جزیرہ ان بلندیوں کے عین نیچے واقع تھا۔ اس کے علاوہ سیرکیوز کو بحری قوت بنانے کی غرض سے اس نے جہازوں کی گودیاں بنوائی تھیں اور اپنے محکوم علاقوں کی بہت سی آبادی کو اس شہر میں منتقل کر لیا تھا چنانچہ نواح میں کمارینا کی ساری بستی اور شہر گلا کے آدھے باشندے وہاں سے اٹھوکر سیرکیوز میں لے آیا تھا۔ اک راگاس کے بادشاہ تھرن کے ساتھ اس نے

بذریعہ ازدواج رشتہ اتحاد قائم کیا تھا۔ تھرن شاہ اک راگاس نے گلن کی مدد سے شمال میں فوج کشی کی اور تریلوس کو شہر ہیمرا سے نکال دیا تریلوس نے قرطاجنہ سے دستگیری کی التجا کی اور قرطاج نے خوشی سے یہ درخواست منظور کر لی۔ یہی سبب تھا کہ جب زرکسنر کے حملے سے قبل، یونانی ایلیچی مدد چاہنے صقالیہ آئے تو گلن اور دیگر یونانی ریاستوں کو انھوں نے خود اپنے معاملات میں منہمک پایا تھا۔ قرطاجنہ کا زبردست بیڑا یہاں آ پہنچا تھا اور پٹرموس پر اس کی فوجیں اتر کے ساحل ساحل ہیمرا کو گھیرنے کے لئے بڑھ رہی تھیں جسے تھرن بچا رہا تھا۔ اسی شہر کو چھڑانے کی غرض سے گلن ۵ ہزار سوار و ۵۰ ہزار پیادہ فوج لے کے

روانہ ہوا۔

شہر کی فصیلوں کے باہر بڑی بھاری لڑائی ہوئی (مشگہ قم) یونانیوں نے کامل فتح پائی اور قرطاجنی سردار ہمل کار اسی معرکہ میں کام آیا۔ اس کی موت کے بارے میں دو روایتیں ہیں اور اہل قرطاجنہ کا بیان یہ ہے کہ ادھر معرکہ کار زار گرم تھا اور ادھر وہ دن بھر کھڑا بعل دیوتا کی قربان گاہ پر قربانیاں چڑھا رہا تھا۔ حتیٰ کہ جب اُس نے اپنی فوج کے پاؤں اکٹھرتے دیکھے تو اس نے سب سے بڑی بھینٹ خود اپنی چڑھادی اور آگ میں کود پڑا! لڑائی تو پھر بھی قرطاجنہ والے نہ جیت سکے لیکن اس میں شک نہیں کہ کچھ دن بعد شہر ہیمرا کو ہمل کار کی قربانی کا بڑا بھاری تادان بھرنا پڑا +

اس لحاظ سے کہ دونوں جگہ یورپ سے ایشیا کو پسپا ہونا پڑا، جنگ ہائے سلاطیس و ہیمرا کی نوعیت یکساں تھی اور اسی زمانے میں لوگوں کو اس بات کا احساس بھی ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کا اظہار (جس سے اُن کی سادہ لوحی بھی مترشح ہے) اس طرح ہوا کہ اُن میں یہ خیالی روایت مشہور ہو گئی کہ یہ دونوں لڑائیاں ایک ہی دن ہوئیں۔ لیکن سلاطیس کے برعکس، ہیمرا کی جنگ کے بعد ہی فریقین میں صلح کا عہد و بیگان ہو گیا اور دولت قرطاجنہ کو خداوند سیرائیوز کی خدمت میں ۲ سو تیلنٹ بطور تادان جنگ پیش کرنے پڑے۔ مگر یہ رقم بھی اُس دولت کے مقابلے میں

جو لوٹ میں ہاتھ آئی، کوئی وقت نہیں رکھتی تھی اور اسی مالِ غنیمت کا ایک حصہ تھا جس کی چاندی ایک خوبصورت سکے کی شکل میں ڈھالی گئی تھی۔ گلن کی بیوی کے نام پر یہ سکے ”دمارٹین“ کہلاتا تھا اور نجاتِ صدقالیہ کی اس یادگار کے چند نمونے اب تک محفوظ ہیں ۛ

### ۱۰۔ عہدِ ہائی رن (ہائی رو)

گلن کی وفات کے بعد (سہولتِ ق م) اس کی ہمت مردانہ اور خوشِ تدبیری کا پھل، ترکے میں اُس کے بھائی ہائی رن کو ملا۔ اور قرطاجہ پر جو فتح یونانیوں نے حاصل کی تھی، ہائی رن نے ایک اور قوت کو شکست دے کر اس کا تکملہ کیا۔۔۔ سٹل اطالیہ پر یونانیوں کی سب سے شمالی بستی کیمہ تھی۔ اِتھین قوم کے لوگ اس شہر پر قبضہ کرنے کے درپے تھے اور انھوں نے اُسے گھیر لیا تھا کہ ادھر سے ہائی رن کا سیرکیوزی بڑا مدد کیئے پہنچا اور محاصرین کو شکست دی۔ (سہولتِ ق م) جس کے بعد سے یہ خطہ زایل ہو گیا، اس لڑائی کی غنیمت سے وہ برنجی خود جسے ہائی رو نے اولمپیا بھیجا تھا اور نیز پینڈار کا وہ قطعہ جس نے اس فتح کو زندہ جاوید بنادیا، اب تک محفوظ ہیں ۛ پانچویں صدی میں، صدقالیہ کے درباروں کی جاہ و ثروت اور شائستگی کی جیسی جیتی جاگتی تصویر ہمیں پینڈار کے اشعار ۛ و ثنا میں نظر آتی ہے شاید اور کہیں نہیں مل سکتی۔ سی مونی دیس

باکی لی دیس اور اس کا ی لوس جیسے نامور شعراے مہمصر کی طرح، پنڈار بھی صقالیہ کے مطلق العنان جابر کی مراجم خسروانہ اور نگاہ لطف کا امیدوار بن کر، یہاں آیا تھا۔ شاہ سیراکیوز اپنے گھوڑے اور رتھیں، اولمپہ یا دلفی کے بڑے بڑے میلوں میں مقابلے کے لئے بھیجا کرتا تھا اور اُن کی ظفر مندی کی یادگار میں پُر شکوہ قصیدے لکھنا دربار کے سب سے طباع سخن سرا کے سپرد ہوتا کبھی کبھی پنڈار اور باکی لی دیس کو ایک ہی معرکے کی یادگار میں ایک دوسرے کے مقابلے میں نظم کھنے پر مقرر کیا جاتا۔ غرض اس طرح ان شعرا کے کلام سے ہمیں ان درباروں کے تجل و احتشام اور ظفر مند بادشاہوں کی بذل و عطا کا اندازہ ہوتا ہے +

لیکن ظاہر میں یہ شہر کیسے ہی مرفہ الحال نظر آتے ہوں وہاں شخصی حکومت کا جبر و تشدد ضرور موجود تھا۔ ہامی رن کا حکمہ جاسوسی مشہور تھا۔ تحضر ن کی سفاکی ضرب النشل تھی جس کا ایک کرشمہ یہ ہے کہ ہمیرا کے جن باشندوں نے اس کے بیٹے تراسی دایوس کی حکومت کی مخالفت کی نہیں جان سے مروا ڈالا، مگر جب اپنے باپ کے مرنے پر دستبرد ملی، تراسی دایوس کا ہامی رن سے جھگڑا ہوا اور لڑائی میں شکست کھائی، دستبرد، تو شہر ہمیرا خود مختار ہو گیا اور اس کے صدر مقام اکرگاس میں بھی ایک آزاد نظام حکومت کی بنا پڑ گئی، ہامی رن کے بعد اس کا جانشین تراسی یلس بھی اتنا لائق

حاکم نہ تھا۔ اس کے خلاف جمہور اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے باہر نکال دیا۔ (۳۶۷ ق م)۔ لیکن شخصی حکومت کے دفع ہونے کے بعد ہی سیراکیوز کے پڑنے اور نئے باشندوں میں، جنہیں گلن نے اطراف سے لالائے بسایا تھا، خانہ جنگی بپا ہو گئی اور آخر میں تمام اغیار خارج ہوئے اور سیراکیوز میں حکومت جمہوری استحکام کے ساتھ قائم ہو گئی۔ صدی کا باقی نصف، صقالیہ کی ان جمہوری ریاستوں کے حق میں فراغت و خوش حالی کا زمانہ تھا۔ خاص کر سیراکیوز اور اک راگاس کے لئے جو ان میں سب سے بڑی تھیں۔ اور نیز شہر سلی نوس کے لئے، جو اب اہل فنیقیہ کی غلامی سے آزاد ہو گیا تھا ÷

---

## باب ہشتم سلطنت ایتھنز کی پنا

### ۱۔ اسپارٹہ کا مرتبہ اور پوسے نیاس کا رویہ

گزشتہ چالیس سال سے اسپارٹہ بڑی یونان کی سب سے  
مقتدر ریاست رہا تھا۔ ایرانی حملہ ہل کے روکنے کے وقت  
سب نے بلا چون و چرا اس کی سیادت تسلیم کر لی تھی۔  
ایک بڑے قومی کام کو ہاتھ میں لینے اور پھر اس شان  
کے ساتھ اتمام کو پہنچانے کے بعد، اُس کے لئے راہ  
نخل آئی تھی کہ یہی سیادت حکمرانی کی صورت میں تبدیل  
ہو جائے۔ لیکن اسپارٹہ میں حصول شہنشاہی کی کارگر  
تدابیر پہ عمل کرنے کا مادہ ہی نہ تھا۔ کیونکہ یونان میں جس

ریاست کو اس قسم کے شاہانہ اقتدار پانے کی ہوس ہو اُس کا ایک بحری طاقت ہونا لابد تھا۔ اسی لئے جب آزد یونانی ریاستوں کا حلقہ ایک مرتبہ اور از تھریس تا ایشیا تمام بحرہ ایجین پر پھیل جائے تو گو اسپارٹہ کا رتبہ اندرون ملک میں برقرار رہے، تاہم عالم یونانی میں اس کا پہلا سا امتیاز باقی نہ رہ سکتا تھا اور کوئی ریاست بھی جو سواحل و جزائر ایجین پر حاکمانہ اقتدار حاصل کر لے اسپارٹہ کی خطرناک رقیب بن سکتی تھی، چنانچہ یہی ہوا:

اسپارٹہ کے لوگوں میں نئے حالات اور زمانے کے مطابق اپنے تئیں بنا لینے کی صلاحیت نہ تھی۔ کسی قسم کی اصلاح انہیں پسند نہ تھی۔ غیر معمولی قابلیت کے آدمی سے وہاں لوگ بدگمانی کرنے لگتے تھے۔ بیڑا تیار کرنا ان کی نظر میں ایسی ہی موہوم بات ہوتی جیسے ایران کے پایہ تخت پر فوج کشی۔ اور گزشتہ جنگ میں اُن کے طریق عمل پر بہ استیغاب نگاہ کی جائے تو معلوم ہوگا کہ اُن کی حکمت عملی تنگ دلی و تنگ اندیشی سے خالی نہ تھی، چنانچہ ہوئے بھی تو وہ بالعموم اخیر وقت پر کچھ کرنے کے لئے تیار ہوئے۔ اور اُن کی نظر اس قدر محدود تھی کہ محض اپنے حقیر جزیرہ نما کے نفع نقصان کی خاطر وہ کئی دفعہ قریب قریب آمادہ ہو گئے کہ تمام یونان کی قومی اغراض کو پس پشت چھوڑ کے الگ ہو جائیں \*

یہ ماننا پڑ گیا کہ پلائیہ کی لڑائی میں پوسے نیاس پر  
 کلیوم بروٹوس نے اعلیٰ درجے کی جنگی قابلیت کا ثبوت دیا  
 تھا۔ لیکن وہ جتنا لائق سپہ سالار تھا اتنا لائق مدبر نہ تھا۔  
 اسپارٹ نے اُسی کو اب اپنے حلیفوں کے فراہم کردہ جہازوں  
 کے ایک دستے پر سردار بنا کے بھیجا کہ مشرقی یونانیوں کو  
 آزاد کرانے کا سلسلہ جاری رہے۔ سب سے پہلے پوسے نیاس  
 قبرس آیا (۳۴۴ ق م) اور اس جزیرے کے بڑے  
 حصے کو ایرانیوں کی حکومت سے نجات دلائی۔ پھر اُس نے  
 بانی زلظہ آکر ایرانیوں کی جو فوج قلعے میں متعین تھی اُسے  
 نکل دیا۔ لیکن یہاں اس کا برتاؤ سپہ سالاروں کا سا نہ تھا  
 بلکہ مطلق العنان بادشاہوں کا سا ہو گیا۔ اور اُس کے وطن  
 اسپارٹ کو ایرانی حملے کی بدولت یونان کی متحدہ ریاستوں پر  
 سیادت کا جو موقع حاصل ہوا تھا وہ پوسے نیاس  
 ہی کے باعث ہاتھ سے نکل گیا۔ خود اسپارٹ میں اس کے  
 کثوت کی اطلاع ہوئی تو عام طور پر لوگ متردد و اندیشہ مند  
 ہو گئے اور اُسے واپس بلا کے جواب طلب کیا گیا۔ الزام  
 یہ تھا کہ اُس نے ایرانی لباس پہنا اور تھریس کے سفر  
 میں ایشیائی سپاہیوں کی فوج خاصہ اُس کے جلو میں تھی۔  
 اس میں شک نہیں کہ پوسے نیاس ایرانی دربار سے  
 ریشہ دوانی کر رہا تھا۔ اور اب یہ فاتح پلائیہ خود اپنے وطن  
 اور باقی تمام یونان کو زرخسٹر کا حلقہ بگوش کر دینے پر آمادہ



تھا اور زکسنر کی بیٹی سے عقد کر کے اس عہد و پیمان کی توثیق کرنی چاہتا تھا اور اُس کے پیام سلام پر شہنشاہ ایران کی جانب سے بھی اظہار خوشنودی ہوا تھا۔ پس یہ تنگ ظرف شیخی سے پھولا نہ سمایا اور اتنا آپے سے باہر ہو گیا کہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے اُس کے غدارانہ ارادے ظاہر ہونے لگے۔ تاہم اس وقت ایرانیوں سے اس کی سازش ثابت نہ ہو سکی اور اُسے صرف اُن زیادتیوں کی سزا دی گئی جو خاص خاص اشخاص کے ساتھ اُس نے کی تھیں، یا انہیں ضرر پہنچایا تھا، دوبارہ اُسے امیر البحر بنا کے نہیں بھیجا گیا لیکن کچھ عرصے بعد اُس نے خود ایک سہ طبقہ جہاز کرایے پر لیا اور اسی نواح میں پہنچ گیا جہاں پہلے سازش کی تمہید ڈالی تھی، اس نے پہلے بامی زلفہ پر دوبارہ قبضہ پایا اور اس طرح بکثرت فشین کا اندرونی دروازہ اس کے زیرِ اقتدار آگیا (۱۳۳۵ ق م) پھر تھوڑے ہی دن بعد جب سستوس کو تسخیر کیا تو بیرونی دروازہ (یعنی آبنائے درانیال) بھی اس کے تحت میں تھا، مگر سستوس کا نکل جانا اہل ایتھنز کو کسی طرح گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ انھوں نے بل تیادیس کے بیٹے کا میٹن کو ایک بحری دستہ دے کے روانہ کیا جس نے پوسے نیاس کو سستوس سے بے دخل کیا اور بامی زلفہ سے نکال دیا۔ (۱۳۳۵ ق م) جب حکومت اسپارٹہ نے سنا کہ وہ پھر ٹرواے کے علاقوں میں ریشہ دو انیاں کر رہا ہے تو انھوں نے ایک نقیب بھیج کر

اُسے واپس آنے کا حکم دیا اور یہ سمجھ کر کہ رشوتیں دے کے  
 بری ہو جاؤنگا، پوسے نیاس نے حکم کی تعمیل کی۔ افوروں  
 نے اُسے قید میں ڈال دیا لیکن اس کے جرم کی شہادت  
 ملنی دشوار تھی۔ لہذا وہ بڑے دعوے کے ساتھ رہا ہو گیا۔  
 ہر شخص جانتا تھا کہ پوسے نیاس نہ صرف ایران سے رسل  
 و رسائل کرتا رہا بلکہ اُس نے آزادی کے وعدے کر کے  
 ہونٹوں میں بغاوت کا سامان بھی کیا تھا۔ اور اسپارٹہ میں  
 مجمعِ مہنی میں شخصی بادشاہی قائم کرنے کے خیال پکا رہا تھا؛  
 لیکن اس کے خلاف کوئی ایسا صریح ثبوت نہ ملتا تھا جس پر  
 باضابطہ کارروائی کی جاسکے۔ یہاں تک کہ خود اُس کے ایک  
 رازدار نوکر نے غمبہری کی۔ پوسے نیاس نے ایرانی صوبہ  
 آرتابازو کے پاس لے جانے کے لئے ایک خط اس شخص  
 کے حوالے کیا تھا لیکن یہ دیکھ کر کہ پہلے جس قدر ہرکارے اسی  
 کام پر بھیجے گئے اُن میں سے کوئی واپس نہ پھرا، اُس نے ہر  
 توڑ دی اور خط میں خود اپنے قتل کا حکم لکھوا پایا۔ یہی خط  
 اُس نے افوروں کو لاکے دکھا دیا اور اس خیال سے کہ  
 خود پوسے نیاس کی زبان سے اس کی تصدیق اور ثبوت  
 مل جائے اُنھوں نے یہ چال چلی کہ تناروس کی درگاہ پر  
 ایک جھونپڑی بنائی اور اُس کے بیچ میں اوٹ کھڑی کر کے  
 ایک طرف خود چھپ رہے اور دوسری طرف پوسے نیاس  
 کا وہ نوکر فریادیوں کی طرح بیٹھا رہا۔ پوسے نیاس یہ

تجسس کرنے وہاں پہنچا کہ وہ درگاہ میں کیوں پڑا ہے۔ اور اُس وقت اُس کے آدمی نے خط کا حال سنا کے بُرا بھلا کہنا شروع کیا۔ جو گفتگو باہم ہوئی اُس میں پوسے نیاس نے اصل واقعے کا خود اعتراف کیا۔ لیکن پھر خطرے کا کچھ اشارہ پا کے وہ برنجی حویلی والی ایتھنہ دیوی کے مندر کو بھاگا اور اسی معبد سے ملے ہوئے ایک چھوٹے سے حجرے میں پناہ لی، افوروں نے اس حجرے کا دروازہ چنوا کر اُسے بھوکا مار دیا (سکیم ق م)۔ جس وقت وہ دم توڑ رہا تھا، اُسے باہر لائے اور خدائے دلتی کے فرمان کی بموجب اسی مقدس احاطے کے دروازے پر اس کو دفن کر دیا لیکن۔ مندر کی حدود میں بھوکا مارنا بھی دیوی کا گناہ تھا اور اس کا عذاب تمام اسپارٹ والوں پر پڑا۔

وطن سے باہر جا کے اسپارٹ والوں کی جو کیفیت ہو جاتی تھی، پوسے نیاس کا طرز عمل اس کا نمونہ ہے اور خشکی پر اسپارٹ کی سب سے کٹھن کٹائی کا جو کچھ نتیجہ ہوا اس میں بھی اسی قسم کی مثال یہ ہے کہ علاقہ تھالیہ دبا لینے پر اہل اسپارٹ کی نگاہ تھی اور اسی غرض سے انھوں نے شاہ لیونتی کی داس کو فوج دے کے روانہ کیا اور اُس نے فلیج پگاسوس کے ساحل پر فوج اتاری (سکیم ق م)۔ اسپارٹ کے اکثر سپہ سالاروں کی طرح وہ بھی چاندی سونے کی طمع سے نہ بچ سکا اور تھالیہ کے رہیوں نے تملہ آور کو رشتہیں دیجو

اپنا ملک بچالیا، یہ جرم سب پر ظاہر تھا اور جب وہ وطن کو واپس آیا تو نرے موت کا مستوجب قرار دیا گیا لیکن لیوتی کی داس فرار ہو گیا اور شہر بچ گیا کے مندر ایتھنز میں پناہ لے کر اپنی جان بچائی؛

تھوڑے ہی عرصے کے بعد اسپارٹہ کو اپنی اقتدار کی خاطر خود پلوئی سس میں جنگ کرنی پڑی۔ ریاست آرگوس میں (اُس ضرب کاری کے بعد جو شاہ کلیونیس نے لگائی تھی) اب پھر دم اگیا تھا۔ اور دوسری طرف اسپارٹہ کے دیکھتے دیکھتے الیس کے دیہات متحد ہو کر ایک شہر بن گئے تھے اور ان میں جمہوری نظام حکومت قائم ہو گیا تھا (سلسلہ ق م)۔ خود ارکیدہ میں مان تینیا کے دیہات ملکر جو ریاست بنی اُسے بھی اسپارٹہ کو باؤل نا خواست تسلیم کرنا پڑا تھا، مختصر یہ کہ ایرانی لڑائیوں کے بعد اسپارٹہ قریب قریب وہیں رہا جہاں پہلے تھا۔ حالانکہ اسی اثناء میں ایک دوسرا شہر برابر شاہ راہ ترقی پر گامزن تھا، بڑے بڑے کام کر رہا تھا اور ایک وسیع سلطنت بنا رہا تھا؛

## ۴۔ اٹھا دوسرا

جنگ مائیکیں کے بعد جب اسپارٹہ نے فتح سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا اور اس کی بے حسی ظاہر ہو گئی تو یہ دیکھ کر آئونیہ اور ایشیا کے یونانی، ایتھنز کی سیادت قبول کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ (سلسلہ ق م) اور اس طرح انھوں

نے یرضائے خود وہ اتحاد قائم کیا جس سے ایک دن اتھنز کی سلطنت بننے والی تھی۔ اتحاد کا مقصد صرف یہی نہ تھا کہ جو یونانی شہر دولتِ ایران کے پنجے سے چھڑا لئے ہیں انہیں دوبارہ تسخیر ہونے سے بچائے۔ بلکہ یہ بھی غرض تھی کہ شہنشاہ کا ملک لوٹا جائے، متحدین کا بیت المال دلوں (ڈیلوس) کے ممبرک جزیرے میں قائم ہوا تھا کہ یہی مقام آئونیائی گروہ کی پرستش کا قدیم مرکز تھا۔ اسی کے نام پر یہ اتحاد بھی اتحادِ دلوں کہلانے لگا اور اتحاد کا پہلا کارنامہ سستوس کی دوبارہ تسخیر تھا۔

ایشیا کے آئونیائی اور ایولائیائی شہر اس بوس تاروڈس ساحل کے قریب جزیرے ساحلِ مہورہ کے بہت سے اور تھریس کے چند شہر جمع جزائر سائی کلیڈیز کی اکثر ریاستیں، اور جنوبی شہر کارستوس کے سوا، کل جزیرہ یونانیہ، اس اتحاد میں شریک تھے۔ یہ بحری ریاستوں کی انجمن تھی اور اس لئے شرکت کا قاعدہ یہ تھا کہ ہر ایک ریاست متحدہ بیڑے کے واسطے چند جہاز فراہم کرے۔ مگر بہت سی شریک ریاستیں چھوٹی اور قلیل البضاعت تھیں۔ اکثر دو ایک جہازوں سے زیادہ فراہم نہ کر سکتی تھیں اور اکثر بجز اس کے کچھ نہ کر سکتی تھیں کہ ایک ہی جنگی جہاز کے مصارف آراستگی میں کچھ روپے کی شریک ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی منتشر اور قلیل امدادی فوج کسی مقررہ وقت یا مقام پر جمع کر لینا بہت دشوار

تھا۔ دوسرے ایسے مجون مرکب بیڑے میں نظم قائم رکھنا بھی کچھ آسان نہ تھا۔ نظر برائیں وجوہ، یہ طے پایا تھا کہ زیادہ مچوٹی ریاستیں ایک سالانہ رقم مشترکہ بیت المال میں جمع کر دیا کریں۔ اس قسم کی تعیین اور اتحادی ریاستوں کے مال و متاع کی تقیص کا کام ارس تدیر کو تفویض ہوا تھا۔ اور اپنی فراست اور اُس وقار کے لحاظ سے جو لوگوں میں اُسے حاصل تھا، ارس تدیر اس کام کے لئے بدرجہ اولیٰ موزوں بھی تھا۔ چنانچہ اس کی مالی تقیص پچاس برس سے زیادہ عرصے تک واجب العمل رہی، اس طرح اتحادِ دِلوس میں اول سے دو قسم کے ارکان شامل تھے۔ ایک تو وہ جو جہاز فراہم کرتے تھے۔ اور دوسرے وہ جو اس کے بدلے ”فُروس“ یعنی زر نقد ادا کرتے تھے۔ اس گروہ کی تعداد پہلے گروہ کی نسبت کہیں زیادہ تھی۔ کیونکہ علاوہ اُن ریاستوں کے، جو ایک دو جہاز، یا اس کے کسی حصے سے زیادہ کی شریک نہ ہو سکتی تھیں، بہت سی بڑی ریاستیں بھی زر نقد ادا کرنے کو ترجیح دیتی تھیں کہ اس صورت میں اُن کے باشندوں کو باہر جانا نہ پڑتا تھا۔ سالانہ رقم ایتھنز کے دس عہدے دار تحصیل کرتے تھے جن کا نام ”پلہنوتا میای“ (یعنی ”یونانیوں کے خزانچی“) تھا۔ اتحادیوں کی مجلس کا اجلاس بیت المال کے مقام، یعنی دِلوس میں ہوتا تھا اور اس میں ہر ایک ریاست کی رائے برابر کی ہوتی تھی۔ لیکن سرگروہ اتحاد ہونے کی حیثیت

سے ، تمام انتظامی کاروبار ایجنٹر کے ہاتھ میں تھے اور یہ بات خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ خزانچی تمام متحدہ ریاستوں میں سے نہیں چنے جاتے تھے بلکہ صرف ایجنٹر کے شہری ہوتے تھے ۔ گویا اوّل ہی سے ایجنٹر کو ایسے مواقع حاصل تھے کہ اس بحری اتحاد کو بہ تدبیر اپنی بحری سلطنت بنالے ۔

اتحاد کی بنا کے وقت ہر چند ارس تدبیر کا اس میں زیادہ نظر آتا ہے ۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ اُس کے حریف ، ٹمس طاکلیس کا طفیل تھا کہ ایجنٹر نے طغیانی کے وقت اپنے کمیت بھرے ٹمس طاکلیس ہی نے اپنے وطن کو بحری طاقت بنایا تھا ۔ اور اس کا یہی کارنامہ اُسے ایجنٹر کے تمام مدبرین پر فائق کر دیتا ہے ۔ وہ نہایت غیر معمولی دماغ کا آدمی تھا اور سب سے متین مورخ توسی ڈای ڈیز (طوسی ویدش) بھی سلسلہ تحریر چھوڑ کر ، اُس کے یہ خداداد اوصاف سراہنے لگتا ہے کہ آئندہ جو کچھ نلور میں آنے والا ہو اُسے سمجھنے کی یا سخت مشکلات کے وقت عقدہ کشائی کی ٹمس طاکلیس کو بے مثل قابلیت عطا ہوئی تھی ۔ جب ایجنٹر نے سیادت حاصل کی اور وہ نئے راستے اختیار کئے جو اب اُس کے سامنے کھل گئے تھے ، تو حقیقت میں یہ وہی طریق عمل تھا جس کے سب سے پہلے اور سب سے واضح معنی ٹمس طاکلیس نے بتائے تھے ۔ پھر یہ کہ جس وقت ایجنٹر کا بیڑا مشرق میں سلطنت کی عمارت تیار کر رہا تھا ، ٹمس طاکلیس

کے لئے خود وطن کے کھنڈروں میں کام کرنے کی بہت گنجائش  
نکل آئی تھی +

### ۳۔ آیتھنز و پیرئوس کے جنگی استحکامات

جنگ پلائیہ کے بعد آیتھنز کے لوگ اپنی تاراج بستی میں  
بال بچے اور اسباب واپس لائے۔ ایرانی شہر پناہ کا تھوڑا  
ساحہ ابھی تک باقی تھا مگر انھوں نے ایک نئی فصیل بنانی  
شروع کی۔ یہ کام بہت جلدی میں ہوا اور انھوں نے پرانی  
عمارتوں کا ملبا اور بجری تک اس میں لگا دی۔ لیکن اس  
فصیل میں، بوشمس طاکلیس کی تحریک و صلاح سے بنائی  
گئی اور اسی کے نام سے موسوم ہوئی۔ قدیم احاطے کی نسبت  
زیادہ رقبہ گھیرا گیا تھا، لکھنویوں کو (یعنی اہل اسپارٹہ کو)  
ان فصیلوں کے بننے سے حسدانہ بدگمانی ہوئی اور انھوں  
نے ایچی بھیجے کہ ایسے جنگی استحکامات بنانے سے باز رکھیں  
اور اہائی آیتھنز کو آمادہ کریں کہ اپنے شہر کی مورچہ بندی کرنے  
کی بجائے وہ یونان بھر میں جہاں کہیں اس قسم کے استحکامات  
ہوں، خود انہیں منہدم کرنے میں اسپارٹہ کے شریک ہو جائیں  
لیکن زبانی فہائش کے سوا اسپارٹہ والے اور کچھ نہ کر سکتے  
تھے۔ پھر بھی ایچی کا کے عمر عیار، یعنی شمس طاکلیس کی  
برجستہ چالاکی اور فن فریب کی تمثیل میں یہ قصہ مشہور ہو گیا  
تھا کہ اس کی صلاح سے اسپارٹہ کے ایچیوں کو یہ کہہ کے واپس



بھیج دیا گیا کہ جواب دینے کے لئے ایجنٹر سے ایچی بھیج جائیگے چنانچہ جب وہ چلے گئے تو ٹمس ٹاکلیس سفارت کا ایک رکن بن کے اکیلا اسپارٹ روانہ ہوا مگر باقی سفیروں کو چھوڑ گیا کہ جب تک فسیل مدافعت کے لائق بلند نہ ہو جائے وہ وہیں ٹھہرے رہیں۔ ادمر وہ کھ گیا کہ شہر کی تمام آبادی، مرد عورت اور بچے تک شدو مد کے ساتھ تعمیر کے کام میں مصروف ہو جائیں، پھر خود اسپارٹ پہنچا تو بہت دن تک مجلس کے سامنے نہ گیا اور جب اس کی وجہ دریافت کی گئی تو جواب دیا کہ ساتھ کے سفیر ابھی رک گئے ہیں اور اُن کے آج کل میں آنے کی امید ہے۔ اس اثنا میں ایجنٹر سے آنے والے اہل اسپارٹ کو دثوق کے ساتھ خبر دیتے تھے کہ ایجنٹر کی فسیل برابر بن رہی ہے۔ ٹمس ٹاکلیس نے اُن سے کہا کہ ایسی افواہوں کے دھوکے میں نہ آؤ بلکہ خود اپنے آدمی بھیج کر حقیقت حال معلوم کرو، اسی کے ساتھ اُس نے خفیہ طور پر ایجنٹر کو کہلا بھیجا کہ اسپارٹ سے جو لوگ بھیجے جائیں انہیں میرے اور میرے ساتھیوں کے سلامتی سے واپس پہنچ جانے تک واپس آنے کی اجازت نہ دی جائے، غرض اتنے عرصے میں فسیل کافی بلند ہو گئی۔ ایجنٹر کے دوسرے سفیر بھی آگئے اور اب ٹمس ٹاکلیس نے اسپارٹ کی مجلس میں آ کے اعلان کیا کہ ایجنٹر کی فسیلیں بن گئی ہیں اور اب وہ اپنی مدافعت کر سکتا ہے۔

اسی طرح پیرئوس کی مورچہ بندی کا بھی کام شروع ہوا۔ تمام جزیرہ نمائے منی کیا کے گرد سمندر کے کنارے کنارے ایک چوڑی دیوار بنائی گئی اور بندرگاہ کے شمالی رخ سے ہوتی ہوئی ای تیونیا کی راس تک پہنچادی گئی۔ اس بڑی بندرگاہ میں اور جزیرہ نما کے مشرقی جانب، منی کیا اور زیہ کی گودیوں میں اندر آنے کے راستوں کو پشتے ڈال کر مضبوط و مستحکم کر لیا گیا :

اگلے بیس سال کے عرصے میں ایتھنز والوں کو بندرگاہ اور شہر کی الگ الگ آبادی ہونے کا نقص نظر آیا کہ ان دونوں کو ایک شہر ہونا چاہئے تھا۔ ان کے ارباب حل و عقد کے ذہن میں یہ بات آگئی کہ ایٹی کا پر کوئی بڑی فوج حملہ کرے تو ایتھنز اور پیرئوس کا راستہ روکا جاسکتا ہے اور شہر والوں کا اپنے جہازوں سے تعلق بالکل منقطع ہو سکتا ہے۔ اس خرابی کا سب سے آسان علاج تو یہ تھا کہ ایتھنز کی سکونت چھوڑ دی جاتی، مگر اس کی بجائے مذکورہ بالا خطرے کے حفظ ماقدم کی انہیں ایک نئی تدبیر سوچھی۔ یعنی یہ قرار پایا کہ ان دونوں آبادیوں کو ایک مسلسل فصیل کے اندر لیکر دوہرا شہر بنادیا جائے۔ چنانچہ ایتھنز کو سمندر سے ملائیے کے لئے دو انفرجی فصیلیں تیار کی گئیں جن میں شمالی تو بندرگاہ کے قریب پیرئوس کی فصیل سے مل جاتی تھی اور جنوبی، فالرون کے کھلے کنارے تک آتی تھی۔ غرض ان فصیلوں

سے جن کا تعمیر کرنا اور بچانا دونوں صرف کثیر اور وقت کے کام تھے، بلکہ ایتھنز نے اپنی وہ شکل بنالی جس میں آئندہ اُسے ”ملکہ بحر“ کی شان میں جلوہ گر ہونا تھا؛

اُس کی بحری قوت ایک ترقی پذیر بحری تجارت پر مبنی تھی اور حقیقت میں یہی شے، کسی بحری قوت کی قابل اطمینان بنیاد ہو سکتی ہے۔ خود اس بحری تجارت کا دارومدار ایٹلی کا کی صنعت و حرفت کی ترقی پر تھا جس کا اندازہ اُن پریسیوں کی تعداد کثیر سے ہو سکتا ہے جو تجارت و صنعت کی غرض سے ایتھنز یا پیریئوس میں آئے تھے؛ معلوم ہوتا ہے کہ آخر میں اُن کا شمار دس ہزار کے قریب پہنچ گیا تھا اور سرکاری محصولات کے اعتبار سے ان پر بھی مالی بار اسی قدر تھا جس قدر کہ اصلی باشندوں پر۔ لیکن جنگ کے وقت جب اٹلاک پر محصول لگایا جاتا تو ان پریسیوں کے واسطے اس کی شرح بڑھادی جاتی تھی؛

میس طا کلیس ایک ایسا طریقہ جاری کرنا چاہتا تھا جس کی رو سے ہر سال چند نئے سہ طبقہ جہاز بیڑے میں اضافہ ہوتے رہیں۔ لیکن اس کی تجویز پر عمل نہ ہوا بلکہ وقتاً فوقتاً ضرورت کے موافق نئے جہاز بنائے جاتے تھے۔ البتہ اُن کے جہتیا کرنے کا ایک نیا قاعدہ یہ رائج ہوا کہ سرکار صرف جہاز کا پیٹہ اور کچھ بالائی ساز و سامان تیار کر دیتی تھی۔ باقی اُس کی تکمیل و آراستگی اور ملاحوں کو سہاٹنے کے تمام مصارف

باری باری ، سب سے دولت مند شہریوں کے فوٹے ڈال دئے جاتے تھے اور اس محصول کو ”تری رار کی“ (یعنی جہازوں کا ٹھکانا) کہتے تھے۔ ہر جہاز کو کھینے والوں کی تعداد ایک سو ستر ہوتی تھی اور اس میں اجیر پردیسی اور غلام اور کچھ حصہ سب سے غریب شہریوں کا شامل ہوتا تھا۔ جہاز کا چلانا بینس بلاحوں (ہی پر نیما) کے سپرد ہوتا تھا۔ انہی میں ”کلیوس تیس“ (یعنی پیوار یوں) کو وقت بتلانے والے شامل ہیں۔ باقی دس سپاہی (اپی تباہی) ان جہازوں کے علاوہ ہوتے تھے۔ سپہ سالاروں کے ہاتھ میں بڑی اور بحری دونوں قسم کے کامل اختیارات دے دئے جاتے تھے۔

### سہم خمس طا کلیس کا اخراج اور انتقال

چند سال تک خمس طا کلیس ، ارس تدریز اور زان تی پوس کی شرکت میں کاروبار سلطنت انجام دیتا رہا۔ لیکن یونان کے اکثر ارباب حکومت کی طرح وہ بھی رشوت خواری کے عیب سے پاک نہ تھا۔ اور شیخی کی بدولت سرکاری کاموں میں بھی بڑی حماقتیں کر گزرتا تھا۔ خود اپنے مکان کے قریب اُس نے ”سب سے عاقل مشیر ، ارمیس“ کے نام پر ایک مٹھ بنوایا تھا۔ اس بناء پر ، کہ اُس نے جو منشورے اپنے وطن کو دئے وہ سب سے زیادہ عقل و دانائی پر مبنی تھے۔ اس قسم کی باتوں سے دشمنوں کو اس پر گرفت کرنے کا موقع ملتا تھا۔ پھر

بھی اُس کے اخراج کی قریبی وجہ اور ٹھیک وقت، صحیح معلوم نہیں۔ البتہ یہ معلوم ہے کہ ارس تدبیر اور زان قی پوس نے اس کے خلاف ایک کر کے قوی عام کی عدالت میں اُسے زیر کیا (غالباً ۳۸۴ ق م) اخراج کے بعد شمس طا کلیس نے ارگوس میں سکونت اختیار کر لی مگر جب پوسے نیاس کی ایرانیوں سے ساز باز طشت از بام ہوئی تو اہل اسپارٹہ کو پتہ چلا کہ شمس طا کلیس بھی اس شرمناک فعل میں کسی حد تک شریک ہے، لیکن گو اُس کی پوسے نیاس کے ساتھ خط کتابت تھی، تاہم یہ کسی طرح قرین قیاس نہیں ہے کہ وہ ایران کے ہاتھ وطن بیچنے کے ناپاک ارادے کا فی الواقع مجرم ہو۔ بلکہ زیادہ قرینہ یہ ہے کہ یہ خط کتابت اُن تجاویز کے متعلق تھی جو پوسے نیاس نے اسپارٹہ کے نظام حکومت کے خلاف سوچی بھنسی۔ بہر حال شمس طا کلیس پر وطن فروشی یا غداری کا الزام قائم ہوا (۳۸۳ ق م) اور اُسے گرفتار کر کے عدالت میں لانے کے واسطے چند آدمی ارگوس بھیجے گئے۔ وہ کرکایرا بھاگا مگر وہاں والوں نے اُسے پناہ دینے سے انکار کیا۔ پھر وہ الپی روس پہنچا۔ مگر کلدونی اور ایجنتری اہل کار برابر تعاقب میں آرہے تھے۔ اسے مجبوراً ملوسیوں کے بادشاہ ادمتوس کے ہاں اُترنا پڑا حالانکہ اس بادشاہ سے اُس کے پہلے تعلقات اچھے نہ تھے۔ یونان کے یہ مغربی ممالک ہمیں بہت قدیم معاشرت کا نمونہ نظر آتے ہیں اور ادمتوس کے مکان میں پہنچتے ہی معلوم ہوتا

ہے کہ ہم عہد سومر کے کسی بادشاہ کی حویلی میں داخل ہو گئے! شمس طاہلیس جس وقت اس کے مکان میں پہنچا تو وہ خود موجود نہ تھا۔ مگر شمس طاہلیس نے اُس کی ملکہ کی منت سماجت کی اور اُسی نے یہ تدبیر بتائی کہ بادشاہ کے بچے کو گود میں لے کے وہ آتش دان کے پاس بیٹھ گیا اور جب ادمتوسس واپس آیا تو اُس سے پناہ کی التجا کی۔ چنانچہ اُس نے آئین میزبانی کو ہاتھ سے نہ دیا اور شمس طاہلیس کو حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ اور اس کے بعد اُسے مقدونیہ کے پاٹہ تخت پید نہ (پید نہ) بھجوا دیا۔ یہاں سے ایک کشتی نے اُسے سواحل آونیہ تک پہنچایا (سکندر ق م) اور جب زرخسٹر مرا اور آرتما زرخسٹر (یعنی اردشیر بہمن) وارث تخت ہوا تو شمس طاہلیس دارالسلطنت سوس میں پہنچا اور دربار ایران میں ساز باز کرنے لگا۔ اس طرح اتفاقات نے اُسے بھی وہی کام کرنے پر مجبور کیا جو پوسے نیاس کر رہا تھا۔ اور یہ تقدیر کی عجیب نیرنگی ہے کہ وہی دونوں شخص، یعنی سلایس و پلائیہ کے سورما، جنہوں نے ایک وقت، یونان کو غلام ہونے سے بچایا، آخر میں ایسے بدلے کہ خود اپنے کئے کام کو بگاڑنے کی تدبیریں کرنے لگے اور اُسی ملک کو بھنسانے کے درپے ہو گئے جسے خود انہوں نے نجات دلائی تھی! تاہم یہ ممکن ہے کہ شمس طاہلیس کا منشا محض شہنشاہ کو بیوقوف بنا کے اپنا کام نکالنا ہو اور حقیقت میں وہ یونان سے

دشمنی کرنے کا کوئی ارادہ نہ رکھتا ہوئے بہر حال ایران میں اُس نے بہت آبرو پائی اور ضلع گنسیہ کی حکومت اُسے ملی جہاں خود گنسیہ کے محاصل، نان و طعام کے لئے اور تپ سکوس و میوس کے، گوشت و شراب کے نام سے اُسے مل جاتے تھے۔ اسی شہر میں اُس نے وفات پائی اور اس کی قبر بھی، اہل وطن کی ناہربانی سے، گنسیہ والوں نے ہی اپنی شہر پناہ کے باہر تیار کرائی۔

## ۵۔ اتحادِ دِولوس کا سلطنتِ ایقمنز کی شکل اختیار کرنا

اتحادِ دِولوس کے شرکا جو لڑائیاں ایران سے لڑ رہے تھے اُن کا تمام انتظام کامئن سپر مل تیار دیں کے سپرد تھا ہم اُوپر پڑھ چکے ہیں کہ اُس نے پو سے نیاس کو ستوس و بای زلف سے نکال دیا تھا۔ اس کے بعد اس کا دوسرا کارنامہ ایون کی تسخیر تھی (۳۱۵ ق م) جو سترمین کے دہانے پر ایرانیوں کا آبائے دردانیال کے ادھر، سب سے مضبوط قلعہ تھا، پھر اُس نے سکی روس کے پہاڑی جزیرے کو فتح کیا جو قزاقانِ بحری کا مان تھا (۳۱۵ ق م) یہاں ایٹی کا کے باشندوں کو لاکھ بے ادیا گیا تھا اور یہیں یہ مشہور ”اکشاف“ ہوا کہ دلفی کے الہامی قول کی بموجب جس میں اہل ایقمنز کو ہدایت کی گئی تھی کہ وہ اپنے قدیم سورا شاہ تھیسیس کی ہڈیاں لائیں اور عزت کیساتھ دفن

کریں، جزیرہ سکی روس میں اتفاقاً یا تلاش سے کسی جنگ آزما کی قبر ملی جس میں عہد شجاعت کے سے قد و قفا کی ایک لاش رکھی تھی۔ اسی کو لوگوں نے مان لیا کہ تھی سمٹیں کی لاش ہے۔ کائنات سے وہاں سے ایٹمی کا لے کر آیا اور عوام الناس اس کام سے جتنا خوش ہوئے شاید اُس کے کسی اور کارنامے سے اتنا خوش نہ ہوئے ہونگے +

اس واقعے کے چند سال بعد زرخسفر نے اپنی زندگی میں ایک بہت بڑا بیڑا آراستہ کیا اور یونانی فتوحات کو روکنے کی آخری تیاری کی تھی، لہذا کائنات، جو شمالی ایتھین میں مصروف جنگ تھا اب جنوب کی طرف روانہ ہوا اور کاریہ کے ساحل پر جس قدر یونانی یا وہاں کے اہلسی باشندوں کی بستیاں تھیں ان سب کو ایران کی حکومت سے آزاد کر دیا اور صوبہ یسپہ کے شہروں کو اتحاد دلوں کی شرکت پر مجبور کیا۔ (دست ق م)۔ ایرانی فوج اور بیڑے سے اُس کا مقابلہ، پیم فلیہ میں یوری مدن ندی پر ہوا اور خشکی اور تری دونوں قسم کی لڑائی میں اُس نے فتح حاصل کی اور دو سو فیتی جہاز تباہ کر دئے، اس فتح نے کاریہ سے پیم فلیہ تک جنوبی ایشیائے کوچک کا علاقہ ایتھنز کے سلاطین اتحاد میں منسلک کر دیا اور اگر کوئی آئونیائی شہر ابھی تک ایران کا خراج گزار رہ گیا تھا تو اب آزاد ہو گیا +

یہ کہنا کہ اتحاد دلوں نے جو کام اپنے ذمے لیا تھا وہ انجام



نہ پاسکا، کسی طرح دیست نہ ہوگا۔ ہم فلیبہ کی بندی پر جو فتح کاٹن نے حاصل کی اُس نے یہ کھٹکا ہی مٹا دیا تھا کہ دولت ایران کی جانب سے پھر یونان پر کوئی حملہ ہوئے اور تھریس میں جو بعض مقامات ابھی تک ان لمبھوں کے قبضے میں رہ گئے تھے انہیں بھی مذکورہ بالا فتح کے بعد کاٹن نے چھین لیا۔ اور دولت ایران کے پنجے سے یونانیوں کو بچانا ہی اتحادِ دلوں کا اصلی مقصد تھا، لیکن اتحادی بیڑے نے اب ایک اور کام بھی اپنے ذمے لے لیا تھا۔ یعنی وہ ریاستیں جو اتحاد میں شریک رہنا نہ چاہتی تھیں، اُن پر اتحادی بیڑا چڑھا کر بھیجا جاتا تھا۔ شہر کارلیس تو اس اتحاد میں پہلے ہی شریک نہ ہوا تھا حالانکہ اُس کے علاقے (یعنی جزیرہ یونییہ) کی اور سب ریاستیں اتحاد میں شریک تھیں، اتحادیوں نے اُس کو مطیع اور بغیر اس کی مرضی کے جبراً اتحاد میں شامل کر لیا۔ (سکھ ق م) جزیرہ نکسوس حلقہ اتحاد سے باہر ہو گیا تھا۔ اُسے اتحادی بیڑے نے ناکہ بندی کر کے پھر تنہا کیا۔ (سکھ ق م) یہ دونوں فعل جواز کے پہلو ضرور رکھتے تھے۔ لیکن دونوں میں آزاد ریاستوں کی خود مختاری کے خلاف، جابرانہ تشدد نمایاں تھا اور اس لئے یہ دونوں فعل عام طور پر یونان میں ملعون ہوئے، یہ ظلم اور بھی تلخ و ناگوار اس وجہ سے تھا کہ نکسوس و کارلیس تو اس دونوں حکومت خود اختیاری سے محروم کر دیئے گئے تھے اور دراصل ایٹھنر کے محکوم ہو گئے تھے

جو ابھی سے وہ طوق و سلاسل تیار کر رہا تھا جن میں اُسے  
آئندہ اپنے اتحادیوں کو جکڑنا منظور تھا ۛ

ایقظنر اب اس رستے پر چلے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ اور  
فتح یوری بدن کے بعد اُسے اور بھی فراغت ہوگئی تھی  
کہ اتحاد دِلوس کو شہنشاہی ایقظنر کی صورت میں تبدیل  
کرے! ساحل تھریس پر اتحاد کی سب سے طاقتور رکن،  
جزیرہ تھاسوس کی ریاست تھی۔ تھریس کے ساتھ تجارت  
پر اس کی خوش حالی کا بہت کچھ دارومدار تھا۔ پس جب ستریکمن  
کے کنزرس اہل ایقظنر ایک نوآبادی قائم کرنے کی کوشش  
کرنے لگے تو اس میں تھاسوس کو اپنا نقصان نظر آیا اور  
باہم رقابت پیدا ہوئی۔ اصلی تنازعہ سونے کی کسی کان کے  
متعلق شروع ہوا اور اہل جزیرہ جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ مگر  
اُن کے بیڑے کو کائمن نے شکست دی (سلاطنت ق م) اور  
عرصے تک بحری ناکہ بندی کے بعد انہیں ہتھیار رکھنے پڑے۔  
اُن کی شہر پناہ منہدم کرا دی گئی تمام جہاز ایقظنر کے  
حوالے کرنے پڑے، اندرون ملک کی زمین اور کان سے  
انہیں دست بردار ہونا پڑا اور خراج بھی جس قدر اُن سے  
طلب کیا گیا تھا قبول کرنا پڑا ۛ

کارلس توس، نکوس اور تھاسوس کی بحری ریاستوں  
کا جو خسر ہوا وہ نمونے کے لئے کافی ہے گویا آئندہ سے  
اتحاد دِلوس میں تین قسم کے شرکا تھے: (۱) غیر باج گزار

اتحادی جو اپنے حصے کے جہاز فراہم کرتے۔ (۲) باج گزار اتحادی جو خود مختار تھے۔ اور (۳) باج گزار اتحادی جو محکوم تھے۔ ظاہر ہے کہ ایٹھنر کا فائدہ اسی میں تھا کہ جہاں تک ممکن ہو اتحادی روپے کی صورت میں اپنا سالانہ چندہ ادا کریں اور جہاز فراہم کرنے والوں کی تعداد جس قدر ہو سکے کم رہے۔ سبب یہ کہ اتحادیوں کے نقد روپے سے جو جہاز تیار ہوتے تھے وہ درحقیقت خود ایٹھنر کے بیڑے میں اضافہ کرتے تھے، کیونکہ وہ براہ راست ایٹھنر کی نگرانی میں رکھے جاتے تھے۔ پس اب ایٹھنر پہلی قسم کے ارکان کی تعداد گھٹانے کے درپے ہوا۔ اور ٹھوڑے ہی دن بعد صرف تین بڑی اور دولتمند ریاستیں، یعنی لس بوس، خیوس اور ساموس اُس قسم کی شریک رہ گئیں اور باقی سب سے زر نقد سالانہ وصول ہونے لگا۔ مگر دوسری قسم کے اتحادیوں کو تیسرے درجے پر اتار لانے میں بھی ایٹھنر کا فائدہ تھا کہ اُن شہروں کے اندرونی معاملات میں خود دخل حاصل کرے۔ چنانچہ جب یہ شہر خود مختاری کموکر محکوم ہو جاتے تو اُن کے نظام حکومت کے عام اصول ایٹھنر ہی کے ایما سے قرار پاتے تھے۔ اور ایٹھنر جمہوریت کا دلدادہ تھا لہذا اس کی محکوم ریاستوں میں بھی ہمیشہ اسی طرز کا جمہوری نظام حکومت قائم ہو جاتا تھا۔

اس طرح جب کچھ عرصے تک اہل اتحاد کے محکوم

بنتے جانے کا عمل جاری رہا تو پھر ایٹھنر کو یہ بات بھی اپنی اختیاری نظر آئی کہ جزیرہ دِلوس میں مجلس اتحاد کے اجلاس کا سلسلہ موقوف کر دے ! دیکھا جائے تو اُس کی باضابطہ سلطنت یا شہنشاہی اقتدار اسی وقت قائم ہو گیا تھا جب جنگِ تھاسوس کے دس سال بعد مشترکہ بیت المال دِلوس سے شہر ایٹھنر میں منتقل ہوا (۴۵۴ ق م)۔ گویا اتحادِ دِلوس تو اسی وقت سے معدوم ہو چکا تھا اور گو سرکاری طور پر ہمیشہ ”اتحاد“ کی اصطلاح استعمال ہوتی تھی تاہم معمولی بول چال میں لوگ اب بے تامل ”سلطنت“ کا لفظ برتنے لگے تھے۔ اور ایٹھنر کی یہ سلطنت شمال مغرب میں متھونہ سے لے کر جنوب، مشرق میں لیسیہ کے شہر فاسیلیس تک پھیلی ہوئی تھی جس میں تمام بحیرہ ایجین اور اُس کے شمالی اور مشرقی کنارے شامل تھے۔ عین عروج کے زمانے میں اُس کے ماتحت شہروں کا شمار، دو سو سے بھی خاصا اوپر تھا۔

بیت المال کے دِلوس سے ایٹھنر میں منتقل ہونے کے نصف صدی بعد ہی سلطنتِ ایٹھنر نیا دنیا ہو گئی۔ مگر اس قلیل مدت میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا زوال دولتِ عروج کو پہنچنے کے چند ہی سال بعد شروع ہو گیا تھا۔ ایسی سلطنت بنانا، سرے سے یونانیوں کے اصولِ تمدن اور سیاسی خیالات کے خلاف تھا۔ تمدنِ دنیاے یونان کی

بنیادی شہری ریاست کی خود مختاری پر قائم تھی اور یہ حق خود مختاری کوئی شہری ریاست حتیٰ المقدور جزء بھی چھوڑنا نہ چاہتی تھی۔ کسی عام خطرے کے وقت چند شہروں کا باہم متحد ہو جانا اور ہر شہر کا بعض معاملات میں اس متحد جماعت کی رائے کو فائق مان لینا، ممکن تھا، لیکن اس حالت میں بھی کوئی شہر اس حق سے محروم نہ ہوتا تھا کہ جب چاہے حلقہ اتحاد سے علیحدہ ہو جائے اور اپنی ابتدائی صورت میں اتحادِ دِلوس بھی اس اصول سے مستثنیٰ نہ تھا (چنانچہ جب اُن حالات خاص کا اثر زایل ہو جاتا جن کی وجہ سے کسی شہر کو اتحاد میں شریک ہونا پڑا، تو پھر ہر شہر اتحاد سے دست کش ہونے پر آمادہ ہو جاتا تھا کہ جس قدر جلد ممکن ہو اپنی کامل آزادی رائے اور خود مختاری حاصل کر لے۔ باقی شہنشاہی یا سلطنت کو، خواہ کتنے ہی پردوں میں کیوں نہ چھپای جائے، یونان میں ہمیشہ دوسروں کی حق تلفی اور ظلم سمجھا جاتا تھا۔

#### ۶۔ کاٹرک اسول عمل و اخراج

جس طرح ایرانی لڑائیوں نے یونانی اور غیر یونانی کا فرق زیادہ بین کر کے دکھا دیا تھا اسی طرح اتحادِ دِلوس نے اُس اختلاف کو نمایاں کر دیا جو نسل یونانی کے آئینیاتی اور ڈورٹین گروہوں میں موجود تھا۔ اور اب پلوپونیسس کا ڈوریاہی جتھا اسپارٹہ کی سرگروہی میں ایک طرف صف بستہ تھا تو ایجین

کا آئینیانی گروہ ایٹھنر کے زیر علم دوسری طرف استادہ تھا۔ مگر ان کی باہمی خصومت چند سال تک فتنہ خوابیدہ رہی کیونکہ ایرانیوں کا خطرہ ابھی تک زائل نہیں ہو گیا تھا۔ دوسرے ایک حد تک ارس تدیز اور کاٹن کی بدولت بھی امن قائم تھا۔ اس لئے کہ کاٹن کا طریق عمل ان دو اصول پر مبنی تھا کہ ایک طرف ایران سے جنگ کی جائے تو دوسری طرف اہل اسپارٹ سے عمدہ تعلقات رکھے جائیں۔ وہ اس دو عملی کے اصول کا حامی تھا کہ ایٹھنر "ملکہ بحور" ہو اور اسی کے ساتھ اسپارٹ کو خشکی کا بادشاہ تسلیم کرے۔ مگر ارس تدیز کی وفات کے بعد جو نوجوان ارباب سیاست میدان میں آئے انھوں نے کاٹن اور ان امرا کے خلاف جو کاٹن کے ساتھ ہو گئے تھے نیا گروہ قیاد کیا۔ اور اس جمہوریت پسند جماعت میں افیائیس اور زان تی پوس کا بیٹا پیری کلیس سب سے نامور شخص تھے جنھوں نے اب مجلسِ ملکی میں نمایاں حصہ لینا شروع کیا۔ اور خود اسپارٹ نے کاٹن کے طریق عمل کو شدید نقصان پہنچایا۔ وہاں کے شہری اپنی مدد دل رعایا یعنی پری ادیکی اور رلوت آبادی کی وجہ سے ہمیشہ خطرے میں رہتے تھے۔ لہذا کم میں وہاں ایک زلزلہ آیا جس نے شہر اسپارٹ کو کھنڈر کر دیا۔ مستیہ کی غلام رعیت کو اپنا طوق اطاعت اُتار پھینکنے کا یہی موقع ہاتھ آیا۔ اور اسپارٹ کے ۳ سو سپاہیوں کے دستے کا ایک لڑائی میں انھوں نے بالکل قلع قمع کر دیا لیکن بعد

میں شکست کھائی اور ایتھوم کے قلعے میں پناہ گزیں ہوئے۔ اس دشوار گزار پہاڑی پردہ کئی سال تک مقابلہ کرتے رہے یہاں تک کہ اہل اسپارٹہ نے مجبور ہو کر اپنے حلیفوں سے امداد کی درخواست کی اس معاملے میں ایتھنز کے جمہوریت پسندوں نے ہنگامہ بپا کیا کہ کوئی امداد اسپارٹہ کو نہ دی جائے۔ لیکن لوگوں نے کاٹن کی بات پر کان دھری جس کا قول تھا کہ ”ہمیں یونان کو لنگڑا رکھنا کسی طرح منظور نہ ہوگا۔ ہم ایتھنز کو کبھی اپنی جوت کا ساتھ نہ چھوڑنے دینگے، غرض کاٹن ۴ ہزار پیادہ فوج لے کے مسینیہ پہنچ گیا (۱۶۲ ق م)۔ لیکن گو قلعہ گیری میں اہل ایتھنز کی ہمارت مشہور تھی، مگر ایتھوم کو لینے میں ان کی کوششیں بھی کارگر نہ ہوئیں، اس پر اسپارٹہ نے الٹ کر ایتھنز کی یہ تذلیل کی کہ جتنے حلیف پہاڑی کے گرد خیمہ زن تھے ان میں صرف ایتھنز والوں کو کہلا بھیجا کہ ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“

اس واقعے سے ظاہر ہو گیا کہ اسپارٹہ کی دوستی کی خاطر اٹھار کرنا فضول تھا۔ اور جب کاٹن اپنی حکمت عملی کی اس فضیلت کے بعد واپس آیا تو افیالٹیس اور اس کے گردہ نے ”اسپارٹہ پرست“ کہہ کہہ کے اس کی بڑی مذمت کی اور وہ سمجھنے لگے کہ اُسے فتویٰ عام کی رو سے خارج کرنے کی اب بلا خطر کوشش ہو سکتی ہے۔ چنانچہ فتویٰ عام طلب کیا گیا اور کاٹن کا اخراج ہو گیا (۱۶۱ ق م)۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد وہاں

کاٹن کے سب سے بڑے حریف افیالٹیس کو کسی نے قتل کر دیا یہ عجیب پُر اسرار قتل تھا۔ اور کوئی یقین کے ساتھ کبھی یہ سراغ نہ لگا سکا کہ اُس کا قاتل کون تھا؟

تھوڑے ہی عرصے بعد اہل ایٹھنز کو اسپارٹہ کی اُس شوخ چشتی کا بدلہ لینے کا موقع ملا۔ یعنی جب طویل محاصرہ رہنے کے بعد ایٹھنوم کے پناہ گزیں باغیوں نے اطاعت قبول کر لی تو انہیں اجازت دے دی گئی کہ اگر وہ پلوپنیسس سے باہر نکل جائیں اور عہد کریں کہ پھر کبھی واپس نہ آئیں گے، تو انہیں کوئی ضرر نہ پہنچایا جائے گا۔ جب یہ لوگ نکلے تو اہل ایٹھنز، جنہوں نے اس وقت اُن کے گھیرنے میں اسپارٹہ کی مدد کی تھی، اب اُن کے پشت پناہ بن گئے اور ان غریب الوطن مسنیہ والوں کو انہوں نے خلیج کورنٹھ کے کنارے شہر نوپاکتوس (نوپاکٹس) میں لاکے بسا دیا، جہاں حال میں ایٹھنز نے ایک بحری مستقر قائم کیا تھا؟



# باب نہم

## سلطنت ایٹھنز پر پری کلیس کے عہدِ اقتدار میں (۱) جمہوریہ ایٹھنز کی تکمیل

ایفالتیس جب تک وہ زندہ رہا، اور پری کلیس کی رہنمائی میں یہ جمہوری اصول کہ قوم کی قسمت کے اصلی مالک خود جمہور ہیں ایٹھنز میں مزید قوت و وسعت پاتا رہا۔ اگلے تیس سال تک یونان کا سب سے ممتاز شخص پری کلیس ہے۔ جس کا باپ نران تی پوس، ارس تدیز وئس طا کلیس کا ہم چشم تھا اور ماں کلیس تنیس کی بھتیجی اگا رستہ تھی؛ پری کلیس کو سپاہ گری کی تعلیم دی گئی تھی۔ لیکن وہ دو شہور صاحبانِ حکمت کا زیادہ رہینِ منت ہے جنہوں نے اُسے درس دیا۔ ان میں ایک ایٹھنز کا باشندہ وائمن تھا جس کی فن موسیقی میں بڑی شہرت تھی۔ اور دوسرا قصبہ کلادومنی کا باشندہ انک گورس، جس کے آفرینشِ عالم اور ترکیبِ طبعی کے متعلق فلسفیانہ خیالات نے پری کلیس کو اُن ادہام سے آزاد کر دیا تھا۔ جو عوامِ اناس میں رائج تھے۔ اپنی عوام کی اُسے رہنمائی کرنی تھی لیکن اُس کی سیاسی رائیں ذاتی غور و فکر کا نتیجہ تھیں۔ اور اسی طرح وہ سلیس و پُر اثر طرزِ گفتار بھی اس کی اپنی تھی جس کے

طفیل وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتا تھا۔ مزاج کے لحاظ سے اُس میں اور کائمن میں نمایاں فرق تھا۔ کائمن ہر شخص کا یار اور نہایت بے تکلف لا آبالی آدمی تھا۔ پری کلیس گھر سے بھی شاذ و نادر باہر نکلتا تھا۔ اپنے خانگی آمد و پنج میں نہایت احتیاط اور کفایت شعاری برتا۔ دعوت کے جلسوں میں جانے سے بچتا اور اپنا وقارِ خودداری قائم رکھنے کا اسے حد درجے خیال رہتا تھا۔

ان دنوں ایجنسیوں میں قدامت کی سب سے بڑی یادگار مجلس آریو پاگوس (ایریو پیگس) باقی تھی۔ اور اس میں صرف آرکن شامل تھے۔ نو ریاست کے دو سب سے دولت مند طبقوں سے منتخب کئے جاتے تھے۔ پس سلسلہ ق م میں افیالیتیس کی ایک تجویز کے مطابق ان کا وہ حقِ احتساب اڑا دیا گیا جس کی رو سے وہ لوگوں کے ذاتی افعال و اطوار کی تحقیقات کر سکتے تھے۔ گویا اب اس برگزیدہ جماعت کے پاس مقدماتِ قتل کی سماعت کے سوا اور کوئی اختیار نہ رہا۔ آئندہ سے تمام قابلِ دست اندازی جرائم کے دعوے صرف مجلس انتظامی یا مجلس عوام کے سامنے پیش ہونے لگے اور جمہور ہی اپنی عدالتوں میں خاظمی عہدہ داروں کی تحقیقات کے مجاز رہ گئے۔ اسی زمانے میں جمہوریت کی ایک اور منزل اس طرے ہوئی کہ آرکنی ایک باتخواہ عہدہ بنا دیا گیا اور اس کے لئے آبادی کے کسی خاص طبقے کا فرد ہونے کی شرط نہ رہی۔ جمہوریت کی ترقی کے دو بڑے آلے قرعہ اور تنخواہ تھے۔ اب تک آرکن اور بعض چھوٹے عہدہ داروں اور مجلس انتظامی کے ارکان کا تقرر اس طرے ہوتا تھا

کہ پہلے بہت سے امیدوار بہ ذریعہ قرعہ اندازی چھانٹ لئے جاتے اور اس کے بعد باقاعدہ انتخاب سے حسب ضرورت تعداد مقرر کی جاتی تھی۔ لیکن اب یہ انتخاب کا طریقہ بالکل اڑا دیا گیا۔ اور مجلس انتظامی کے پانچ سو افراد اور آئرنوں کا تقرر صرف قرعہ اندازی سے ہونے لگا کہ تمام اہل ملک میں سے جس کا نام نکل آئے وہی مقرر ہو جاتا تھا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ ہر آزاد شہری کو اعلیٰ مناصب اور ملکی معاملات میں حصہ لینے کا سب کے برابر موقع حاصل ہو گیا۔

یہ ظاہر ہے کہ جب تک ان عہدوں کی تنخواہ مقرر نہ ہو یہ طریقہ نہ چل سکتا تھا۔ کیونکہ غریب باشندے سرکاری خدمات کی انجام دہی کے لئے وقت نہیں نکال سکتے تھے۔ پس نہ صرف آئرن بلکہ مجلس انتظامی کے ارکان کے واسطے بھی مشاہرے کا قاعدہ بنایا گیا اور پیری کلیس کی سیاسی اصلاحات میں سب سے نمایاں شے یہی نیا آئین ہے۔ آریوپاگوس کے حقوق کے خلاف جب ہنگامہ ہوا تو پیری کلیس ہی نے یہ تجویز منظور کرائی تھی کہ ارکان عدالت کو بھی ایک یا دو اوپل حق انحدیت یومیہ دیا جایا کرے۔ (غائباً سٹیکم) اور اس میں کام نہیں کہ عدالتی کام اس قدر زیادہ بڑھتا جاتا تھا کہ ارکان عدالت کی اتنی کافی تعداد جو روزانہ بغیر کسی معاذضے کے اسی کام میں لگی رہے، میسر نہ ہوئی؟

---

عہدہ اہل - چاندی کا ایک چھوٹا سکہ جو ہماری دہائی کے ہم قیمت ہوتا تھا۔ مترم

لیکن اب اہل ایجنز کا فائدہ اس میں تھا کہ نئے حقوق و مراعات میں حصہ لینے والوں کی تعداد، یعنی ”شہریوں“ کا شمار حتی الامکان، کم ہو جائے۔ چنانچہ تقریباً دس سال بعد جب باشندگانِ ایچی کا کی فرستوں پر نظر ثانی ہوئی تو اس میں بڑی سختی کی گئی۔ اور ایک قانون نافذ کیا گیا کہ کسی ایسے پتے کا نام فہرست میں داخل نہ کیا جائے جس کے ماں باپ ایجنز کے شہری اور با ضابطہ بیاہ ہوئے نہ ہوں۔ یہ ایسا قانون تھا کہ اگر اس وقت ٹمبس ٹاکلیس اور ایجنز کا نامور مقنن کلیس تنیس، ہوتے تو وہ بھی خابج کر دئے جاتے کیونکہ ان کی مائیں پردیس کی تھیں۔

جمہوریہ ایجنز کی ایک دلچسپ خصوصیت تھی نظر انداز نہ کرنا چاہئے، یہ تھی کہ اس میں سرکاری مصارف کا بار دولت مندوں پر ڈالا جاتا تھا غریبوں پر اس کا کوئی اثر نہ ہوتا۔ دوسرے یہ بار عمر بھر میں دو لکھ مرتبہ ہی کسی شخص کو اٹھانا پڑتا تھا۔ سہ طبقہ جہازوں کے متعلق تو ہم اوپر پڑھ آئے ہیں کہ ان کی تیاری اور جہازوں کی فراہمی دولت مندوں کے ذمے ڈال دی جاتی تھی اور وہ نہ صرف اس کے ذمے دار ہوتے بلکہ خود انہی کو اپنے اپنے جہاز میں بیٹھ کر جہاں ضرورت ہو وہاں جانا پڑتا تھا۔ خرچ کی دوسری مد یہ تھی کہ شہر کی طرف سے کبھی کبھی کسی مقدس کام کے لئے مذہبی وفد بھیجے جاتے تھے۔ اس موقع پر بھی کسی دولت مند شہری کو چن لیا جاتا کہ وہ وفد کا انتظام اپنے ذمے لے اور بیت المال سے جو رقم دی جاتی تھی اس کی کمی کو حسب ضرورت خود اپنی جیب سے پورا کرے؛ لیکن ان سب ”رسوم“ یا سرکاری

محصولات سے کمیس زیادہ قابل لحاظ اور ایتھنز کی معاشرت کی خصوصیت وہ مصارف و اہتمام ہیں جو ڈائیونیسیئس کے تہواروں میں سانگ تماشوں کے واسطے دولت مندوں کے ذمے کر دئے جاتے تھے۔ اس کام کے لئے ہر سال ہر قبیلہ اپنے ایک مالدار ہم قبیلہ کو نامزد کر دیتا تھا جسے ”کورگوس“ کہتے۔ اور گانے بجانے والوں کی ایک منڈی تیار کرنا اور ٹانگ کے ناچ گانے سکھانے کے لئے کسی ہونسیار استاد کو مقرر کرنا، اس شخص کا فرض ہوتا تھا۔ پھر مقامے میں جس کی منڈی بازی بجاتی اسے تاج (یا کٹ) اور ایک برنجی تپائی انعام میں ملتی، ریاست کی جانب سے مذہب کی یہ خدمت حقیقت میں جو ہر قابل کی خدمت ثابت ہوئی۔ اور وہ دولت مند جو اس کام پر لگائے جاتے تھے کہ اپنا وقت اور روپیہ نلج والوں کے فہم کرنے میں صرف کریں، گویا ٹریجڈی اور کومڈی کے نامور اساتذہ کی، اور اس لئے تمام دنیا کی بہت بڑی خدمت انجام دے رہے تھے :

## (۲) ایتھنز کی جنگ پلوپنیس کے ساتھ

کائن کی جلا وطنی اس بات کی علالت تھی کہ معاملاتِ خارجہ میں ایتھنز کا جو اصول عمل اب تک رہا تھا اس میں بہت بڑا تغیر پیدا ہو گیا۔ اس نے گدمونیوں کا ساتھ چھوڑ کے اب ان کے دشمن اہل آرگوس و تھسالیہ کے ساتھ رشتہ اتحاد قائم کیا تھا۔ اہل بحری سلطنت اور روز افزوں تجارت اُسے اسپارٹہ کے دو حلیفوں کا (یعنی کورنتھ و اچی نا کے عظیم تجارتی شہروں کا) سخت رقیب بنا رہی تھی۔ اور جب ایتھنز کے ایک سپہ سالار نے

لوکریس والوں سے نوپاکتوس چھین کر وہاں بحری مستقر بنایا تو پھر لڑائی ہونے میں کوئی شبہ باقی نہ رہا تھا۔ کیونکہ یہ مقام خاص خلیج کورنتھ پر واقع تھا اور وہاں سے اہل ایتھنز جب چاہتے کورنتھ کے تجارتی جہازوں کی جانب مغرب آمد رفت منقطع کر سکتے تھے۔ غرض اب لڑائی یقینی تھی اور جلد ہی اس کا موقع بھی آگیا۔

مگارا والوں نے سرحد کے متعلق کورنتھ سے کسی نزاع پر پلوپنیسس کی ہینٹ اتحاد کا ساتھ چھوڑ دیا (۵۹۰ ق م) اور ایتھنز کے دامن حمایت میں آگئے۔ ایتھنز کے حق میں مگارا کے اتحاد سے بہتر کوئی فال نیک نہ ہو سکتی تھی۔ کیونکہ یہ علاقہ تحت میں ہو تو جزیرہ نما پلوپنیسس کے مقابلے میں، اس کی سرحد نہایت مستحکم ہو جاتی اور مشرق کے سرے پاگی سے لے کے مغرب میں خلیج سارونی کے ٹھہر نیسیا تک پوری خاکناے کورنتھ اُس کے قبضے میں رہ سکتی تھی۔ چنانچہ بلا تاخیر اُس نے مگارا کی پہاڑیوں سے نیچے نیسیا کی بندرگاہ تک، جو سلا میں کے بالمقابل تھی ایک دھری فصیل بنانی شروع کی اور ان ”لمبی دیواروں“ میں خود اپنی فوج متعین کر دی۔ اس طرح مشرقی ساحل کا راستہ اُس کے قبضے میں آگیا اور آئی کا پر خشکی کی جانب سے حملہ روکنے کے واسطے نہایت مستحکم مورچہ بن گیا۔

اس واقعے کے تھوڑے ہی عرصے بعد لڑائی چھڑ گئی لیکن اول اول اپارٹ نے اُس میں خود کوئی حصہ نہیں لیا؛ پلوپنیسس

والوں کے بڑے کو پہلی شکست اہل ایقطنز نے لک رسی فالیا کے ٹاپو پر دی جو اجی نا اور ساحل ارگوس کے درمیان واقع ہے! یہاں سے اہل اجی نا بھی لڑائی میں شریک ہوتے ہیں! وہ جانتے تھے کہ اگر کورنٹھ کو سخت شکست ہو گئی تو پھر خود ان کی خیر نہ ہوگی اور ساری خلیج سارونی پر ایقطنز ہی کا تسلط ہوگا۔ غرض اجی نا کے قریب ایک اور بڑا بحری معرکہ ہوا (۳۵۰ ق م)، جس میں اجی نا اور ایقطنز دونوں کے حلیف بھی شریک تھے۔ اہل ایقطنز نے 'شتر' جہاز پکڑ لئے اور جزیرے میں فوج اتار کے شہر کو گھیر لیا۔ اس وقت پلوینی سس والوں نے پیادوں کی ایک جمیعت اہل اجی نا کی مدد کے لئے بھیجی اور ساتھ ہی کورنٹھ کی سپاہ مگارا کی طرف بڑھی اور اُسے امید تھی کہ ایقطنز سے ایک ہی وقت میں مگارا کو بچانے اور اجی نا کو گھیرے رہنے کا انتظام نہ بن پڑے گا۔ لیکن ایقطنز کے جو شہری جنگی خدمت کی مقررہ عمر سے متجاوز تھے۔ اور نیز وہ نوجوان جو ابھی تک اُس کے تحت میں نہ آتے تھے۔ انکی ایک ہنگامی فوج فوراً مرتب کر لی گئی اور میرونی دیس کی سپہ سالاری میں مگارا کی طرف روانہ ہوئی۔ لڑائی میں دونوں فریق اپنی فتح کے مدعی تھے لیکن جب کورنٹھ والے میدان سے ہٹ گئے تو نشانِ فتح اہل ایقطنز ہی نے قائم کیا۔ اس پر کورنٹھ کے سپاہیوں کو ان کے ہم وطنوں نے اس قدر چڑایا کہ وہ بارہ دن کے بعد پھر لوٹے اور جواب میں اپنی فتح کی یادگار بنانی شروع کی۔ مگر جس وقت وہ اس کام میں لگے ہوئے تھے، اہل ایقطنز نے

شہر مکارا سے نکل کے اُن پر کبارگی حملہ کیا اور سخت شکست دی \*  
 اگر ان کامیابیوں کے سال کو ایتھنز کی تاریخ میں ”ایوس مرطیس“  
 یعنی عجائبات کا سال کہا جائے تو بجا ہے؛ لک رسی فالپا اور  
 اچی نا کی لڑائیاں اُس نے اپنے بڑے کے صرت ایک حصے سے  
 جیتی تھیں کیونکہ عین اُس وقت جب کہ یونان کی حریف ریاستوں سے  
 اُس کا مقابلہ تلوار سے ہونے والا تھا اُس نے مصر کو ایک بحری مہم  
 روانہ کی تھی؛ اور یہ ایسی خطرناک بازی تھی کہ ایتھنز نے بہت  
 کم کوئی ایسی بازی بدی ہوگی \*

ایتھنز اور اتحادیوں کے ۲ سو ہزاروں کا ایک بڑا قبرس کے  
 سمندر میں ایران سے مصروف جنگ تھا کہ اُسے لپیا کے ایک رئیس  
 اناروس نے مصر کی طرف آنے کی دعوت دی۔ کیونکہ وہ ایرانیوں کے  
 خلاف دریائے نیل کی زبرین وادی میں لوگوں کو بغاوت پر ابھار رہا تھا \*  
 اناروس کے بلاوے پر سب کے منہ میں پانی بھر آیا۔  
 اِس کے معنی یہ تھے کہ اگر ایتھنز ملک مصر کو ایرانیوں کی  
 حکومت سے نجات دلاوے تو وادی نیل کی بیرونی تجارت پر  
 اُسی کا قبضہ ہو جائے گا اور وہ ساحل پر ایک بحری مستقر قائم  
 کر سکے گا۔ پس امیر تلبیا کی صداے استعانت پر بڑے کے سرداروں  
 نے بٹیک کہی اور مشرقی م میں دریائے نیل میں اس وقت  
 داخل ہوئے جب کہ اناروس اپنی مراد کو پہنچ چکا تھا۔ اور اِس  
 ایرانی فوج کو جو بغاوت فرو کرنے کے لئے بھیجی گئی تھی، نیل کے  
 شاخ و شاخ و مانے پر شکست دے چکا تھا؛ یونانی بڑے نے



دریا دریا آگے بڑھ کے شہر ممفس پر قبضہ کر لیا تاہم اس کا ”قلعہ سفید“ اُن کے ہاتھ نہ آیا جس میں ایرانی فوج برابر مقابلہ کئے گئی۔ لیکن واقعی بات یہ ہے کہ اس موقع پر ایٹھنز کی قوت کا دو طرف منقسم ہونا، اس کی بڑی بد نصیبی تھی۔ اپنی پوری فوج سے وہ پلوپنسیس پر کاری ضرب لگا سکتا تھا اور اسی طرح اگر پوری فوج یہاں ہوتی تو وہ مصر میں اپنی مراد پا سکتا تھا۔

غرض، اجی نا کا محاصرہ بھی برابر ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ پچھلی لڑائی کے دو سال بعد اہل اجی نا نے ہتھیار رکھ دئے اور مجبوراً ایٹھنز کو اپنا بیڑا حوالے کرنا اور خراج دینا قبول کیا۔ (دیکھو مقدمہ، ایسی مبارک اور مفید مطلب کوئی فتح ایٹھنز کے لئے نہ ہو سکتی تھی جیسی کہ یہ فتح تھی۔ اُن کا وہ رقیب تجارت، وہ مالدار ڈوریانی جزیرہ جو ان کی آنکھوں میں خار تھا اور جب کبھی وہ اپنی پہاڑیوں پر جھک کر نظر دوڑاتے تو خلیج کے پار انہیں لالچ دلاتا تھا، آخر کار آج اُن کے قدموں میں بے دست و پا پڑا تھا۔

ادھر یونان کے دوسرے حصوں میں جو واقعات پیش آ رہے تھے انہوں نے انجام کار خود لکھ موئیوں کو جنگ میں حصہ لینے پر آمادہ کر دیا۔ پلوپنسیس کے باہر سے جس کام کا بلاوا انہیں آیا تھا وہ صلہ رحم پر مبنی تھا۔ یعنی انہیں اپنی قدیم ڈوریانی برادری کی مدد منظور تھی (جو علاقہ ڈورس میں آباد تھی)، اور اس کے تین قصبات میں سے ایک پر اہل توکیس قابض ہو گئے تھے۔ لیکن ان غاصبوں کو قصبے کے واپس دینے پر مجبور کرنا اتنی بڑی

فوج کے واسطے، جس میں ۱۵ سو لکھ مونی سپاہیت (پیادے)، اور دس ہزار اتحادیوں کے سپاہی شامل تھے، کوئی مشکل بات نہ تھی، مگر دراصل انہیں ایک اور ہی مہم درپیش تھی جس کی منزل مقصود بیوشیہ کے علاقے میں واقع تھی؛ صاف نظر آتا ہے کہ اس علاقے میں اہل اسپارٹہ ایک طاقتور ریاست بنا دینی چاہتے تھے جو تھبزن کو زیادہ ابھرنے کا موقع نہ دے۔ چنانچہ اسی غرض سے انھوں نے پھر تھبزن کو استادہ کیا اور بیوشیہ کے شہروں کو مجبور کیا کہ وہ اُس کے ساتھ متحد ہوں۔ یہ کام ہو چکا تو فوج کو پلوپنیس کی واپسی کے راستے میں بہت سی رکاوٹیں نظر آئیں۔ مگارا کے سپاہی دروں کی ایتھنز کے سپاہی پاسانی کر رہے تھے اور خلیج کورنتھ میں بھی اُن کے جہازوں نے راستہ گھیر رکھا تھا۔ معلوم ہوتا ہے اس پریشانی میں اسپارٹہ والوں کو یہی سوچھی کہ براہِ راست ایتھنز پر پیش قدمی کریں جہاں اُس وقت لوگ (شہر سے بندرگاہ تک) اپنی لمبی دیواریں بنانے میں مصروف تھے۔ چنانچہ پلوپنیس کی فوج سرحدِ ایتی کا قریب تناکر تک بڑھ آئی۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ سرحد کے اندر قدم رکھے اہل ایتھنز مقابلے کے لئے ۱۴ ہزار جوان لے کر آپہنچے جن میں ایک ہزار ارگوس کے سپاہی اور کچھ تھسالیہ کے سوار بھی شامل تھے۔ اس موقع پر جب کہ اہل ایتھنز بیوشیہ کی سرزمین میں خیمہ زن تھے، جلا وطن سردار کائمن (جو اپنے دیس کی سرزمین پر قدم نہ رکھ سکتا تھا) اُن کے پڑاویں آیا اور جب خود اُسے وطن کے لئے سینہ سپر ہونے کی اجازت

نہ ملی تو اُس نے اپنے دوستوں کو مردانہ وار جنگ کرنے کا جوش دلایا۔ کاٹن کے اس فعل نے گویا اُس کی باز طلبی کا راستہ تیار کر دیا۔ اور جب لڑائی ہوئی تو اُس کے دوست بھی اس جانبازی کے ساتھ لڑے کہ اُن میں سے کوئی شخص زندہ نہ بچا۔ لڑائی میں طرفین کا شدید نقصان ہوا لیکن فتح لکدمونیوں نے پائی (دشمن) تاہم شہر ایٹھنر پر اس لڑائی کی وجہ سے کوئی سہج نہ آئی۔ اور فتح مندوں کو اپنی فتح سے فقط اتنا فائدہ ہوا کہ وہ خاکناے کورنتھ کے راستے واپس آگئے +

اب ایٹھنر نے دم لینے کے لئے، وقت کے وقت۔ اپارٹہ سے صلح کرنی چاہی۔ اس کام کو خاطر خواہ انجام دینے کیلئے جلا وطن کاٹن سے زیادہ موزوں کوئی شخص نہ تھا۔ پس پیری کلیس کی تحریک سے لوگوں نے اس کی واپسی کا حکم نافذ کیا۔ لیکن جب صلح نامے کی شرائط طے ہوگئیں تو کاٹن پھر ایٹھنر سے خود ہی باہر چلا گیا +

جنگ تناکرا کے دو مہینے بعد اہل ایٹھنر نے می رونی دس کے ماتحت بیوشیہ پر ایک مہم روانہ کی اور مقام انوفیتا پر جو فیصلہ کن جنگ ہوئی اُس نے ایٹھنر کو تمام علاقہ بیوشیہ کا مالک بنادیا۔ (۴۵۴ ق م) لیکن یہاں کے شہروں کو اتحاد دلوں میں شریک نہ کیا گیا بلکہ انہیں یہ عہد کرنا پڑا کہ ایٹھنر کی بری فوج کے لئے مقررہ تعداد میں سپاہی فراہم کرتے رہیں گے۔ اسی کے ساتھ ایک طرف نوکیس تو از خود ایٹھنر کا حلیف بن گیا

اور دوسری طرف لوکریس (مشرقی) کو مجبوراً اُس کا اقتدار تسلیم کرنا پڑا؛ انوفیتا اور تناکرا کی لڑائیوں کے نتائج یہ تھے۔ اور اب ایٹھنز کو فرصت تھی کہ اطمینان سے اپنی لمبی دیواروں کی تکمیل کرتا رہے ۛ

لیکن سمندر پار، اقصائے جنوب کے معرکوں میں اقبال نے ایٹھنز کا ساتھ نہ دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ممفس کی تسخیر کے بعد وہ کوئی کامیابی مصر میں حاصل نہ کر سکے اور ”قلعہ سفید“ اسی طح اڑا رہا۔ یہاں تک کہ اردشیر نے مگابازو کے ماتحت فوج کثیر مصر کو روانہ کی اور فنیقیہ کا بیڑا اس کی مدد پر تھا۔ جنگ میں شکست دے کے اُس نے یونانیوں کو ممفس سے نکال دیا اور پروسوپتیس میں گھیر لیا۔ اس مقام کے چاروں طرف ایک نہر تھی جس نے دیائے نیل کی دو شاخوں کو بیچ میں سے کاٹ دیا تھا۔ اس لئے یہ ایک جزیرہ سا بن گیا تھا جس کی مگابازو نے ناکہ بندی کر دی اور اٹھارہ مہینے تک یونانیوں کو گھیرے رہا آخر اُس نے نہر کا بیج بدل کے اس کا پانی خشک کر دیا اور یونانی جہاز جو نہر میں تھے خشکی پر کھڑے رہ گئے۔ اب تمام جزیرہ ساحل سے مل گیا اور اُس پر فوج لے جانا ممکن ہو گیا تھا۔ لہذا یونانیوں نے اپنے جہاز جلا دئے اور بیب لوس میں ہٹ کر اطاعت قبول کر لی۔ (دیکھ ق م)۔ پھر مگابازو نے انہیں واپس جانے کی اجازت دے دی پھوڑے ہی عرصے بعد منصورین کو چھڑانے کے لئے پچاس جنگی جہازوں کا ایک دستہ ایٹھنز سے

ایا تھا لیکن اس پر دریائے نیل کے ایک دہانے پر فنیقہ کے زبردست بیڑے نے حملہ کیا اور صرف چند جہاز بچ کر سلامت جاسکے۔

ہر چند اس ناشدنی اور نا سازگار مہم میں اہل ایٹھنز کے جہاز تلف ہوئے اور زر کثیر کا خون ہوا، لیکن یہ زمانہ اُن کی سلطنت کے انتہائے عروج کا زمانہ ہے۔ بلکہ مصری کے نقصانات کو جیلہ بنا کے انہوں نے اتحادِ دولوس کا مشترکہ خزانہ اپنے قلعے میں اٹھوا منگایا کہ مبادا ایرانی بیڑا (جس کا اب مقابلہ دشوار ہے) اُن کے جزیرہ دولوس کو چھین لے۔

اس کے علاوہ، اب ایٹھنز کی سلطنت میں نہ صرف بحری بلکہ بری علاقے بھی شامل تھے۔ سرحد پار کے دونوں ملک، مگارا اور بیوشیہ اُس کے غاشیہ بدوش تھے۔ بیوشیہ سے آگے فوکیس و لوکریس پر درہ متھرموپلی تک اُس کی قلمرو تھی۔ ارگوس میں اُسے رسوخ حاصل تھا۔ اجی نا اس کی بحری سلطنت کا اور اجی نا کے جہاز، اُس کے بیڑے کے، جزو بن چکے تھے۔ گویا تمام خلیج سارونی اُس کی ایک جھیل بن گئی تھی جس کے قریب قریب ہر طرف ایٹھنز کا ملک تھا۔

خاکنائے کا بڑا تجارتی شہر، کورنتھ، ایٹھنز کا سب سے خطرناک دشمن تھا اور اسی لئے پیری کلیس کی حکمت عملی کا دوسرا مقصد یہ تھا کہ خلیج کورنتھ کو بھی ایٹھنز کی جھیل بنا دیا جائے تاکہ شہر کورنتھ اپنے دونوں سمندروں کی طرف سے زرخ میں آجائے، مگارا،

بیوشیہ اور خاص کر شہر نوپاکتوس کے قبضے کی بہ دولت خلیج کا شمالی ساحل، خاکنائے کورنتھ سے لے کر مغربی دروازے تک، ایٹھتر کے تحت میں آگیا تھا۔ لیکن خلیج کے جنوبی کنارے ابھی تک خالص پلوپنی سسی تھے اور باہر کے رخ، ساحل اکرنا نیہ کے کئی با موقع مقام اس قابل تھے کہ ان پر قبضہ کیا جائے چنانچہ ادھر، کشور کشائی کا آغاز سپہ سالار تول میدیس نے کیا اور پاتری کے مقابل کورنتھ کی نو آبادی چالکیس کو فتح کر لیا۔ (۲۵۴ ق م)۔ اس کے بعد خود پری کلیس ایک مہم لے کر گیا کہ تول میدیس نے جو سلسلہ شروع کیا تھا وہ جاری رہے۔ (۲۵۳ ق م) اور ہر چند اُسے کوئی جنگی فتح حاصل نہیں ہوئی تاہم اکائیہ کے شہروں کا ایٹھتر کے حلقہ اتحاد میں داخل ہونا بہ ظاہر اسی مہم کی کارگزاری تھا۔ اور یہ تو یقینی طور پر معلوم ہے کہ مہم جانے کے کچھ دن بعد ہی اکائیہ کا علاقہ ایٹھتر کے تحت میں آگیا اور چند سال تک ایٹمی کاٹی جہاز خلیج سارونی کی طح خلیج کورنتھ میں بھی اسی انداز سے آتے جاتے رہے کہ گویا وہ خاص ان کی ملک ہے +

### ۳۔ ایران کے ساتھ مصالحت

کچھلے چند سال کی لڑائیوں نے ہر اعتبار سے ایٹھتر پر بڑا بوجھ ڈال دیا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح یہ بار ہلکا ہو جائے لیکن پری کلیس کی مہم کے بعد تین چار سال گزر نے تک

صلح کی کوئی صورت نہ نکلی۔ اور مصالحت کی ابتدا ہوئی بھی تو ارگوس و اسپارٹہ سے ہوئی جنہوں نے آپس میں تیس سال تک جنگ نہ کرنے کا عہد کیا۔ اسی وقت کاٹمن نے، جو اب ایتھنز گیا تھا پانچ سال کے واسطے ایتھنز اور اہل بلوچی سس میں صلح کرا دی (۴۵۴ ق م) ایتھنز اور اس کے اتحادیوں کو اب پھر فرصت مل گئی کہ اطمینان سے ایران کے خلاف جنگ تازہ کریں۔ اور سپہ سالاری کے لئے انہوں نے بالطبع کاٹمن ہی کو منتخب کیا۔ وہ پہلے قبرس گیا جہاں فنیقیہ کا بیڑا (مصری بغاوت فرو کرنے کے بعد) دوبارہ ایرانی اقتدار قائم کرنے میں مصروف تھا۔ مگر یونانی کی تین کا محاصرہ کر رہے تھے کہ اسی زمانے میں کاٹمن مر گیا (۴۵۳ ق م)۔ پھر قلت رسد کی وجہ سے محاصرہ بھی اٹھانا پڑا۔ لیکن وہاں سے واپس ہوتے میں یونانی بیڑے کا فنیقیہ اور سلیسیہ کے جہازوں سے مقابلہ ہو گیا اور قبرس کے شہر سلاطیس کے آگے یونانیوں نے خشکی اور تری دونوں پر فتح حاصل کی پڑ۔ اس فتح کے باوجود ایتھنز کو جنگ جاری رکھنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ ایک طرف ایران سے اور دوسری طرف خود یونانی دشمنوں سے پورے زور کے ساتھ جنگ کرتے رہنا ممکن نہ تھا۔ اور ایران والوں سے صلح صرف اس صورت میں ہو سکتی تھی کہ اپنے مقبوضات سے ہاتھ اٹھایا جائے۔ پری کلیس ایتھنز کی شہنشاہی کا بڑا دلدادہ تھا اور ہکا مطمح نظر یہ تھا کہ خود یونان کی حدود میں ایتھنز کی شہنشاہی اور حکومت کا دائرہ وسیع ہو۔ اس کے برخلاف ایرانیوں سے جنگ کا بڑا حامی کاٹمن تھا۔ وہ مر گیا اور اس لئے اب ایران کے

ساتھ مصالحت آسان ہو گئی۔ چنانچہ غالباً ۴۴۰ ق م میں صلح کا معاہدہ  
 ۱۰۔ اس میں شہنشاہ ایران نے اقرار کیا کہ ایران کے جنگی جہاز بحیرہ  
 یجین میں نہ بھیجے جائیں گے اور ایٹھنز نے قول دیا کہ سلطنتِ ایران  
 کے سوا حلّوں سے محفوظ رہیں گے ۛ

اسی واقعے پر یونان و ایران کی کشمکش کا پہلا باب ختم ہوتا ہے۔  
 ماتے پر، یونانی شہر جو کہ اجانب کے قبضے میں تھے، بحرِ جزیرہ قبرس کے  
 سب کے سب عالم یونانی کی آزاد ریاستوں میں دوبارہ آئے ۛ

## ۴۔ ایٹھنز کی ناکامیاں۔ امن سی سالہ

مگر ایرانیوں سے صلح ہو جانے کے بعد ایٹھنز کے مقبوضات میں  
 کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ اس کے برعکس، بعض علاقے جو حال میں اس نے  
 حاصل کئے تھے، اُس کے ہاتھ سے نکلنے لگے ارکومنس، شیرونیہ  
 و مغربی بیوشیہ کی بعض اور بستیاں اُن اُمرا نے چھین لیں جنہیں  
 ہلاوطن کر دیا گیا تھا۔ لہذا ایٹھنز کو فوراً مداخلت کرنی پڑی مگر سپہ سالار  
 فُل میڈیس جو فوج لے کے چل کھڑا ہوا اس کی تعداد بالکل  
 کافی تھی۔ شیرونیہ پر تو اُس نے قبضہ کر لیا اور فوج متعین کر دی  
 مکن ارکومنس پر اُس نے پیش قدمی نہ کی اور وطن کو واپس  
 بارہا تھا کہ اس شہر کے جلا وطنوں نے کچھ اور لوگوں کے ساتھ  
 ل کر حملہ کیا اور کرونیہ کے قریب شکست دی (۴۴۰ ق م)۔ خود  
 فُل میڈیس جنگ میں کام آیا۔ بہت سے ہپیت (پیادہ سپاہی)  
 سیر ہو گئے اور انہی کے فدائے میں ایٹھنز کو علاقہ بیوشیہ سے دست بردار



ہونا پڑا۔ گویا انوفیتا کی جنگ کا حاصل، کرونیہ کی جنگ میں برباد ہو گیا۔ اور یونیہ کے ہاتھ سے نکلنے کے بعد ہی فوکیس اور لوکریس کے علاقے بھی ایٹھنز کے قبضے سے نکل گئے +

مگر لڑائی کا اس سے بھی بدتر نتیجہ یہ وقوع میں آیا کہ عین اسی زمانے میں یونیہ اور مگارا نے بغاوت کی۔ یہاں بھی امرا کے گروہ یا حکومت خواص کے حامی مائے فساد تھے۔ بری کلیس جو اس وقت سپہ سالار تھا فوراً سات قبائل کی فوج لے کے خود یونیہ پر چلا اور باقی تین قبیلوں کے دستے مگارا کی طرف روانہ ہوئے۔ لیکن وہ جزیرہ یونیہ میں اُترا ہی تھا کہ خبر پہنچی کہ شہر مگارا میں جو سپاہ متعین تھی وہ قتل ہو گئی اور بلوینیس کی ایک فوج خود ایٹمی کا پر بڑھ رہی ہے۔ یہ سنتے ہی وہ بہ عجلت واپس ہوا۔ اور اُن فوجوں سے جا ملا جو پہلے مگارا کی جانب روانہ ہو چکی تھیں۔ اُس کی واپسی نے افواج بلوینیس کے سپہ سالار شاہ پلیس تو ناکس کے منصوبے خاک میں ملا دئے اور وہ واپس چلا گیا۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر بری کلیس کو پھر فرصت مل گئی کہ یونیہ کو دوبارہ تسخیر کرے۔ اس جزیرہ کے شمال میں شہر ہیسیس تھا یا تھا۔ اس کے ساتھ بڑا ظالمانہ سلوک کیا گیا۔ کیونکہ غالباً وہی سب سے زیادہ مقابلے پر اڑا رہا تھا۔ چنانچہ اس کے تمام باشندے شہر سے نکال دئے گئے اور اس کی زمینیں ایٹھنز نے اپنے قبضے میں لے لیں + لیکن اہل ایٹھنز کی نظر میں اب امن اس درجے ناگزیر ہو گیا تھا کہ پائیدار صلح کی

خاطر انہوں نے مجبوراً بہت سی رعایتیں دینی، گوارا کین۔ مگارا ان کے قبضے سے پہلے ہی نکل چکا تھا لیکن اس کی دو بندرگاہیں نیسیا اور پاگی ان کے پاس تھیں۔ اب انہیں اور علاقہ اکائیہ کو بھی چھوڑنا پڑا اور انہی شرائط پر ایٹھنز اور پلوپنیس کی ریاستوں میں ایک سی سالہ معاہدہ صلح پر دستخط ہو گئے۔ (۴۴۴ ق م)۔ دونوں طرف کے حلیفوں کے نام صلح نامے میں شریک تھے اور اُس کی ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ اسپارٹ یا ایٹھنز کوئی اپنے اتحاد میں فرقہ نانی کے کسی حلیف کو شامل نہ کرے گا۔ البتہ غیر جانب داروں کو اجازت تھی کہ وہ جس جتنے میں چاہیں شریک ہو جائیں۔

اس صلح میں ایٹھنز کی بہت مہم کی تھی اور اگر اہل پلوپنیس کے ایٹی کا میں گھس آنے کا اس قدر خوب و ہراس نہ پیدا ہو گیا ہوتا تو غالباً کبھی ایسی صلح نہ ہوتی۔ کیونکہ، بیوشیہ اور اکائیہ کا تحلیل تو بہ آسانی برداشت ہو سکتا تھا مگر مگارا کا ہاتھ سے نکل جانا بڑا درغ تھا۔ اس لئے کہ جب تک وہ لمبی فصیلیں جو گرائیا کے دروں سے نیسیا تک ایٹھنز نے تعمیر کی تھیں، اُس کے پاس تھیں، اُس وقت تک خاص ایٹی کا کو پلوپنیس کی فوج کشی کا مطلق خطرہ نہ تھا۔ اور یہ مورچہ نکل گیا تو سمجھنا چاہئے کہ آئندہ ایٹی کا گویا ان ترکنازوں کی زد میں آگیا۔

## ۵۔ پرمی کلیس کی ہوسِ باج ستانی اور اُسکی مخالفت

جب ایران سے لڑائی ختم ہو گئی تو اتحادِ دِلوس کے شرکاء کا یہ

دعوے کرنا حق بہ جانب تھا کہ اب ہمیں پہلی سی خود مختاری اور آزادی مل جانی چاہئے۔ اس دعوے کا معقول جواب یہ ہو سکتا تھا کہ ایرانیوں کے ساتھ جو صلح ہوئی ہے اُس کے قایم رہنے کا اسی وقت اطمینان ہو سکتا ہے جب تک کہ خود وہ قوت قائم رہے جو ایران کی مد مقابل ہو سکتی تھی۔ لیکن ایتھنز کو اب حکومت کی چاٹ پڑ چکی تھی اور وہ صحیح معنوں میں ”باج ستان“ بن گیا تھا جس کی ہوس ملک گیری کسی طرح کم نہ ہو سکتی تھی۔ اپنے باجگزاروں سے جو خراج اُس نے مقرر کیا تھا وہ غالباً بہت گراں نہ تھا اور برابر اُس کی ترمیم و تجدید ہوتی رہتی تھی لیکن اُن بستیوں کے لئے، جن میں آزادی کی سچی محبت سرپریت کر چکی تھی، اس محکومی میں تکلیف و دل آزاری کے ادھیسیوں استبا موجود تھے۔

اہل ایتھنز کی ہوس باج ستانی میں پرسی کلیس اُن کا رہ نما تھا۔ لیکن یہ اصول ملک گیری شفق علیہ نہ تھا۔ کیونکہ طبقہ اعلیٰ کی ایک با اثر جماعت نہ صرف اپنے شہر کی جمہوریت کو ناپسند کرتی تھی بلکہ اُس کی ملک ستانی پر بھی حرف گیر تھی۔ اور اس جماعت میں کم سے کم ایک شخص کو یہ فخر ضرور حاصل ہے کہ وہ بالکل سچائی کے ساتھ حلیفوں کی حمایت اور اپنے وطن کی خود غرضانہ زیادتی کی مخالفت کرتا رہا۔ یہ ماسیاس کا بیٹا توسی دیدریس تھا جس کی حجت یہ تھی کہ وہ رقوم جو حلیفوں سے لی جاتی ہیں صرف ایران سے ممانعت کے کاموں میں صرف ہونی چاہئیں

کیونکہ یہی اُن کی اصلی غرض ہے اور ایٹھنز کو کوئی حق نہیں کہ وہ اس روپے کو کسی اور کام میں لگائے۔ یہ سخت نا انصافی ہے کہ بیوشیہ پر فوج کشی اہل ایٹھنز کریں یا مندر تو، ایٹھنز میں تعمیر کیا جائے اور اُس کے مصارف کا بار اتحادیوں کے مشترکہ خزانے پر پڑے۔ "توسی دیریس" کا یہ کہنا سراسر انصاف پر مبنی تھا۔ لیکن کسی قوم کے سیاسی اقتدار حاصل کرتے وقت، انصاف کو کبھی دخل نہیں ہوتا۔ اور پری کلیس کو دھن لگی ہوئی تھی کہ جس طرح ممکن ہو اپنے وطن کو مقدر بنا دے ۛ

اس غرض کے لئے اُس نے جو تدبیریں نکالی تھیں اُن میں سب سے زیادہ نتیجہ خیز یہ طریقہ ثابت ہوا کہ ایٹھنز کے شہریوں کو حسبِ ضرورت باہر لے جا کے بسا دیا جائے۔ ان نو آبادیوں سے فائدہ یہ تھا کہ وہ محکوم علاقوں میں مقامی سپاہ کا کام دیتی تھیں اور دوسرے اس طرح شہر کی زاید آبادی کے واسطے حصولِ معاش کی ایک صورت نکل آتی تھی۔ اس قسم کی پہلی "کلروکی" (یعنی نو آبادی) خیرسونیس علاقہ تھیں میں قائم ہوئی اور اس کے قیام کا انتظام پری کلیس نے بہ ذاتِ خود کیا تھا۔ پہلے اس علاقے کے حلیف شہروں سے زمین خرید لی گئی اور اس میں ایٹھنز کے زیادہ تر مفلس اور بے کار باشندے ایک ہزار کی تعداد میں لاکے بسا دیئے اور مختلف شہروں کی زمینوں میں سے اُن کو قطعات دے دیئے گئے۔ قیمتِ زمین کے ادا کرنے کی صورت یہ تھی کہ اُس سالانہ خراج میں جو یہ شہر ایٹھنز کو ادا کرتے تھے، تا اداے قیمت، کمی کردی گئی ۛ

ایتھنز میں یہ طریقہ عام طور پر لوگوں کو پسند آیا کیونکہ ہزاروں بے کار باشندوں کو جن کی بازاروں میں بھیڑ لگی رہتی تھی، معاش کا وسیلہ مل گیا۔ لیکن اتحادیوں کو جن کی زمینوں میں یہ بستیاں بسائی گئیں یہ طریقہ اسی مناسبت سے نا پسند تھا :

اس میں کلام نہیں کہ پری کلیس کی اس اقتدار پسندی میں بھی نظر بہت وسیع تھی۔ وہ ایتھنز کو سارے یونان کی ملکہ بنا دینا چاہتا تھا۔ وہ ایتھنز کو برو بحر پر مسلط کر دینے کی فکر میں تھا اور اُس کی خواہش تھی کہ اُن ریاستوں میں بھی ایتھنز کا رُعب مانا جائے جنہیں محکوم کرنا نا عاقبت اندیشی اور غالباً امکان سے باہر تھا۔ کرونیہ کی شکست اور پھر بیوشیہ کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد ایتھنز نے تمام یونان میں جو اعلان شایع کیا، خود اُس سے ظاہر تھا کہ اُسے سارے یونانیوں پر اپنا سکہ جانے کی آرزو ہے :- اُس نے تمام یونانی ریاستوں کو ایک متحدہ مجلس میں ایتھنز آنے کی دعوت دی تھی کہ بعض مشترکہ معاملات پر مل کر غور و بحث کی جائے۔ جن مندروں کو ایرانیوں نے جلا ڈالا تھا اُن کی از سر نو تعمیر، اس بلائے غلط سے نجات ملنے پر دیوتاؤں کی ضروری نذر و نیاز، اور یونانی سمندروں کو بحری قزاقوں سے پاک کرنے کی مشترکہ سعی، یہ وہ کام تھے جنہیں ایتھنز تمام یونان کی غور و بحث کے لئے پیش کرنا چاہتا تھا۔ اور بے شبہ اگر مجلس کی تجویز عمل میں آجاتی تو تمام یونان کی ایک ایسی ہمہ گیر ”ام فلک یونانی“ (یعنی دینی مجلس ہمسایگان) کا افتتاح ہو جاتا جس کا مرکز ایتھنز ہوتا۔ غرض تجویز نہایت شاندار تھی لیکن اسکا چل جانا

غیر ممکن تھا۔ اسپارٹہ سے یہ امید کبھی نہ ہو سکتی تھی کہ وہ ایسی تجویز کا ساتھ دے گا جو کیسی ہی بلند خیالی اور خوش اعتقادی پر مبنی ہو یہ پہلو ضرور رکھتی تھی کہ اُس کی آڑ میں ایٹھنز کو اپنی ہوس جاہ اور زیادہ ستانی کے لئے نئے چیلے نکالنے کا موقع مل جائے۔ چنانچہ ایٹھنز کے فرستادوں کو پلوپنیس والوں نے جھڑک دیا اور وہ تجویز رہ گئی:

### (۶) مندروں کی از سر نو تعمیر

اب ایٹھنز کے لئے یہی رہ گیا کہ جہاں تک خود اُس سے تعلق تھا، اُن تجاویز کو حیر عمل میں لائے۔ یہ اہل شہر کا مذہبی فرض تھا کہ ایرانی بلجھوں کے ہاتھ سے جو نقصان مذہبی عمارتوں کو پہنچا تھا اسکی مرمت کریں اور ان دشمنانِ ملک کی ہزیمت پر خدا کا ایسا شکریہ بجالائیں جو اس موقع کے نمایاں ہو، اور پری کلیس کی بلند نظری سب سے زیادہ اسی بات میں ظاہر ہوئی کہ وہ اس دینی فرض کو ایک عالیشان پیمانے پر انجام دینے کی قدر جانتا تھا اور خوب سمجھتا تھا کہ شہر کا اپنے دیوتاؤں کے مساکن کی شان بڑھانا، خود اپنی شان بڑھانا ہے۔ نیز یہ کہ اُس کے جاہ و جلال اور بلند حوصلوں کے اظہار کی سب سے معقول صورت یہی ہو سکتی ہے کہ خوب صورت مندروں کا تعمیر کئے جائیں:

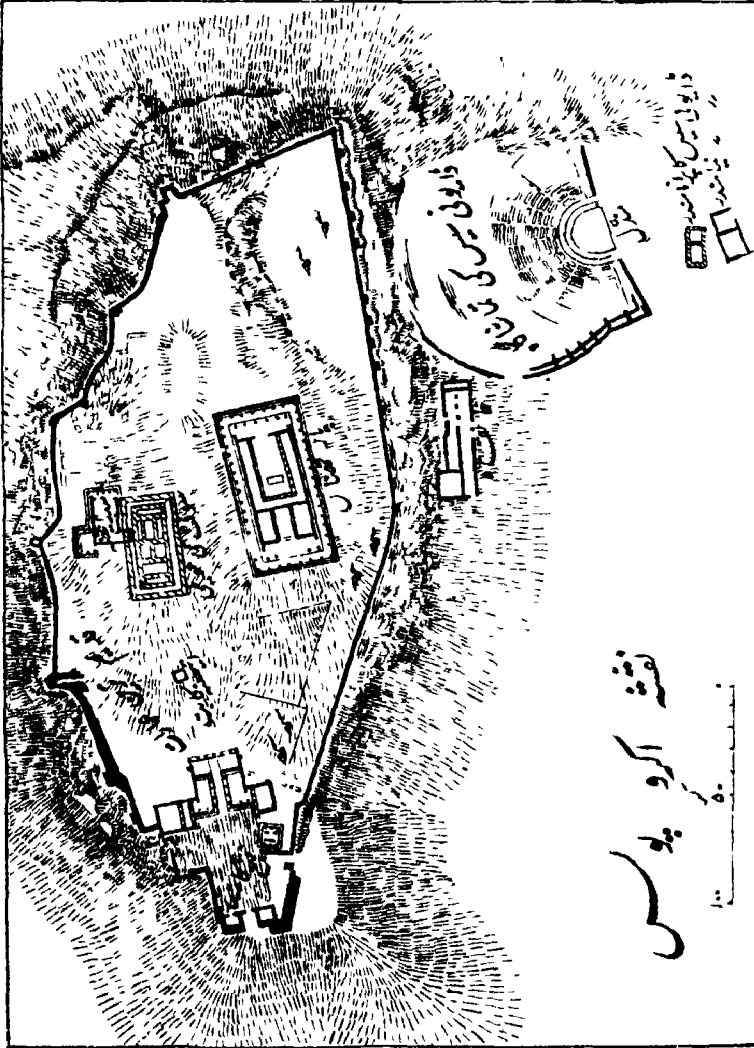
ان یادگاروں میں، جنھوں نے بیس برس کے عرصے میں اکروپولس کی صورت بدل دی، سب سے پہلی چیز ایٹھنزہ دیوی کی ایک بہت بڑی برنجی مورت تھی۔ خود اس دیوی کے نام کی پہاڑی پر

اس مورت کو اس طرح نصب کیا تھا کہ اُس کا مُتہ جنوب مغرب کی طرف تھا اور اس کے خود اور نیزے کی سنان بہت دور سمندر سے دھوپ میں چمکتی نظر آتی تھی۔ اس دیوی کے نئے استحان کی (جو شمس طا کلیس کے زمانے میں بننا شروع ہوا تھا) اسی پہلے موقع اور انہی آثار پہ تعمیر جاری ہوئی۔ لیکن عمارت کا نقشہ اکتی فوس جیسے ہنرمند معمار نے تیار کیا تھا۔ عمارت میں باہر سے پاروسی پتھر لانے کی بجائے، خود آبی کائی سنگ مرمرین تلی کوس کی کانوں سے نکلوا کے لگایا گیا تھا۔ مندر کی پوری وضع ڈوریانی تھی اور بند میں یہ پار تھناں کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اس کے اندر دو کمرے تھے جن کے درمیان کوئی راستہ نہ تھا۔ مشرقی کمرہ جس میں برآمدے سے داخل ہوتے تھے۔ اصل مندر تھا۔ یعنی یہاں دیوی کا بُت تھا۔ اس کمرے کا طول سوفیٹ کے قریب ہو گا۔ اور اسی لئے اس کا سرکاری نام ”ہکاتم پڈوس“ (یعنی سوفٹا) تھا۔ کمرے میں دیوی کا دیو قامت بُت زریں لباس پہنے شاہانہ شان کے ساتھ کھڑا تھا اُس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ، سر پہ خود دائیں ہاتھ میں سونے کی تصویر نصرت و کامرانی اور بایان اپنی ڈھال پہ لٹکا ہوا تھا۔ اور اُس کا پیر پیٹے اریک تو نیوس نامی سانپ کنڈلی مارے قدموں میں پڑا تھا پد و نفع ہو کہ یہ بُت چوبی تھا جس کے اوپر سونا اور ہاتھی دانت جڑ دیا گیا تھا اس طرح کہ جہاں جسم کھلا ہوا تھا وہاں ہاتھی دانت لگایا تھا اور

جہاں لباس دکھانا منظور تھا، وہاں سونا۔ اسی لئے اُسے کُری سل فن تین“ (یعنے زرو علاج آمیز) کہتے تھے۔ یہ ایٹھنز کے نامی بُت تراش فیڈیاس (پہر کار میدیں) کی کاریگری تھی جو اپنے فن کا بڑا مجتہد گزرا ہے۔

ایک بڑے مندر کی تحمیل و آرایش کے لئے اور جس قدر نقش و نگار کی ضرورت ہوتی ہے، ان کا کام بھی اسی فیڈیاس کے سپرد کیا گیا تھا۔ چنانچہ دونوں پیل پلوں اور ستونوں کے درمیان دیوار کے حاشیے پر اپنی خدا داد ہنرمندی اور کمال کی جو یادگاریں اُس نے چھوڑیں وہ اہل دنیا کے لئے قابلِ زیارت ہیں۔ مشرقی ڈیوڑھی کے شکلت پر ایٹھنہ کی پیدائش کا سماں دکھایا تھا کہ وہ یک بہ یک زمیں دیوتا کے سر سے نمودار ہوتی ہے ایک طرف چاند ڈوب رہا ہے اور دوسری طرف سورج نکل رہا ہے۔ اور آسمان کا ہر کارا یعنی دھنک چلی ہے کہ ایک سرے سے دوسرے تک سارے عالم کو یہ فردہ جانفزا پہنچا دے۔ مغربی سرے پر جو پیل پایہ تھا اُس پر دیوی کی زندگی کا وہ واقعہ دکھایا گیا تھا جس کا ایٹھی کا سے خاص تعلق ہے۔ یعنی اپنے حریف بلوسی دُون پر اس کی فتح، اور اکرو پولس کے اوپر اس مقابلے میں (کہ اس سرزمین کا مالک کون ہو) اُس کے جادو سے ایک بہ یک زمیئون کا زمین سے پھوٹنا جس کے آگے اُس کے حریف کو ہار مانی پڑی۔ مندر کے گردا گرد جو حیرت انگیز حاشیہ بنایا گیا تھا اُس پر ایٹھنہ ماتا کے سب سے مقدس تموار کی تصویر تھی۔ ہر چوتھے سال اہل ایٹھنز اس دیوی کا بہت بڑا تموار مناتے تھے جس میں جُلوس بنا کے مندر تک جاتے اور ایک نئی قبا چڑھاتے تھے۔





مکہ ... پانچویں دروازے کے حکمتور

اسی جلوس کا مغربی رخ سے چلنا اور ایک ساتھ شمالی اور جنوبی پہلو سے بڑھ کر مشرقی دروازے پر آنا، پارٹھنان کے بالائی حاشے پر جھو بھو دکھا دیا تھا، ستونوں کے باہر باہر پھر کر دیکھنے والے کو اپنے سر کے اوپر ایٹھنز کے بانگے جو ان گھوڑوں پر سوار کیے گئے تھے ان میں کہیں پیادہ پا اہل شہر، مطبوں کے غول، قربانی کی گائیں بکریاں، متین شریف زادیاں ہاتھوں میں تبرک ظروف لئے، اور آگے آگے شہر کے نو آکر، غرض پوری برات ایٹھنہ کی اُس درگاہ کی طرف جاتی، دکھائی دیتی تھی، جہاں آتا آج کے دن سکانِ فلک کی ممانی کرتی تھی۔ چنانچہ یہ آسمانی کار فرما بھی تختِ شاہانہ پر جلوہ نما تھے۔ اور ایٹھنہ کے ایک جانب زئیس کی تصویر تھی، دوسری طرف ہیفیسٹوس بیٹھا تھا۔ دیوی کے قریب ہی ایک بجاری کے ہاتھ میں اس کا برقعہ تھا، اس حاشے کا مغربی رخ ابھی تک اپنی جگہ پر سلامت ہے۔ باقی وہاں موجود نہیں اور اس کا بڑا حصہ جزیرہ برطانیہ میں پہنچ گیا۔ ان میں اور دوسری پر شکوہ عداوت کی تیاری میں بہت کچھ روپیہ صرف ہوا تھا جس پر پری کلیس کے حریفانِ سیاسی کو حرف گیری کا نہایت عمدہ موقع ملا، تو کسی دیدیں الزام دیتا تھا کہ وہ نہ صرف ریاست کا سرمایہ جو اغراضِ جنگ کے لئے محفوظ رکھنا چاہئے تھا، بے دین برباد کر رہا ہے بلکہ حلیفوں کا جمع کردہ روپیہ بھی بالکل غاصبانہ طریق پر خالص ایٹھنز کے کاموں میں خنچ کر رہا ہے، اور حقیقت میں کچھ نہ کچھ رقم اس مشترکہ بیت المال سے

ضرور عمارتوں کے واسطے لی گئی تھی لیکن وہ کل مصارف کا ایک  
 قلیل حصہ تھی ورنہ باقی تمام روپیہ ایٹھنہ کے مندر اور ایٹھن  
 کے سرکاری خزانے کا لگایا گیا تھا۔ بایں ہمہ پیری کلیس محض چڑ  
 زبانی سے یہ حجت پیش کرتا تھا کہ جب تک ایٹھنز اتحادیوں کی  
 مدافعت کا فرض بہ خوبی انجام دے رہا ہے، انہیں اپنے روپے  
 کے متعلق کسی شکایت کا حق نہیں ہے۔ اسی طرح اُن میں کچھ عرصے  
 تک ہنگامہ آرائی ہوتی رہی آخر سی سالہ صلح نامے کے تیسرے  
 سال تو سی دیدیس نے ٹھیکروں پر جمہور کا فتوے مانگا۔ لیکن  
 لوگوں نے خود اسی کے خلاف رائے دی اور اس کے خارج البلد  
 ہونے کے بعد (۳۲۲ ق م) پیری کلیس کا کوئی بھی با اثر مخالف  
 نہ رہا جو آئندہ اس کی حکمت عملی میں خلل انداز یا راستے میں  
 حائل ہوتا۔

جب پیری کلیس اپنے محبوب وطن کو سارے یونان کا فرمانروا  
 نہ بنا سکا تو اس کی آرزو یہ تھی کہ اُسے یونان کا استاد منوادے  
 اور فنون لطیفہ کے میدان میں ایٹھنز نے جو کام کئے، اُن سے  
 ایک حد تک اُس کا یہ ارمان پورا ہو گیا۔ جس وقت فیڈیاس  
 نے ایٹھنہ کی عظیم الشان مورت ”زرو علاج“ سے تیار کر لی اور اُسے  
 نئے مندر میں لا کے نصب کر دیا تو اُسے ایلیس کے لوگوں نے  
 بلا بھیجا کہ اولمپسیہ کے مندر کے واسطے نہیں دیوتا کی مورت  
 بنائے چنانچہ مسلسل پانچ سال تک یہ ایٹھنز کا با کمال اس  
 زرو علاج آمیز، بھاری بت کے تراشنے میں مصروف رہا اور غالباً

اس عظیم الجثہ تصویر کے ہم پلہ کوئی شے یونان کے فنِ بت تراشی نے کبھی نہیں پیدا کی۔ یہ خدائے ”ہمہ یونان“ بہت اونچے تخت پر قبائے پر زربینے بیٹھا تھا اور اس کے دائیں ہاتھ میں نصرت و کامرانی تھی اور بائیں میں عصائے شاہی۔ اور اس کی داڑھی کے ساتھ بالوں میں زیتون کی ایک شاخ گندھی ہوئی تھی۔ اس بات کی بہت سی شہادتیں موجود ہیں کہ زمین پر اس دیوتا کی پُر وقار صوت دیکھ کر دیکھنے والے کے دل پر کیا کیفیت گزرتی تھی! ایک شخص کا قول ہے کہ کیسا ہی رنجور و پژمردہ شخص، جسے مصائب و آلام نے کبھی چھین کی نیند نہ سونے دیا ہو، ایک مرتبہ اس صورت کے سامنے آکھڑا ہو، میں تو سمجھتا ہوں کہ انسانی زندگی کے سارے دکھ اور اور خطرے اس کے دل سے محو ہو جائیں گے!

الوہیت کے متعلق یونان کا جو بلند سے بلند تصور تھا، یہ موتیں اس کا جسمانی مظہر تھیں اور یونانی مذہب کے دو بڑے مرکزدں میں انہیں ایک ایٹھڑی، باکمال ہی کی صناعتی نے تکمیل کو پہنچایا تھا۔

## ۷۔ پی ریوس ایٹھڑ کا تجارتی اصولِ عمل

اب پی ریوس کا یونان کی بڑی بندرگاہوں میں شمار ہونے لگا تھا اور اس کے جنگی استحکامات میں ایک اور فیصل بنا کے اضافہ کیا گیا تھا جو شمالی فیصل کے متوازی اور برابر سے گذرتی تھی۔ فالرن کی جنوبی فیصل کی اب کوئی مرمت نہ کرتا تھا اور وہ گرگئی تھی۔ مگر دوسری تینوں بندرگاہوں کے ارد گرد جہازرانی کی سہولت کے

واسطے، نئی نئی گودیاں، مال خانے اور مختلف عمارتیں بنادی گئی تھیں۔  
 شہر ایتھنز اور اس کی بندرگاہ کی آبادی برابر بڑھ رہی تھی۔ اور  
 اس زمانے میں ایٹلی کا کی کل آبادی کم و بیش ڈھائی لاکھ (یعنی ریاست  
 کورنٹھ کی آبادی سے دگنی) تھی لیکن اس میں نصف کے قریب غلام تھے۔  
 مغرب میں ایٹلی کا کی شہرت اور تجارت کو فروغ تھا۔ صقالیہ کے  
 یونانی شہروں نے اُسی کے سکتے کا معیار اپنے ہاں رائج کر دیا تھا۔ شہر  
 روم سے قوانین سولن کی نقل لینے اپنی وہاں آتے تھے، لیکن ایتھنز  
 کی اصلی اغراض مشرق ہی سے وابستہ تھیں۔ خاص کر بحیرہ افشین کی  
 بندرگاہوں سے، جہاں سے ایٹلی کا کو غلہ و ساور آتا تھا، ان علاقوں میں  
 جہاں کوئی فتنہ و فساد ہوا، آماج کی قیمت پر اُس کا اثر پڑتا تھا اور اسلئے  
 یہ نہایت ضروری تھا کہ ادھر کا تجارتی راستہ ایتھنز کے زیرِ اقتدار رہے۔  
 علاقہ خرسونیس میں اُس کے مقبوضات جنہیں پری کلیس نے اور مستحکم  
 کر دیا تھا، آبنائے دردانیال کے پاسبان تھے۔ باسفورس پر اُس کے  
 حلیف، بامی زلظ اور چالکیدن کا قبضہ تھا۔ اور بحیرہ افشین (یا آسود)  
 میں خود پری کلیس بڑے رعب داب کے ساتھ ایک بحری دستہ لے کے  
 گیا تھا کہ اُن علاقوں کے غیر یونانی باشندوں پر ایتھنز کی سطوت کا  
 نقش بٹھا دے۔

اسی زمانے میں تھریس (تراقیہ) کے قبیلے ایک طاقتور بادشاہ  
 تریس اور اوس کے بیٹے سی تال کیس کے ماتحت باہم متحد ہو گئے  
 تھے (غالباً سنہ ۴۴۰ ق م)۔ اور اس نوخیز قوت پر نظر رکھنا، ایتھنز  
 کے لئے ضروری تھا، ستیری مں کے دہانے پر پہلے سے ایک با موقع

بندرگاہ یعنی قلعہ ایٹون اہل ایٹنز کے قبضے میں تھی اور اسی کے قریب وہ پُل تھا جس پر سے تھریس و مقدونیہ کے مابین تمام اسباب تجارت نیز ہمایہ معادن کا سونا ڈھل ڈھل کے آتا تھا۔ اب اسی پُل پر لب دریا ایک اور شہر کی بنیاد رکھی گئی (۳۳۵ ق م) جو مفی پولس کے نام سے موسوم، اور بہت جلد ساحل کا سب سے ممتاز شہر ہو گیا۔

## ۸۔ ساموس کا انحراف

توسی دیدیس کی جلاوطنی کے بعد قریب قریب پندرہ سال تک پری کلیس شاہانہ مطلق العنانی کے ساتھ حکومت کرتا رہا۔ لیکن اصلی فرمانروا، یعنی جمہور، پر اس کا اقتدار محض اخلاقی تھا۔ جس کے منے یہ ہیں کہ جس چیز کو وہ بہتر سمجھتا تھا اس پر جمہور کو رضامند کر لینے کی اس میں قدرت تھی اور انہیں کی کثرت اسے وہ اپنے حریف کے انزعاج کے بعد پندرہ سال تک متواتر سپہ سالار منتخب ہوتا رہا۔ اور گودنل سپہ سالاروں میں سے ہر ایک کے اختیارات رسمی طور پر یکساں تھے لیکن دراصل جس کے پاس سیاسی اقتدار تھا وہی ان دسوں کا بھی سردار تھا اور معاملات خارجہ اسی کی منشا کے مطابق سرانجام پاتے تھے۔ بایں ہمہ پری کلیس خود مختار نہ تھا۔ بلکہ ہر سال تمام پر لوگ چاہتے تو اُسے دوبارہ منتخب نہ کرتے اور جو کچھ اُس نے کیا ہو، اس کے متعلق باز پرس کر سکتے تھے۔ گویا ایک مرتبہ بلا شرکت غیرے حکومت مل گئی تو پھر اس کو پری کلیس نے محض اپنی فصاحت و دانائی کے بل پر قائم رکھا تھا۔ اور گو مطلق العنانی کی خواہش اُس کی طبیعت میں داخل تھی لیکن وہ نہایت سلیم الفطرت تھا اور اس بات کی بہ خوبی حس رکھتا تھا کہ ایسی ذلیل رعایا پہ راج کرنے کی نسبت، جو اس کے ہر



سی سالہ معاہدے کے پانچ سال بعد اُسے اپنی پہ سالاری کے جوہر دکھانے کا موقع پیش آیا۔ ایٹھنز کی جزیرہ ساموس کے ساتھ جنگ چھڑ گئی تھی اور یہ ریاست اتحاد کے قوی ترین ارکان میں تھی۔ دراصل ساموس اور ایک دوسرے اتحادی ملطہ میں پرائی کے قبضے کے متعلق نزاع تھی، ایٹھنز نے ملطہ کے حق میں فیصلہ دیا اور یہی جنگ کا سبب ہو گیا۔ پری کلیس جو ایس جنگی جہازوں کا بیڑا لے کے ساموس گیا اور وہاں کی حکومت اُما کو توڑنے جمہوری نظام حکومت قائم کیا اور اس کی حفاظت کے لئے فوج کا دستہ متعین کر آیا۔ لیکن وہاں کے امرا جو جزیرے کے اندرونی حصے میں بھاگ گئے تھے ایک رات واپس آئے اور متعینہ سپاہ کو پکڑ لیا۔ اسی زمانے میں ایٹھنز کو ایک دوسرا نقصان یہ پہنچا کہ شہر بامی زرنطہ اُس سے منحرف ہو گیا۔ بہر حال، پری کلیس بہ عجلت ساموس گیا اور ایک بڑے بڑے سے جزیرے کا محاصرہ کر لیا۔ نو مہینے کے خاتمے پر شہروالوں نے ہتھیار رکھ دئے (۳۹ ق م)۔ اور اپنی فضیلیں گرنے اور جہازوں کے حوالہ کر دینے کا اقرار کیا۔ نیز تاوان جنگ دینا پڑا جس کی مقدار کم و بیش ۱۵ سو تیلنٹ تھی۔ اس کے بعد بامی زرنطہ بھی دوبارہ اتحاد میں آ ملا۔

## ۹۔ اعلیٰ تسلیم۔ سوفسطای گروہ

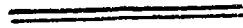
نستور و اڈیسس کے زمانے سے یونان میں دل پذیر تقریر گوئی کی قدر تھی جمہوری حکومتوں کو فروغ ہوا تو یہ فن اعلیٰ درجہ ہو گیا۔



دوسرے اگر کسی شخص کو اُس کے دشمن عدالت میں کھینچ بلائیں، اور وہ  
 تقریر کرنی نہ جانتا ہو، تو وہاں اُس کی حالت ایسی ہو جاتی تھی جیسے  
 کسی غریب منشی منشی پر مسلح سپاہیوں نے حملہ کر دیا، مختصر یہ کہ اپنے  
 خیالات کو ایسے دل نشین الفاظ میں ادا کرنا کہ سامعین پر اثر پڑے،  
 قابلِ تعلیم و تعلم فن بن گیا تھا۔ اور اسکی طلب پیدا ہوئی تو سکھانے  
 والے بھی پیدا ہو گئے جو مقام بہ مقام فنِ خطابت و استدلال کی  
 عام تعلیم دیتے پھرتے تھے۔ اور کوئی مضمون ایسا نہ تھا جس کے  
 متعلق وہ اپنی ہمہ گیر معلومات کے بل پر تقریر نہ کر سکتے ہوں۔  
 وہ لوگوں سے اپنے درس کا معاوضہ لے لیتے تھے اور ”سوفسطائی“  
 کہلاتے تھے جس کا بہترین مرادف انگریزی میں لفظ ”پروفیسر“ (یعنی  
 بیان کرنے والا) ہے۔ لیکن سوفسطائی کے لفظ میں آگے چل کر قوم کا  
 ایک خفیف پہلو آگیا تھا۔ اور اس کا سبب ایک حد تک وہ بدظنی  
 تھی جو عوامِ اناس کے دل میں زیادہ پڑھنے والوں کی طرف سے  
 پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن اس بدظنی کے یہ منے نہیں کہ لوگ انہیں  
 محض جل ساز جانتے تھے جو جان بوجھ کر جُل دیتے یا بلا ذاتی یقین  
 کے مصنوعی دلائل سے لوگوں کو قائل کرتے پھرتے ہوں۔

سوفسطانیوں نے محض درس دینے پر قناعت نہ کی بلکہ بہت  
 کچھ تحریر بھی کیا۔ وقتاً فوقتاً جو مباحث پیش آئے اُن پر بحث اور  
 سیاسی معاملات پر رد و قیح کر کے اپنے خیالات لوگوں کے دل نشین  
 کئے۔ لیکن سب سے نامور سوفسطائیوں کا میدان، درس و صحافت سے  
 کہیں زیادہ وسیع ہے۔ انہوں نے نہ صرف بعض خیالات کو دلنشین کیا

بلکہ بہت سے نئے خیالات کی نشر و اشاعت کی اور علم انسانی میں اضافہ کر کے دنیا کو مالا مال کیا۔ وہ بلا استثنائے سب کے سب ”معتولی“ اور روشن خیالی پھیلانے والے تھے۔ لیکن اُن کے خیالات و عقائد میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ چنانچہ لیون تینی کا باشندہ گرگیاس، آب ورا کا پروتاگوراس، کیوس کا پروودی کوس، ایس کا ہمیپیس، ایٹھز کا حکیم سقراط یہ سب ذاتی خصائص اور خیالات کے اعتبار سے باہم بالکل مختلف اور ایک دوسرے سے الگ تھے :



# باب دوم

## محاربہ ایتھنز و پلوپنیسس

— (۳۱۴ء تا ۳۴۱ء ق م) —

### ۱۔ جنگ کا پیش خیمہ

”جنگ پلوپنیسس“ جن اسباب کا نتیجہ تھی وہ کرکیرا اور چٹی دیہ، یعنی کورنتھ کی دو نوآبادیوں سے تعلق رکھتے ہیں :-

(۱) کرکیرا کی نوآبادی اپنی دامنوس میں سیاسی کشمکش کا ہنگامہ بپا ہوا۔ پھر وہاں کے خارج شدہ امرا اور اُن کے غیر یونانی حلیفوں نے شہر والوں کو اس قدر ستانا شروع کیا کہ انہوں نے عاجز آکر اپنے وطن آبامی سے مدد کی درخواست کی۔ کرکیرا نے جواب دیدیا۔ اپنی دامنوس نے کورنتھ کا سہارا ڈھونڈا اور کورنتھ والوں نے مدد کے لئے سپاہی اور بسنے کے لئے کچھ آبادکار بھیجے۔ اہل کرکیرا نے مطالبہ کیا کہ انہیں نکال دیا جائے اور جب اپنی دامنوس کے لوگوں نے انکار کیا تو اُن کا محاصرہ کر لیا۔ اس پر کورنتھ نے ۷۵ جہاز اور ۲ ہزار سہ پید (پیادہ سپاہی) کرکیرا کے مقابلے میں روانہ کئے۔ کرکیرا کے طاقتور جنگی بیڑے میں ۱۲۰ جہاز تھے جن میں سے ۴۰ اپنی دامنوس کی ناکہ بندی میں لگے ہوئے تھے لیکن باقی

۱۰۔ جہازوں سے انہوں نے خلیج امبراکہ کے باہر کورنتھ والوں پر کامل فتح حاصل کی اور اسی روز اپنی دامنوں نے بھی اطاعت قبول کرنی پڑی (۳۳ ق م)

لیکن اب کورنتھ نے اپنی منحرف اور قوی نو آبادی کے مقابلے میں ایک زبردست حملے کی تیاریاں شروع کیں اور جب اہل کرکایرا کو اُن جہازوں اور بیڑوں کی خبریں ملیں جو کورنتھ خود بنا رہا تھا یا کرے پر لے رہا تھا، تو وہ نہایت سراپیمہ ہوئے کیونکہ اُن کا کوئی حلیف نہ تھا۔ لہذا اس موقع پر انہیں بالطبع ایٹھنز سے راہ و رسم نکالنے کا خیال آیا اور انہوں نے ایٹھنز کے ساتھ اتحاد کرنے کی ٹھان لی۔ کورنتھ والوں کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے اس کام میں رخنہ ڈالنا چاہا اور ان دونوں شہروں کے سفیر ساتھ ہی ساتھ ایٹھنز کی مجلس کے روبرو پیش ہوئے۔ ان سفیروں کی زبانی جو تقریریں مونخ تو سی ڈای ڈیز (طوسی دیدش) نے نقل کی ہیں اُن سے صورت حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے اور یہ خوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ایٹھنز کا فیصلہ خود اپنے لئے کس قدر اہمیت رکھتا تھا۔ کیونکہ کرکایرا کے سفیر مجوزہ اتحاد کے حق میں جو خاص دلیل پیش کرتے تھے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کے نزدیک پلوپنیسس کے ساتھ ایٹھنز کی لڑائی ہوتی، مسلم تھی۔ چنانچہ انہوں نے ایٹھنز والوں سے کہا کہ ”لکدمونیوں کو تمہاری ترقی دولت کا خون ہے اور وہ لڑنے پر تلے بیٹھے ہیں اور اُن کے مزاج میں سب سے زیادہ دخل کورنتھ والوں کو حاصل ہے جو تمہارے دشمن ہیں..... اگر تم خاموش دیکھتے

رہے اور کورنتھ نے ہمارا بیڑا چھین لیا تو پھر تھیں پلوپنی سس اور کرکایرا دو دو طاقتوں کے متحدہ بیڑے سے جنگ کرنی ہوگی۔ حالانکہ اگر ہم سے تم نے اتحاد کر لیا تو ہمارے جنگی جہازوں کا تمہارے بیڑے میں اضافہ ہو جائے گا۔

ادھ کورنتھ کے سفیروں کی سب سے قوی حجت یہ تھی کہ اگر اتھنز نے کرکایرا کے ساتھ اتحاد کر لیا تو یہ کارروائی خواہ فی نفسہ سی سالہ معاہدہ صلح کے منافی نہ ہو، لیکن اُس کی خلاف ورزی کا سبب ضرور بن جائے گی۔

آخر دو مباحثوں کے بعد، مجلس نے کرکایرا کے ساتھ محض دفاعی معاہدہ اتحاد کرنا منظور کر لیا کہ بس۔ سویت میں خود کرکایرا پر کوئی حملہ ہو تو اتھنز اُسے جنگی امداد دے گا۔ اس طریقے سے اُس نے گویا سی سالہ معاہدہ صلح کی براہ راست خلاف ورزی کا پہلو بچایا اور دس جنگی جہاز اس حکم کے ساتھ کرکایرا روانہ کئے کہ جب تک خاص کرکایرا یا اُس کے مقبوضات پر حملہ نہ ہو، وہ کسی لڑائی میں حصہ نہ لیں۔ (۳۲ ق م)۔ چنانچہ جب سی بوتانامی ٹاپو کے قریب ایک قیامت خیز معرکہ ہوا اور کورنتھ کی دو سال کی سعی و محنت کا نتیجہ، یعنی ۵۰ جہاز کرکایرا کے ۱۱۰ کے مقابلے میں صف آرا ہوئے تو اول اول اتھنز جہاز بالکل الگ کھڑے رہے۔ لیکن جب کرکایرا کا دایاں بازو بالکل دب گیا تو اُسے کامل نہریت سے بچانے کے واسطے اتھنز کے جہاز بھی شریک ہو گئے۔ اور جب شام کے وقت اتھنز کے بیس تازہ جہاز یکایک اُفق کی جانب سے نمودار ہوئے

تو انہیں دیکھ کر کورنتھ کا بیڑا پسپا ہوا اور دوسرے دن بھی اُس نے مقابلہ کرنے سے گریز کیا ۛ

(۲) کورنتھ سے فساد ہونے کے باعث اب ایتھنز مجبور تھا کہ جزیرہ نماے کالسی ڈیس میں بھی اپنے حقوق کا تحفظ کرے۔ کیونکہ یہاں کا شہر پستی دیہ جو خاکناے پالنی پر آباد اور اُس کا پاسبان تھا، ایک طرف تو ایتھنز کا باج گزار حلیف تھا اور دوسری طرف وہاں کے حکام ہر سال وطن آبائی لینے کورنتھ سے مقرر ہو کر آتے تھے؛ پس جنگ سی بوتما کے تھوڑے ہی دن بعد ایتھنز نے چاہا کہ اس شہر کی جنوبی فصیل منہدم کرادی جائے کیونکہ ادھر اہل مقدونیہ کی حملہ آوری کا خطرہ نہ تھا۔ اور دوسرے یہ کہ اہل پتی دیہ کورنتھ سے ہر سال حکام بلانے کا طریقہ بھی ترک کر دیں؛ اہل پتی دیہ نے دونوں باتوں سے انکار کیا۔ انہیں اہل اسپارٹہ کی مدد کا بھروسہ تھا، جنہوں نے وعدہ کیا تھا کہ اگر ایتھنز نے پتی دیہ پر حملہ کیا تو ہم خاص ایٹلی کا پر یورش کریں گے؛ ادھر پروکاس شاہ مقدونیہ نے ایک اور خلقشار یہ پیدا کر دیا کہ تمام کالسی ڈیس میں ایتھنز کے خلاف بغاوت کرادی بلکہ باشندوں کو یہاں تک اغوا کیا کہ وہ اپنے ساحلی شہر خود برباد کریں اور اندرونی علاقے کے مستحکم شہر اولن تھس میں مجتمع ہو جائیں؛ غرض یہ کہ خود پتی دیہ کی سرکشی اب اُس عام تحریک کا محض ایک جزو رہ گئی جو اس تمام علاقے میں ایتھنز کے خلاف پیدا ہو گئی تھی ۛ

اہل ایتھنز پتی دیہ پر بڑھے، اور کورنتھی سپہ سالار ایلین تھوس پر غالب آئے، جو پلوپنی کس کی کچھ فوج لے کے یہاں آ پہنچا تھا۔

(۲۳۲ ق م) پھر انہوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت تک لڑائی میں صرف کورنتھ نے حصہ لیا تھا لیکن پتی دیہ کی نازک حالت دیکھ کر اب انہوں نے کدمونیوں کو اشتعال دلایا کہ ایٹھنز کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیں۔

پرمی کلیس نے جان لیا تھا کہ اب لڑائی نہ ٹلے گی، لہذا اس نے فوراً یہ کارروائی کی کہ ایٹھنز میں تحریک کر کے اہل مگارا کو اپنی سلطنت کی تمام منڈیوں اور بندرگاہوں سے خارج قرار دیا (۲۳۳ ق م) کیونکہ اس ریاست نے سی بوتیا کی لڑائی میں کورنتھ کا ہاتھ بٹلایا تھا۔ ایٹھنز کی یہ کارروائی مگارا کی کامل مالی تباہی کے مرادف تھی اور ظاہر ہے کہ مگارا ریاست ہائے بلوینی سس کا ایک ممتاز حلیف تھا۔ اب بلوینی سس کے اتحادی اسپارٹ میں جمع ہوئے اور انہوں نے باضابطہ ایٹھنز پر معاہدہ صلح کی خلاف ورزی اور بہت سی ناجائز زیادتیوں کے الزام پیش کئے۔ لیکن وضع ہو کہ لڑائی کی اصل وجہ نہ کرکایرا کا معاملہ تھا نہ پتی دیہ کا محاصرہ اور نہ مگارا کا تجارتی اخراج۔ بے شبہ ان واقعات نے مل کر آتش جنگ کو جلد بھڑکا دیا۔ تاہم اصلی سبب فحاصت سلطنت ایٹھنز کا حسد اور خوف تھا۔ اسی لئے جنگ بہر حال ناگزیر تھی۔ باقی اس موقع پر اہل بلوینی سس کو جو کچھ ملے کرنا تھا وہ صرف یہ تھا کہ آیا اس طاقت آزمائی کا مناسب وقت یہی ہے یا نہیں؟ آرکی داموس شاہ اسپارٹ کی صلاح تھی کہ ابھی تامل کیا جائے۔ مگر آفور (اسپارٹ کے عامل) نے جنگ کے حق میں فتوے دیا، غرض مجلس نے طے کیا کہ قصور ایٹھنز کا ہے۔

اور یہ فیصلہ لازمی طور پر اعلانِ جنگ کا پیش خیمہ تھا۔  
 توسی ڈامی ڈیز، اس جلسے میں کورنٹھ کے دکلا کی زبانی ایٹھنز  
 و اسپارٹ کا ایک مشہور موازنہ نقل کرتا ہے: ”اے کلدونیو، تم نے  
 کبھی غور ہی نہیں کیا کہ جن اہل ایٹھنز کے ساتھ تمہیں لڑائی میں  
 سابقہ بڑے گا وہ یکے لوگ ہیں اور تم سے کس درجے متضاد طبیعت  
 رکھتے ہیں۔ وہ انقلاب پسند ہیں اور تم پرانی لکیر کے فقیر ہو۔ وہ اپنی بساط  
 سے بڑھ کر دلیر ہیں اور تمہارا خاصہ یہ ہے کہ طاقت کے باوجود، کلم جب  
 کرتے ہو مردہ دلی کے ساتھ۔ وہ جو کچھ کرنا ہے فوراً کر گذرتے ہیں  
 اور تم ریت و لعل میں رہ جاتے ہو۔ انہیں جب دیکھو وطن سے باہر  
 ہیں اور تم ہو کہ گھر سے باہر نہیں نکلتے“

لیکن اس موقع پر تو اہل ایٹھنز نے بھی کام کرنے میں کوئی نمایاں  
 مستعدی نہ دکھائی۔ اسپارٹ کا مطلب دیر لگا کے فرصت نکالنا تھا۔  
 چنانچہ اُس نے سفارتیں بھیج کر بعض فضول فضول مطالبات پیش  
 کئے۔ مثلاً یہ کہ دیوی کے گنہگار بننے والی کوئی خاندان پر جو داغِ مصیبت  
 لگا ہوا ہے اُسے دور کیا جائے۔ اس میں درحقیقت بری کلیس پر  
 چوٹ تھی کہ وہ اپنی ماں کی طرف سے اسی گنہگار خاندان میں داخل  
 تھا۔ ایٹھنز نے بھی جواب میں اسی قسم کی فضول شرطیں پیش کر دیں۔  
 غرض یہ مصالحہ نہ گفت و شنید تو ختم ہوئی اور جنگ کی دھمکی کے  
 ساتھ آخری پیام بھیج دیا گیا۔ ایٹھنز میں ایک صلح پسند گروہ بھی موجود  
 تھا مگر بری کلیس کے سامنے ان کی کچھ پیش نہ گئی اُس نے کہا ”ہمیں  
 یاد رکھنا چاہئے کہ لڑائی کبھی نہ کبھی ضرور ہوگی۔ پس ہم اُسے قبول



کرنے پر جس قدر پیسے آمادہ ہو جائیں گے اسی قدر ہمارے دشمنوں کو ہم پر حملے کی تیاری کا موقع کم ملے گا۔

جنگ میں اصلی حریف اسپارٹہ اور ایتھنز تھے۔ انہی میں سے کسی نہ کسی کے ساتھ یونان کی متعدد ریاستیں، اس طرح تقسیم ہو گئی تھیں کہ علاقہ اکائیہ اور دشمن قدیم آرگوس کے سوا، تمام جزیرہ نمائے پلوپونیس اسپارٹہ کے ساتھ تھا۔ خاکنائے کو رنتھہ پر اسی کا عمل دخل تھا کیونکہ یہاں کی دونوں ریاستیں (کورنتھ و مگارا) اس کی شریک تھیں۔ پھر، شمالی یونان میں بیوشیہ، فوکیس، لوک ریس اور مزب میں امبراکیہ، ناگ تورین اور جزیرہ لیوکاس کے علاقے اُس کے حلیف تھے۔ دوسرے مغربی یونان میں کرکائیہ، کرکایرا، زاکنہ توس اور نوپاکتوس کے مینوی باشندے، ایتھنز کی طرف تھے اور شمالی یونان میں ریاست پلاٹیاہ اس کی حلیف تھی۔ اپنے پرلے اتحادیوں کے علاوہ، صرف یہی یونانی ریاستیں اس موقع پر اُس کے ساتھ ہو گئی تھیں۔ اور اہل اتحاد میں اب صرف خیوس اور سبوس کی ریاستیں خود مختار تھیں ورنہ باقی سب اُس کے خراج گزار کی حیثیت سے شریک جنگ ہوئے۔ تسبوس، خیوس اور کرکایرا کے بیٹے کے علاوہ ۳۰۰ جنگی جہاز خاص ایتھنز کے تھے۔

## ۲۔ جنگ پر عام تبصرہ۔ توسی ڈای ڈیز

یہ جنگ جس تک سلسلہ واقعات نے اب ہمیں پہنچایا ہے حقیقت میں کسی قدر بڑے پیمانے پر اُسی جنگ کی تجدید تھی جسے

سی سالہ معاہدہ صلح نے بہ ظاہر ختم کر دیا تھا، اس جنگ کی لڑائیوں کا سلسلہ دس سال تک جاری رہا اور امن نامہ نکھاس پر ختم ہوتا ہے مگر امن کے بعد پھر لڑائی چھڑ جاتی ہے، گو میدانِ رزم یونان سے ہٹ کر، صقلیہ میں گرم ہوتا ہے۔ اس دوسرے سلسلے کا خاتمہ، جنگِ اگوس تپامی پر ہوا جس نے سلطنتِ ایتھنز کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ اس طرح کل ملا کر دیکھئے تو ایتھنز کو پچھن برس تک سلطنت کے لئے اہل پلوپنیسس سے نبرد آزمائی کرنی پڑی اور ان محاربات کی علیحدہ علیحدہ تسلسلوں میں تقسیم ہو گئی۔ یعنی ایک تو وہ جو سی سالہ معاہدہ صلح پر ختم ہوا (۴۶۱ء تا ۴۴۵ء ق م)۔ دوسرا امن نامہ نکھاس پر اور تیسرا وہ جس کا جنگِ اگوس تپامی نے خاتمہ کیا، لیکن پہلے اور دوسرے سلسلے کے درمیان تیرہ سال کا وقفہ تھا حالانکہ دوسرے اور تیسرے میں ایسا کوئی وقفہ نہیں نظر آتا یہی وجہ ہے کہ ان دونوں کو جنھیں توسی ڈای ڈیز نے اپنی تایخ میں ملا کے لکھا ہے، بالعموم ایک ہی سلسلہ میں داخل کر ملتے ہیں (۴۴۵ء تا ۴۳۱ء ق م)، اور ”جنگِ پلوپنیسس“ کے مشترکہ نام سے موسوم کرتے ہیں:

ان لڑائیوں میں یاد رکھنے کے قابل نکتہ یہ ہے کہ فریقین میں سے ایک کا دار و مدار تو بری فوجوں پر تھا اور دوسرے کا بحری قوت پر۔ پس بری طاقت مجبور ہے کہ اپنے بحری حریف کے صرف بری مقبوضات پر حملے کرتی رہے۔ اور اسی طرح بحری طاقت کا ہدف بھی دشمن کے صرف ساحلی یا بحری مقامات ہو سکتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ لڑائی میں ہم ایتھنز کے بحری اور اسپارٹ کے بری یا اندرونی علاقوں کو

بالعموم آتش جنگ سے بچا ہوا پائس گئے۔ پلوپنیسس والے اپنی بری افواج سے خاص ایٹی کا اور یا تھریس کے علاقوں پر حملہ کر سکتے تھے چنانچہ ایٹی کا پرہم انہیں ہر سال یورش کرتے دیکھتے ہیں اور اسی طرح تھریس میں مسلسل جنگ و قتال کا بازار گرم رہتا ہے۔ ادھر ایتھنز کی جارحانہ سامی کا میدان ہمیشہ تر مغربی یونان کو پاتے ہیں جس سے خلیج کورنٹھ کے ۱۰ ہانے کے قریب کا اور بحیرہ آیونیان کے جزیروں کا علاقہ مراد ہے۔ کیونکہ اپنی بحری فوقیت کی بدولت وہ انہی اطراف میں پلوپنیسس کے اتحادیوں کو توڑ سکتے تھے، غرض جنگ پلوپنیسس کے سب سے بڑے میدان کارزاریسی تھریس ایٹی کا اور مغربی یونان کے سمندر ہیں جہاں متواتر معرکے ہوتے رہے اس موقع پر پیری کلیس نے وہی راہ اختیار کی جو پہلے شمس طا کلیس نے سمجھائی تھی۔ اپنے اپنی ساری کوششیں بحری قوت بڑھانے پر مجتمع کر دیں۔ اُس کا قول تھا ”زمینیں اور گھر چھوڑ کر ہمیں ہر وقت سمندر اور شہر پر نظر رکھنی چاہیے“ علاقہ ایٹی کا کے نقصان کو گوارا کر لینا حقیقت میں اسی نقشہ جنگ کے مطابق تھا جس کے مالہ و مایہ پر غور کر لیا گیا تھا۔ پیری کلیس نے ارادہ کر لیا تھا کہ کسی بڑی میدانی لڑائی کا موقع نہ آنے دے کیونکہ اس کے واسطے ایتھنز کی فوجوں کا بالکل نا کافی ہونا آشکار تھا۔ دشمنوں میں اکیلے بیوشیہ ہی کی فوج اُس کے مقابلے کے لئے کافی تھی۔ پس وہ غنیم کو تھکا دینا چاہتا تھا۔ انہیں مغلوب کرنا یا کامل شکست دینا اس کا مقصود نہ تھا۔

### ۳۔ تھبزن کا حملہ پلاٹیبہ پر

یونان کی دو بڑی ریاستوں میں اعلان جنگ ہوتے ہی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں جو عداوتیں دبی ہوئی تھیں وہ بھڑک اٹھیں بہار کا موسم شروع تھا (۲۳ ق م) کہ ایک اندھیری رات میں تھبزن کے تین سو جوانوں کا گروہ پلاٹیبہ میں داخل ہو گیا۔ انہیں خود شہر کی ایک قلیل جماعت نے بلایا تھا اور اسی نے اندر لے لیا۔ مگر فوراً حملہ کرنے کے بجائے انہوں نے چوک میں قدم جمائے اور منادی کے ذریعے اہل پلاٹیبہ کو دعوت دی کہ وہ بیوشیہ کے اتحاد میں شریک ہو جائیں۔ اس اچانک اعلان نے پلاٹیبہ والوں کو بدحواس کر دیا اور انہوں نے اطاعت قبول کر لی لیکن صلح کی گفتگو کے وقت انہیں معلوم ہو گیا کہ دشمن کی تعداد کتنی قلیل ہے۔ پھر اس خیال سے کہ گلیوں میں ان کی آمد رفت شبہ نہ پیدا کرے۔ انہوں نے اندر ہی اندر اپنے گھروں کی دیواریں توڑ لیں اور ملکر ایک تدبیر سوچی۔ اور جب سب بندوبست ہو گیا تو صبح ہونے سے پہلے انہوں نے دشمن پر حملہ کیا۔ اہل تھبزن جلد تتر بتر ہو گئے اور تھوڑے سے تونچ کر نکل گئے لیکن تعدادِ کثیر ایک بڑی عمارت کے پھاٹک میں شہر کا دروازہ سمجھ کر گھس گئی اور وہیں زندہ اہل پلاٹیبہ کے ہاتھ میں اسیر ہو گئی۔

اصل یہ ہے کہ یہ تین سو جوان ایک بڑی فوج کا صرف ہر اول تھے جو خود بعد از وقت پہنچی۔ اس کے بعد تھبزن والوں کا بیان ہے

کہ اہل بلائیہ نے قطعی طور پر یہ عہد کر لیا تھا کہ اگر تھبزن کی دوسری فوجیں اُنکے علاقے سے چلی جائیں تو وہ اسیرانِ جنگ کو واپس دے دیں گے۔ لیکن جب اپنا اسبابِ شہر میں لا کے محفوظ کر چکے تو انہوں نے تمام قیدیوں کو جن کی تعداد ۱۰۰ تھی، قتل کر دیا۔ انہوں نے ایتھنز بھی اطلاع بھیج دی تھی اور اہل ایتھنز نے بوشیہ کے تمام باشندوں کو جو ایٹنی کا میں تھے گرفتار کر لیا تھا اور بلائیہ میں کھلا بھیجا تھا کہ وہ اپنے اسیروں کو کوئی ضرر نہ پہنچائیں لیکن جب یہ ہرکارہ وہاں پہنچا تو تھبزن کے قیدی ہلاک ہو چکے تھے۔ اسکے بدرہی اہل ایتھنز نے بلائیہ کو محاصرے کے لئے مستحکم بنا دیا اور قلعے کی حفاظت کے لئے اپنے اسی سپاہیوں کی جمیعت روانہ کی۔ تھبزن کا بلائیہ پر یہ حملہ سی سالہ معاہدہ صلح کی صیح خلاف ورزی تھی اور اس نے آتشِ جنگ کو اور بھی جلد بجھڑکا دیا۔

### ۴۔ و باکے طاعون

۱۱۳۱ ق م) کے آخری ایام میں جب گیہوں کی فصل تیار تھی، شاہ آرکی داموس نے پلوپنیسس کی دو تہائی فوج سے ایٹنی کا پرچڑھائی کی۔ یہاں کے باشندے اپنے اہل و عیال اور اسبابِ شہر ایتھنز میں لے آئے اور اُن کے مویشی حفاظت کے ساتھ جزیرہ یوبیہ میں پہنچا دئے گئے؛ مگر شہر میں اتنے آدمیوں کے بھر جانے سے ہر جگہ سخت ہجوم ہو گیا۔ آنے والوں نے مندر، خانقاہ غرض جہاں گنجائش دیکھی، وہاں قبضہ کر لیا اور پائالگی کن کا

قدیم احاطہ بھی انہوں نے نہ چھوڑا حالانکہ ایک المامی قول میں اُس جگہ کا گھیرنا ممنوع بتایا گیا تھا :

آرکی داموس آکے ضلع اکارنی کے علاقے میں پانزیس کی پہاڑیوں کے نیچے ٹھہر گیا جہاں دُور سے ایتھنز کا قلعہ سامنے نظر آتا تھا۔ حملہ آوروں کے اتنے قریب آجانے سے شہر میں سخت اضطراب اور پری کلیس کی مخالفت کا شور پیدا ہو گیا کہ وہ نواح شہر میں طلاے کے چند سواروں کے سوائے۔ اور فوجوں کو نخل کر لڑنے کی اجازت نہیں دیتا، بارے اُسی اتنا میں غنیم شمال میں دِکلیہ کی جانب بڑھا اور علاقہ اوروپوس سے گزرتا ہوا بیوشیہ کو چلا گیا :

ادھر اہل ایتھنز نے پلوپنیسس کا چکر دے کے سو جہاز بھیجے اور سفالینا کے با موقع جزیرے پر قابض ہو گئے۔ ساحل اگزانیہ پر بھی انہوں نے چند شہر لے لئے مگر اس برس کا سب سے زیادہ اہم واقعہ وہ سفاکی ہے جو اہل ایتھنز نے اپنے قدیم حریف اور اب محکوم جزیرے، اجی نا کے ساتھ برتی۔ اس میں دُورین قوم کے لوگ آباد تھے اور اب انہیں اہل ایتھنز نے جبراً وہاں سے نکال دیا اور خود اپنے ہم وطنوں کی ایک ”کل روکی“ یعنی نوآبادی وہاں بستی اور سلاطیس کی طرح آجی نا بھی خاص ایٹی کا میں شامل ہو گیا :

آرکی داموس کے ایٹی کا سے جانے کے بعد پری کلیس نے ایک مدِ محفوظ کا انتظام کید پلے خزانے میں ... و تیلنٹ کی رقم جمع

تھی لیکن قلعے کی عمارتوں اور جنگ پُتی دیہ میں جو مصارف بڑھتے  
 کرنے پڑے، اُن کی وجہ سے صرف ۶ ہزار تیلینٹ باقی رہ گئے  
 تھے۔ اب اس بات کی منظوری دے دی گئی کہ اس میں سے  
 ایک ہزار تیلینٹ بہ مد محفوظ جمع رہیں اور جب تک دشمن سمندر  
 کی جانب سے ایتھنز پر حملہ نہ کرے اس رقم کو بالکل ہاتھ  
 نہ لگایا جائے۔ اور اسی طرح سو جنگی جہاز ہر سال بنانے کے  
 کردئے جایا کریں تاکہ صرف بحری حملے کے وقت اُن سے کام  
 لیا جائے ۛ

دوسرے سال (۳۷۱ ق م)، پلوپنسس والوں نے  
 دوبارہ ایٹی کا پر فوج کشی کی۔ مگر اس مرتبہ اہل شہر کو ان کی  
 زیادہ فکر نہ ہوئی کیونکہ خود گھر کے اندر ایک زیادہ خوفناک دشمن سے مقابلہ  
 درپیش تھا۔ یعنی شہر میں دبا پھوٹ پڑی تھی، توسی ڈامی ڈیزنے جو  
 خود اس بلا میں گرفتار ہوا تھا اُس کی غارتگری اور لوگوں کی مصیبت کا  
 نہایت ہیبت انگیز سماں دکھایا ہے۔ شہر کے طبیبوں کو اس نامعلوم  
 مرض متعدی کا کچھ تجربہ نہ تھا اور وہ اس کے علاج سے قاصر  
 تھے، جس کا زور لوگوں کی کثرت اور گرمی کی شدت کے سبب  
 سے اور بڑھ گیا تھا۔ شہر کے مندروں میں ہر طرف لاشوں  
 کے انبار لگ گئے تھے اور کوئی انہیں کفن دفن کرنے والا نہ تھا  
 تجنیز تکفین کا کسی کو ہوش نہ تھا اور ان شعائر دین کی صحیح خلاف  
 ورزی ہو رہی تھی؛ اس مملکت و بانے شہر کی آبادی کو مستقل طور  
 پر کم کر دیا تھا۔ پانچویں صدی (ق م) کے بنے اول میں ایتھنز

شہریوں کی کل آبادی (ہر عمر کے مرد و عورت ملا کر) اتنی نہر ہر نفوس کے قریب تھی۔ جس وقت جنگ پلوپنیسس شروع ہوئی تو فراغت و خوش حالی نے اس آبادی کا شمار ایک لاکھ تک پہنچا دیا تھا۔ لیکن طاعون نے گھٹا کے اسے پہلی میزان سے کم کر دیا اور آئندہ وہ کبھی اتنی نہر بھی نہ ہو سکا۔

سال گزشتہ کی طرح اب کے بھی ایتھنز بڑے نے پلوپنیسس پر حملہ کیا تھا۔ مگر کوئی فائدہ حاصل نہ ہوا۔ البتہ پتی دیہ کے محاصرے نے جو اس سال برابر ہوتا رہا تھا محصورین کو اس درجے عاجز کر دیا کہ انہیں مجبور ہو کر آدمی تک کا گوشت کھانا پڑا۔ آخر موسم سرما میں انہوں نے اطاعت قبول کر لی اور تھوڑے ہی عرصے بعد ایتھنز نے یہاں اپنے آدمی لاکے بسادے۔

اس اثنا میں اہل ایتھنز دبا کی وجہ سے اس قدر ہراساں تھے کہ انہوں نے اسپارٹہ سے صلح کی سلسلہ جنابی کی۔ اور جب وہاں سے صاف جواب مل گیا تو انہوں نے اپنا غمٹہ پر ہی کلیس پر اتارا۔ وہ اپنے عمدہ سپہ سالاری سے معطل کر دیا گیا۔ اُس سے حسابات طلب ہوئے۔ ارنیسن انتظامی نے ان کی تنبیہ شروع کی۔ اس میں وہ پانچ تیلینٹ کی حقیر رقم کی ”پوری“ کا مجرم ثابت ہوا۔ مگر فیصلہ عدالت نے اُسے قریب قریب بالکل بری کر دیا۔ اگرچہ مذکورہ بالا رقم سے دس گنی رقم بہ طور جرمانہ اُس کو ادا کرنی پڑی۔ اس کے بعد ہی جس عمدے سے وہ معطل ہوا تھا اسی پر دوبارہ منتخب کیا گیا۔ لیکن اُس کی رہ نمائی سے تغیر اب اہل ایتھنز کو جلد محروم کرینوالی



تھی۔ طاعون میں اُس کے دو بیٹے مر چکے تھے۔ وہ خود بھی زیادہ نہ جیا اور ایک سال بعد مر گیا۔ (۴۲۹ ق م)۔ اُس کی زندگی کے آخری سال، مخالفین کے بالواسطہ حملوں نے، تلخ کر دئے تھے۔ مثلاً فیدریاس پر الزام لگایا گیا کہ قلعے کی عمارتوں کے لئے جو سرکاری رقم دی گئی تھیں اُن میں اُس نے اپنے کام کرنے کے زمانے میں تغلب کیا۔ اور کنایتہ اس الزام کے مننے یہ تھے کہ خود پری کلیس اُس کی بددیانتی سے واقف تھا۔ فیدریاس کو اس جرم کی سزا دی گئی۔ اور اس کے بعد پری کلیس کے دوسرے دوست، حکیم اناکساگورس پر بے دینی اور ملحدانہ خیالات پھیلانے کا الزام قائم ہوا۔ پری کلیس نے اپنے دوست کی حمایت کی لیکن عدالت نے اُس پر پلینچ تیلنٹ جرمانہ کر دیا اور وہ اپنے فلسفیانہ مطالعے کے لئے، ایتھنز سے نکل کے لمپاسکوس چلا گیا۔ اسی قسم کا ایک حملہ پری کلیس کی مدخلہ اسپارٹہ پر ہوا لیکن پری کلیس کی منت سماجت کارگر ہو گئی۔ وہ بری ہوئی اور پری کلیس کی عمر کے آخری سال جمہور نے اُس کے بیٹے کو بھی قانوناً ولد الحلال تسلیم کر لیا۔ پری کلیس کے آخری الفاظ سے جن خیالات کا اظہار ہوتا ہے وہ تمدنِ انسانی کی تاریخ پڑھنے والوں کی نظر میں اُس کی سیرت بلکہ شرافت نفس کی سب سے نمایاں خصوصیت ہیں؛ میں نے کوئی کام ایسا نہیں کیا جس کی وجہ سے کسی ایتھنزی کو ماتمی لباس پہننا پڑا ہو!۔“

## ۵۔ محاصرہ اور تسخیرِ پلاٹیمہ

اگلی گرمیوں میں (۴۲۹ ق م) تبھنر والوں نے آرکی دھوس کو

اُبھارا کہ ایسی کا ہر حملہ کرنے کی بجائے وہ کوہِ ستھلی رُن کو اُتر کے پلاٹھیہ کا محاصرہ کرے۔ پلاٹھیہ کا علاقہ واجب الاحترام مانا جاتا تھا۔ پس شاہ اسپارٹہ نے پہلے وہاں کے باشندوں کو پیام بھیجا کہ وہ جنگ کے ختم ہونے تک اپنا علاقہ خالی کر دیں۔ بعد میں وہ انہیں بجنسہ واپس مل جائے گا۔ پلاٹھیہ نے ایٹھنز کی صلاح سے جس نے انہیں بچانے کا وعدہ کیا، اس تجویز کو مسترد کر دیا اور اب ارکی داموس محاصرے کا سامان کرنے لگا۔ بایں ہمہ ایٹھنز نے کوئی امداد بھیجی نہ تھی۔ محاصرین نے طح طح سے شہرِ پناہ کو توڑنے یا اس پر چڑھ جانے کی کوششیں کیں مگر محصورین کی ہوشیاری اور استقلال کے مقابلے میں ہر دفعہ ناکامی ہوئی۔ آخر یہ درجہِ مجبوری انہوں نے شہر کو آگ لگا دینے کی تدبیر کی مگر جب یہ بھی نہ چلی تو انہیں معلوم ہو گیا کہ پلاٹھیہ کی ہر طرف سے راہ بند کر دینے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں چنانچہ اس غرض کے لئے انہوں نے سو گزر فاصلہ چھوڑ کے شہر کے گرد دیواریں بنائیں اور اس کے اندر باہر دو کھائیاں کھودیں۔ اس کے بعد آرکی داموس نے موسمِ سرما میں ایک حصّہ فوج محاصرہ جاری رکھنے کے لئے متعین کر دیا اور جب اسی طح ایک سال گزرنے کو آیا تو پلاٹھیہ والوں کو ادھر تو ایٹھنز کی مدد ملنے سے مایوسی نظر آئی اور ادھر سامانِ رسد کم ہونے لگا۔ پس انہوں نے ٹھان لیا کہ ایک مرتبہ بچ بکھنے کی کوشش کی جائے۔

(دسمبر ۲۲۵ ق م)

پلوپنی کس والوں نے اپنے حصار میں دو دیواریں بچ میں

۱۶ فٹ جگہ چھوڑ کر بنائی تھیں۔ اوپر کے سرے پر دونوں میں مورچے بنے ہوئے تھے اور ہر دسویں مورچے پر ایک برج تھا جس کا عرض ایک دیوار سے دوسری دیوار تک رکھا تھا اور انہی برجوں کے اندر سے آمد رفت ہو سکتی تھی۔ مگر اُن کے باہر کے پہلوؤں سے راستہ نہ تھا بلکہ اندر سے ہو کے دوسری دیوار تک پہنچ سکتے تھے۔ اور شبنم یا طوفان کے موسم میں پہرے والے رات کو مورچے چھوڑ کر انہی برجوں میں آجاتے تھے ۛ

محصورین کے بھاگ نکلنے کی کوشش کچھ کم مخدوش نہ تھی اور اس میں آدھے سے زیادہ قلعے کی فوج شریک کی گئی تھی منصوبہ کرتے وقت ہر بات کا بڑی احتیاط سے اندازہ کر لیا گیا تھا۔ دیوار کی ٹھیک بلندی معلوم کرنے کے لئے اُس جگہ سے اینٹوں کے ردے کٹی کئی کئی دفعہ گن لئے تھے ہاں دیوار پر استرکاری نہ ہوئی تھی پھر ٹھیک اسی قدر لمبی سیڑیاں تیار کر لی گئی تھیں ۛ غرض سب سامان درست ہو گیا تو ایک اندھیری رات مینہ اور طوفان میں محصورین شہر سے نکلے اور ادھر کی کھائی اُتر کے پہلی دیوار تک اس طرح پہنچ گئے کہ کسی کو خبر تک نہ ہوئی ۛ قریب کے دو برجوں پر پہلے بارہ آدمی اوپر چڑھتے اور انہوں نے پہرے والوں کو مار کر دونوں برجوں کے راستے لئے اور جب تک اُن کے سب ساتھی چڑھ کے دوسری طرف نہ اُتر گئے وہ اسی جگہ قائم رہے۔ اوپر چڑھتے میں کسی پلائیہ والے کے ہاتھ سے ایک مورچے کی اینٹ اکھڑ کے گر پڑی اور کھٹکا ہوتے ہی محاصرین ہوشیار

ہو گئے اور برجوں سے نکل نکل کے دیوار پر آئے مگر تاریکی میں کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ آواز کیسی تھی اور اپنی جگہ سے آگے بڑھنے کی کسی کو جرأت نہ ہوئی۔ اس کے علاوہ جدھر سے یہ لوگ نکل رہے تھے اُس کی بالکل مخالف سمت میں شہر والوں نے محاصرین کی توجہ منتشر کرنے کی غرض سے باہر نکل کے حملہ کیا کہ اُن کے ہم وطن دوسری طرف سے بلا دقت نکل جائیں۔ لیکن انہیں سب سے زیادہ خوف اُن تین سو جوانوں کا تھا جو رات کے وقت دیوار کے باہر طلاے پر گشت کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ جس وقت پلائیہ کا آخری آدمی اُتر رہا تھا، یہ طلاے کے جو ان روشنیاں لئے ہوئے ادھر آگئے۔ مگر روشنی خود انہیں پر زیادہ پڑ رہی تھی اور اس لئے وہ اہل پلائیہ کے تیر اور برجیوں کا بہت اچھا نشانہ بن گئے۔ دوسرے بھاگنے والے ان کے آنے تک بیردنی خندق کے کنارے پر پہنچ گئے تھے۔ مگر خندق میں بارش کا پانی بھر گیا تھا اور اُوپر برت کی پتلی تہ جمی ہوئی تھی جو آدمی کا بار نہیں اٹھا سکتی تھی۔ اسے عبور کرنے میں وقت پیش آئی بایں ہمہ ایک تیر انداز کے سواے جو عین کنارے پر گرفتار ہو گیا، باقی سب کے سب پار ہو گئے۔

یہ دو سو بارہ آدمی تھے جو صبح سلامت ایتھنز پہنچ گئے۔ کچھ اور لوگ بھی روانہ ہوئے تھے مگر دیوار پر چڑھنے سے پہلے انہوں نے ہمت ہار دی اور واپس ہو گئے تھے۔ غرض یہ سب جو شہر کے اندر رہ گئے تھے۔ اگلی گریہوں میں (۳۲۴ ق م) قلت خوراک کی وجہ سے

بالکل مجبور ہو گئے اور بغیر کسی شرط کے اطاعت قبول کر لی۔ اسپارٹہ سے پانچ آدمی اُن کی قسمت کا فیصلہ کرنے بھیجے گئے تھے۔ مگر ان کا ہر قیدی سے فقط یہ سوال ہوتا تھا کہ آیا تم نے اس جنگ میں لکھمونیوں کی یا اُن کے اتحادیوں کی کوئی خدمت انجام دی؟ باقی اہل پلائیہ کا اُن قبروں کا بہ منت واسطہ دلانا جن میں اسپارٹہ کے پہلے مقتولین جنگ مدفون تھے اور جن کی یادگار میں ہر سال پلائیہ کی جانب سے رسوم نذر و نیاز ادا کی جاتی تھیں، بالکل بے اثر ثابت ہوا وہ سب کے سب، جن کی تعداد ۲ سو تھی، اپنے ۲۵ ایجنٹری رفیقوں سمیت ۱۰۱ دسے گئے اور شہر کو تڑوا کے زمین کے برابر کر دیا گیا۔

## ۶۔ مٹی لہنے کی بغاوت

آرکی داموس نے تیسری دفعہ ایٹی کا پر فوج کشی کی (۴۳۰ ق م) اور وہ ابھی واپس گیا تھا کہ اس تازہ فساد کی اطلاع ملی کہ شہر مٹی لہنے اور جزیرہ سس بوس کی دوسری ریاستوں نے، باستثنائے میٹیمنا حکومت لیکھنز سے سرتابی کی۔ ان لوگوں کے پاس بُرا بیڑا تھا اور اہل لیکھنز وبائے طاعون اور جنگ کے ایسے صدمے اٹھا رہے تھے کہ اگر اس وقت پلوینی سس والے مستعدی کے ساتھ باغیوں کی امداد کریں تو بغاوت کا کامیاب ہو جانا ذرا بھی قابلِ تعجب نہ تھا۔ اُن سے مدد مانگنے کے لئے اپیلی بھی گئے تھے جنہوں نے ادیبی تموار کے موقع پر جو اس سال منایا جا رہا تھا سس بوس کی بہت کچھ وکالت کی، بایں ہمہ اپنے اتحاد میں شریک کر لینے کے سوا اہل پلوینی سس

نے اور کسی قسم کی مدد انہیں نہ دی :

ادھر اہل ایتھنز متی لنہ کی دونوں بندرگاہوں کی ناکہ بندی کر رہے تھے اور تھوڑے ہی دن بعد جب پاکیس ایک نہر اُپر لیت لے کر آپہنچا تو محاصرہ کامل ہو گیا۔ موسم سرما کے اواخر میں اہل اسپارٹ نے بھی ایک شخص سالتیوس نامی، کو روانہ کیا کہ متی لنہ والوں کو اطمینان دلادے کہ انہیں نجات دلانے کے لئے جلد ایک بیڑا بھیجا جائے گا۔ یہ شخص ایتھنز والوں کو کسی نہ کسی طرح دھوکا دے کر شہر میں پہنچ گیا۔ جب گریساں آگئیں تو اسپارٹ سے الکی ڈس کو ۴۲ جہاز دے کے روانہ کیا گیا اور اسی کے ساتھ پلوینی سس والوں نے چوتھی مرتبہ پھر ایٹی کا پر فوج کشی کی تاکہ ایتھنز کی توجہ متی لنہ کی طرف سے منتشر ہو جائے۔ لیکن اُن کے فرستادہ جہاز آخر تک محصورین کی مدد کو نہ پہنچ سکے اور سامانِ خوراک ختم ہونے لگا۔ اُس وقت سالتیوس نے مجبور و مایوس ہو کر قصد کیا کہ قلعے سے نکل کے دشمن پر جا پڑے۔ اور اس غرض کے لئے عوام الناس کو نیزہ و سپر سے مسلح کیا لیکن اسلحہ مل جانے کے بعد لوگوں نے تعمیلِ احکام سے انکار کر دیا اور دھکی دی کہ عمائدین شہر کے پاس جو غلہ ہے اگر اُسے منگا کر انصاف کے ساتھ سب پر تقسیم نہیں کرتے تو ہم شہر کو دشمن کے حوالے کر دیں گے۔ اس پر حکومت نے بھی مجبور ہو کے بلا شرط محاصرین کے آگے ہتیار ڈال دئے (۲۷ ق م) :

سازش کے تمام امیر شدہ سرغنہ اور سالتیوس ایتھنز

بھیجے گئے جہاں سالتیوس کا جاتے ہی سر قلم کرا دیا گیا۔ پھر مجلس عوام کا جلسہ ہوا کہ باقی اسیرانِ جنگ کی قسمت کا فیصلہ کیا جائے اور اس میں طے پایا کہ مٹی لینے کے تمام ذکور مروا دئے جائیں، اور عورتیں اور بچے لونڈی غلام بنائے جائیں۔ ساتھ ہی ایک جنگی جہاز روانہ کر دیا گیا کہ پاکلیس کو یہ سفاکانہ فرمان پہنچا دے ۛ

جنگ میں فتح پا کے، مجلس عوام کا اس درجے ظلم پر کمر بستہ ہو جانا اور مفتوحین کی پوری آبادی کو فنا کرنے کا فیصلہ دے دینا اس بات کی شہادت ہے کہ ایتھنز میں مٹی لینے کے خلاف کیسا غیض و غضب طاری تھا۔ اس شہر نے اخراجات اس وقت کیا جب کہ ایتھنز طاعون اور جنگ کی مصیبتوں میں گھرا ہوا تھا۔ اور پھر یہ سرکشی بھی کسی محکوم شہر کی نہ تھی بلکہ برابر کے حلیف کی، اگر کوئی محکوم ریاست ایتھنز کا طوق اطاعت اتار پھینکنے کی کوشش کرتی تو اُسے معاف کر دینا آسان تھا لیکن ایک حلیف کا ایسے اڑک وقت میں حلقہ اتحاد سے اخراج کرنا کسی طرح معاف نہ ہو سکتا تھا کیونکہ مٹی لینے کی اس حرکت کے حقیقت یہ معنی تھے کہ ایتھنز کی سلطنت مرتزقا ظلم و جبر پر مبنی ہے اور اُس کے اتحادی تک جس طرح ممکن ہو اس جال سے نکلنے کا موقع ڈھونڈتے رہتے ہیں ۛ

دوسرے ایتھنز کی مجلس میں اب پری کلیس جیاسٹین و ہوش مند رہنا کوئی نہ رہا تھا کہ ہر بات کے نشیب و فراز لوگوں کو سمجھاتا، اُس کی جانشینی کا اب ہم ایسے جمہوریت پسند مدبروں کو

دعویٰ دار پاتے ہیں جو بری کلیس سے کوئی مناسبت نہ رکھتے تھے۔ اس وقت مجلس جن کے ہاتھوں میں ادھر سے ادھر جھکولے کھاتی ہے وہ ایسے پیشہ ور لوگ ہیں جیسے کلیون چرم فروش اور ہمیشہ پلبوس فانوس گر۔ انہیں کوئی ایسی خاندانی وجاہت لوگوں میں روشناس یا با اثر بنانے والی نہ تھی جیسی آرس تدیز، کاسٹن یا پری کلیس کو حاصل تھی۔ اور نہ ان کی جمہوریت پسندی، اُس بلند خیالی پر مبنی تھی جو شریف النسب امرا کی میراث ہوتی ہے۔ انہوں نے جو کچھ عروج پایا ذاتی کوشش سے پایا تھا۔ اور سلطنت میں انہیں جو کچھ اقتدار و سنج ملا وہ محض چالاکی، زورِ تقریر، محنت اور سہزوری کے طفیل تھا۔

غرض یہ کلیون کے دم قدم کی برکت تھی کہ متی لنہ پر یہ قہر و عتاب نازل ہوا اور مجلس عوام نے دہاں کی تمام آبادی کی جان پینے کا فتویٰ نافذ کر دیا۔ لیکن جلسہ منتشر ہونے کے بعد جب لوگوں کا غصہ دھیمّا ہوا تو انہیں رفتہ رفتہ اپنے فعل کی شرمناک بہیمیت کا اندازہ ہونے لگا اور وہ اس طرزِ عمل پر اعتراض کرنے لگے۔ متی لنہ کے وکلا کو ایتھنز آنے کی اور اپنے شہر کی صفائی پیش کرنے کی اجازت دے دی گئی تھی، ان لوگوں نے جب اہل شہر کے خیالات میں یہ تبدیلی ہوتے دیکھی تو سپہ سالاروں کو آمادہ کیا کہ وہ دوسرے دن اس فرمان پر نظر ثانی کی غرض سے پھر مجلس کا ایک غیر معمولی جلسہ منعقد کریں۔ تو اسی ڈائی ڈیز کا بیان ہے کہ اس دوسرے جلسے میں بھی کلیون علانیہ اس اصول کی حمایت کرتا تھا کہ جو ریاست دونوں کی آزادی سلب کر چکی ہے اُس کے لئے لازم ہے کہ ظلم و جبر کو اپنا



دستور العمل بنائے اور رعب و تخوین کے ساتھ حکومت کرے۔ دوسری طرف کا ممتاز مقرر ڈیوڈٹوس نامی ایک شخص تھا جس کی تمام بحث کا موضوع مصلحت اندیشی تھا۔ اُس کا قول تھا کہ اس مسئلہ میں اہل ایتھنز کو یہ دیکھنا نہیں ہے کہ مٹی لہ اس سزا کا مستحق ہے یا نہیں۔ بلکہ فور طلب صرف یہ امر ہے کہ آیا ایسی سزا دینا مصلحتِ وقت بھی ہوگا یا نہیں؟ اب اگر مٹی لہ کے باشندوں کو جو بغاوت میں محض حکومتِ خواص کے جبر سے شریک ہوئے، اس طرح نیست نابود کر دیا گیا تو ہر جگہ گروہِ جمہور ایتھنز سے بیزار ہو جائے گا۔

جلے میں بہت سے حاضرین کا خیال، جو نرم دلی کی وجہ سے پہلے ہی عفو و تقصیر پر مائل تھے، ضرور ہے کہ ڈیوڈٹوس کا استدلال سنا اور بھی راسخ ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ وہ استدلال حکمتِ عملی کی بنیاد پر منقول دلائل پر مبنی تھا، بہر حال، صرف چند رائے کی کثرت سے اُسی کی تحریک منظور ہو گئی۔ لیکن اب دیکھنا یہ تھا کہ اُس جہاز کو جو قضا کا پیام لے کے ایک دن ایک رات پہلے روانہ ہو چکا ہے، دوسرا جہاز جو آج فردہٴ معافی لے کے چلے راستے میں جا بھی لے گا یا نہیں؟ پتواریوں نے پتوار سنبھالی اور پوری قوت سے جہاز کو کھینا شروع کیا۔ شراب اور تیل میں گندھی ہوئی جو کی روٹی کھاتے جاتے تھے اور برابر پتوار چلا رہے تھے۔ ایک تھک جاتا تو لیٹ کے سو جاتا اور دوسرا تازہ دم آکے اُس کی جگہ لے لیتا تھا، ادھر پہلا جہاز جو ایسا منہوس پیام لے کے چلا تھا، اُسے پہنچنے کی جلدی نہ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ گیا اور دوسرے سے تھوڑی ہی دیر پہلے

متی لنہ پہنچا تھا پاکیس کے ہاتھ میں تحریری فرمان تھا اور اب وہ اس کی تعمیل کا حکم دینے والا ہی تھا کہ دوسرا جہاز بندرگاہ میں داخل ہوا اور شہر والوں کی جان بچ گئی۔ ادھر اہل ایتھنز کو اپنے باغی حلیف پر جو غصہ تھا اس کے فرو کرنے کے لئے بھی اُن لوگوں کی تحقیقات اور سزا موت کافی تھی، جو سرغنہ ہونے کی وجہ سے گرفتار کر کے ایتھنز بھیج دئے گئے تھے۔ شاید ان کی تعداد تیس کے قریب تھی۔

متی لنہ کی شہر پناہ تڑوانے اور بس بوس کا بیڑا اپنے قبضے میں لے لینے کے بعد، اہل ایتھنز نے جزیرے کی تمام زمین کو (بہ استثنائے میٹیمنا) تین ہزار قطعات میں تقسیم کیا اور اس میں سے تین سو قطعاً دیوتاؤں کے نام پر وقف کر دئے۔ باقی ماندہ ایتھنز کے آبادکار یا "کلروکوں" کو دے دئے گئے جو بس بوس والوں سے زمین کاشت کراتے اور سالانہ لگان وصول کر لیا کرتے تھے۔

## ۱۔ مغربی یونان کی معرکہ آرائی۔ گرکاریا کے اندوہناک واقعات

جس وقت تمام یونان کی نظریں پلائیہ اور متی لنہ کی طرف لگی ہوئی تھیں کہ دیکھئے ان کا کیا حشر ہوتا ہے، اسی زمانے میں یونان کے مغربی علاقوں میں ایتھنز کا بیڑا بہت نام کر رہا تھا۔ اہل امبرکیہ نے اسپارٹہ کو ابھارا تھا کہ اگر یونانیہ پر فوج کشی کی جائے اور پلوپنس والوں کا ایک بیڑا کورنتھ سے روانہ ہونے والا تھا۔ اس میں ۴۰ جہاز تھے اور اسے ایتھنز امیر البحر فورمیو کے آگے سے گزرنا تھا جو صرف ۲۰ جہاز لئے خلیج کے راستے کی پاسبانی کر رہا تھا۔ اُس نے

انہیں پہلے آگے بڑھنے دیا اور کھلے سمندر میں حملہ کرنے کو ترجیح دی۔ اور پھر اس خوبی سے گھیر کہ غنیم کے جہاز ہٹتے ہٹتے ایک تنگ مقام میں آگئے۔ نیم سحر نے منجانب اللہ فورمبیو کی مدد کی کہ یہ جہاز آپس میں ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ اسی عالم انتشار میں ایٹھڑے والے اُن پر ٹوٹ پڑے اور کامل فتح حاصل کی۔

پلوپنیسس والوں نے دوبارہ بیڑے کو مرتب کیا اور وہ آگائیہ میں مقام پنورموس پر نگر انداز ہوا جس کے مقابل ساحل پر فورمبیو رہیوں میں مقیم تھا۔ اسپارٹ کے امیر البحر کا منشا یہ تھا کہ جبراً یا فریب سے دشمن کو خلیج کے اندر بڑھالے تاکہ وہاں اُس کی بحری کاردانی اس قدر کارگر نہ ہو سکے جس قدر کہ کھلے سمندر میں ہو سکتی تھی؛ اسی غرض سے اُس نے نوپاکتوس کا رخ کیا اور فورمبیو بھی گھبر کر اس مقام کو بچانے، ساحل ساحل روانہ ہوا؛ مگر ساحل کے قریب قریب ایٹھڑی جہاز اِکبری قطار میں جارہے تھے کہ یکایک غنیم کے جہاز گھوم کے پلٹے اور اُس کے ملاح پوری قوت سے جہاز کھینٹے ہوئے ایٹھڑیوں پر پل پڑے؛ ایٹھڑے کے گیارہ جہازوں کو جو نوپاکتوس کے نزدیک پہنچ چکے تھے بھاگنے کا موقع مل گیا اور وہ دشمن کی دہنی قطار کے گرد چکر دے کے نکل گئے۔ لیکن باقی کو خشکی پر چڑھ جانا پڑا۔ ادھر اُن گیارہ کے تماقب میں جنہوں نے نوپاکتوس کا راستہ لیا تھا پلوپنیسس کے بیس جہاز جارہے تھے ایک لیوکادیہ کا جہاز سب سے آگے بڑھا ہوا تھا اور ایک ایٹھڑی جہاز کو جو پیچھے رہا جاتا تھا، اُس نے قریب قریب قابو کیا تھا

لیکن اسی میں نوپاکتوس کے قریب ایک تجارتی جہاز اُن کے راستے میں آگیا جو گہرے سمندر میں لنگر ڈالے پڑا تھا۔ ایتھنزی جہاز نے اسی تجارتی جہاز کے گرد چکر دے کے اپنے تعاقب کرنے والے جہاز کے وسط میں ایسی ٹکڑ ماری کہ وہ اسی وقت ڈوب گیا۔ یہ صفائی اور دلیری دیکھ کے پلوپنی سس والوں کے ہوش اڑ گئے یا تو وہ فتح کے گیت گاتے ہوئے آرہے تھے یا اگلے جہازوں کے لامحوں کے ہاتھ سے بتواریں جھٹ گئیں اور وہ وہیں ٹھیر کر ساتھیوں کے آجائیکا انتظار کرنے لگے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ایتھنزی جہاز جو نوپاکتوس پہنچ گئے تھے پھر پلٹے اور ایک اور کامل فتح حاصل کی :

اسی زمانے میں کرکایرا میں ایک خون ریز انقلاب پھا ہو گیا اور اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لڑائی کے شعلے اسی جزیرے میں بھی بھڑکنے لگے۔ (۲۷۷ ق م) دراصل اپنی دامنوس کی لڑائی میں اہل کورنتھ نے جو قیدی گرفتار کئے تھے انہیں یہ وعدہ لے کے اب رہا کر دیا تھا کہ وطن میں جا کر اہل ایتھنز کے خلاف سازش کریں۔ چنانچہ علمدین شہر کے ساتھ مل کے انہوں نے جمہوریت پسند سرگردہوں کو جو ایتھنز کے حامی تھے مار ڈالا۔ اس واقعے پر وہاں سخت خانہ جنگی ہو گئی اور جب پلوپنی سس کے بیڑے کو جو مدد کے واسطے آیا تھا، ایتھنز کے قوی تر بھری دستے کے سامنے سے ہٹنا پڑا تو پھر جمہوریت پسندوں کی بَن آئی اور انہوں نے خواص و عمائدین کو بلا استثنائے قتل کرنا شروع کیا۔ اس گروہ کے تقریباً ۶ سو آدمی بچ کر بھل گئے اور جزیرے کے شمال مشرق میں کوہ ایستون پر انہوں نے

قدم جمائے جہاں سے دو سال تک وہ اپنے دشمنوں کو تنگ کرتے رہے۔ جتنے کہ ایتھنز پر اس مقام پر دھاوا کرنے کے لئے ملک لے کر آیا، (۲۵ ق م) اور تب اس قرار داد پر کہ اُن کی قسمت کا فیصلہ اہل ایتھنز کریں گے، خواص نے اپنے تئیں اُن کے حوالے کر دیا۔ لیکن پھر جمہوریت پسندوں کی چال میں آکے بھاگ نکلنے پر آمادہ ہوئے اور گرفتار ہو کر الگ الگ جماعتوں میں قتل کر دیئے گئے۔ اس تمام داستان پر تو سی ڈای ڈیز نے اپنی تاریخ میں تبصرہ کیا ہے اور اسے اہل یونان کی شدید باہمی نفرت کی علامت بتایا ہے جو گروہ بندی کی بلانے اُن کی شہری ریاستوں میں پیدا کر دی تھی۔

## ۸۔ نکياس و کلیون ایتھنز کے سیاسی حالات

ان دنوں ایتھنز کے جنگی معاملات میں سب سے زیادہ موقر درجہ نکرآتوس کے بیٹے نکياس کو حاصل تھا۔ یہ بہت سے غلاموں کا مالک اور ایک قدامت پسند متمول شخص تھا۔ لاورین کی چاندی کی کانوں پر اُس نے روپیہ لگایا تھا۔ اور اپنے متمول کی وجہ سے اُس جماعت کی بڑی پشت پناہ تھا جو کلیون جیسے نئے ارباب سیاست کی سنت مخالف تھی۔ اس میں شک نہیں کہ نکياس ماتحت بن کر کام کرنے کی بہت اچھی قابلیت رکھتا تھا لیکن وہ اوصاف اُس میں نہ پائے جاتے تھے جو کسی رہنما کی مدبر کے لئے ضروری ہیں۔ پھر بھی اُس کی کامل خودداری، رشوت سے قطعی بے لوثی، مذہبی

ادہام کی پابندی، اور اسی کے ساتھ جنگی معاملات سے تفصیلی وقفیت یہ سب ایسی چیزیں تھیں جن کی بہ دولت ایٹھنز میں اُس کا بڑا اثر قائم اور محکم ہو گیا تھا۔ دین کے معاملے میں اُسے جھوٹی جھوٹی باتوں سے اپنے ہم وطنوں کو خوش کر لینا آتا تھا اور اس کے سیاسی فوائد وہ خوب سمجھتا تھا۔ نیز ان تعصبات و توہمات میں وہ خود بھی عوام الناس کا ہم عقیدہ تھا، اور سلطنت کی مذہبی خدمت بجالانے میں روپیہ خرچ کرنے سے کبھی دریغ نہ کرتا تھا۔ چنانچہ جزیرۂ دلوس کی تطہیر کے وقت نیچاس کو اپنا مذہبی جوش اور فیاضی دکھانے کا موقع ملا۔ اور یہ رسم غالباً اس لئے ادا کی گئی تھی کہ آپالو دیوتا کی رحمت سے شہر ایٹھنز طاعونِ بخت باجائے (۱۲۷۰ ق م)۔ اس غرض کے لئے جزیرے میں جتنی قبریں تھیں اُن سب کی لاشیں وہاں سے ہٹوا دی گئیں اور یہ ضابطہ بنادیا گیا کہ آئندہ سے نہ تو اس مقدس سرزمین پر کوئی شخص مرے نہ وہاں کوئی زچگی ہوئے

ایٹھنز کی سیاسی تایخ کا ایک قابلِ لحاظ واقعہ یہ ہے کہ انہی چند سال کے اندر وہاں جو رسوخ سپہ سالاروں کو مجلس میں حاصل تھا وہ زائل ہو گیا۔ وہ اہلِ حرفہ جو اب مجلس پر حاوی تھے کسی قسم کی جنگی تعلیم یا قابلیت نہ رکھتے تھے اور اسی لئے جنگ کے معاملات میں، سلطنت کے طریقِ عمل کے متعلق اُن کی مخالفت کوئی ایسا شخص کرتا جو منصبِ سپہ سالاری سے بھی ممتاز ہو، تو اُس کے آگے اُن کی رائے نہ چلتی تھی۔ پھر یہ کہ، چند سال پہلے تک سپہ سالاری کے عہدے پر بالعموم وہی لوگ منتخب ہوتے تھے جو عالی

خاندان اور صاحبِ ثروت ہوں۔ لیکن شاید پری کلیس کی وفات کے تھوڑے ہی عرصے بعد یہ تغیر پیدا ہوا کہ گروہ عوام کے افراد سپہ سالار منتخب ہونے لگے۔ کلیون بہت سیانا اور دھن کا پتکا تھا۔ اُس کی آرزو تھی کہ پری کلیس کی طرح سلطنت کے جُز و کل پر حاوی ہو جائے۔ اور وہ سمجھ گیا تھا کہ جب تک بزمِ مجلس کی طرح میدانِ رزم میں بھی نصرت و کامیابی نہ حاصل کی جائے، یہ مقصد پورا نہیں ہو سکتا۔ پس نظم و نسقِ سلطنت میں مستقل دخل پانے کے لئے یہ ضروری تھا کہ جب کوئی اچھا موقع آئے تو وہ فرائضِ سپہ سالاری کی انجام دہی کے واسطے بھی کمر بستہ پایا جائے۔ اور اگر کوئی تجربہ کار رفیق معین و مددگار ہو جائے تو ان فرائض کی بجآوری میں بدنام ہونے کا بھی چنداں اندیشہ نہ تھا۔ اُس کا ایسا ہم منصب رفیق دیموس تنیس ہو سکتا تھا۔ اور یہ وہ منجلا سپہ سالار تھا۔ جس نے اُسی زمانے میں امبرکیہ کے معرکوں میں بہت کچھ نام پایا اور فتوحات حاصل کی تھیں۔

## ۵۔ تنخیریلوس

بے شبہ یہ کلیون ہی کی سنی و سفارش کا نتیجہ تھا کہ جب مشرقِ م میں، چالیس جازوں کا بیڑا یوری ملین اور نیفولیس کی قیادت میں مغرب کی طرف روانہ ہوا تو دیموس تنیس کو بھی ان کے ساتھ کر دیا گیا حالانکہ اُسے باضابطہ کوئی منصب سپہ سالاری نہ دیا گیا تھا۔ ہر مل یہ دہی بیڑا تھا جسے ہم کرکایرا میں جمہور کی طرف سے اُن مفرورِ امرا کا استیصال کرتے دیکھ چکے ہیں جنہوں نے کوہِ ایستولن میں

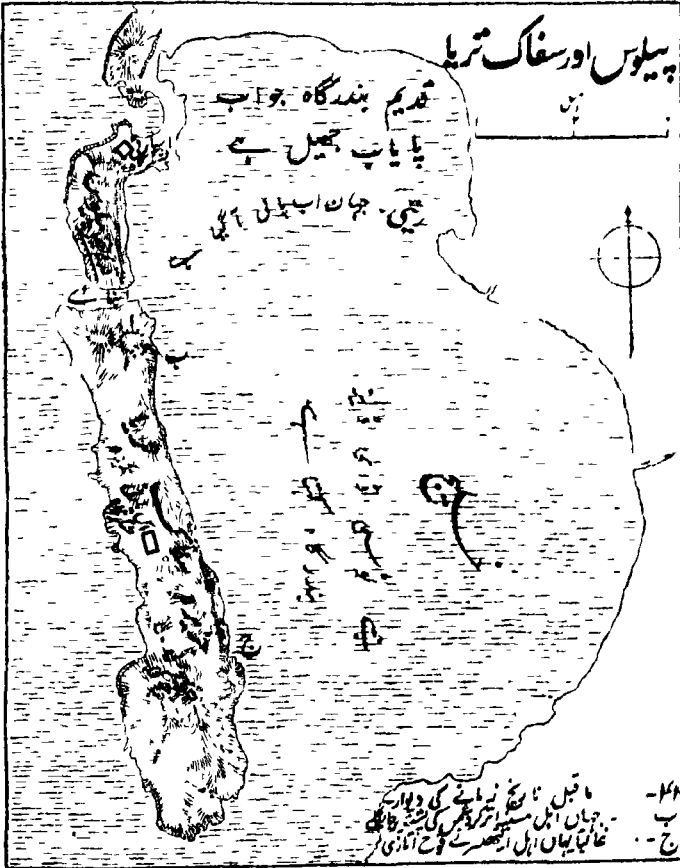
قدم جاملے تھے۔ دموسٹینیس کے دماغ میں اس وقت کچھ اور ہی خیال چکر لگا رہے تھے۔ اس نے مغربی پلوپنسیس میں ایک فوجی چوکی قائم کرنے کا منصوبہ سوچا تھا اور جب وہ مسینہ کے ساحل پر پہنچے تو اُس نے اپنے سپہ سالاروں سے پیلیوس پر ٹھہرنے کی درخواست کی۔ مگر انہیں اطلاع مل چکی تھی کہ پلوپنسیس کے جہاز کرکایرا پہنچ گئے ہیں لہذا تاخیر کرنے میں تاثر ہوا۔ لیکن حسن اتفاق سے دموسٹینیس نے جو ارادہ کیا تھا اُس کا قدرتی سامان یہ ہو گیا کہ خود طوفانی ہواؤں نے انہیں پیلیوس کی بندرگاہ میں ڈھکیا اور دموسٹینیس نے پھر اصرار کیا کہ اس مقام پر مودے تیار کر لئے جائیں۔ سپہ سالاروں نے اس خیال کا مضحکہ کیا۔ لیکن طوفانی موسم کی وجہ سے جہازوں کو وہاں ٹھہر جانا پڑا۔ چونکہ سپاہیوں کو کوئی کام نہ تھا پس محض اس خیال سے کہ خالی سے بیگار بھلی، انہوں نے دموسٹینیس کی تجویز کے مطابق پیلیوس کی مورچہ بندی کا کام شروع کر دیا۔

اس مقام کا نقشہ بہ خوبی ذہن نشین کر لینا ضروری ہے کیونکہ یہیں وہ یادگار معرکہ ہونے والا ہے جس نے اس مقام کے ہر قطعہ کو شہرہ آفاق کر دیا۔ پیلیوس کی بلند راس کے تین طرف سمندر ہے بلکہ ایک زمانے میں، سفاک تیریا کی طح جو اس کے جنوب میں واقع ہے، یہ مقام جزیرہ تھا۔ لیکن جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں اُس وقت شمال میں نیچی نیچی ریتی اگٹی تھی اور اسی نے پیلیوس کو ساحل سے جدا رکھا تھا۔ آج کل یہاں ایک دلدلی جھیل بن گئی ہے لیکن اسوقت



یہی شمالی گوشہ ایک خلیج کی صورت میں، جہازوں کی گودی اور  
 ماسن تھا، پیلووس کا کل طول ایک میل سے بھی کم ہے اور کھلے  
 سمندر کی طرف کناروں سے جہاز لگا کے اترنا دشوار تھا۔

۲۴۱



نگرگاہ کی جانب سیدھی چٹانیں اٹھی ہوئی ہیں اور ان کی وجہ  
 سے یہ رخ بھی نہایت محفوظ و مصون تھا۔ باقی جو حصے غیر محفوظ تھے

وہاں اب ایٹھنز والوں نے ادھر ادھر سے پتھر لا لائے، جس طرح جم سکے، اوپر نیچے لگا دئے تھے۔ یہ کام چھ دن میں پورا ہوا اور اس کے بعد دیموس تنیس کو پانچ جہازوں کے ساتھ یہیں پیلووس میں جھوڑ کر ٹیرے نے اپنی راہ لی :

لکدمونی فوج نے اس مرتبہ شاہ ایکبیس کے زیر علم معمول سے کچھ پہلے ایٹھی کا پر فوج کشی کی تھی اور صرف دو ہفتے وہاں رہ کر اسپارٹ واپس ہوئی تھی۔ انہوں نے فوراً پیلووس کا رخ نہیں کیا۔ تاہم اسپارٹ کی ایک اور جمعیت ادھر بھیج دی گئی اور اُن ساٹھ جہازوں کو جو کرکیرا گئے تھے بے عجلت طلب کر لیا گیا، ادھر دیموس تنیس کو جب اسپارٹ کے سپاہیوں نے آکر گھیرا تو اُس نے فوراً دو جہاز دوڑائے کہ ایٹھنز ٹیرے کو راستے میں جالیں اور امیر البحر یوریمیٹن سے مدد کے لئے واپس آنے کی درخواست کریں :

لکدمونیوں کا غشاء یہ تھا کہ پیلووس کی پہاڑیوں کی خشکی اور تری دونوں طرف سے ناکہ بندی کر دی جائے۔ اور جو کمک آئے اُسے ساحل پر اترنے سے روکا جائے، انہیں یہ بھی اندیشہ تھا کہ کہیں دشمن سفاک تریا پر قابض ہو کر اُسے اپنا جنگی مستقر بنائے لہذا اپنی تادیس نے ۴۲۰ اسپارٹی اور اُن کے ہمراہی ہلوتوں کو لے کر اس جزیرے پر خود قبضہ کر لیا اور پھر، اس سے قبل کہ اہل ایٹھنز کو کمک پہنچ سکے، پیلووس پر ہلہ کرنے کی تیاریاں کیں۔ دیموس تنیس نے اپنی جمعیت کا زیادہ حصہ شمالی اور جنوب مشرقی گوشے کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا اور خود ساٹھ جوان اور چند تیرانداز لے کے

جنوب مغرب کی طرف لب ساحل قدم جائے تھے کہ مخدوش اور سنگستانی ہونے کے باوجود یہی وہ مقام تھا جہاں غنیم کو ساحل پر اترنے میں سب سے زیادہ کامیابی کی امید ہو سکتی تھی، اسپارٹ کے ۴۳ جہاز دستہ دستہ ہو کر آئے تھے اور انہی میں سے ایک کا سٹرار براسی ڈس حملے کی روح رواں تھا۔ لیکن ساحل پر اترنے کی کوشش میں وہ زخمی ہوا اور ڈھال چھوٹ گئی۔ یہ حملہ بیہودہ دن تک ہوتا رہا مگر دونوں دن حملہ آور پسپا کر دئے گئے۔

آخر کار ایتھنز پر اجڑا جس میں تازہ کمک بل کے اب پچاس جہاز ہو گئے تھے، جزیرہ زاکینٹوس سے آہنچا۔ لیکن سفاک تریا اور پیلووس کے شمال میں نیلیج اور ساحلوں پر دشمن کا قبضہ دیکھ کے وہ پہلے واپس ہو گئے اور دوسرے دن دونوں راستوں سے اپنے جہاز کھیتے ہوئے لائے اور غنیم کے جو جہاز مقابلے کے لئے نکلے تھے انہیں پکڑ لیا۔ اسی کے ساتھ ساحل کے قریب فریقین میں سخت کشمکش برپا ہوئی کہ ایتھنز والے تو دشمن کے خالی جہازوں کو جو سمندر کی ریتی تک لاکے کھڑے کر دئے گئے تھے، اپنی طرف گھسیٹنا چاہتے تھے اور ساحل پر سے لکدمونی سپاہی جھپٹ جھپٹ کے آتے اور انہیں واپس اپنی طرف کھینچتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے بہت سے جہازوں کو بچا لیا۔ پھر بھی انہیں اتنا نقصان پہنچا اور دشمن کے مقابلے میں ان کی تعداد اتنی قلیل رہ گئی کہ اب ایتھنز پر بڑے خطرہ جزیرہ سفاک تریا کی ناکہ بندی کر سکتا تھا۔

اس طرح یا تو پیلووس کی ناکہ بندی اسپارٹ والے کر رہے تھے

اور یا اب خود اپنی تادس اور اس کے اسپارٹی سپاہی سفاک تریا میں گھر گئے، اور جب اسپارٹہ میں معاملہ دگرگوں ہو جانے کی خبر پہنچی تو وہاں سخت تشویش پیدا ہو گئی اور چند افور، مقام کارزار تک خود یہ دیکھنے آئے کہ اب کیا تدبیر کی جائے؟ انہوں نے بھی یہی فیصلہ کیا کہ مصورین کو نجات دلانی محال ہے۔ پس ایتھنز سپہ سالاروں سے ہنگامی صلح کی اتنی مہلت لی کہ جس میں سفیر بھیج کر ایتھنز سے صلح درخواست کی جائے۔ ہنگامی صلح کی شرائط یہ تھیں :- لکدمونی اپنے جہازوں کو پیلووس کی ایتھنز فوج کے حوالہ کر دیں گے اور خشکی یا تری کسی طرف سے حملہ نہ کریں گے، ساحل پر جو لکدمونی فوجیں ہیں انہیں اجازت ہوگی کہ رسد کی ایک مقدار معینہ سفاک تریا کے محصورین کو بھیجتے رہیں۔ اور ایتھنز سپاہی جزیرے کی پاسبانی کرتے ہیں گے مگر وہ اہل پلوپنیس پر حملہ نہ کریں گے، یہ قرار داد اُس وقت تک واجب العمل تھی جس وقت تک کہ لکدمونی سفارت ایتھنز سے واپس آجائے۔ اور اسی کی مراجعت پر لکدمونی جہازوں کا واپس دے دیا جانا، طے پایا تھا۔

ان شرائط کی بہ موجب، اسپارٹہ والوں نے اپنے ساتھ جہاز ایتھنز سپاہ کے حوالہ کر دیئے اور اُدھر اُن کے سفیر ایتھنز روانہ ہوئے، لیکن وہاں مجلس عوام پر کلیون حاوی تھا۔ اور اُس نے کھپاس اور صلح پسند فریق کی مخالفت میں جو شرائط صلح تجویز کیں انکا قبول کیا جاتا محال تھا، یعنی سفاک تریا کے محصورین کے فدیہ میں نہ صرف علاقہ مگارا کی بندرگاہیں نیسیا اور پالگی، بلکہ اکائیہ

اور ترین تک کے علاقے طلب کئے گئے تھے۔ غرض سفارت مایوس ہو کر پیلوس چلی آئی اور ہنگامی صلح ختم ہو گئی۔ مگر لکدمونیوں کی جانب سے شرائط کی کسی خفیف خلافت دوزی کے بہانے، اہل ایتھنز نے اُن کے وہ ساٹھ جہاز جو واپسی کی شرط کے ساتھ انہیں دئے گئے تھے واپس کرنے سے انکار کر دیا۔

لیکن ناکہ بندی کو ایتھنز والوں نے جتنا سمجھ رکھا تھا، اُس سے کہیں دشوار نکلی۔ اُن کے پاس ایتھنز سے جس جنگی جہاز کی کمک آگئی تھی اور یہ سب جزیرے کے گرد خلیج اور کھلے سمندر کی طرف، بحر اس کے کہ بانی میں تلاطم ہو، بڑے رہتے تھے۔ دو جہازوں کا کام یہ ہوتا تھا کہ ایک جزیرے کے ایک طرف سے اور دوسرا دوسری طرف سے، برابر چکر لگاتے رہیں۔ لیکن محصورین نے جزیرے میں سامانِ خوراک اور مکھن شراب لانے کی بڑی بڑی قمیں مقرر کر رکھی تھیں اور اگر کوئی مہلوت اس قسم کی خدمت انجام دیتا تو اُسکے صلے میں اُسے آزاد کر دیتے تھے، جب مغرب یا شمال سے باد تند چلتی اور ایتھنز جہازوں کو بہا کے خلیج میں پہنچا دیتی تو اس وقت رسد کی کشتیاں لانے والے جان پر کھیل کر کھلے سمندر کے محدوش ساحل پر چٹو مارتے نظر آتے تھے، اس کے علاوہ بعض متناقض غوطہ خور، مشک کی مدد سے کسی نہ کسی طرح جزیرے کا ساحل جا لیتے تھے، اور مشک میں وہ پوست کے بیج شہد میں ملا کے اور اسی کوٹ کے بھر لیتے تھے۔

سفاک ترمیا کا محاصرہ اس قدر طول کھینچتا گیا کہ ایتھنز کے

لوگوں سے صبر نہ ہو سکا۔ وہ پچھتانے لگے کہ انہوں نے کدمونیوں سے صلح کا موقع کیوں کھو دیا۔ ساتھ ہی کلیوں، جیسا پہلے ہر دلفریز تھا اب اس سے برگشتگی پیدا ہونے لگی۔ لیکن اُس نے یہ دیری اختیار کی کہ پیلیوس کے حالات کی جو اطلاعیں آئی تھیں انہیں غلط بتایا۔ اور کہنے لگا کہ اگر ہمارے سپہ سالاروں میں ذرا بھی ہمت ہو تو وہاں جا کر محصورین سے ہتھیار رکھوا لینا کونسی دشوار بات ہے۔ اس میں سپہ سالار نکیاس پر چوٹ تھی، اور پھر اُس نے دعوے کیا کہ اگر میں سپہ سالار ہوتا تو جو کچھ کہا ہے اُسے کر دکھاتا! یہ سن کر نکیاس اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے ہم منصب سپہ سالاروں کی طرف سے آمادگی ظاہر کی کہ کلیوں کو جس قدر فوج کی ضرورت ہے، اُن سے لے اور ایک کوشش وہ بھی کر کے دکھائے۔ توسی ڈامی ڈیز کا بیان ہے کہ کلیوں اول نکیاس کے اس قول کو محض مصنوعی سمجھا اور خود پیلیوس جانے پر آمادہ ہو گیا۔ لیکن جب اُسے معلوم ہوا کہ نکیاس نے جو کچھ کہا تھا اُسے حقیقت میں پورا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے، تو اُس وقت اُس نے گریز کرنا چاہا اور کہنے لگا کہ میں سپہ سالار نہیں ہوں۔ نکیاس سپہ سالار ہے، وہی جائے مگر جمیع عام میں ہر طرف سے اصرار ہونے لگا اور اُسے اپنے قول سے پھرنے کی کوئی راہ نہ ملی تو آخر وہ مہم لیجانے پر کمر بستہ ہو گیا اور علی الاعلان دعوے کیا کہ یا تو وہ کدمونیوں کو زندہ گرفتار کر کے لائے گا اور یا وہیں اُن کا فیصلہ کر دے گا، مگر یہ روایت اتنی پُر لطف ہے کہ بناوٹی معلوم ہوتی ہے، ہر نوع،

کلیون اپنی خوشی سے سبہ سالار بنگر گیا یا مجبوراً، اُس نے جو کچھ کہا تھا اور جس پر ایتھنز کے لوگوں کو ہنسی آگئی تھی، اس کو حرف بہ حرف صحیح ثابت کر دیا، پھر مجلسِ ملکی میں یہ قرارداد ہوتے ہی کلیون نے دموسٹینس کو اپنا شریک منصب منتخب کیا اور بلا تاخیر جہاز میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔

سفاک تریا پر فوج اتارنی دشوار تھی۔ دوسرے وہاں ہر طرف جھاڑیاں تھیں اور محصورین کو جو اس جزیرے کے چپے چپے سے واقف تھے مدافعت کرنے میں ان سے بہت مدد مل سکتی تھی۔ لیکن کلیون کے پہنچنے سے پہلے ان جھاڑیوں میں اتفاقہ آگ لگ گئی اور ان کا بہت سا حصہ صاف ہو گیا تھا۔ اور اب لکدمونیوں کی تعداد اور صف آرائی اچھی طرح نظر آسکتی تھی۔ ان کے پاس صرف ۴۲۰ سپارٹائی جوان (ہیپ لیت) اور شاید اسی قدر تعداد ہلوٹوں کی تھی۔ تاہم اس پہاڑی زمین پر بچاؤ کے قدرتی موقعے ایسے موجود تھے کہ جب ایک دن صبح ہونے سے پہلے کلیون اور دموسٹینس نے پودہ ہزار سپاہی ساحل پر اتار دئے تو اس وقت بھی یہ ہم سر کرنا نہایت دشوار تھا۔ لیکن اسپارٹہ والوں کی خبر رسانی کا انتظام ناقص تھا اور اُن کی اگلی چوکیاں پہلے ہی حملے میں دشمن کے قبضے میں آگئیں اور انہیں نیم مسلح سپاہیوں اور تیر اندازوں کی جماعت کثیر نے ہر طرف سے گھیر لیا جنہیں اس موقع کے لئے کلیون خاص طور پر اپنے ہمراہ لے کر چلا تھا۔ پھر بھی اسپارٹہ کی سپاہ لڑتی ہوئی جزیرے کے شمال میں ایک اونچی پہاڑی تک

مہٹ آئی جس کے گرد قدیم ”جَنَاقِی“ وضع کی دیوار بنی ہوئی تھی اور اب بھی اُس کے آثار باقی ہیں۔ یہاں پہنچکر وہ مقابلے میں ڈٹ گئے۔ آخر ایک مسنوی سردار نے جو اب نوپاکتوس میں جا بسا تھا، اہل ایتھنز کی مشکل حل کی اور ایک راستے کا جو مدافین کے عقب میں نکلتا تھا بتایا۔ پھر چند نیم مسلح سپاہی کشتی میں ساتھ لے کے وہ دوسری طرف سے پہاڑی کے دامن میں پہنچا اور ایک ایسے تنگ درے سے اوپر چڑھا جس میں یہ ظاہر جانے کا راستہ نہ مل سکتا تھا۔ اسی سے گزر کے وہ اپنے سپاہیوں کو لئے ہوئے خاص اس پہاڑ کی چوٹی پر آکھلا جس کے سامنے نیچے کی ڈھلانوں پر اہل اسپارٹہ ہلالی صف جمائے پڑے تھے۔ عقب میں پہنچتے ہی انہوں نے کد مونیوں سے ہتیار ڈال دینے کی فرمائش کی اور اعلیٰ سپہ سالار سے گفتگو کے بعد جو دوسری طرف سامنے کے میدان میں صف آرا تھا، انہوں نے ہتیار رکھ دئے۔ ان اسپارٹی اسیرانِ جنگ کی تعداد ۲۹۴ تھی اور جب یہ ایتھنز لائے گئے تو ساری دنیائے یونان یہ خبر سنکر حیران رہ گئی کیونکہ اب تک سب کو یہی یقین تھا کہ اسپارٹہ کے سپاہی مرجاتے ہیں مگر ہتیار نہیں رکھتے۔

کلیون نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ بیس دن کے اندر وہ اسیرانِ جنگ کو ایتھنز لے آیا۔ مگر یہ کامیابی جنگی اعتبار سے اتنی واقعی نہ تھی جس قدر کہ سیاسی اثرات کے لحاظ سے۔ بے شبہ اب پیلوس کو اپنا مستقر بنانے کے وہ کد مونیوں کا علاقہ تلخت و تبلیخ کر سکتے تھے لیکن اس سے کہیں بڑھ کر فائدہ یہ تھا کہ ایٹی کا پرآئندہ



یورشیں روکنے کے لئے، یہ قیدی گویا یرغمال کے طور پر اُن کے ہاتھ میں تھے اور وہ جب چاہیں بہتر سے بہتر شرائط پر صلح کر سکتے تھے۔ نظر بریں تمام جنگ میں سب سے اہم فتح سفاک تریا کی تھی، دوسرے ہی سال نیکاس نے جزیرہ کیتھرا کو چھین لیا جہاں سے وہ خاص لقونیہ پر تاخت کر سکتا تھا۔ بنفسہ اس جزیرے کا نقصان اسپارٹہ کے حق میں پیلووس سے زیادہ اندیشہ ناک تھا۔ لیکن دیگر متعلقہ واقعات کی وجہ سے پیلووس نے جتنی ہل چل پیدا کر دی تھی اُس کی آدھی بھی کیتھرا کے واقعے سے نہ پیدا ہوئی۔

### ۱۰۔ ایتھنز کی فوج کشی بیوشیہ پر

جنگ کے ابتدائی سات سال تک، دو دفعہ کے سوا اٹلی کا ہر برس دشمن نے یورش کی۔ اور وہ دو برس جن میں یہ علاقہ پامالی سے بچا رہا ۲۹ء اور ۲۶ء ق م تھے کہ پہلے میں تو حملے کا ہدف پلاٹھیہ تھا اور دوسری دفعہ یعنی ۲۶ء ق م میں زلزلوں کی وجہ سے بلوینی سس کی فوج خاکناے کورنتھ سے آگے نہ بڑھی، اس کے جواب میں اہل ایتھنز بھی علاقہ مگارا پر ہر موسم بہار و خزاں میں یعنی سال میں دو مرتبہ حملہ کرتے رہتے تھے۔ لیکن تسخیر پیلووس کے بعد اُن کے حوصلے بڑھ گئے اور انہوں نے مگارا کے خلاف زیادہ وسیع پیمانے پر فوج کشی کی۔ اس منصوبے کو عمل میں لانے کا انتظام دیموس تینیس اور ہیپو کراتیس نامی سپہ سالاروں کے سپرد تھا اور وہ نیسیا بلکہ لمبی دیواروں کو بھی چھین لینے میں کامیاب

ہو گئے۔ (۴۲۴ ق م) اور اگر اسپارٹی سپہ سالار براسی ڈس بروٹ نہ آئے تو خود شہر مٹا دیا۔ مگر براسی ڈس کے ساتھ انہیں قوت آزمائی کی جرأت نہ ہوئی۔

ہاں ہر نیسیا کی (جو سی سالہ معاہدہ صلح کے وقت ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا) دوبارہ تسخیر نہایت وسیع کامیابی تھی اور جن سپہ سالاروں نے اسے حاصل کیا تھا ان کی چشم پڑ ہوس کو یہ فتح ان کل علاقوں کی دوبارہ تسخیر کی تمہید نظر آنے لگی جو کسی وقت ایتھنز کے تسلط میں تھے۔ اور اب انہوں نے اپنے ہم وطنوں کو بیوشیہ کے دوبارہ لینے پر ابھارا جسے ایتھنز کرونیہ کے میدان میں مارا تھا۔ تجویز یہ تھی کہ دموس تینیس پہلے نو بکتوس جائے اور دہاں سے اہل اکرانیہ کی ایک جمیعت فراہم کر کے سی فی پر قبضہ کرے جو کوہی کن کے دامن میں ایک راس بر، شہر تھس پیہ کی بندرگاہ تھی۔ جس روز وہ دہاں پہنچے، اسی روز ہیلیو کراتیس کو قرار داد کے موافق شمال مشرق سے بیوشیہ میں گھس کر شہر دیوم میں اپلا دیوتا کے مندر پر قبضہ کرنا تھا اور یہ وہ مندر ہے جو یوشیہ کے للانتی میدانوں کے مقابل یونانی ساحل پر بنا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ علاقہ بیوشیہ کے سب سے مغربی شہر شیروشیہ کے بعض شہروں سے یہ سازش ہو گئی تھی کہ ایتھنز کے ساتھ ہی وہ اس شہر پر قبضہ کریں گے۔ غرض بیوشیہ کی حکومت بد وقت واحد میں تین طرف سے ضربیں لگنے والی تھیں، اور تینوں حملوں کا ایک دن مقرر ہو گیا تھا۔ لیکن فوکیس کے ایک باشندے نے راز فاش کر دیا اور بیوشیہ

بیوتارک (یعنی حاکم اعلیٰ) نے سی فی پر قبضہ کر کے سارا منصوبہ خاک میں ملا دیا اور دوسری جانب ہیسپوکرانیس کے مقابلے کی غرض سے اُس نے بیوشیہ کی تمام قابل جنگ آبادی کو فوج میں بھرتی کر لیا۔ ہیسپوکرانیس کو دئیوم پینچ کر مورچہ بندی کی فرصت مل گئی تھی (۲۲۴ ق م) اُس کے پاس ۷ ہزار ہپ لیت اور ۳۰ ہزار نیم مسلح سپاہی تھے اور مندر کے گرد کھائی کھود کر اُس نے ایک مضبوط حصار اور لکڑیوں کی باڑ تیار کر لی تھی لیکن اب وہ فوج یکے واپس ایتھنز جا رہا تھا کہ راستے میں دفعتاً اُس پر بیوشیہ کے حاکم پگنون ڈس نے حملہ کیا۔ اُس کے پاس بھی اپنے حریف کے برابر ۷ ہزار ہپ لیت سپاہی تھے اور ایک ہزار سوار اور دس ہزار سے زیادہ نیم مسلح پیادے۔ مہینے میں تھنز کے سپاہی آگے پیچھے پچیس قطاروں کی نادر ترتیب میں صف آرا تھے اور باقی حصوں کی ترتیب مختلف تھی۔ مگر ایتھنز فوج، ایک سرے سے دوسرے تک مساوی فصل کی آٹھ قطاروں میں صف بستہ تھی۔ لڑائی میں بازوؤں کی فوج کے لڑنے کی نوبت ہی نہ آئی کیونکہ یہاں فریقین کے بیچ میں تندی نالے حائل تھے لیکن باقی سپاہ صف مقابل سے مل گئی، اور ڈھال پہ ڈھال مار مار کے دونوں طرف کے سپاہی غضب ناک تندی کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے۔ ایتھنز کا دایاں بازو جنگ میں غالب تھا لیکن اُن کا میسرہ تھنز کی گنجان قطاروں کا ریلہ نہ روک سکا۔ ادھر مہینے کو جو غلبہ حاصل ہوا تھا وہ اس لئے بے کار ہو گیا کہ اسی وقت ایک طرف سے سواروں کا دستہ دفعتاً نمودار ہوا۔ دراصل پگنون اُس نے

ادھر اپنی صفوں کی حالت دگرگوں دیکھ کر، اس دستے کو پہاڑی کے گرد بچکر دے کے اس طرح بھیجا تھا کہ کسی کو خبر نہ ہونے پائی۔ ایٹھتر والوں نے سمجھا کہ یہ کسی بڑی فوج کا ہر اول ہے اور اُن کے پاؤں اکٹھر گئے۔ ہیلپو کراتیس مارا گیا اور تمام فوج تتر بتر ہو گئی ۛ

دلیوم کی جنگ نے کرونیہ کے فیصلے پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ ایٹھتر کو بیوشیہ میں راج کرنے کی جو امیدیں تھیں، ان کا خاتمہ ہو گیا ۛ

## ۱۱۔ تھریس کے معر کے سقوط امنی پولس

دلیوم کی شکست سے ایٹھتر کی ناموری میں ضرور داغ آگیا تھا۔ لیکن اُس کی قوت کو کوئی بڑا صدمہ نہ پہنچا تھا۔ مگر اُس کے لئے یہ سال ہی نہایت منحوس تھا اور تھریس کے علاقے میں ایک اور ضرب کاری لگنے والی تھی ۛ

مقدونیہ کا ابن الوقت بادشاہ پروکاس ایٹھتر اور اسپارٹ دونوں سے ساز باز رکھتا تھا۔ ایک دفعہ تو اُس نے ایٹھتر کے خلاف کالسی ڈیس والوں کی مدد کی تھی اور پھر ایک موقع پر انہی باغیوں کے مقابلے میں اہل ایٹھتر کی طرف جا ملا تھا۔ پیلوس کی کامیابی سن کر اُسے اور کالسی ڈیس کے باشندوں کو خوف ہوا کہ مبلوا اب ایٹھتر تھریس میں بھی پاؤں پھیلاے۔ اسی خیال سے انہوں نے اسپارٹ کو سفیر بھیج کر مدد کی درخواست کی اور اپنی یہ تمنا ظاہر کی کہ امداد کے لئے جو فوجیں بھیجی جائیں اُن کا سبہ سالار ہر اسی ڈس ہو ۛ اس فوج میں اسپارٹ کا کوئی شہری نہیں بھیجا گیا تھا، صرف ..، ہوت

ہپ لیتوں کی مثل آراستہ کر دیے گئے تھے۔ اور انہی میں پلوپنیسس کے چند نوآموز آئے تھے جنہیں براسی دس شمال کی طرف لے کے چلا تھا اور راستے میں محض اتفاق سے بر وقت پہنچ کر شہر مگاراکو اُس نے ایٹنز کے پنجے میں پڑنے سے بچا لیا تھا جس کا حال ہم اوپر بطور آئے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ براسی دس بھولے سے اسپارٹہ میں پیدا ہو گیا تھا، ورنہ شجاعتِ ذاتی کے سوا اُس میں اور اُس کے ہم وطنوں میں اور کوئی بات مشترک نہ تھی۔ اور شجاعتِ ذاتی، براسی دس کے دیگر اوصاف میں گویا سب سے کم درجے کا وصف ہے۔ اُس نے ایسی بے چین طبیعت پائی تھی اور کارہائے مردانہ کا اس قدر جوش اُس کے دل میں بھرا ہوا تھا کہ اُسکے وہی اور کامل رجوعِ وطن کی کوئی قدر و ہمت افزائی تک نہ کرتے تھے۔ اس میں اور لکدمونیوں میں دوسرا ما بہ الامتیاز یہ تھا کہ اُس کے ہم وطن اس بارے میں بدنام تھے کہ انہیں تقریر کرنی نہیں آتی۔ اور براسی دس میں خاص خطیبانہ قابلیت موجود تھی۔ پھر یہ کہ ملکی تعصبات سے وہ بالکل پاک تھا اور سیاسی مباحث میں حصہ لیتے وقت کبھی بُردباری، اعتدال اور متانت کو ہاتھ سے نہ دیتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ غلام کا بہت سادہ اور کھرا آدمی تھا۔ لوگوں کو کامل اعتبار تھا کہ وہ جو کچھ کہہ دیتا ہے اُس کے خلاف کبھی نہیں کرتا لیکن براسی دس کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ وہ بیرونی ممالک میں بھی محبوب و ہر دل عزیز تھا۔ اور پردیسی اور اجنبی تک اُس کے گرویدہ ہو جاتے تھے۔

یہی وہ خوبی ہے جس نے براسی ڈس کی زندگی کے کارناموں کو چار چاند لگا دئے اور جسے دیکھ کر شاید کسی طمع یقین نہ آسکتا تھا کہ وہ اسپارٹ کے دودمان سے ہے۔

بہر حال کچھ اپنی محل شناسی اور سرعت رفتار کی بہ دولت اور کچھ پرووکاس کی وجاہت کے طفیل، براسی ڈس تھسالیہ سے گزر گیا۔ حالانکہ یہ علاقہ لکدمونیوں سے ذرا بھی موافقت نہ رکھتا تھا، پھر جب وہ مقدونیہ پہنچا تو پرووکاس نے شمالی مقدونیہ میں لنس تیانوں کے مقابلے میں اُس کی اعانت چاہی۔ لیکن براسی ڈس کالسی ڈیس پہنچنے کے لئے بیکار تھا اور اُس نے کسی نہ کسی تدبیر سے اس قوم سے علیحدہ قرار داد کر لی۔ پرووکاس دیکھتا رہ گیا، اور براسی ڈس اکان توس اور دوسرے یونانی شہروں کو ڈاؤن اتحاد بناتا ہوا مغرب میں دریائے ستریمین تک بڑھا کہ شہر امفی پولس پر حملہ کرے جو نہ صرف تھریس میں سب سے ممتاز بلکہ ایٹنز کی کل سلطنت کے چیدہ مقامات میں داخل تھا، جاڑے کی سردرات میں کوچ کرتا ہوا جب وہ ستریمین کے پل پر پہنچا تو وہاں روکنے کے لئے پاسانوں کی ایک قلیل جماعت ملی جسے اُس نے بلا دقت مغلوب کر لیا، خود امفی پولس میں کسی قسم کی تیاری نہ کی گئی تھی۔ لیکن براسی ڈس کو شہر پر بلا تکان حملہ کر دینے کی جرأت نہ ہوئی۔ اُسے انتظار تھا کہ خود شہر کے اندر جو لوگ مل گئے تھے وہ اس کا دروازہ کھول دیں۔ اتنے میں خود وہ گرد و نواح کے علاقے پر اپنا تسلط جمانا راہ امفی پولس جیسے اہم مقام کا جنگ کے ایسے نازک وقت میں

اس طرح بے سرو سامان پڑا رہنا، اُن دو سپہ سالاروں کی سخت مجراہ غفلت نظر آتی تھی جنہیں ایٹھنز کے تھریسی مقبوضات سپرد کئے گئے تھے۔ ان میں ایک الوریوس کا بیٹا توسی ڈای ڈیز (موتخ) تھا اور دوسرا یوکلئس۔ یوکلئس امنی پولس میں موجود تھا اور اُس کا بیل پر اس قدر ناکافی پہرہ قائم کرنا ایسا قصور ہے جس کی کوئی تادیل نہیں ہو سکتی۔ ادھر توسی ڈای ڈیز کا ایسے وقت میں بیڑے کو تھاسوس لے کے چلا جانا، جہاں (لوگ الزام لگاتے تھے کہ) بعض کائیں خود اُس کی مملوکہ تھیں، سخت قابلِ مواخذہ کارروائی تھی۔ اُسے فوراً براسی ڈس کے بیٹھنے کی اطلاع بھیجی گئی اور وہ سات جنگی جہاز لے کر بہ عجلت اُسی روز شام کو ستری مَن کے دہانے پر پہنچا تھا۔ لیکن اس اثناء میں براسی ڈس نے امنی پولس کے لوگوں کے سامنے اتنی آسان شرائط پیش کیں کہ وہ انہیں قبول کر چکے تھے۔ (۲۲۴ ق م)۔ توسی ڈای ڈیز ذرا ہی بعد از وقت پہنچا تاہم دریا کے دہانے پر شہر اِٹھون کو اُس نے بچا لیا اور اس پر سے براسی ڈس کا حملہ بھی دفع کر دیا۔

جنگِ پلوپنیسس کی تاریخِ کبیرہ توسی ڈای ڈیز نے لکھی ہے

محب نہیں کہ محض سقوطِ امنی پولس کی بہ دولتِ عالم وجود میں آئی ہو، کیونکہ اہل ایٹھنز نے اپنے نہایت قیمتی علاقے کے نکل جانے کا انہی سپہ سالاروں کو الزام دیا۔ اور توسی ڈای ڈیز کو جلا وطنی کی سزا ملی۔ غالباً اتنی سخت سزا جس کا وہ مستحق نہیں معلوم ہوتا کلیون کی کوشش کا نتیجہ تھی جو توسی ڈای ڈیز سے کاوش رکھتا تھا۔ لیکن ایٹھنز کا یہ بدنام سپہ سالار جلا وطنی ہی کے زلمے میں یونان کا سب سے

بڑا موتر بنا۔ اور جیسا کہ خود تصور کرتا ہے اس کو ”اسی کنج عزت میں بیٹھ کر اطمینان سے واقعات جنگ دیکھنے کا موقع ملا۔ اور اب دونوں فریقوں سے میرا تعلق ایک سا تھا۔ یعنی جتنا پلوینی سس والوں کے ساتھ تھا اتنا ہی جلا وطنی کی بہ دولت ایتھنز والوں کے ساتھ رہ گیا تھا“۔

دریائے سترمئن پر مسلط ہونے کے بعد براسی ڈس پلٹ پڑا اور کالسی ڈیس کی مشرقی اور بلند شاخ پر جتنے چھوٹے چھوٹے قصبے آباد تھے انہیں مطیع و منقاد کیا اور سی تھونینہ کے سب سے مستحکم شہر ترون پر قابض ہو گیا۔

## ۱۲۔ صلح کی سلسلہ جنسانی

اس عرصے میں اہل ایتھنز نے براسی ڈس کے فاتحانہ حملے روکنے کی کوئی تیاری نہ کی۔ دیوم کی ہزیمت نے اُن کے حوصلے ایسے پست کر دیئے تھے کہ اب وہاں کے شہری تھقیں جا کر پھر مشقت جنگ برداشت کرنے پر آمادہ نہ ہوتے تھے۔ اس بات کو ہمیشہ مدنظر رکھنا چاہئے کہ تایخ یونان کی لڑائیوں میں ہم جن سپاہیوں کا حال پڑھتے ہیں وہ پیشہ ور سپاہیوں کی کوئی علیحدہ فوج نہ ہوتی تھی بلکہ عام اہل شہر ہی جنگ کے وقت مجتمع کر لئے جاتے تھے۔ جنگ سے پہلو تہی کا دوسرا سبب یہ تھا کہ ایتھنز میں ایک فریق صلح کا حامی تھا اور اس کے خاص سرگروہ نکلیاس اور لاکیس نامی سپہ سالار تھے۔ اور اس فریق کو لوگوں کی افسردہ خاطر دیکھ کر بہت اچھا موقع مل گیا تھا کہ



انہیں صلح پر مائل کرے۔ ادھر، لکدمونیوں کا جہاں تک تعلق ہے، وہ لوگ اہل ایتھنز سے زیادہ اور از خود صلح کے متمنی تھے۔ ایک طرف تو انہیں سفاک تریا کے اسیرانِ جنگ کو چھڑانے کی فکر زیادہ ہوتی جاتی تھی اور دوسرے وہ خود اپنے ہم وطن براسی ڈس کی مساعی جنگ کو روک دینے کے خواہاں تھے۔ کالسی ڈیس میں جو کچھ کامیابیاں وہ حاصل کر چکا تھا ان سے وہ فائدہ اٹھانا چاہتے تھے تاکہ اس سے قبل کہ اسے کسی شکست کا منہ دیکھنا پڑے یا کیا کرایا کام خراب ہو جائے، اہل ایتھنز سے حسبِ دلخواہ شرائط پر صلح کر سکیں۔ علاوہ بریں براسی ڈس کے شجاعانہ کارناموں کی خبریں جب اسپارٹہ پہنچیں تو وہاں لوگوں کو خالص مسرت نہ پیدا ہوئی تھی بلکہ اس کی فتوحات حسد اور بدگمانی کی نظر سے دیکھی جانے لگی تھیں۔ غرض ان سب اسباب کا نتیجہ یہ ہوا کہ پانچ سو ۲۳ ق م میں ان دونوں ریاستوں کی ایک سال کے لئے ہنگامی صلح ہو گئی کہ اس عرصے میں فرصت اور اطمینان سے بیٹھ کر مستقل صلح کی شرائط طے پاسکیں۔

لیکن اسی زمانے میں کالسی ڈیس کی مغربی شاخ پر شہر سکیونہ نے ایتھنز سے سرتابی کی اور دستگیری کے لئے براسی ڈس کو بلایا۔ اس بغاوت سے چند ہی روز بعد ہمسائے کے شہر مندہ نے بھی اس کی تقلید کی۔ لیکن براسی ڈس کی فوجوں کو اس وقت شاہِ مقدونیہ (پروکاس) تنخواہ دے رہا تھا اور اس لئے وہ مجبوراً لیس تیاہیوں پر فوج کشی میں دوبارہ پروکاس کے ساتھ ہو گیا تھا۔ لیس تیاہیوں کی کمک پر آئریہ والوں کی فوج آپہنچی تھی اور اس قوم کی خونخواری کا

ایسا رعب تھا کہ اُن کے آتے ہی اہل مقدونیہ کے حواس درست نہ رہے اور پردکاس کی تمام فوج بھاگ نکلی، اور براسی ڈس کی قلیل جمیعت کو اُس کے حال پر چھوڑ گئی کہ جس طرح ممکن ہو اپنا راستہ خود نکالے۔ براسی ڈس اُس وقت نہایت خطرے میں گھر گیا تھا تاہم صحیح سمت اپنی فوج کو نکال لے گیا، مگر اس واقعے سے اس میں اور اہل مقدونیہ میں نا چاقی ہو گئی۔ ابن الوقت پردکاس نے پھر پہلو بدلا اور ایتھنز کے ساتھ ہو گیا اور اپنی نئی دوستی کے ثبوت میں، اُس نے اُن فوجوں کو تحسالیہ میں گزرنے سے روک دیا جو براسی ڈس کی کمک پر اسپارٹہ سے روانہ کی گئی تھیں۔

براسی ڈس ترون میں واپس آیا تو معلوم ہوا کہ ایتھنز کے ایک پڑے نے شہر مندہ کو پھر لے لیا اور اب سکیونہ کو گھیر رہا ہے۔ واضح ہو کہ اسپارٹہ اور ایتھنز میں جو ہنگامی صلح ہوئی اُس کی اور سب جگہ پابندی کی جارہی تھی لیکن تھریس کی معرکہ آرائی کے معاملے میں فریقین ”خاموشی، نیم رضا“ برت رہے تھے اور ان لڑائیوں کا دوسرے مقامات کی ہنگامی صلح پر کچھ اثر نہ پڑنے دیتے تھے۔ ہاں ہمہ سال کے خاتمے پر ایتھنز کی عام رائے میں نمایاں تبدیلی ہو گئی۔ پھر کلیون سب پر حاوی ہو گیا۔ اور وہ پوری کلس کے اس اصول پر چلتا تھا کہ ایتھنز کے مقبوضات میں کوئی کمی د آنے پائے۔ اس موقع پر اُسے نظر آرہا تھا کہ جب تک براسی ڈس کی دراز دستی کو پوری مستندی سے تھریس میں نہ روکا جائے گا ایتھنز کے مقبوضات کی سلامتی محال ہے۔ لہذا جب ہنگامی صلح کی میعاد ختم ہوئی تو اُس نے اپنے حسبِ مشا

۱۔ ٹھیک منظور کر لی کہ امنی پولس کو دوبارہ تسخیر کرنے کے لئے ایک ہم روانہ کی جائے :

### ۳۔ جنگ امنی پولس اور معاہدہ نکیماس

کلیون تیس جاز لے کے تھریس روانہ ہوا۔ جازوں میں ۱۲ سو ایتھری تھپ یمت اور ۳ سو سوار ایتھری اور نیز اتحادیوں کے، ساتھ تھے۔ ابتدا ہی میں اُسے ایک معقول کامیابی تو یہ حاصل ہوئی کہ تروں پر قبضہ ہو گیا اور وہاں کا لکدمونی عامل گرفتار کر لیا گیا۔ برسی ٹیس اسے بھات دلانے پہنچا تو وقت نکل چکا تھا، اس کے بعد کلیون نے دریائے سترین کے دھانے پر اٹیون کو اپنا مستقر بنایا اور مزید ملک آجانے تک یہیں قیام کرنے کا ارادہ کیا :

ادھر براسی ڈس، دریائے سترین کی دوسری طرف، شہر امنی پولس کے بالائی رخ ایک پہاڑی پر خیمہ زن تھا، ایتھری سپاہی اپنے سپہ سالار کے اس طح بیکار پڑے رہنے پر جیں بکبیں ہو رہے تھے۔ لہذا کلیون ایک روز موقع کی دیکھ بھال کے لئے نکلا اور امنی پولس کی شہر پناہ کے قریب تک پہنچ گیا تھا کہ اُس وقت یہ بھیہ کھلا کہ براسی ڈس اُن کو دیکھتے ہی چپکے سے شہر کے اندر اُتر آیا اور اب حملہ کیا چاہتا ہے : فوراً سپاہیوں کو دابسی کا حکم دیا گیا لیکن اس کی بے پردائی سے تمیں ہوئی اور براسی ڈس دفعتاً ۵۰ سپاہی لے کر اُن پر آپڑا اور پوری قطار درہم درہم کردی : کلیون اپنے ساتھیوں سمیت بھاگا اور بھاگتے میں تیر کھا کے مارا گیا۔ لیکن اور

ہر طرف اہل ایتھنز نے جم کر مقابلہ کیا اور اسی گھمان میں براسی ڈس نے جہلک زخم کھایا۔ وہ اتنی ہی دیر جیسا کہ فتح میں کچھ شک باقی نہ رہا لیکن خود اُس کی موت ایسی شکست تھی جس نے اس فتح کی تمام خوشی کو بچ و حسرت سے بدل دیا تھا۔ افنی پولس والوں نے اوتار یا سورما بنا کے اُس کی تجہیز و تکفین کی، اُس کے نام قربانیاں کیں اور اس کی یاد گار میں سالانہ تہوار منایا جانے لگا۔

براسی ڈس کے مرتے ہی صلح کی سب سے بڑی رکاوٹ دُور ہو گئی۔ کیونکہ اب کوئی شخص نہ اس قابل تھا نہ آمادہ کہ تھریس میں براسی ڈس کے وسیع منصوبوں کی تکمیل کا پھر بیڑا اٹھاتا۔ دھر کلیون کی شکست اور موت نے نکلیاس اور صلح جو فریق کو مختار کار بنا دیا تھا۔ غرض صلح کی گفتگو شروع ہوئی اور تمام موسم خزاں اور سرما میں طویل بحث مباحثے کے بعد ماہ مارچ کے آخر میں صلح نامہ مکمل ہو گیا۔ (۱۱۰ ق م)۔ قیام امن کی یہ قرار داد (جس کے بانی مہانی نکلیاس اور اُدھر اسپارٹ کا بادشاہ پلیس تو ناکس تھے) پچاس سال کے لئے ہوئی تھی۔ اور اس کی رو سے ایتھنز کو پلیوس اور کیتھرا سمیت تمام علاقے جو جنگ پلوپنیسس میں اُس نے جیتنے تھے واپس دینے پڑے۔ مگر نیسیا اور ساحل اترانیہ کی دو بندرگاہیں اپنے قبضے میں رکھنے پر اہل ایتھنز اڑے رہے۔ یہ بندرگاہیں، سلین اور اناک تریٹین تھیں جہاں سے کرکیرا کی بحری شاہ راہوں کی گھبانی کی جاسکتی تھی۔ اور لکدمونیوں نے افنی پولس، اکان توس وغیرہ تھریس کے جو شہر لئے تھے، انہیں واپس دے دیا۔ اور فریقین نے

جنگ میں جن سپاہیوں کو اسیر کیا تھا، اُن سب کو آزادی مل گئی +

جب متحدہ ریاست ہائے پلوپنسس کے نائبین کے سامنے یہ شرائط پیش کی گئیں تو سُلَیْمَن اور اناک کرِئِمَن کو چھوڑ دینے پر اہل کورنتھ بہت ناراض ہوئے۔ مگارا کو نیسیا یا کے حوالے کر دیئے جانے پر نہایت غصہ آیا۔ اور اہل بیونہ کو کوہ سٹی ٹرن کا ایک قلعہ نیاک ٹن چھوڑنا ناگوار ہوا جسے انھوں نے اُسی زمانے میں فتح کیا تھا، لیکن وہ خوش ہوں یا ناراض، ایتھنز اپنی ان شرائط میں کوئی کمی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ صلح ناقص رہی۔ اتحاد پلوپنسس کی سب سے بااثر ریاستوں نے اُن شرائط کے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور علاقہ ایس بھی اُن کا شریک ہو گیا۔ غرض اس مقصد میں کہ جو حصارِ امن و صلح بنایا جائے وہ دیر پا ہو، نچیاَس کی سیاسی داد و ستد بالکل ناکام ثابت ہوئی +



## باب یازدہم

### سلطنت ایٹھنر کا زوال و رختہ

#### ۱۔ ارگوس کے ساتھ نیا سیاسی اتحاد

عہد نامہ نکیماس سراسر ناکام رہا۔ نہ صرف کورنتھ اور بعض دوسرے حلیفوں نے شرائط صلح ماننے سے انکار کیا بلکہ جن فریقین نے دستخط کر دئے تھے انہیں بھی اپنی قراردادوں کے شرائط پر عمل کرانے کی کوئی صورت نہ نظر آئی۔ اہل کالسیڈیس ایفنی پولس کے حوالے کرنے پر رضامند نہ ہوئے اور اسپارٹہ والوں کی اُن پر کوئی زبردستی نہ چل سکتی تھی۔ اس پر ایٹھنر نے سفاک تریا کے قیدیوں کو چھوڑنے سے انکار کیا تو یہ حق بجانب تھا۔ مگر اسپارٹہ انہیں جس طرح بنے آزادی دلانے کیلئے

بیقرار ہو رہا تھا اور اُس نے نہ صرف صلح بلکہ اپنے سابق دشمن (ایتھنز) کے ساتھ ایک دفاعی اتحاد کرنے کی تدبیر سوچی۔ یہ تجویز جس کی نیکاس نے بڑی گرمجوشی سے تائید کی قبول کر لی گئی اور آخر کار اسپارٹا اسیران جنگ کو نجات حاصل ہوئی۔ مگر پیلوس اور کیتھرا اب بھی ایتھنز کے قبضے میں رہے، اسپارٹا کے ساتھ ایسا اتحاد کرنا ایتھنز کی غلطی تھی۔ اُسے کچھ فائدہ حاصل نہ ہوا اور قیام امن کی بہترین ضمانت (یعنی اسپارٹا کے قیدی) اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ ادھر اس کا فوری نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست ہائے پلوپونیسس کی انجمن اتحاد جو اسپارٹا کی سیادت میں قائم تھی، ٹوٹ گئی۔ کورنتھ، مان تینیا اور الیس نے سمجھا کہ اُن کے سرگروہ اسپارٹا نے اُنہیں نہ صرف دفاعی بلکہ عجب نہیں کہ ایتھنز کی طرف سے مطمئن ہو کے، اب وہ پلوپونیسس میں بالکل فرعون ہو جائے اور جو چاہے وہ کرے۔ پس کورنتھ کی شہ سے ان ریاستوں نے ارگوس کے ساتھ ایک جدید اتحاد قائم کیا۔ اور اب یہ ریاست (ارگوس) پھر یونانی تاریخ کے منظر عام پر جلوہ گر ہوتی ہے؛ کالسی ڈلیس (تھریس) والوں نے اس اتحاد میں شرکت کی اور اس طرح یونان کی دو سربراہی ریاستوں (یعنی ایتھنز و اسپارٹا) کے مقابلے میں ایک نیا حریف صف آرا ہو گیا جسے عہد نامہ نیکاس کے تسلیم کرنے سے انکار تھا۔

مگر اگلے ہی سال (دس۳۳ ق م میں) ایتھنز کی ایک نئی

کرشمہ ساز قوت نے ان نا پایدار فرقہ بندیوں کا تار و پود بکھیر دیا۔  
 کلیناس کا بیٹا الکی بیادیز جمہوریت پسند گروہ کا ہم آہنگ ہو گیا  
 تھا اور پری کلیس کے ہم خاندان ہونے کے اعتبار سے اسی  
 گروہ کی حمایت گویا ورثے میں اُسے ملی تھی۔ یہ صاحب  
 ثروت نوجوان غیر معمولی حسن و جمال اور ذاتی اوصاف کے ساتھ  
 نمود و نمائش کا شائق اور اس درجے بے ادب تھا کہ اس کے  
 ہم وطن بعض اوقات اس کی بہودگیوں کی تاب نہ لا سکتے تھے۔  
 وہ اپنی مردانگی کے جوہر دلیوم کی لڑائی میں دکھا چکا تھا جہاں  
 اس کی جان اُس کے دوست حکیم سقراط نے بچائی۔ خداداد  
 قابلیت اور بہت مردانہ کے سوا یہ دونوں ہر لحاظ سے ایک  
 دوسرے کی ضد تھے مگر ان کی دوستی تاریخ میں مشہور ہے اور یہ  
 تعلق اس نوجوان مدبر کی ذہنی تربیت کے حق میں یقیناً نہایت  
 سود مند تھا۔ لیکن الکی بیادیز اپنے سیاسی عقائد میں فریق بنی  
 کے اصول کا مطلق قائل نہ تھا اور اب بھی وہ صلح پسند فریق  
 کے خلاف میدان میں آیا تو اس کی وجہ سوائے اس کے کچھ  
 نہ تھی کہ اس وقت اُسے جنگ اور فتوحات ہی کے فیعلے شہرت  
 و اقتدار حاصل کرنے کی امید تھی۔

ادھر اسپارٹ میں ایٹھنر کے خلاف اور جنگ کا خواہاں ایک  
 فریق پیدا ہو گیا تھا جو ارگوس کے ساتھ رشتہ اتحاد جوڑنے کی  
 فکر میں تھا۔ اسی کے توڑ میں الکی بیادیز کو یہ تدبیر سوجھی کہ تمام  
 جمہوری حکومتوں کی ایک انجمن بنائی جائے۔ چنانچہ اُس نے



ارگوس اور اُس کے حلیف الیس و مان تینیا کے ساتھ سو برس تک اتحاد کا معاہدہ طے کر لیا۔ (سلسلہ قم) اور آئندہ موسم سرما میں ساز باز کر کے ادیبسی تہوار سے بھی لکھنویوں کو خارج کر دیا۔ اخراج کا سبب یہ بیان کیا گیا کہ انھوں نے اس مبارک زمانے میں لپ رین پر حملہ کیا اور مذہبی عہد و پیمان کی خلاف ورزی کی، اسی سال الکی بیادیز رمتھ کی دوڑ جیتا اور اسطرح گو الکی بیادیز کی عام شہرت اور قوت بڑھی لیکن اسپارٹ اور اتھینز میں سخت کشیدگی ہو گئی، بایں ہمہ امن نامہ نکلیاں ابھی تک باضابطہ منسوخ نہیں ہوا تھا۔

سال آئندہ (سلسلہ قم) موسم بہار میں الکی بیادیز کے اغوا سے اہل ارگوس نے علاقہ اپنی دُروس پر چڑھائی کی مگر الکی بیادیز ان حلیفوں کو اپنے ہم وطنوں سے کوئی کافی امداد نہ بھجوا سکا، اور اہل اسپارٹ نے انتقام لینے کی غرض سے شاہ ایکبیس کے زیر علم خاص ارگوس کے علاقے پر فوج کشی کی۔ فریقین کا نتیجہ کے قریب میدان میں مقابلہ ہوا اور معلوم ہوتا ہے نتیجہ اس قدر غیر یقینی تھا کہ دونوں طرف کے سپہ سالاروں نے لڑائی کی بجائے چار مہینے کی ہنگامی صلح کر لی۔ دونوں طرف نفیب صلح کی منادی کر چکے تھے کہ الکی بیادیز کچھ فوج کے ساتھ ارگوس پہنچا اور اتحادیوں کو ابھارا کہ ہنگامی صلح کی کچھ پروا نہ کریں اور پھر لڑائی چھیڑ دیں۔ اس اتھینز فوج کے سپہ سالار، لاکیس اور نکوس تراگوس تھے؛ مگر جب

اتحادیوں نے لپ رین کو دوبارہ لینے کے لئے چلنے سے انکار کیا تو ایس کی فوج الگ ہو گئی۔ اور چونکہ اس کی تعداد ۳ ہزار تھی لہذا اُس کے ساتھ چھوڑ دینے سے اتحادیوں کی قوت اور بھی کمزور ہو گئی اور اسی حال میں اُن کو مانِ تینیا کے بچانے کی غرض سے بہ عجلت جنوب کی طرف روانہ ہونا پڑا کیونکہ اس عرصے میں ایکس شاہ اسپارٹہ اُس پر بڑھ رہا تھا اور تنگیا کی فوج بھی اُس کے ہمراہ تھی ۔

دونوں فوجوں کا مانِ تینیا کے قریب سامنا ہوا اور آخر کار ایک معرکے کی لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف ، سپاہیوں کا شمار بھی دس دس ہزار کے قریب ضرور تھا۔ (مشفق) اور کچھ عرصے تک لڑائی برابر تلی رہی۔ اور جب ایک ہزار ارگوسی جوان دشمن کی صف چیر کر اندر گھس گئے تو کچھ معلوم نہ ہوتا تھا کہ فتح کس کی ہوگی۔ آخر لکدمونی سپاہ کو غلبہ ہوا اور لاکیس اور نکوس تراقوس دونوں کام آئے۔ اسپارٹہ کی سطوت کا آفتاب جو سفاک تریا کی ہزیمت کے بعد گہنا گیا تھا اس فتح سے پھر چمک اٹھا اور ساتھ ہی جزیرہ نمائے پلوپنس کی حالت میں اس معرکے نے انقلاب پیدا کر دیا۔ ارگوس میں جمہوریت کا نظام درہم برہم اور پھر حکومتِ خواص کا دورِ دورہ ہو گیا اور اس حکومت نے ایتھنز سے رشتہ اٹھا تو قورٹ کے اسپارٹہ کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیا۔ اسی طرح مانِ تینیا ، ایس اور اکامی ریاستیں بھی دوبارہ فریقِ غالب سے جا ملیں اور ایتھنز پھر سب سے الگ اور تنہا رہ گیا ۔

ارگوس کو جو مدد دی گئی وہ کچھ بھی کارگر نہ ثابت ہوئی اور اسی لئے غالباً لوگ نکیتاس سے ناراض ہو گئے تھے جسے دیکھ کر جمہوریت پسندوں کے سرگروہ ہیسیر بلوس نے فتویٰ عام کی تحریک کی۔ اور وہ سمجھتا یہ تھا کہ خود نکیتاس کے ہوا خواہ الکی بیادیز کے خلاف رائے دیں گے لیکن الکی بیادیز نے اپنی حالت مخدوش دیکھی تو نکیتاس کے ساتھ ساز باز کر لیا اور اب دونوں کے طرفداروں نے اپنے ٹھیکروں پر ہیسیر بلوس کا نام تحریر کیا اور خود اس فانوس گر کو جلا وطنی کا منہ دیکھنا پڑا۔ (صفحہ ۴۱۵ ق م) ایٹھنر میں فتویٰ عام کی یہ آخری نظیر ہے۔ اس کے بعد وہاں یہ سلسلہ موقوف ہو گیا اور جمہوری آئین کے تحفظ کے لئے صرف ”گراف پرائونٹ“ کا قانون کافی سمجھا جانے لگا جس کی رُو سے آئین سلطنت میں تبدیلی پیدا کرنے والے پر مقدمہ دائر ہو سکتا تھا اور قانون مذکور کی خلاف ورزی ثابت ہو تو مجرم سزائے موت کا مستوجب ہوتا تھا۔

نکیتاس کی زیر قیادت جو ہم اس سال کالسی ڈیس بھیجی گئی تھی وہ ناکام رہی۔ لیکن سالِ آئندہ جزیرہ ملوس کو جو اب تک ایٹھنر کے مقبوضات میں شامل نہ تھا، بغیر کسی مقبول عذر کے گھیر لیا گیا اور جبراً ہتھیار رکھوا لئے۔ پھر تمام باشندے یا قتل کر ادئے گئے یا انہیں لونڈی غلام بنا لیا اور جزیرے میں ایٹھنر کے باشندوں کو لا کے بسایا گیا۔ (صفحہ ۴۱۶ ق م)۔

## ۲۔ صتالیہ کی مہم

پانچویں صدی قبل مسیح میں ایتھنز کے ارباب بے دست و گشاہ بار بار اپنی نظریں مغرب میں سمندر پار کے یونانی علاقوں پر ڈالتے تھے، شہر سیگستا اور پھر لیونینی اور ریگوم سے ایتھنز کا بیجاں اتحاد ہو گیا تھا اور اس علاقے میں عام طور سے یہ امر اس کے مرکوزِ خاطر تھا کہ ڈورٹین ریاستوں اور خاص کر کورنتھ کی قدیم نوآبادی سیرائیوز کے مقابلے میں، آونیائی شہروں کی حمایت کرے، سترقم میں باشندگان لیونینی نے ایتھنز کو سفارت بھیجی اور التجا کی کہ سیرائیوز سے انہیں بچایا جائے جو ان کی آزادی چھیننے کے درپے نظر آتا تھا۔ قریب قریب تمام ڈورٹین ریاستیں سیرائیوز کی طرف تھیں اور کٹانہ، ریگوم، کمارینا اور نکوس لیونینی کے حامی و مددگار تھے، فن خطابت کا مشہور معلم گریگاس بھی اسی سفارت میں شامل تھا اور اُس کی آمد کا ایتھنز میں غلغلہ مچا ہو گیا تھا۔ مگر صتالیہ کے معاملات پر توجہ دلانے کے لئے اُس کی جادو بیانی کی بھی چنداں ضرورت نہ تھی۔ اہل ایتھنز خود ایسا موقع تلاش کرتے تھے اور انہوں نے لاکیس کی سرداری میں فوراً ایک فوج روانہ کر دی۔ لیکن شہر مسانا کو اتحاد ایتھنز میں شریک کر لینے کے سوا اور اس مہم نے کوئی خاص کام انجام نہ دیا اور جب تک دوسرا بیڑا سترقم میں یوری مدکن اور سفا کلیس لے کر وہاں جائیں

مجدد مسانما اُن سے منحرف ہو گیا۔ کیونکہ ان سپہ سالاروں کو پیلوں اور کپڑوں کے اُن معرکوں سے بہت دن تک فرصت ہی نہ مل سکی، جن کا ذکر ہم پہلے پڑھ آئے ہیں +

اس کے بعد شہر گلا میں صقالیہ کے یونانیوں کا جلسہ ہوا کہ وہ صورتِ حالات پر غور کرے۔ اور اس میں مہرمو کراتیس باشندہ سیرکیوز اس اصول کی دکالت میں سب سے پیش پیش تھا کہ اہلی صقالیہ اپنے اندرونی تنازعات کا تصفیہ خود کریں اور ایتھنز یا کوئی اور بیرونی طاقت مداخلت کرے تو سب ملکر اُس کو مقابلہ کریں، لیکن اس جلسے کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ لیون تینی کے باشندوں میں باہم فساد پیدا ہوا اور یہ موقع پاتے ہی سیرکیوز نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ اب صاف ظاہر ہو گیا کہ سیرکیوز بیرونی مداخلت کا محض اس لئے مخالف ہے کہ خود سب پر حاوی ہو جائے اور بلا اندیشہ راج کرے، پس دوبارہ ایتھنز سے دستگیری کی جوتی کی گئی۔ مگر جزیرہ ملوس کی تسخیر تک اہل ایتھنز نے اس معاملے میں کوئی خاص کارروائی نہیں کی +

لیکن ملوس کی فتح کے سال یعنی سلاہ ق م میں پھر سیگستا نے صدائے استعانت بلند کی۔ اور یہ شہر اُس وقت ریاست سلینوس اور لیون تینی کے جلا وطن باشندوں سے لڑائی میں اکٹھے رہا تھا، حکومت ایتھنز نے اول اپنے ایلچی روانہ کئے کہ سیگستا جو مصارفِ جنگ برداشت کرنے کا اقرار کرتا ہے، پہلے اُس کے مداخل یا وسائل آمدنی معلوم کر لئے جائیں، انھوں نے

واپس آکے اہل ریگیا کی بے شمار دولت کے وہ وہ رنگین تھتے بیان کئے کہ لوگوں کے منہ میں پانی بھر آیا، دور اندیش نکیماس وہاں ہم بھیجنے کا مخالف تھا مگر ملوس کی تازہ فتح سے لوگ معمول گئے تھے اور ایک بےید و غیر معروف اقلیم میں کشور کشائیوں کا خیال بہت دلفریب تھا لیکن نادانی سے نکیماس کی نہ سننے کے علاوہ انھوں نے اس سے بھی بڑھ کر حماقت یہ کی کہ نکیماس ہی کو اس ہم پر بھیجا جس کا وہ سرے سے مخالف تھا، اور الکی بیادیز اور لاماکوس کے ساتھ اُسے سپہ سالار مقرر کر دیا۔

فوج جہازوں میں سوار ہونے کے لئے تیار تھی کہ یہ پُر اسرار واقعہ اُس کی تاخیر کا سبب ہو گیا کہ ماہ مئی میں (۴۱۵ ق م) ایکروز صبح کو مہر میں دیوتا کی موتیں ٹوٹی ہوئی ملیں۔ یہ چوکور پتھر کی موتیں ایٹھنر کے مندروں اور عام مکانات کے دروازوں کے سامنے لگی ہوئی تھیں اور ان کی کسی نے راتوں رات صورت بگاڑ دی تھی، الکی بیادیز کے دشمنوں نے موقع پاتے ہی اُسے بھی اس گناہ کبیرہ کے ارتکاب میں شریک بنانا چاہا اور جب الکی بیادیز نے اصرار کیا کہ بیڑے کے روانہ ہونے سے پہلے اُسے اپنی صفائی کا حق دیا جائے تو اُس کے دشمنوں نے اس کی واپسی تک جرم کی سماعت ملتوی کرادی، غرض بیڑا روانہ ہو گیا۔ اور توسی ڈای دیز کا بیان ہے کہ ایسا شاندار بیڑا کبھی کسی یونانی ریاست نے آراستہ نہ کیا تھا۔ اُس میں ۱۳۴ (سہ طبقہ) جنگی جہاز تھے اور چھوٹی کشتیوں کی تعداد کثیر ساتھ تھی۔ صرف ہپ لیت ۱۰۰۰

تھے اور کل سپاہیوں کا شمار ۳۰ ہزار سے بھی اوپر پہنچتا تھا \*  
 بیڑے نے رگیوم پہنچ کے قیام کیا جہاں کئی باتیں خلافِ توقع نکلیں۔ اول تو رگیوم کے لوگ اُن سے ایسے الگ الگ رہتے  
 جس کی ایتھنز یوں کو اُمید نہ تھی۔ دوسرے انہیں پورا یقین تھا  
 کہ ہم کے مصارف سبکستا کی دولت مند ریاست برداشت کرے گی۔  
 مگر اب معلوم ہوا کہ جب ایتھنز کے ایلمپی وہاں آئے تھے تو  
 سبکستا والوں نے اپنے اور دوسرے شہروں کے قیمتی قیمتی ظروف  
 جمع کر کے، ہر گھر میں انہی ظروف سے ایلمپوں کی دعوتیں کی تھیں  
 اور جہانوں کو یقین دلادیا تھا کہ ہر شخص جو اس تکلف و شان کے  
 ساتھ علمدہ علمدہ میزبانی کا حق ادا کر رہا ہے اس بیش قیمت  
 سازو سامان کا خود مالک ہے \*  
 یہ حقیقت نہایت حوصلہ فرساتھی لیکن محض اس بناء پر ہم

سے دست بردار ہو جانے کا نکلیاس سمیت کسی کو بظاہر خیال  
 تک نہ آیا۔ جنگ کے متعلق رگیوم میں مجلس شوریٰ منعقد کی گئی۔  
 اور نکلیاس نے رائے دی کہ جہازوں کو بطور مظاہرہ ہر طرف  
 پھرایا جائے جہاں بلا دقت کچھ ہاتھ آسکے اُس پر قبضہ کر لیا جائے  
 اور جو کھوں میں پڑے بغیر لیون مینی کی جس حد تک ممکن ہے  
 مدد کی جائے۔ الکی بیادیز نے تجویز پیش کی کہ صقالیہ کی ریاستوں  
 سے ساز باز کرنے کی پوری کوشش کی جائے اور جب وہ مل جائیں  
 اور ہمیں تقویت حاصل ہو جائے تو سلی فوس اور سیرکیوز کو جطیح  
 بن پڑے مجبور کیا جائے کہ وہ سبکستا اور لیون مینی کا حق

واپس دیں، مگر لاما کوس ان تمام معاملات پر ایک سپاہی کی خفیہیت سے نظر ڈالتا تھا اور اُس نے صلاح دی تھی کہ سیرکیوز پر اس حال میں کہ ابھی وہاں کے لوگ تیار ہونے نہیں پائے ہیں، بلا تاخیر حملہ کر دیا جائے، لیکن سیرکیوز کی قسمت اچھی تھی کہ میدانِ رزم کے سوا، لاما کوس کا کہیں کچھ اثر نہ تھا۔ اور جب وہ اپنے ہم منصبوں کو قائل نہ کر سکا تو آخر اُس نے بھی الکی بیادیز کے منصوبے کی تائید میں راسے دے دی :

نکسوس اور کتانہ کو بلالینے میں کامیابی ہو گئی۔ ایتھنز کے بیڑے نے سیرکیوز کی بڑی بندرگاہ میں جنگی مظاہرہ کیا اور ایک جہاز کو بھی پکڑ لیا۔ لیکن اس کے سوا اور کچھ کرنے نہ پائے تھے کہ ایتھنز سے الکی بیادیز کی باز طلبی کا فرمان پہنچا کہ مذہبی توہین کے مقدمے میں حاضر عدالت ہو، اصل یہ ہے کہ ایتھنز میں ہرمیس کی مورتوں کے توڑے جانے پر پھر مذہبی بحران طاری ہوا تھا اور اثنائے تحقیقات میں بعض اور بے حسنی کی باتوں کا (خاص کر الیوسسی تہوار ”مستریز“ کے قواعد کی خلاف ورزی کا) حال کھلا تھا اور الکی بیادیز بھی انہی الزامات کی لپیٹ میں آگیا تھا، غرض اسے واپس لانے کے لئے ”سلاوینا“ نامی جہاز بھیجا گیا اور وہ اُس میں بیٹھ کر شہرِ تھری تک آیا۔ مگر وہاں پہنچ کر فرار ہو گیا۔ اہل ایتھنز نے اُسے اور اُس کے بعض اہل خاندان کو سزائے موت کا مستوجب قرار دیا اور اُس کی اہلاک ضبط کر لی گئی +



صقالیہ میں، الکی بیادیز کے جانے کے بعد، سال کا باقی زمانہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں ضائع ہوتا رہا جن کا کئی مفید نتیجہ نہ نکلا۔ آخر جب سردی آگئی (۱۵۱۵ء ق م) تو سیرکیوز کی فوج دھوکا کھاگئی اور اسی دھوکے میں کہ دشمن بے خبر پڑا ہے، وہ اس کی قیام گاہ پر اچانک حملہ کرنے کی غرض سے کتانہ روانہ ہوئی۔ اور اُدھر ایتھنز کی لشکر جہازوں میں سوار ہو کے خود سیرکیوز کی بڑی بندرگاہ میں جا اُترا۔ اور جب سیرکیوز کی سپاہ واپس آئی تو محاربات صقالیہ کا پہلا معرکہ ہوا جس میں اہل ایتھنز نے فتح پائی۔ لیکن کامیابی پانے کے باوجود دوسرے ہی دن نکلیاس نے پھر فوجوں کو جہاز میں سوار ہونے اور کتانہ واپس چلنے کا حکم دیا۔ اس کارروائی کے وہ متعدد خدو پیش کرتا تھا۔ مثلاً سردی کا موسم، اور یہ کہ ہمارے پاس نہ سوار فوج ہے نہ روپیہ نہ کوئی حلیف و مددگار، غرض وہ تو گیا اور سیرکیوز کو تیاریاں کرنے کی فرصت مل گئی :

حقیقت میں، معلوم یہ ہوتا ہے کہ خود تقدیر ایتھنز کی دشمنی کے درپے تھی، اگر نکلیاس نہ ہوتا تو گنگان غالب یہ ہے کہ الکی بیادیز اور لاما کوس، سیرکیوز کو فتح کر لیتے۔ لیکن ایتھنز نے نکلیاس کے نامساعد انتخاب پر ہی اکتفا نہ کی تھی بلکہ الکی بیادیز کی شرکت سے محروم کر کے، گویا خود ہمہ کی جان نکال لی تھی۔ اور یہ پرجوش شاطر جس مستعدی کے ساتھ اُسے ترتیب دے کے لایا تھا اب اسی مستعدی سے اسکی

تخریب میں کوشاں تھا۔ وہ اسپارٹہ پہنچا اور جس وقت سیرکیوز کی سفارت اسپارٹہ سے مدد کی التجا کرنے آئی تو وہ بھی مجلس کے خاص اُس جلسے میں موجود تھا جس میں سفیروں کو اہل اسپارٹہ نے باریاب کیا۔ اور اُنسی نے اُن سے اصرار کیا کہ یہ دو کارروائیاں ضرور کی جائیں۔ ایک تو فوراً اسپارٹہ سے کوئی سپہ سالار صقالیہ بھیج دیا جائے کہ وہاں مدافعت کا انتظام کرے۔ اور دوسرے ایٹلی کا کے مقام وِکلیہ کو مورچہ بند کر دیا جائے اور یہ اودہ سخت آفت تھی جس سے اہل ایٹینز ہمیشہ خائف و ترساں رہتے تھے۔ پھر جب لکدمونیوں نے اس کی صلاح پر عمل کیا اور گلیش نامی سردار کو سیرکیوزی افواج کا سپہ سالار بنا کے صقالیہ روانہ کیا، تو کہنا چاہیے کہ عین اُس وقت جب کہ یونان کی قسمت کانٹے میں تکی ہوئی تھی الکی بیادیز کی پُروازن تقریر نے اُس کا ایک پلڑا جھکا دیا۔ اسپارٹہ سیرکیوز کا پشت پناہ بن گیا اور کورنتھ نے بھی اپنی قدیم نوآبادی کی اعانت کیلئے جہاز روانہ کئے۔

### ۳۔ محاصرہ سیرکیوز سلمہ قم

اس شہر کا قلب اور تمام آبادی کا مرکز ہمیشہ سے جزیرہ اُرتیمیا تھا۔ لیکن اپنی پولی یعنی اس لمبی پہاڑی کی جنگی اہمیت سے بھی قطع نظر نہ کی جاسکتی تھی جو بڑی بندرگاہ کے شمالی پہلو کو گھیرے ہوئے تھی۔ جب سے ساحل اور جزیرے کے

درمیان پانی کی تنگنائے کو پاٹ دیا گیا تھا، لوگ پہاڑی کی بلندی پر مکانات بنانے لگے تھے۔ اور آخر میں شمال سے جنوب تک ایک دیوار کھینچ کے پہاڑی کے مشرقی حصے کو محفوظ اور آبادی کے اندر لے لیا گیا تھا۔ پہاڑی کے اس حصے کو اک رادینا کہتے تھے۔ اور کچھ عرصے بعد اک رادینا کی طرح اس کے شمال مغرب میں تیچپہ کی آبادی بھی شہر پناہ کے اندر لے لی گئی تھی۔ غرض اب اپنی پولی صرف اُن بلندیوں کا نام رہ گیا تھا جو اُن دونوں آباد حصوں کے علاوہ تھیں +

مہموکراتیس کو اہل سیرکیوز نے سپہ سالار منتخب کیا تھا اور وہ ان پہاڑی بلندیوں پر نگرانی رکھنے کی ضرورت بخوبی جانتا تھا چنانچہ اپنی پولی کی حفاظت کے لئے ۶ سو جوان چن لئے گئے تھے۔ لیکن عین اُس وقت جب کہ یہ سپاہی جمع کئے جا رہے تھے، اہل ایقتران کے سریر آموجد ہوئے؛ انھوں نے ایک رات پہلے کتانہ سے جہازوں کا لنگر اٹھایا تھا اور کھیتے ہوئے؛ اپنی پولی کے شمالی رخ سے خلیج میں داخل ہو گئے تھے۔ اور اس سے قبل کہ سیرکیوز والوں کو کچھ خبر ہو اُن کے سپاہی بلدی جلدی اوپر چڑھ کر اپنی پولی پر قابض ہو چکے تھے؛ پھر اُسی جگہ شمالی چوٹیوں کے قریب انھوں نے اُس مقام کو مورچہ بند کر لیا جو لب والن کہلاتا تھا +

محاصرین کا منصوبہ یہ تھا کہ شمال کی چوٹیوں سے جنوب میں بندرگاہ تک پہاڑی پر ایک دیوار بنا دی جائے جس سے

خشکی کا راستہ منقطع ہو جاتا تھا۔ اور سمندر کی طرف سے آمد رفت مسدود کرنے کے لئے مقام تاپ سوس پر بیڑا موجود تھا کہ جتنی ضرورت ہو بڑی بندرگاہ کے اندر گھس جائے، اسی نقشے کے مطابق انھوں نے پہلے ایک مرکزی مقام پر وہ گول برج تعمیر کیا جس کا نام ”کیکلوس“ یعنی دائرہ تھا۔ اور مطلب یہ تھا کہ وہاں سے شمال اور جنوب دونوں طرف دیوار بناتے ہوئے لے چلیں۔ اہل سیریکوز نے اس کی تعمیر کو روکنے کی بھی کوشش کی تھی۔ مگر کاسیانی نہ ہوئی تو خود ایک جوابی دیوار مقام ”تیمی نیت“ سے جانب مغرب بنانی شروع کی تاکہ دشمن کی جنوبی دیوار کے راستے میں حائل ہو جائے اور اس کی دیوار کو بندرگاہ تک نہ پہنچنے دے، اہل ایٹھنز نے ان کی اس کارروائی میں کوئی مداخلت نہ کی اور گول برج سے صرف شمال کی جانب دیوار بنانے میں مشغول رہے۔ لیکن درحقیقت وہ موقع کی تاک میں تھے اور سیریکوز والوں کی بے پردائی نے بہت جلد انہیں حسب مراد حملے کا موقع دے دیا۔ اور اس حملے میں انھوں نے اہل سیریکوز کی جوابی دیوار کو بالکل مسمار کر دیا۔ اب ان کے سپہ سالار اپنی دیوار کے جنوبی حصے کی طرف متوجہ ہوئے اور ہراکلیس کے مندر کے قریب جنوبی چٹانوں میں مورچے بنانے لگے۔ یہ مندر بڑی بندرگاہ کے شمال مغربی پہلو کی دلدلوں سے اوپر واقع تھا



انھوں نے لکڑیوں کا حصار باندھ کے خندق کھود دی تھی۔ یہ حصار تیار ہوا ہی تھا کہ علی الصباح لاما کوس فوج لے کے دہلی زین میں اترا اور جو کچھ انھوں نے بنایا تھا اُسے توڑ دیا۔ مگر اس سے جو کچھ فائدہ ہوا تھا اس سے بڑھ کر خسارے کی یہ صورت پیدا ہوئی کہ سیرکیوز کی فوج کشتیوں میں بیٹھ بیٹھ کر اُن سے لڑنے نکلے اور اسی معرکے میں لاما کوس مارا گیا۔ ایتھنز کی ہم کیسا یہ تیسری مرتبہ تقدیر نے دشمنی کی۔ نکياس کا تقرر، الکی بیادیز کی باز طلبی کچھ کم نقصان کا سبب نہ تھے کہ اب لاما کوس چل بسا۔

ایتھنزویوں کی جنوبی دیوار دہری بنتی ہوئی جنوب میں چلی آتی تھی اور اب اُن کا بیڑا خاص بڑی بندرگاہ کے اندر لنگر انداز تھا۔ محصورین صلح کرنے پر تیار ہو گئے تھے اور نکياس نے یہی سمجھ کر کہ اب شہر اُس کی گرفت سے نہیں نکل سکتا، شمالی منہ کی دیوار کی تکمیل سے تغافل کیا اور یہ ایسی خطا تھی جس کی تلافی نہ ہو سکتی تھی۔ لیکن جس وقت کورنتھ کا ایک بحری سوار گن گی لوس یہ خبر لے کے سیرکیوز پہنچ گیا کہ کورنتھ کے جہاز اور اسپارٹہ کا سپہ سالار اُن کی مدد کے لئے روانہ ہو چکے ہیں تو اس وقت محصورین نے قبولِ اطاعت کا خیال بالکل چھوڑ دیا اور کچھ عرصہ نہ گزرا تھا کہ گلیٹس، شہرِ ہمیسرا (صقلیہ) سے ایک فوجی جمعیت آراستہ کر کے براہِ خشکی سیرکیوز کی طرف روانہ ہوا اپنی پوجی کی پہاڑیوں پر وہ اُسی راستے سے چڑھا جس راستے

سے ایٹھنر کی فوج نے چڑھ کر ان بلندیوں پر قبضہ کیا تھا۔ مگر اس کی کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ وہ پہاڑی کے شمالی موڑ سے ہوتا ہوا تیچہ تک آیا اور شہر میں داخل ہو گیا، نجیاس کی صبح غفلت کا یہ نتیجہ ہوا اور اگر وہ مقام یوریا لوس پر ہر وقت مورچے قائم کر لیتا تو غالباً گلیٹس کی کوشش ناکام رہتی۔ گلیٹس نے شہر میں پہنچتے ہی فوجوں کی سپہ سالاری کا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور باشندوں میں امید و اطمینان کی ایک نئی روح پھونک دی۔ مستعد اور باتدبیر ہونے کے لحاظ سے یہ شخص براسی ڈس سے کچھ کم نہ تھا البتہ اُس بے نظیر سپاہی کے ذاتی اوصاف میں جو دلکشی کی شان تھی وہ گلیٹس میں نہ پائی جاتی تھی۔ بہر حال، اس کا پہلا کارناما لب والسن کے مورچوں کو چھین لینا تھا۔ اس کے بعد سب سے بڑی فکر یہ تھی کہ کسی طرح اہل ایٹھنر کو شمالی دیوار کی تکمیل سے روک دیا جائے تاکہ وہ شہر کو بالکل محصور نہ کر سکیں۔ اس کی تدبیر یہی ہو سکتی تھی کہ ایک نئی جواہی دیوار تعمیر کی جائے، ادھر اہل ایٹھنر کمال مستعدی سے اپنی دیوار بنارہے تھے، ادھر سے یہ دیوار بنی شروع ہوئی اور دونوں فوجوں میں دیوار سازی کا مقابلہ ہونے لگا کہ کس کی دیوار جلدی بنے۔ آخر میراکیوزی معمار، بازی لے گئے۔ ایٹھنری دیوار کے راستے میں پہلے اُن کی دیوار پہنچ کے حائل ہو گئی اور پھر اُن کے دشمن نالی ساحل تک اپنی دیوار مکمل نہ کر سکے، لیکن گلیٹس نے

اسی پر اکتفا نہ کی۔ اُس نے اپنی دیوار کو بڑھاکر یوریا لوس تک پہنچا دیا اور پہاڑی کے مغربی حصے پر چار دمے اس طرح تیار کئے کہ جس راستے گلیکس پہاڑی پر چڑھ کر شہر میں داخل ہوا تھا، اب اگر اہل ایتھنز کے پاس اسی راستے سے کوئی ملک جائے تو سیرکیوزی سپاہ اُسے روک سکتی تھی +

اس اثنا میں نکلیاس نے مقام پلٹی ریٹن پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ راس گویا بڑی بندرگاہ کا لبِ زیریں اور جزیرۂ سیرکیوز کے ٹھیک مقابلے میں واقع ہے۔ نکلیاس نے یہاں تین دمے بنوائے۔ جہازوں کا بھی ایک مستقر قائم کیا اور چند جہازوں کو آگے روانہ کر دیا کہ جو بیڑا کو تھمد سے آئے والا تھا اُس کی تاک میں رہے، مگر واضح ہو کہ گو بندرگاہ کا راستہ اور اپنی پولی کا جنوبی حصہ اہل ایتھنز کے قبضے میں تھا پھر بھی گلیکس نے جب تیحہ سے یوریا لوس تک دیوار بنائی تو صورتِ حالات بالکل بدل گئی، ادھر موسم سرما شروع ہو گیا اور یہ تمام زمانہ تیاریوں اور سفارتوں میں صرف ہوتا رہا۔ گلیکس نے اسی فرصت میں صقالیہ سے نئی فوجیں بھرتی کیں، جزیرہ نمائے پلونپس کی ریاستوں کو بھی دوبارہ طلبِ اعانت کے پیام بھیجے گئے + لیکن اب ہمیں چند ساعت کے لئے یونانِ خاص پر توجہ کرنی چاہیے جہاں الکی بیادیز کی صلاح کے مطابق دیکلیہ کو موچہ بند کر لیا گیا تھا۔ یعنی وہاں ایک قلعہ بنا کر اُس میں شاہِ ایکس کے ماتحت اسپارٹہ کی فوج متعین کر دی گئی تھی اور اب



علاقہ اٹلی کا میں وہاں کے باشندے بالکل زراعت نہ کر سکتے تھے۔

اس طرح اہل پلوپیسس تو پھر ایتھنز کے دروازے کھٹ کھٹا رہے تھے اور اُدھر اس شہر کو مغرب میں دوبارہ اسی پیمانے پر مہم بھیجی تھی جیسی کہ پہلے گئی تھی کیونکہ نکياس نے تحریر کیا تھا کہ گلیش کی آمد، اہل سیرکیوز کی فوج میں اضافہ اور جوابی دیوار کی تعمیر نے خود محاصرین کو محصور کر دیا ہے اور اب دو باتوں میں سے ایک کا اختیار کرنا ضروری ہے۔ یا تو اس مہم کا خیال ہی چھوڑ دیا جائے یا بلا تاخیر اتنا ہی بڑا بیڑا جیسا پہلے آیا تھا، پھر روانہ کیا جائے۔ اسی کے ساتھ نکياس نے علالت کی بنا پر اپنے واپس بلائے جانے کی استدعا بھی کی تھی۔ مگر ایتھنز کے باشندوں نے پھر وہی ناقابلِ اندیشی کی کہ فتح صقلیہ کے جوش میں دوسری مہم کا بھیجا بھی منظور کیا اور سپہ سالار نکياس کو تبدیل کرنے سے انکار کر دیا کیونکہ اُس پر انہیں بچوں کی طرح بھروسہ تھا اور اُسے، دل سے عزیز رکھتے تھے۔ نئی مہم کے لئے انھوں نے یوری بدن اور دموستینیس کو سپہ سالار مقرر کیا۔

## ۴۔ دوسری مہم

معارفہ صقلیہ نے اب ایک جنگ عظیم کی صورت اختیار کر لی تھی جس میں یونانی قوم کا بڑا حصہ مصروف پیکار تھا۔

اور جس طرح پہلے ایرانی فوج کشی کے نتیجے پر یونان کی بازی لگی ہوئی تھی، اسی طرح اب صقالیہ کی مرگ و زبیت کا اس کشمکش کے فیصلے پر، دارو مدار تھا؛ مہموکراتیں اور گلیکس کے ماتحت سیرکیوز، ایک بیڑا آراستہ کرنے پر اپنی پوری قوت صرف کر رہا تھا اور موسم بہار (۳۳۰ ق م) تک اُس نے اتنی (سہ طبقہ) جنگی جہاز تیار کر لئے تھے۔ انہی کی مدد سے گلیکس نے لڑنے کی ٹھان لی اور پلیمیرین کے مستقر پر خشکی اور تری دونوں جانب سے حملہ آور ہوا۔ سمندر کی لڑائی میں اہل سیرکیوز کو شکست ہوئی لیکن جس وقت بندرگاہ کے اندر یہ بحری جنگ ہو رہی تھی، گلیکس چکر دے کے پلیمیرین پر ایک بڑی فوج لے آیا اور اس راس کے سب دمدے چھین لئے۔ اب ایٹھنر کے جہازوں کو چاروناچار بندرگاہ کے شمالی سرے پر ٹھنا پڑا جہاں اُن کی دھیری دیوار بنی ہوئی تھی۔ اور ادھر بندرگاہ میں آمد و رفت کا راستہ اہل سیرکیوز کے تحت میں آگیا۔ گویا ایٹھنری فوجیں خشکی اور تری دونوں جانب سے گھبر گئیں اور بندرگاہ سے اُن کے جہاز باہر جانے کی جرأت نہ کر سکتے تھے جب تک اُن کی اس قدر تعداد نہ ہو جو سیرکیوزی بیڑے کا حملہ روک لے۔

آخر اطلاع ملی کہ یوری بُدن اور دموستینس تازہ کمک لے ہوئے چلے آ رہے ہیں۔ اُن کے بیڑے میں تہتر جنگی جہاز، ۵ ہزار ہپ لیت اور نیم سلح سپاہیوں کی تعداد کثیر شامل تھی؛ اہل سیرکیوز کو بہتری اسی میں نظر آتی تھی کہ اس کمک کے

پہنچنے سے پہلے نکلیاس کی سپاہ پر حملہ کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے ایک طرف تو دیواروں پر نشکی سے دھاوا کیا اور دوسری طرف دیواروں کے نیچے سمندر سے حملہ آور ہوئے ۽ پہلا حملہ ناکام رہا۔ لیکن دودن کی بحری جنگ میں انہیں نمایاں فتح حاصل ہوئی تو بارے دوسرے دن یوری مدن اور دموس تنیس کا بیڑا بڑی بندرگاہ میں داخل ہوا +

دموس تنیس نے ایک ہی نظر میں سمجھ لیا کہ جب تک جوابی دیوار پر قبضہ نہ کر لیا جائے گا اہل ایجنسز کی مہم کسی طرح کا نیا نہیں ہو سکتی ۽ لیکن اس دیوار کے لینے کی جو کوششیں کی گئیں وہ سب ناکام رہیں۔ اور ان ناکامیوں سے فوج کے حوصلے پست ہو گئے۔ دموس تنیس کو نظر آنے لگا کہ اب مقتضائے دانائی یہی ہے کہ اس مضر صحت دلدلی مقام کو چھوڑ دیا جائے کیونکہ ابھی تک سمندر پر وہ غالب تھے اور سردی کا موسم بھی شروع نہ ہوا تھا ۽ لیکن نکلیاس کسی طرح اس پسپائی کی جواب دہی کا بار اپنے ذمے لینا نہ چاہتا تھا اور اُسے خوف تھا کہ مجلس کیا کہیگی ۽ آخر اسی ریت و لعل میں گلپتس تازہ امدادی دستے لے کے سیراکوز پہنچ گیا۔ ان فوجوں کو اس نے جزائر میں خود جاکے بھرتی کیا تھا۔ اور ادھر پلوینی سس اور بیوشیہ کی کمک بھی بڑی بندرگاہ میں پہنچ گئی ۽ اس وقت نکلیاس کو ناچار دموس تنیس کی رائے ماننی پڑی۔ اور دشمن کو کانوں کا خیر ہوئے بغیر سرفکاسب سلمان تیار ہو گیا۔ لیکن جس رات کو وہ

روانہ ہونے والے تھے اسی رات چودھویں کا چاند گہنا گیا۔ اوہام پت سپاہیوں نے اسے دعید آسمانی سے تعبیر کیا اور التوائے سفر کا شور مچایا، اوہام پرستی میں خود نکلیاں اپنے ملاخوں سے کم نہ تھا۔ اور جب کاہنوں نے حکم لگایا کہ یا تو انہیں کم سے کم تین دن ٹھہرنا چاہئے یا آئندہ ماہ کامل تک۔ تو اس نے سلائی اسی میں دیکھی کہ زیادہ مدت تک انتظار کرتا رہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ نجوم آسمانی کا کوئی کرشمہ اس چاند گہن سے بڑھ کر منحوس نہ ثابت ہوا ہوگا۔ جس نے نکلیاں کی تائید سے ایٹھنر کی پوری فوج برباد کرادی +

سیرکوز والوں کو اتنے عرصے میں اہل ایٹھنر کے ارادے کی کہ وہ خاصے سے دست بردار ہوتے ہیں، اطلاع ہوگئی اور انھوں نے قصد کیا کہ اس سے پہلے کہ دشمن کی فوج بکسر سلا جائے اس کا یہیں قصہ چکا دیجئے، چنانچہ انھوں نے بڑی بندرگاہ میں ۷۶ جہازوں کی قطار مرتب کی اور ایٹھنر کے ۸۶ جہاز ان کے مقابلے کے لئے نکلے، پہلے معرکے کی طرح اس دفعہ بھی اہل ایٹھنر موقع کے اعتبار سے نقصان میں تھے اور حسب منشا انہیں اپنے جہازوں کو کاوا دینے کی گنجائش نہ ملتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دائیں، بائیں اور قلب پر ہر جگہ انہیں شکست ہوئی اور سپہ سالار یوری مدن بھی اسی لڑائی میں کام آیا +

اب اہل ایٹھنر کو اگر کوئی خیال تھا تو یہ کہ جس طرح

ممکن ہو چکر نکل جائیں۔ اب چاند گہن بھی انہیں یاد نہ رہا تھا۔ لیکن اہل سیرکیوز نے عثمان لی تھی کہ جہاں تک ہو غنیم کو راہ گریز ہی نہ مل سکے۔ چنانچہ بڑی بندرگاہ کے دہانے پر انہوں نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چھوٹی بڑی ہر قسم کی کشتیاں اور جہاز زنجیروں سے باندھ کر راستہ مسدود کر دیا تھا اور ان کشتیوں میں آئے جانے کے لئے تختوں کے پل بنادیتے تھے۔ اسی سہراہ کو توڑ کر نکل جانے پر ایٹھنری کی سلاطی منحصر تھی۔ نکلیاس نے سپاہیوں کی ہمت بڑھانے میں کوئی کوشش نہ اٹھا رکھی اور لکھا ہے کہ معمولی تقریر کے علاوہ، اس نے کشتی میں بیٹھ کر پورے بیڑے کا گشت کیا اور ایک ایک جہاز کے سردار کے پاس جا کر خود منت سماجت کی تھی کہ آج میری عزت تمہارے ہاتھ ہے، غرض آواز جز بلند ہوئی اور ایٹھنری جہاز قطار در قطار خلیج میں نکلے کہ بڑھ کے دشمن کی سہ بھری پر حملہ کریں۔ لیکن جس وقت وہ اس کے قریب پہنچے، سیرکیوزی جہازوں نے چاروں طرف سے اُن پر حملہ کیا اور ایٹھنری جہاز بندرگاہ کے وسط میں پسپا کر دئے گئے اور یہاں الگ الگ جہازوں میں باہم کشمکش کا وہ سلسلہ شروع ہوا کہ عرصے تک نتیجہ جنگ کے کچھ آثار ظاہر نہ ہوئے اور فتح کا پتہ کبھی ایک طرف جھک جاتا تھا اور کبھی دوسری طرف۔ جزیرے کی دیواروں اور اوپر اک رلوینا کی پہاڑی ڈھلوان پر عورتوں اور بوڑھوں کا ہجوم تھا اور نیچے لبِ ساحل سپاہی

کھڑے جنگ کا تماشا دیکھ رہے تھے، انجام کار ایجنٹوں نے پیٹھ دکھائی اور اپنی دیواروں کی پناہ لینے پسپا ہوئے۔ دشمن تعاقب میں چلا آتا تھا اور جب شکست خوردہ بیڑا جس میں اب ساٹھ جہاز باقی رہ گئے تھے، ساحل پر پہنچا تو جس طرح بنا، اہل جہاز ساحل پر کود کود کے بھاگے۔ خشکی پر جو فوجیں تھیں اُن میں بھی سخت اضطراب پیدا ہو گیا۔ سپہ سالاروں کو، معمول کے موافق مقتولین کو دفن کرنے کی مہلت مانگنے کا بھی ہوش نہ تھا۔ سب کو فرار ہونے کی پڑی تھی اور اب خشکی کے سوائے کوئی راستہ نکلنے کا نہ رہا تھا، ادمر ہر موڑ میں نے یہ چال کی کہ کسی ہوا خواہ کی طرف سے ایک مصنوعی پیام بھیج کر اُن کا فوری سفر ملتوی کرادیا۔ وہ ایک دن اور ٹھہرے رہے اور اس عرصے میں سیرکیوز والوں نے جاکر رستے روک لئے۔

آخر کار جب یہ بد نصیب لشکر اویں ستمبر (۱۹۴۱ء) کو اپنے زخمی اور بیماروں کو روتا دھوتا جھوڑ کے چلا تو ان مصائب کا سلسلہ شروع ہوا کہ پہلے تین دن تک وہ کتانہ کی سمت بڑھتے رہے مگر اس تمام کلفت کے بعد، چوتھے دن معلوم ہوا کہ راستے کا ایک درہ مسدود ہے۔ پھر تین دن تک وہ اُتار و خیزاں دوسری سمت چلے کہ شہر گلا تک پہنچ جائیں لیکن سفر کے چھٹے دن موس تینیس کا، جس کے سپرد عقبی فوج تھی، مقدمۃ الجیش سے، ساتھ چھوٹ گیا اور دوسری ہی صبح

سیرکیوزی ہرکارے نے آکر خیردی کہ وہ اور اس کی ۶ ہزار فوج  
 بگھر گئی اور انہوں نے مجبور ہو کے ہتھیار رکھ دئے ۽ نکیماس  
 نے بھی صلح کی شرائط پیش کیں لیکن دشمن نے انہیں مسترد کر دیا  
 صعوبت سفر سے تھکی ہوئی فوج، خوراک میسر نہ آنے کی وجہ  
 سے اُس روز وہیں رہی ۽ دوسرے روز وہ پھر اس حال میں  
 روانہ ہوئے کہ ہر طرف سے دشمن کے تیر پڑ رہے تھے۔ یہاں  
 تک کہ جب اسی ناروس ندی قریب آئی تو وہ تشہ لب  
 ضبط نہ کر سکے اور بے تحاشا پانی پر ٹوٹ کے گرے۔ اور دشمن  
 کا بھی انہیں کچھ ہوش نہ تھا جس کے سپاہی گھاٹ پر کھڑے  
 انہیں بلا فراحت قتل کر رہے تھے۔ کشت و خون اور لاشوں  
 سے ندی کا پانی خراب و ناپاک ہو گیا تھا مگر پھر بھی وہ اُسے  
 پئے جاتے تھے۔ آخر کار جب نکیماس نے ہتھیار ڈال دئے تو  
 یہ خون ریزی رُکی اور جو سپاہی زندہ تھے انہیں اسیر کر لیا گیا ۽  
 معلوم ہوتا ہے ان قیدیوں میں بہت سے فتنہ سپاہیوں کی ذاتی  
 بلک بن گئے اور ایسے غلاموں کی قیمت غالباً پھر اچھی تھی۔  
 کیونکہ سرکاری اسیران جنگ کے ساتھ جو سلوک ہوا وہ نہایت  
 ظالمانہ تھا۔ ان گرفتارانِ بلا کو جن کی تعداد سات ہزار تھی  
 اگر ادینا کی پہاڑی کانوں میں ڈال دیا گیا جو بے چھت کے  
 بہت گہرے گڑھے تھے کہ نہ رات کی شدید سروی سے وہاں  
 پناہ تھی اور نہ دن کی ناقابل برداشت دھوپ کا کوئی بچاؤ تھا۔  
 اسی جگہ ان بد نصیبوں کو نہایت خست سے کچھ دانہ پانی مل جتا

تھا۔ انہیں جو ایٹھنر کی طیف ریاستوں کے سپاہی تھے اس زندان میں ۷۰ دن رہنا تھا اور خاص ایٹھنر والوں کو اسی عذاب دردناک میں موسم سرما کے اور چٹھہ ہینے زیادہ گزارنے تھے؛ غرض یہ وہ شدید انتقام تھا جو سیراکیوز نے اپنے حملہ آوروں سے لیا۔ اور جو سخت جان قیدی اس کے بعد بھی زندہ رہے انہیں سرکاری قیدخانوں میں کام پر لگا دیا گیا یا غلام بنا کے فروخت کر دیا۔ ان میں سے بعض غلاموں کو یوری پڈیر کے نالکوں کی تقریریں یا وہ نظمیں جو مل کر گائی جاتی ہیں، حفظ یاد تھیں اور انہیں خوب سنا سکتے تھے۔ وہ اپنے مالکوں کے منظور نظر بن گئے تھے اور ان میں سے بعض کا حال ہم پڑھتے ہیں کہ عرصہ دراز کے بعد اپنے وطن کو واپس پھرے اور اسی شاعر کے شکر گزار ہیں کہ اُس کے اشعار کے طفیل انہیں نجات ملی ۛ

اگر سزا دیتے وقت کسی شخص کی نیت کا لحاظ نہ کیا جائے بلکہ اُس کے طریق عمل سے جو کچھ نقصان پہنچا ہے صرف اس پر نظر کی جائے تو سچ یہ ہے کہ نیکیاس کی نالائقی پر جتنی سخت سے سخت سزا تجویز ہو، کم ہے؛ ناقابلیت کے علاوہ، جس جس طرح اُس نے کاموں کو بگاڑا اور خراب کیا اُس پر حیرت ہوتی ہے۔ اور یہ اسی کے طرز عمل کا کرشمہ تھا کہ نہ صرف یہ مہم برباد ہوئی بلکہ ایٹھنر کی قوت میں زوال آگیا؛ لیکن انصاف سے دیکھئے تو اس خرابی کا تمام الزام باشندگان ایٹھنر کے ذمے ہے جو اُس کو وہی کام دینے کی ضد کرتے رہے جس کی



اس میں مطلق اہلیت نہ تھی +

## ۵۔ ہریت صقالیہ کے نتائج

صقالیہ میں یہ صدمہ اٹھانے کے بعد اہل ایٹھنر کو اپنے نظم و نسق میں تبدیلی کی ضرورت محسوس ہوئی، لکدمونیوں نے وکلیہ کے مورچے پر ایسے قدم جمائے تھے کہ ایٹی کا میں زراعت بالکل موقوف ہو گئی تھی اور لاورین کی چاندی کی کان پر بھی مجبوراً کام بند کر دیا گیا تھا۔ اور اس طرح سرکاری مدخل کے سب سے بڑے ذریعے مسدود تھے، نظم و نسق کے لئے اب پانچسویں ارکان کی مجلس انتظامی کے بجائے کسی قلیل التعداد اور زیادہ مستقل جماعت کے تقرر کا خیال پیدا ہوا چنانچہ دس ارکان کا، جنہیں ”پروبولی“ کہتے تھے، ایک ہنگامی محکمہ قائم کیا گیا اور تمام انتظامی کام اُس کے حوالے کر دئے گئے، اسی کے ساتھ اتحادیوں سے جو سالانہ خراج لیا جاتا تھا وہ موقوف ہوا اور اس کی بجائے اتحادیوں کی ہر بندرگاہ سے جو مال آتا یا باہر جاتا تھا، اُس پر پانچ فیصدی محصول لگادیا گیا۔ اس قاعدے سے ایٹھنر کی بندرگاہ پیریئوس بھی مستثنیٰ نہ تھی۔ گویا اس محصول کے معاملے میں ایٹھنر اور اس کے اتحادی سب کی حیثیت مساوی تھی +

لیکن اندرونی اصلاح، بیرونی خطرات کو دفع نہ کر سکتی تھی۔ تمام یونان ایٹھنر پر ٹوٹ پڑنے کے لئے تلا بیٹھا تھا اور خود

اُس کے محکوم اتحادی اسپارٹہ کو مدد کے لئے بلا رہے تھے اور  
ایٹھنر سے منحرف ہونے پر اپنی آمادگی ظاہر کرتے تھے۔ ان  
وجہ سے اسپارٹہ کو بھی آخر بحری قوت بڑھانے پر توجہ کرنی  
پڑی اور اُس نے ایک بیڑا آراستہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اُدھر  
اہل ایٹھنر بھی موسمِ سرما میں برابر جہاز بناتے رہے، لیکن اس  
زمانے میں ہم پھر دولتِ ایران کو تاریخِ یونان کے میدان میں  
دخل ہوتے دیکھتے ہیں۔ اور اب اس کا مقصود یہ ہے کہ یونان  
کی ریاستوں کو باہم لڑا کر، ایشیائے کوچک کے ساحلی شہروں  
پر دوبارہ اپنا تسلط قائم کرے۔ چنانچہ اس غرض سے سارڈس  
کے ایرانی والی آرتافربرز نے اور افروجیہ کے والی فرنا بازو نے  
اسپارٹہ کو اپنی بھیج بھیج کے جنگ پر آمادہ کیا اور اس کے ساتھ  
اتحاد کا وعدہ کیا تھا۔ آخر جب اسپارٹہ کے چند جہاز خیسوس  
پہنچ گئے تو بغاوت کا سلسلہ شروع ہوا اور تھوڑے ہی دن  
میں ملطہ، تیوس، لپدوس، متی لنہ وغیرہ اکثر ریاستیں  
اس بغاوت میں شریک ہو گئیں (۱۲۷ ق م) \*

اس خاطر خواہ آغاز کی بنا پر اسپارٹہ اور ایران میں  
عہد نامہ ملطہ ہوا اور شہیدِ وطن لیونی دس کے ہم وطنوں  
نے محض اپنے دشمنِ شوم کا غرور خاک میں ملانے کی خاطر،  
ایشیا کے ہم قوم یونانیوں کی آزادی ایرانی ملیچموں کے ہاتھ  
بیچ دی۔ یعنی اسپارٹہ نے اُن تمام علاقوں پر شہنشاہِ ایران کا  
حق تسلیم کر لیا جو اُس کے یا اس کے اجداد کے قبضے میں تھے

اور اس کے عوض دولتِ ایران نے دس وقت تک کہ  
ایتھنز کے ساتھ جنگ جاری رہے ( اقرار کیا کہ وہ پلوپونیسس  
کے اُس بیڑے کے سپاہیوں کی تنخواہ خود ادا کرے گی جو سواہلِ  
ایشیا پر مصروف جنگ ہوئے یہی وہ عہد نامہ ہے جس نے  
یونانی سیاسیات میں ایک نئی راہ پیدا کر دی اور اسی سلسلے  
میں یہ امر مقدر تھا کہ رفتہ رفتہ ایرانی فرمانروا یونانی  
ریاستوں کا حکم بن جائے ۔

بہر حال ، اس اثنا میں ایتھنز نے ایک بیڑا بھیج کر لسبوس  
کو دوبارہ تسخیر کیا اور خیوس کو تاراج کر دیا تھا ۔ لیکن  
اسی زمانے میں فی دوس اور رودس باغیوں سے بل گئے  
اور سلطنتِ م کے اوائل میں سواہلِ ایشیا پر ایتھنز کے  
قبضے میں ، لسبوس ، ساموس ، کوس اور ہائی کرنا سوس کے  
سوا کوئی خاص مقام باقی نہ رہا ۔ تھریس اور دروانیاں  
میں اُس کے مقبوضات ابھی تک صحیح سلامت تھے لیکن  
اُسے اب پلوپونیسس کے ایک طاقتور بیڑے سے مقابلہ  
درپیش تھا جسے صقلیہ سے ملک اور ایران سے روپیہ مل رہا  
تھا ؛ مگر اسپارٹہ اور ایرانیوں کی دوستی آخر تک نہ بھیجی ۔  
الکی میادیز ، تسافرئز کے ساتھ پہلے ملطہ اور پھر  
سارویس آ کے برابر ریشہ دوانیاں کر رہا تھا ؛ ایکلیس شاہ  
اسپارٹہ اُس کا دشمن ہو گیا تھا ، اُسے اپنی جان کے لالے  
تھے اور اب وہ ایتھنز کے دشمنوں میں یعنی ایران و اسپارٹہ

میں نفاق ڈلوانا چاہتا تھا کہ اس ویلے سے دوبارہ اپنے وطن میں رسوخ حاصل کر سکے ۔

## ۶۔ اُمرا کی بغاوت

ان چند مہینوں میں ایتھنز کے لوگ مفلوک الحال ، ہراساں اور نہایت دل برداشتہ تھے ۔ اور یہی وہ موقع تھا جس کی حکومتِ خاص کے حامی عرصہ دراز سے راہ دیکھ رہے تھے۔ حجت کے لئے خاصی معقول نا دلیل یہ تھی کہ جمہوری حکومت نے بیرونی معاملات کو نہایت بُری طرح سرانجام کیا اور یہ کہ اُس کے نظم و نسق میں تعلیم یافتہ اور ماہرین فن کو کما مینگی دخل نہیں ملتا۔ اس گروہ میں جو لوگ اعتدال پسند تھے اور حکومتِ خواص و جمہوریت کے بین بین نظام حکومت بنانا چاہتے تھے ، اُن کا سرگروہ ترائینس تھا ۔ اور اوّل اوّل انتہا پسند اُمرا بھی اسی گروہ کے شریک ہو گئے تھے کہ ان کے ساتھ مل کے پہلے جمہوریت کا زور توڑ دیا جائے ۔ اتنی فتن نامی ایک جادو بیان خطیب اس تمام سازش کی روح رواں تھا اور اُس کے بڑے معین و مددگار پسیاندر اور فری نی کوس تھے ۔ اُن کا بیڑا اُس وقت ساموس پر لنگر انداز تھا اور فری نی کوس اس کے بھری سرداروں میں شامل تھا ۔ بیڑے کے اکثر سردار اور خود ”پروبولی“ بھی اس تحریک کو پسند کرتے تھے ۔ مزید براں الکی بیادیر نے ساموس کے سرداروں سے پیام

سلام شروع کر دئے تھے اور تسافرئز کے ساتھ اتحاد کرا دینے کا وعدہ کر لیا تھا مگر اس کی مقدم شرط یہ تھی کہ ایٹھنز کے جمہوری نظام حکومت کو بالکل بدل دیا جائے \*

رائے یہ قرار پائی کہ پیساندر اور چند اور سفیر صلح کی گفت و شنید کے لئے تسافرئز کے پاس جائیں اور وہیں الکی بیادیز کے ساتھ ملکر شرائط اتحاد کا فیصلہ کر لیا جائے لیکن جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو انہیں بہت جلد معلوم ہو گیا کہ الکی بیادیز نے جو وعدے کئے تھے ان کا پورا کرنا اُس کی قدرت میں نہ تھا۔ تسافرئز کی اسپارٹہ سے سخت ناچاقی ضرور ہو گئی تھی لیکن جب ایٹھنز کے ساتھ اتحاد کا معاملہ درپیش ہوا تو تسافرئز نے وہ شرائط پیش کیں جن کو تسلیم کرنا ممکن نہ تھا۔ اور اس کے بعد اُس نے اسپارٹہ سے ایک نیا معاہدہ کر لیا لیکن ایٹھنزی سفارت کی اس ناکامی سے صورتِ حالات میں کوئی خاص تغیر نہیں ہوا۔ وہاں یہ بات لوگوں کے دلنشین ہو چکی تھی کہ نظامِ حکومت میں ردو بدل ناگزیر ہے۔ اور عجب نہیں کہ ابی دوس اور لمپاس کوس کے اخواف کی خبروں نے اس انقلابی کارروائی پر انہیں اور بھی جلد آمادہ کر دیا ہو۔ اول یہ تجویز منظور ہوئی کہ دس ”پروبولی“ اور بیس اور اشخاص کی جماعت جسے لوگ منتخب کریں، تحفظِ سلطنت کی تجاویز ایک مقررہ دن، مجلس کے روبرو پیش کرے۔ (ماہ مئی ۱۸۴۷ ق م) چنانچہ اُس روز مقام کولونوس پر پوسی دُن کے مندر میں مجلس کا انعقاد ہوا اور بعض اصول

بدیلیاں پیش اور منظور ہوئیں۔ یعنی مجلس عوام کے ارکان کی تعداد محدود کر دی گئی کہ آئندہ سے تمام قوم کی بجائے اُس میں صرف پے پانچ ہزار اشخاص شریک ہو سکیں گے جو دولت اور جسمانی و ت کے اعتبار سے سب سے فائق ہوں ۽ دوسرے تنخواہ لینے کا طریقہ مسترد کر دیا گیا اور قریب قریب تمام سرکاری مناصب کے مشاہرے موقوف ہو گئے۔ لیکن ان انقلاب انگیز عین کے اخیر میں بچاؤ کا پہلو رکھنے کے لئے یہ دفعہ بھی برصادی گئی تھی کہ یہ جدید آئین ”جنگ کے جاری رہنے اب نافذ رہیں گے“

جب مجلس ملکی کے لئے پانچ ہزار اشخاص منتخب ہو گئے تو انہوں نے جدید نظام حکومت کا خاکہ تیار کرنے کی غرض سے تنو ارکان کا انتخاب کیا اور اسی چیدہ جماعت نے یہ ضابطہ بنایا کہ جب تک نیا نظام حکومت قائم ہو، ریاست کا تمام نظم و نسق چار سو افراد کی ایک جماعت کے حوالے کر دیا جائے۔ یہ جماعت محض ہنگامی طور پر مقرر کی گئی تھی لیکن مدخل و مخارج سلطنت اور عمال کے تقرر، غرض حکومت کے جزو کل پر اسے کامل اختیار دے دیا گیا تھا۔ اور وہ پانچ ہزار بھی انہی چار سو کے طلب کرنے پر جمع ہو سکتے تھے۔ گویا مجلس عوام کی ملکی معاملات میں اب کوئی وقعت نہ رہی تھی اور ہنگامی حکومت کے پردے میں وہاں حکومت خواص مسلط ہو گئی تھی +

## ۷۔ چار سو کی حکومت کا خاتمہ

لیکن تین مہینے کی ظالمانہ حکومت کے بعد لوگوں نے چار سو کا تختہ الٹ دیا۔ ساموس میں بڑے کے سپاہی حکومتِ خواص کے عہدہ داروں سے بگڑ گئے۔ انقلابِ حکومت کے خلاف دوبارہ شورش پیدا ہوئی اور اس تحریک میں تراسی بلوس اور تراسی لوس لوگوں کے سرگروہ تھے۔ مجلسِ عوام کا، جسے ایٹھنز میں خواص نے نیست نابود کر دیا تھا، ساموس میں احیا ہوا، اور سپاہیوں نے قوم کے نائبین کی حیثیت سے اپنے سپہ سالاروں کو مفرول کر دیا اور ان کی بجائے دوسرے سردار منتخب کئے، ان لوگوں کو ابھی تک یہ امید تھی کہ الکی بیادیز کی اتفاقات و کوشش سے دولتِ ایران کے ساتھ ایٹھنز کا اتحاد ہو جائے گا۔ اور انہوں نے الکی بیادیز کے پہلے قصور کی معافی اور باز طلبی کی باضابطہ منظوری دے دی تھی۔ چنانچہ خود تراسی بلوس اُسے ساموس لے کر آیا اور وہ سپہ سالار منتخب کیا گیا۔

بائیں ہمہ ایران سے جس اتحاد کی امید تھی اس کی کوئی صورت نہ نکلی، پھر ایٹھنز کے چار سو اُمرائے مراسلت شروع ہوئی اور الکی بیادیز نے اگرچہ اس بات پر اظہارِ پسندیدگی کیا کہ مجلسِ ملکی کے ارکان کی تعداد پانچ ہزار ہو، لیکن چار سو کی حکومت کا وہ سخت مخالف تھا، ادھر خود ان چار سو میں نفاق پیدا ہوا اور دو گروہ بن گئے۔ اعتدال پسند گروہ کا سردار ترانیس

تھا اور انتہا پسند ذہنی کے سرغنہ انتی فن اور فرمی نیکوس تھے، پہلے گروہ نے ساموس کے سپاہیوں کی پیش کردہ شرائط خوشی سے مان لیں مگر دوسرے گروہ کو خود دشمنانِ وطن سے چشمِ اعانت تھی اور اُس نے صلح کرنے کی غرض سے اسپارٹہ کو سفیر روانہ کئے تھے۔ اسی کے ساتھ وہ پیرئوس کی بڑی بندرگاہ کے شمالی بُخ، ای تونیہ کے بند کو قلعہ بند کر رہے تھے جس کا مدعا یہ تھا کہ پیرئوس میں آمد رفت کا راستہ اُن کے تحت میں رہے اور وہ حسب ضرورت لکدمونیوں کو اندر لے سکیں یا یا ساموسی بیڑے کو آنے سے روک دیں ۔

جس وقت اُن کے سفیر، شرائط صلح طے ہوئے بغیر واپس آگئے اس وقت لوگوں میں جو تحریک اُن کے خلاف پھیلی ہوئی تھی اُس نے عملی صورت اختیار کی۔ پہلے تو فرمی نیکوس قاتلوں کے ہاتھ سے سر بازار مارا گیا۔ پھر وہ سپاہی جو آئی تونیہ پر قلعہ بنا رہے تھے ترائینیس کے اشتعال دلانے سے حکومتِ خواص کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور پیرئوس میں بڑے شور اور ہنگامے کے بعد، نئے قلعے کی دیواریں گرا دی گئیں، جب یہ شورش فرو ہوئی تو چارسو کے ساتھ مصالحانہ طریق پر گفتگو شروع ہوئی اور ایک عام جلسے میں بحث مباحثے اور فیصلے کا دن مقرر ہوا۔ مگر خاص اسی روز جب کہ جلسہ ہونے والا تھا لکدمونی جہازوں کا ایک دستہ سلامیں کے ساحل کے قریب نمودار ہوا اور خود جزیرہ یوسیہ خطرے میں نظر آیا، یہ یاد رہے کہ جب سے



علاقہ ایٹی کا سے اہل ایٹنز محروم ہوئے تھے اُن کی زندگی کا دار و مدار اسی جزیرے پر تھا۔ لہذا اس کی حفاظت کے لئے انھوں نے تیموکرلیس کو ۳۶ جہاز دے کے اترت ریا روانہ کیا مگر اُسے جاتے ہی لڑنا پڑا اور کال شکست ہوئی۔ جس کے بعد یوبیہ بھی ایٹنز سے منحرف ہو گیا۔ (ستمبر ۳۵۶ ق م)۔ اب شہر والوں کے پاس رولیف (یعنی رزرو) جہاز بھی باقی نہ تھے۔ ساموس کی بحری سپاہ پہلے ہی برگشتہ تھی۔ یوبیہ، جہاں سے رسد ملتی تھی اب ہاتھ سے نکل گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شہر میں سخت فساد برپا ہو گیا، لیکن کلدونیوں نے حملے کا موقع ہاتھ سے کھودیا۔ اور اس اثناء میں اہل شہر نے ایک عام جلسے میں مجتمع ہو کے چارسو کو اپنے منصب سے برطرف کر دیا اور بالاتفاق یہ طے کیا کہ تمام اختیارات ایک بڑی جماعت کے ہاتھ میں دئے جائیں جس میں ہر شخص کو جو اپنے لئے اسلحہ مہیا کر سکتا ہے شرکت کا حق حاصل ہو اور اس جماعت کا نام بھی ”پنج ہزار“ رکھا جائے، اسی کے ساتھ چند مقنن مقرر کئے گئے کہ نظام حکومت کی جزئیات کا خاکہ تیار کریں۔ جمہور کے اس فیصلے کے بعد اکثر اُمرا یا خواص شہر سے فرار ہو گئے اور دھکیلی میں پناہ لی۔ لیکن انتی فون گرفتار ہوا اور اسے قتل کی سزا دی گئی۔

جدید نظام حکومت بنانے میں سب سے بڑا حصہ ترائینیوں نے لیا جو اول سے جمہوریت اور حکومت خواص کے مناسب

اندرج سے ایٹھنر کو ”پولی تی“ یعنی آئینی ریاست بنانے کا خواہاں تھا۔ اُس نے محض وقتی ضرورت کی بنا پر خواص کی حکومت کا ساتھ دیا تھا ورنہ وہ ہمیشہ سے اُسی اصولِ اعتدال کا حامی تھا اور اسی لئے اُمرانے جو اُس کا نام طنزاً ”کوٹورنوس“ رکھا تھا وہ درست نہیں ہے۔ (کوٹورنوس اُس ڈھیلے موزے کو کہتے تھے جو بلا دقت سیدھے، اُلٹے دونوں پانوؤں میں آجائے) اس عرصے میں اہل اسپارٹہ نے اپنے تن آسان امیرالبحر اس تیوکوس کو بدل کر من داروس کو اُس کی بجائے مقرر کیا تھا اور فرنا بازو کی صلاح پر اُن کا بیڑا دردانیال کی جانب روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے عقب میں تراسی بلوس اور تراسی لوس اپنا بیڑا لے کے چلے اور کنوسمہ کی جنگ میں اُسے شکست دی (۳۸۶ ق م)۔ اس فتح سے اہل ایٹھنر کے دل بڑھ گئے اور ادھر اس کے بعد ہی شہر کیزی کوں جو اُن سے برگشتہ ہو گیا تھا پھر حلقہٴ اطاعت میں آگیا۔

لیکن اب، فرنا بازو نہایت سرگرمی سے اہل پونیس کی اعانت کر رہا تھا اور یہ ایرانی والی قسافرنز کی نسبت زیادہ کارآمد اور قابل اعتبار حلیف ثابت ہوا۔ موسم بہار میں من داروس نے کیزی کوں کا محاصرہ کیا اور فرنا بازو نے بھی کچھ بری فوج مدد کے لئے دی۔ لیکن ایٹھنری جہاز دشمن کو اطلاع ہوئے بغیر صحیح سالم آبائے سے گزر گئے۔ اُس وقت الکی بیادیز، تزامنیں اور تراسی بلوس کے ماتحت اُن کے بیڑے کے تین دستے

تھے اور انھوں نے اچانک منداروس پر حملہ کیا۔ سمندر میں اور خشکی پر سخت خونریزی کے بعد اہل ایٹھنز کو فتح کامل حاصل ہوئی۔ منداروس مارا گیا اور دشمن کے کوئی ساٹھ جہاز چھین لئے یا ڈبو دئے گئے (دسٹھ ق م)۔ شکست خوردہ سپاہ کا اسپارٹی حکام کے نام ایک خط اہل ایٹھنز نے راستے میں پکڑ لیا جس میں اس ایجاز کے ساتھ شکست کی اطلاع بھیجی گئی تھی کہ ”کامیابی کا خاتمہ ہے۔ منداروس مارا گیا۔ سپاہیوں میں فاقہ ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کریں؟“

اس شکست کے بعد ہی اسپارٹ نے صلح کی سلسلہ جنباہی کی تھی مگر ایٹھنز نے اُس کی تجاویز رد کر دیں \* ایٹھنز میں اس فتح سے جمہوریت پسند گردہ کی بن آئی اور انھوں نے ترامنیس کا آئین منسوخ کر کے پھر اپنا قدیم نظام حکومت قائم کر لیا۔ اُدھر چند سال تک ایٹھنزی سپاہ بحیرہ مرمرہ اور گرد نواح کے علاقے میں مصروف پیکار رہی اور سب سالار الکی بیادیز کی قابلیت اور تنہی کی بدولت رفتہ رفتہ غلبہ پاتی گئی حتیٰ کہ ایک مرتبہ پھر آبنائے باسفورس تک ایٹھنز کا حکم رواں ہو گیا، لیکن وطن کے قریب نیسیا کی بندرگاہ اہل مکارا نے چھین لی اور جزیرہ پیلوس پر بھی بالآخر اسپارٹ کا قبضہ بحال ہو گیا۔ (دسٹھ ق م) \*

لیکن اب شہنشاہ دارلوش ثانی (یعنی داراب) کی توجہ جانب مغرب منعطف ہو گئی تھی۔ وہ اس بات سے واقف ہو گیا تھا

کہ وہاں ایرانی تدابیر کے کارگر نہ ہونے کا سبب ایرانی والیوں کا باہمی حسد ہے۔ اور اسی لئے اُس نے اب اپنے چھوٹے بیٹے سیروس (کورش) کو تسافرنز کی جگہ ساردیس بھیجا تھا۔ کپادوسیہ، افروجیہ اور لدیہ، تینوں صوبے اُس کے تحت میں دے دئے تھے۔ اور تسافرنز کی حکومت صرف کاریہ میں محدود کر دی گئی تھی، شہنشاہ ق م میں سیروس ساردیس آگیا اور اس کا بر سر موقع پہنچنا ہی وہ واقعہ ہے جس نے جنگ پلوچیسیس کی بازی کا رنگ بدل دیا۔

## ۸۔ ایتھنز کی سلطنت کا خاتمہ

شہزادہ سیروس نہایت پرجوش نوجوان تھا۔ لیکن اگر اسی زمانے میں اسپارٹہ سے بھی ایک نیا امیر البحر مقرر ہو کر نہ آتا، تو اس ایرانی شہزادے کا جوش غالباً کچھ کارآمد نہ ہوتا، اسپارٹہ کا یہ نیا امیر البحر لیساندر (دلائی سنڈر) تھا اور اس طولانی جنگ کو ختم کر دینا اُسی کے نصیب میں آیا تھا، وہ اپنے بھری سپاہیوں کے فائدے کا خیال مقدم رکھتا تھا اور اسی وجہ سے سب کے دل اُس کی مٹھی میں آگئے تھے۔ خود اُسے روپے کی طمع نہ تھی اور کسی شکل میں بھی رشوت کا جادو اُس پر نہ چل سکتا تھا اور اسی لئے سیروس کے مزاج میں اُس نے بہت دخل پایا تھا۔ کیونکہ ایشیائیوں کی نظریں اس قسم کی بے لوثی، نہایت قابل تعجب وصف ہے، باقی اپنے حوصلہ مقاصد میں لیساندر

کسی اصول کا مطلق پابند نہ تھا اور سپہ سالاری کی اعلیٰ قابلیت رکھنے کے علاوہ میدان سیاست میں بھی وہ نہایت ہنرمند شاطر تھا۔ سیروس اور لیساندر میں تو وہاں نچت و پز ہو رہی تھی اور یہاں الکی بیادیز آٹھ سال کی جلا وطنی کے بعد اپنے وطن میں واپس آیا تھا۔ لوگوں نے اپنے دس سپہ سالاروں میں اُس کا انتخاب، اور مراجعت کے وقت بہت گرمجوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا تھا۔ وہ اس کی سپہ سالاری کے دل سے معتقد تھے اور ابھی تک انہیں امید تھی کہ شاید وہ اپنی سیاسی عیاری سے دولت ایران کو پھر مصالحت پر آمادہ کر لے۔ پس مجلس نے جنگ کا تمام و کمال انتظام اُس کے ہاتھ میں دیدیا اور الیوسی تہوار کے متعلق جو بعض بدعنوانیاں سرزد ہوئی تھیں اُن کے وبال سے اُسے باضابطہ بری قرار دیا۔ خود الکی بیادیز نے بھی خداوندان الیوسی کی رضا جوئی میں کمی نہ کی۔ جب سے دکنیہ پر، زیادہ تر الکی بیادیز ہی کی صلاح و کوشش سے، دشمن کا مستقل قبضہ ہوا تھا، الیوسی کی درگاہ کو سالانہ جلوس کے جانے کا ”مبارک راستہ“ ترک کر دینا پڑا تھا اور پُر اسرار رایا کو اُس کی سواری سمندر کی راہ الیوسی تک لے جاتے تھے۔ مگر اب الکی بیادیز نے جلوس کے ساتھ فوج کا بدرقہ مقرر کیا اور اس کی

---

علہ۔ سرحد مکارا کے قریب آہنی کا میں ساحلی مقام تھا جہاں دمیتری کا عائنہ مندر بنا ہوا تھا۔ اہل ایجنٹز ایاکوس یا باکوس یا ڈیونی سیس و شراب انگوری کے ویوتا کی ہر سال سواری جلوس کے ساتھ لے کر اس مقام تک آتے اور یہ تہوار بہت دھوم دھام سے اُن کے ہاں منایا جاتا اور اس کا نام ”مسترنہ“ تھا۔ مترجم

مگرانی میں پھر یہ مقدس رسم قدیم دستور کے مطابق ادا ہوئی ۔  
لیکن عین اس شہرت و ہرولغریزی کے زمانے میں ایک خفیف  
واقعہ ایسا پیش آیا جس نے اہل ایتھنز کے ان خیالات میں تغیر  
پیدا کر دیا ۔ جس کی شرح یہ ہے کہ اُن کا بیڑا اس وقت افری سوس  
کی پاسبانی کے لئے فوٹین کے مقام پر لنگر انداز تھا ۔ لی سائدر  
نے اُسے شکست دی اور اُس کے پندرہ جہاز بھی گرفتار کر لئے ۔  
دستِ ق م )۔ اور ہر چند الکی بیادیز اس جنگ میں موجود نہ  
تھا لیکن اپنے عہدے کے لحاظ سے وہی ذمہ دار تھا پس ایتھنز میں  
جو وقت اُس نے حاصل کر لی تھی وہ نظروں سے گر گئی چند ہی روز  
بعد نئے سپہ سالار منتخب کئے گئے اور الکی بیادیز درانیال کے ایک  
قلعے میں گوشہ نشین ہو گیا ۔ اس کی جگہ امارت بحری کے منصب  
پر کوئن ممتاز ہوا ۔

اہلِ پونپس نے آئندہ سرا میں اتنا بڑا بیڑا آراستہ کیا  
کہ اس سے پہلے کبھی نہ کیا تھا اس میں ۱۴۰ جنگی جہاز تھے ۔ مگر  
اسی زمانے میں لیساندر کی بجائے ایک نیا امیر البحر کالی کراتی ٹوس  
مقرر ہو کے آیا تھا ۔ اور کوئن کے پاس صرف ۷۰ جہاز تھے ۔  
غنیم نے جزیرہ متی لینہ کے قریب اسے لڑنے پر مجبور کیا اور شکست دی  
اس معرکے میں ایتھنز کو ۳۰ (سہ طبقہ ) جہازوں کا نقصان ہوا  
اور باقی ماندہ متی لینہ کی بندرگاہ میں گھر گئے ۔ موقع بہت نازک  
تھا اور اہل ایتھنز اس خطرے کی اہمیت کو بخوبی سمجھتے تھے  
چنانچہ انھوں نے اکروپولس کے مندروں میں جس قدر سونے

چاندی کے چڑھاوے رکھے تھے سب کو گلوادیا کہ نئے بیڑے کے مصارف میں کام آئیں۔ اور محصورین کو نجات دلانے کے لئے ایک ہی مہینے کے اندر اپنا اور اپنے اتحادیوں کا ایک بڑا بیڑا تیار کر کے متی لینہ بھیجا جس میں (۱۵۰) جہاز تھے۔ کالی کراتی ڈس کے بیڑے میں اب جہازوں کا شمار (۱۷۰) ہو گیا تھا اور اس نے ۵۰ محاصرہ رکھنے کے لئے وہیں چھوڑے اور باقی جہازوں سے مقابلہ کرنے کے لئے خود دشمن کی طرف بڑھا۔ کس پوس کے جنوب میں ارگی فوسی ٹاپوؤں کے قریب ایک بڑی بحری جنگ واقع ہوئی اور اس میں اہل آئینز قہیاب ہوئے۔ (سلاٹھ ق م) اسپارٹ کے ۷۰ جہاز انھوں نے چھین لیے یا ڈوبوئے اور خود امیر البحر کالی کراتی ڈس مارا گیا ۛ

مگر اس کامیابی میں ایک نقصان یہ برداشت کرنا پڑا کہ اہل آئینز کے ۲۵ جہاز اہل جہاز سمیت تلف ہوئے۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ان میں بہت سے اشخاص کی، جو جہازوں کے ٹوٹنے کے بعد تختوں پر بہتے رہے، جان بچائی جاسکتی تھی۔ چنانچہ اسی کی جواب دہی کے لئے سپہ سالار معطل کر دیئے گئے اور انہیں آئینز میں طلب کیا گیا۔ انھوں نے اس قصور کا الزام جہازوں کے سرداروں پر رکھا اور ان سرداروں نے جن میں ترائنڈیس بھی شامل تھا، اپنے بچاؤ میں سپہ سالاروں کو الزام دیا کہ انھوں نے ڈوبنے والوں کو بچانے کا حکم ہی بروقت نافذ نہیں

کیا اور جب حکم ملا تو سمندر میں تھوڑ ہو گیا تھا اور اس کی تمیل غیر ممکن تھی۔ غرض قرینہ کہتا تھا کہ کسی نہ کسی نے فرایض میں سخت غفلت ضرور کی۔ اس پر بالطبع لوگوں میں جوش رنج و غضب پیدا ہوا اور اسی ازخود رفتگی میں خود انھوں نے یہ ظالمانہ حرکت کی کہ آٹھوں سپہ سالاروں کے لئے جو اس جنگ میں موجود تھے سزائے موت تجویز کردی۔ یہ مسئلہ معمولی عدالتوں میں پیش نہ ہوا تھا بلکہ مجلس انتظامی نے اپنے دو جلسوں میں کثرت رائے سے اس کا فیصلہ کیا تھا۔ مجرمن میں سے ۶ سپہ سالار قتل کرادئے گئے اور ان میں تراسی لوس اور ایٹھنر کے مدبر اعظم کا بیٹا پیری کلیس بھی شامل تھے۔ باقی دو سپہ سالار جو اس سزا کے مستوجب قرار دئے گئے، اپنی دُور اندیشی سے پہلے ہی بچ کے نکل گئے تھے۔ اس تمام کارروائی کا سب سے بدتر پہلو یہ ہے کہ مجلس نے ہر شخص کے معاملے کی علیحدہ علیحدہ تحقیقات کی بجائے، سب ملزموں کو ایک ہی ساتھ فیصلہ سنا دیا تھا اور شہر کے ایک مسئلہ دستور کی خلاف ورزی کی تھی۔ حالانکہ حکم سقراط نے جو اس نامبارک روز ارکان مجلس میں موجود تھا، اس تجویز پر اعتراض بھی کیا تھا۔ مگر کسی نے سماعت نہ کی۔

ارگی نوسی کی فتح نے مشرقی ایجین میں پھر اہل ایٹھنر کو مسلط کر دیا اور اسی کی وجہ سے لکدمونی بھی صلح کی سلسلہ جنبانی پر دوبارہ تبادہ تھے۔ لیکن اُن کے پیام صلح کو کلیوفون کے زور



تقریر کی بدولت لوگوں نے رد کر دیا اور مشہور ہے کہ یہ بازاری مقرر  
 اُس دن مجلس میں شراب پی کر سرشار آیا تھا، غرض اہل اسپارٹ  
 کو سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار نظر نہ آیا کہ پھر اپنا بیڑا آراستہ  
 کریں۔ عام طور پر لوگوں کا خیال وہاں یہی تھا کہ اگر اہل پلوچیس  
 کو اپنے مقاصد میں کامیابی اور دولت ایران کی تائید حاصل کرنی  
 ہے تو اُس کی صورت صرف یہی ہو سکتی ہے کہ لیساندر کو دوبارہ  
 امیر البحر مقرر کر دیا جائے، لیکن وقت یہ تھی کہ اسپارٹ کے ایک قیم  
 ضابطے کی رو سے کوئی شخص دو مرتبہ "نئے وارک" یعنی امیر البحر مقرر  
 نہ ہو سکتا تھا، آخر اس موقع پر یہ حیلہ شرعی نکالا گیا کہ اُنھوں  
 نے لیساندر کو معتقد کی حیثیت سے بیڑے کے ساتھ روانہ کیا  
 اور باہم قرارداد ہو گئی کہ جس شخص کو رسمی طور پر امیر البحر بنا کے بھیجا  
 جا رہا ہے وہ معاملات جنگ میں کوئی دخل نہ دے گا بلکہ تمام  
 اختیارات درحقیقت لیساندر کے ہاتھ میں رہیں گے، اور لیساندر  
 کے رسوخ و اقتدار میں مزید ترقی کا غیب سے ایک سامان یہ  
 پیدا ہو گیا کہ انہی دنوں داراب سخت بیمار ہوا۔ اس کی زندگی  
 کی امید نہ رہی اور شہزادہ سیروس کو اس نے ملنے کے لئے  
 اپنے پاس بلا لیا۔ سیروس نے روانہ ہوتے وقت اپنی  
 ست راپی مینی ولایت کا نائب اپنے دوست لیساندر کو  
 بنایا اور اپنی عدم موجودگی میں تمام نظم و نسق اور تحصیل خراج  
 وغیرہ اُس کے اختیار میں دے گیا۔ کیونکہ سیروس جانتا تھا کہ  
 اسپارٹ کا یہ وہ مستثنیٰ باشندہ ہے جسے روپے کی طع نہیں؛

دوسرے وہ اختیارات کسی ایرانی کو دینے سے دڑتا تھا :  
جب ایسے وسائل از خود مہیا ہوئے تو لیساندر نے بہت  
جلد اپنی قابلیت کے جوہر دکھا دئے۔ وہ سمندر سمندر درونیاں  
کی جانب روانہ ہوا اور شہر لمپاس کوس کو گھیر لیا۔ وہیں ۱۸۰  
جہاز کا ایجنٹری بیڑا بھی مرتب ہو کے عقب میں روانہ ہوا۔ (مشق ۴۴)  
یہ بیڑا ابھی شہر سمستوس بھی نہ پہنچا تھا کہ لمپاس کوس تسخیر  
ہو گیا لیکن انھوں نے ارادہ کر لیا کہ وہیں جا کر لیساندر کو لڑنے  
پر مجبور کیا جائے اور اسی خیال سے وہ ساحل ساحل اگوس پتاما  
تک بڑھے۔ یہ مقام، جس کے لفظی معنی ”بکری کی ندی“ ہیں،  
لمپاس کوس کے بالمقابل ساحل پر ایک کھلا ہوا سمندر کا کنارہ  
ہے جس میں کوئی بندرگاہ یا گودی نہیں۔ اور موقع کی اس خرابی  
کے علاوہ یہاں سامان رسد بھی ۲ میل کے قریب دور، شہر  
سمستوس سے لانا پڑتا تھا۔ برخلاف اس کے پلونسیس  
کا بیڑا بہت اچھی بندرگاہ میں لنگر انداز تھا اور اُس کی پشت پر  
شہر لمپاس کوس ملا ہوا تھا جہاں رسد کی کوئی کمی نہ تھی۔ اہل  
ایجنٹری کے جہاز آنبائے کے وسط میں بڑھے تو انہیں دشمن کی  
قطار، جنگ کے لئے تیار نظر آئی لیکن اُسے آگے بڑھنے کا حکم  
نہ تھا اور خود اس پر وہیں حملہ کرنا احتیاط کے خلاف تھا کیونکہ  
اُس کے جہاز نہایت محفوظ و مصئون مقام پر تھے جسے وہ چھوڑنا  
نہ چاہتا تھا۔ غرض اہل ایجنٹری مجبور ہو کر اگوس پتاما پر واپس  
ہو گئے اور چار دن تک برابر یہی ہوتا رہا کہ ایجنٹری بیڑا جنگ

کے لئے آبنائے میں دُور تک آگے بڑھ آتا اور لیساندر کو بندرگاہ سے باہر لگا کے لانا چاہتا۔ لیکن اس مقصد میں ہر روز ناکامی ہوتی۔ اُدھر الکی بیادیز نے اپنے قلعے سے، جو اسی فواح میں تھا، یہ تمام معاملہ دیکھا اور سوار ہو کر آگوس پتائی آیا۔ اس نے اتھنری سرداروں کو بہ منت یہ مشورہ دیا کہ وہ اس خراب موقع سے ہٹ کر سستوس چلے جائیں لیکن اُس کی صاحبِ رائے کو انھوں نے بے پروائی بلکہ شاید ذلت کے ساتھ رد کر دیا۔ اُن کا بیڑا جب لمپاس کوس کی طرف اپنے روزانہ گشت سے واپس آتا تو اس کے ملاج اور جہازی کنارے پر اتر اتر کے اِدھر اُدھر چلے جایا کرتے تھے۔ پانچویں روز کا ذکر ہے کہ لیساندر نے چند جاسوسی کشتیاں اس کام پر مقرر کر دیں کہ جس وقت دشمن کنارے پر اتر کے کھانے پینے میں مصروف ہو تو وہ ایک صیقل کی ہوئی ڈھال چمکا کر اطلاع دے دیں۔ چنانچہ جس وقت اُدھر سے یہ اشارہ ہوا، پلوپیس کا پورا بیڑا جس میں ۲ سو جہاز تھے، سرعت کے ساتھ کھینٹا ہوا آبنائے کے دوسری جانب چلا۔ اور اتھنری بیڑے کو بالکل بے خبر اس طرح جادوایا کہ کوئی مدافعت کرنے والا نہ تھا۔ نہ کوئی جنگ ہوئی نہ مزاحمت۔ صرف بیس جہاز جو فرار ہو سکتے تھے بچ کر نکل گئے۔ باقی (۱۶۰) اُسی وقت لیساندر کے قبضے میں آ گئے۔ اس واقعے کے متعلق لوگوں کو عام طور پر یقین تھا کہ بعض سپہ سالاروں نے غداری کی۔ بہر حال اتھنز کے تین چار ہزار کے درمیان جس قدر سپاہی

اس موقع پر اسیر ہوئے انہیں لیساندر نے جان سے مروا دیا۔ ہیراکل  
 کوئن ان بے خبر پھنس جانے والوں میں نہ تھا۔ وہ بچ کر نکل  
 گیا۔ مگر ذتے دار سپہ سالار کا اس مصیبتِ عظیم کی خبر لے کر ایتھنز  
 جانا، مجنونانہ حرکت ہوتی۔ لہذا باقی ماندہ بیس جہازوں میں سے  
 ۱۲ کو کوئن نے وطن روانہ کر دیا اور ۸ جہاز خود لے کے شہر  
 سلا میں (علاقہ قبرس) کے بادشاہ اداگورس کی پناہ میں چلا  
 آیا۔ کوئی خاص نقصان اٹھائے بغیر، جس آسانی کے ساتھ یہ  
 فیصلہ کن فتح لیساندر نے حاصل کی اس کی نظیر تاریخ میں  
 کہیں نہیں ملتی +

جب اس تباہی کی خبر پیرئیسوس پہنچی تو رات کا وقت  
 تھا اور پھر ”کوئی منتفیس نہ تھا جو اُس رات کو سویا ہو“ اب  
 انہیں محاصرے کی مصیبت جھیلنے کا سامان کرنا تھا۔ لیکن اس  
 کام کو لیساندر نے اپنی مصلحت سے ابھی ملتوی رکھا۔ کیونکہ ایتھنز  
 پر حملہ کرنے کی بجائے وہ اُسے بھوکا مار کے اطاعت پر مجبور کرنا  
 چاہتا تھا اور اسی غرض سے اُس نے جہاں جہاں ایتھنز کی آبادی  
 (کلروک) جزیروں میں بسے ہوئے پلئے اُن سب کو دھکے دیدے  
 کے ایتھنز بھیجا کہ اُس کی آبادی میں جو پہلے ہی قلتِ رسد کی  
 تکلیف اٹھا رہی تھی، اور اضافہ ہو جائے۔ پھر جب وہ تھک گئیں  
 اور دردانیال کے تمام ایتھنز کے مقبوضات کو مستحضر، اور اُن کا  
 انتظام درست کر چکا تو بالآخر خاص ایتھنز کی طرف متوجہ ہوا  
 اور ۱۵۰ جہاز لے ہوئے خلیج سارونی میں آ پہنچا۔ پھر جزیرہ ایجی نا

پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے پیرئوس کا محاصرہ کر لیا، اسی وقت اسپارٹہ کا دوسرا بادشاہ پوسے نیاس بھی کمک لے کے آگیا تھا اور اب اس کی اور شاہ ایکمیس کی فوجوں نے مل کر شہر کے مغرب میں اکادمی کے مقام پر اپنے خیمے نصب کئے۔ مگر شہر پناہ اتنی مستحکم تھی کہ اس پر حملہ کارگر نہ ہو سکتا تھا۔ ادھر سردی آگئی اور فوجیں بہت گئیں لیکن بڑا اسی طرح پیرئوس کے قریب موجود رہا۔ اب شہر میں سامان خوراک ختم ہوتا چلا۔ اہل ایتھنز نے مجبور ہو کر صلح کی شرائط پیش کیں اور اپنے مقبوضات سے دست برداری، نیز لکھمونیوں کے حلیف بننے پر آمادگی ظاہر کی۔ مگر اسپارٹہ کے افوروں نے سفیروں کے ساتھ ملنے سے انکار کر دیا کہ جب تک زیادہ مناسب حال شرائط نہ پیش کی جائیگی صلح کی گفتگو نہ ہوگی۔ ان شرائط میں ایک یہ شرط بھی وہ رکھنی چاہتے تھے کہ ایتھنز کی لمبی دیواریں نو فرلانگ تک منہدم کر دی جائیں گی۔ اس بے بسی میں ایتھنز کا ضد کرنا بالکل نادانی کی بات تھی۔ مگر ایتھنز دلے ضد کئے گئے۔ اسی بازاری مسترد کلیوفن نے جو پہلے دو مرتبہ جب کہ صلح بھی عزت کے ساتھ ہو سکتی تھی، خلل ڈالا تھا، اب پھر در اندازی کی اور مجلس نے یہ احمقانہ فتویٰ صادر کیا کہ کوئی شخص آئندہ ایسی شرائط قبول کرنے کی تحریک ہی نہ پیش کرے، لیکن ظاہر ہے کہ ان باتوں سے کچھ کام نہ چل سکتا تھا اور ان کے پاس کوئی چارہ کار باقی نہ رہا تھا، لہذا ترائامیس، لیساندر کے پاس جانے پر

آمادہ ہوا کہ ممکن ہو تو کسی قدر نرم شرائط پر صلح کی کوشش کرے۔ مگر اُس کا اصلی مقصد یہ تھا کہ اتنی دیر لگا دے جس میں لوگوں کے ہوش درست ہو جائیں۔ چنانچہ اُس نے لیساندر کی پاس تین مہینے لگا دیئے اور جب واپس آیا تو اہل شہر ہر شرط قبول کرنے کے لئے تیار تھے۔ کیونکہ اب فاقہ کشی کی وجہ سے لوگ مرنے لگے تھے اور اُن کے خیالات میں جو انقلاب ہوا اس کا ثبوت یہ تھا کہ اُنھوں نے کلیوفن کو نرے موت دیدی تھی۔ غرض اب ترامیس کو شرائط صلح کے متعلق ہر قسم کا اختیار دے کر اُنھوں نے پھر اسپارٹہ روانہ کر دیا۔ یہ لکھنا بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ اسی پرتشویں زمانے میں وہاں ایک نامور شہری، یعنی مورخ، تو سی ڈامی ڈیز کی یاد ہوئے اور اُسے واپس بلانے کی تجویز منظور کی گئی۔

ادھر اسپارٹہ میں پلوپیس کے اتحادی یہ مشورہ کرنے جمع ہو رہے تھے کہ سرنگوں دشمن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ عام طور پر اہل مجلس کا دلی منشا یہ تھا کہ اتھنز کی اینٹ سے اینٹ بجادی جائے اور اُس کے تمام باشندے غلام بنائے۔ بیچ دئے جائیں، لیکن حلیفوں کی اس ظالمانہ تجویز کو اسپارٹہ نے ماننے سے قطعی انکار کر دیا۔ وہ ہرگز نہ چاہتا تھا کہ وہ یونانی شہر جس نے ایرانی حملہ آوروں سے یونان کو بچانے میں ایسی خدمات انجام دی تھیں، آج صفحہ روزگار سے معدوم کر دیا جائے، غرض صلح نامے کی حسب ذیل شرائط

قرار دی گئیں، ”لبی دیواریں اور پیرئوس کے جنگی استحکامات منہدم کر دئے جائیں گے۔ اہل ایتھنز کا کسی غیر علاقے پر قبضہ نہ رہے گا۔ مگر اپنے علاقے ایٹی کا اور سلامیں میں وہ بالکل آزاد رہینگے ان کا پورا بیڑا ضبط کر لیا جائے گا۔ اُن کے سب جلاوطنوں کو واپس آنے کی اجازت ہوگی۔ ایتھنز اسپارٹہ کی سیادت میں اُس کا حلیف بن جائے گا“

ماو اپریل سنہ ۴۵۴ ق م میں جب صلح نامے پر طوفین کے دستخط ہو گئے تو لیساندر، پیرئوس کی بندرگاہ میں داخل ہوا اور دیواروں کے انہدام کا کام شروع ہو گیا جس میں اہل ایتھنز اور اُن کے حریفانِ غالب دونوں شریک تھے، مڑلی بچ رہی تھی اور دیواریں گرائی جا رہی تھیں۔ اس طولانی جنگ کے خاتمے پر دونوں نئے حلیف شادماں تھے اور دل میں کہتے تھے کہ آخر تمام یونانیوں کی آزادی کا مبارک زمانہ آگیا۔

یہ خیال کرنا نہ چاہیے کہ تمام اہل ایتھنز اپنے وطن کی اس شکست و دلت بہ سوگوار تھے، درحقیقت اُن کے بہت سے جلاوطنوں کو تو ایتھنز کی اسی مصیبت کے طفیل گھر کا منہ دیکھنا نصیب ہوا تھا۔ اور دوسرے گروہ خواص کی نظر میں جمہوریت کو نیست نابود کر دینے کا موقع یہی تھا۔ ہذا یہ لوگ ایتھنز کے مستقر ہو جانے سے بہت خوش تھے۔ ٹرانمیڈس کو اپنی ”ایٹنی ریا“ (پولی تی) بنانے کی پڑی تھی کہ ایک دفعہ تو اور بھی نظام حکومت میں ترمیم کی کوشش کی جائے۔ جلاوطنوں میں سب سے

نامی اور مستقل مزاج شخص کری تیاں تھا۔ وہ گرگیاس کا شاگرد، سقراط کا ہم نشین، عمدہ مقرر، شاعر اور فیلسوف تھا۔ انہی سب جلاوطنوں نے اب خواص کے ساتھ مل کر اپنے مشترکہ منصوبے کی عملی تدابیر کا نقشہ تیار کیا اور اس کے بعد ہی جمہوریت کے خاص خاص سرگروہ پچھلے قید میں ڈال دئے گئے۔ پھر ایک جدید نظام حکومت قائم کرنے میں لیساندر سے مداخلت کی درخواست کی گئی اور اسی کے سامنے مرعوب ہو کر مجلس نے یہ تجویز منظور کر لی کہ قوانین کا خاکہ تیار کرنے کی غرض سے تیس شخصوں کی ایک جماعت نامزد کر دی جائے اور مجموعہ قوانین کے تیار ہونے تک تمام نظم و نسق پر اسی کو اختیار دے دیا جائے۔ کری تیاں اور ترامنیس بھی انہی تیس شخصوں میں شامل تھے جو اب مامور ہوئے۔

## ۹۔ تیس کی حکومت۔ اور جمہوریت کا دوبارہ قائم ہونا

ان تیس نے حکام نے پہلے ہی یہ کام کیا کہ حکومت خواص کے پانچ سو پختہ حامیوں کی ایک مجلس بنائی اور وہ عدالتی اختیار جو اب تک جمہور کو حاصل تھے اس مجلس کے سپرد کر دیئے۔ اور گیارہ آدمیوں کی ایک جماعت پولیس کے فرائض انجام دینے کے لئے متعین کی جس کا سردار سائیروس نامی ایک ظالم و ناخدا ترس شخص کو بنایا۔ جمہوریت کے خاص خاص حامی جنہوں نے سقوطِ ایتھنز کے بعد حکومت خواص کے بنا دیا



کی مخالفت کی تھی، گرفتار کر لئے گئے اور نئی مجلس کے سامنے پیش ہوئے جس نے انہیں ”سازش“ کے جرم میں موت کی سزا دی۔ یہاں تک تو اُس گروہ میں اتفاق تھا لیکن اس کے بعد جو ظلم و ستم کا دور دورہ ہوا اس میں ترامنہیں اور اس کا فریق ان ظالموں کے ساتھ نہ تھا۔ جب وہ برسرِ اقتدار ہوئے تو انہوں نے ایک یہ اعلان بھی کیا تھا کہ منجملہ اور کاموں کے نئے حاکم، شہر کو بد معاشوں سے پاک کرنے کی خدمت بھی انجام دیں گے۔ چنگا انہوں نے متعدد بد اطوار اشخاص کو جان سے مروا دیا تھا۔ لیکن اسی سلسلے میں انہوں نے اور لوگوں کو بھی تحقیق و بلا تحقیق جرمِ قتل کرانا شروع کیا۔ حالانکہ اُن میں سے بعض حکومتِ خواص کے حامی تھے مگر شاید سب سے زیادہ جس شخص کا انہیں خوف ہو سکتا تھا، وہ الکی بیاویز تھا جو اپنے قلعے سے بھاگ کر فرنا بازو کی پناہ میں افرو جیہ چلا آیا تھا۔ خواص نے اُس کے خلاف جلا وطنی کا فرمان صادر کیا اور تھوڑے ہی دن بعد وہ خود فرنا بازو کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔ فرنا بازو نے یہ کام لیساندر کے کہنے سے کیا تھا اور کہتے ہیں کہ خود لیساندر سے ایٹمنز کے تیس غاصبوں نے اغوا کر کے، ایسا پیام بھجوا دیا تھا۔

جذباتِ خوف و انتقام کے ساتھ ان غاصبین حکومت کو اب لوٹ کا لالچ بھی پیدا ہو گیا تھا، اور انہوں نے چند آدمی محض اس لئے قتل کرائے کہ وہ بہت متمول تھے، اپنے

ہم دلوں کو گرفتار کرنے کے شیطانی اور قابل نفرت فعل میں بہت سے شہریوں کو خاص اس غرض سے شریک کر لیا جاتا تھا کہ وہ سب حکومت کے جو رجھائیں معین جرم بن جائیں۔ چنانچہ حکیم سقراط اور دوسرے چار اشخاص کو بھی ایک شریف آدمی کے پکڑ لانے کا حکم دیا گیا تھا۔ اس شخص کا نام لیون (باشندہ سلامیں) تھا اور سقراط اور اس کے ساتھیوں کو دھکی دی گئی تھی کہ اگر انھوں نے اُسے گرفتار نہ کیا تو خود اُن کے حق میں اچھا نہ ہوگا۔ مگر سقراط نے جابروں کے اس حکم کی تعمیل سے اسی وقت انکار کر دیا۔ دوسرے لوگ دل کے اتنے مضبوط نہ تھے۔ بایں ہمہ سقراط کو اس عدول حکمی کی کوئی سزا نہیں دی گئی جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ کمری تیاس کے دل میں جو اس کی صحبت کا فیض یافتہ تھا، استاد ی شاگردی کا کچھ نہ کچھ سکاظ باقی تھا۔

قانون و عدالت کے پردے میں اس ظالمانہ کشت و خون اور ایسے ناجائز استحصال زر کا ترامنیس علانیہ مخالف تھا۔ جدید حکومت کے اکثر افراد بھی اُس کے ہم رائے تھے اور سچ یہ ہے کہ اگر کمری تیاس کی قوت و قابلیت فریق مقابل کے شامل حال نہ ہوتی، تو ترامنیس ایک معتدل حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو جاتا، تاہم اس کی کوشش کا اتنا اثر ہوا کہ ان تیس جابروں نے ۳ ہزار شہریوں کے گردہ کو مسلح رہنے کی اجازت دے دی۔ اور انہیں یہ امتیاز بھی حاصل تھا کہ

ان کے معاملات میں خاص مجلس عدالت ہی تحقیقات اور فیصلہ کر سکتی تھی ۛ

اس اثنا میں وہ خانہاں برباد، جنہیں حکومتِ خواص نے ایتھنز سے باہر نکال دیا تھا، ہاتھ پر ہاتھ دھڑے نہ بیٹھے تھے انہوں نے کورنتھ، مگارا اور تھبڑ کی ان ہمسایہ ریاستوں میں پناہ لی تھی جو اگرچہ ایتھنز کی جانی دشمن تھیں مگر اب اسپارٹ کی اس چیرہ دستی سے ناراض تھیں کہ اس نے مالِ غنیمت میں ان ریاستوں کو کوئی حصہ نہیں لینے دیا۔ غرض یہاں ایتھنز جلاوطنوں کی جہاں نوازی ہونے کے علاوہ اس بات پر بھی آمادگی ظاہر کی گئی کہ اگر وہ اپنے وطن کو ان تیس جابروں کے پنجہ ستم سے نجات دلانا چاہیں تو انہیں فوجی امداد مل سکتی ہے۔ چنانچہ پہلی جنگی کارروائی تھبڑ سے شروع ہوئی۔ اور یہاں جو۔ ۷۔ جلاوطن پناہ گزین تھے انہوں نے تراسی بلوس اور انی توس کی سرحدوں میں ایٹی کا کے ایک قلعے، فیلہ پر قبضہ کر لیا، جو سرحدِ بوٹیہ کے متصل، پارنیس کی پہاڑیوں میں واقع تھا۔ اور اس کی مستحکم سنگین فصیل کو مدافعت کے لائق بنالیا۔ اس قدیم فصیل کے کھنڈر اب تک ایٹی کا میں موجود ہیں ۛ

تیس جابروں نے جب یہ خبر سنی تو فوج لے کے نکلے اور قلعے کو گھیر لیا۔ لیکن برف و باراں کا ایک طوفان ایسا بروقت آیا کہ وہ محاصرہ قائم نہ رکھ سکے، اور اب وہ دو گونہ بلا میں پھنسے ہوئے تھے کہ باہر بھی ایک جمعیت دشمنی پر آمادہ تھی جیسے وہ

زیر نہ کر سکے۔ اور شہر کے اندر بھی شدید مخالفت کا خطرہ موجود تھا۔ ترامنیس کی نسبت انہیں یقین تھا کہ وہ اُن کے مخالفین کے ساتھ ہو جائے گا اور اُس کے رسوخ و اثر سے مخالفین کی قوت بہت بڑھ جائے گی۔ پس انھوں نے اس کا قصہ پاک کرنے کا فیصلہ کیا اور اپنے چند خاص آدمی عدالت کے کٹہرے کے قریب لگا دئے جن کے پاس خنجر چھپے ہوئے تھے۔ پھر کری تیاں مجلس میں اُٹھا اور ترامنیس پر الزام لگانے شروع کئے۔ لیکن جب دیکھا کہ عدالت اُسے بری کر دے گی، تو اُس نے ترامنیس کا نام اُن تین ہزار کی فہرست سے خارج کر دیا جن کے معاملے میں صرف مجلس عدالت ہی فیصلہ کر سکتی تھی۔ اور پھر اپنی رائے سے اس کے حق میں سترائے موت تجویز کر دی۔ ترامنیس، مجلس عدالت کی امان پکارتا ہوا دوڑا اور مقدس آستانہ کے سامنے آکھڑا ہوا لیکن کری تیاں کے حکم سے وہ گیارہ جو اسی کام کے لئے مقرر تھے، اندر گئے اور انھوں نے بے نصیب فریادی کو قربان گاہ پر سے گھسیٹ کر قید خانے میں پھنپا دیا اور پھر بہ عجلت زہر کا پیالہ لاکے منہ سے لگا دیا۔ جب وہ پی چکا تو اس کی تلچٹ کا ایک قطرہ اس نے اچھالا جسطح وہاں مہمان ”کتا بوس“ کھلتے ہیں اچھالتے تھے۔ اور چلایا کہ ”یہ قطرہ شریف کری تیاں کے نام کا!“

ترامنیس کی جان لینے کے بعد، ان تیس جابروں نے ایک ایسا فریب کیا کہ تمام اہل شہر سے، جن کے نام

تین ہزار کی فہست میں داخل نہ تھے ، تہیاری لے لئے اور انہیں شہر سے باہر نکال دیا۔ مگر ایٹلی کا میں اُن کے دشمنوں کی تعداد برابر بڑھتی جاتی تھی۔ کیری تیاس اور اُس کے چیلوں کو اب اپنی جان کے لالے تھے اور اسی لئے انھوں نے یہ بھی گوارا کر لیا کہ اسپارٹ کو سفارت بھیج کر شہر کی حفاظت کے واسطے لکدمونی فوج متعین کرنے کی خواہش کی۔ اُن کی درخواست قبول ہوئی اور کالی بیوس کی ماتحتی میں ، سو سپاہی آگئے اور انہیں خاص قلعہ اکروپولس میں جگہ دی گئی ۔

ان تیس کا یہ اندیشہ بھی بے بنیاد نہ تھا کہ ان کے بہت سے رفقا مذہب و متزلزل ہوتے جاتے ہیں۔ لہذا حفظ ماتقدم کی غرض سے انھوں نے الیوسیس پر قبضہ کر لیا کہ اگر اتھنز میں قدم جما دشوار ہو تو آئندہ پناہ لینے کے لئے ایک مقام محفوظ رہے۔ یہ کارروائی بمشکل تکمیل کو پہنچی تھی کہ فیلہ سے تراسی بلوس اتر کے خاص پیریئوس پر مسلط ہو گیا۔ اس کے پاس ایک ہزار آدمی کے قریب جمع ہو گئے تھے لیکن استحکامات کے ٹوٹنے کے بعد ، پیریئوس ایسی جگہ نہ رہی تھی کہ وہاں آسانی سے مدافعت کی جاسکے ، پس مقابلے کے وقت تراسی بلوس نے منوکیہ کی پہاڑی پر صفِ جنگ آراستہ کی اور سب سے بلندی پر فلاخن انداز و تیر انداز رکھے تاکہ اُن کے پتھر اور تیر اپنے سپاہیوں کے سروں پر سے گزر کے دشمن کو نشانہ بنائیں ، اب وہ تیس کا حملہ روکنے

کے لئے تیار کھڑے تھے اور جب دشمن پہاڑی پر چڑھنے لگا تو اُن کے سروں پر تیر، پتھر اور برچیوں کی بوچھاڑ ہونے لگی جس نے تھوڑی دیر کے لئے اُن کے پاؤں ڈگدگادیے۔ ساتھ ہی تراسی بلوس کے پیادے اُن پر ٹوٹ کے گرے۔ اُن کے آگے آگے وہ کاہن تھا جس نے جنگ میں خود اپنی موت کی پیشین گوئی کی تھی۔ اور سب سے پہلے وہی ہلاک ہوا۔ حریف مقابل کے ستہ آدمی مارے گئے اور انہیں مقبولین میں کرکی تیساس بھی تھا۔ یہ لڑائی (غالباً) ماہ مئی سنہ ۳۸۳ ق م میں واقع ہوئی +

گروہ خواص نے اب نظام حکومت میں تبدیلی کرنے کی کوشش کی اور تین ہزار کے ایک جلسے میں تینوں کی بجائے دس حاکم مقرر کئے گئے جو نسبتاً اعدال پسند تھے۔ مگر تراسی بلوس کے ساتھ ان کی بھی مصاحبت نہ ہو سکی اور جب پیریئوس میں اس کی قوت برابر بڑھتی گئی تو گروہ خواص نے مجبور ہو کے پھر اسپارٹ سے مدد مانگی۔ وہاں سے لیساندر فوج لے کے الیوسیس آیا مگر اسپارٹ میں لوگ اس سے بدگمان ہو گئے تھے اور انہوں نے اُسے بدل کر شاہ پوسے نیاس کو سپہ سالار بنادیا۔ شاہ پوسے نیاس کی کوشش سے آخر فریقین میں صلح ہو گئی اور سب کو عام معافی کا حکم سنایا گیا۔ لیکن اس معافی سے وہ تینوں جابر اُن کے گیارہ رفیق اور بعد کے دس جانشین مشتے تھے۔

شہر میں جب امن وامان ہو گیا تو پھر واضعان قوانین کی ایک جماعت تجدید قوانین کی غرض سے مقرر ہوئی اور اُس نے عہد پری کلیس کے قدیم آئین جمہوریت کو از سر نو نافذ کیا۔ ایویسیس میں ابھی تک گردہ خواص نے قدم جما رکھے تھے اور اس کو خود مختار شہر بنالیا تھا۔ مگر دو سال بعد اہل ایفینز نے اُسے ہڈ کر کے لے لیا اور علاقہ ایچی کا پھر ایک ریاست بن گیا جمہوریت کے حامیوں نے شرائط مصاحت کی کوئی خلاف ورزی نہیں کی تاہم تیس کے مظالم ایسے نہ تھے جنہیں اہل شہر فراموش کر دیتے اور یہی سبب ہے کہ اگلی تین پشت تک خواص یا امرا کو ایفینز میں اقتدار حاصل کرنے کا کوئی موقع نصیب نہ ہوا

## باب دوازدہم

### اقتدارِ اسپارٹہ اور جنگِ ایران

#### ۱۔ اقتدارِ اسپارٹہ

جنگِ اگوس پتامی کے تیس سال بعد تک اسپارٹہ برابر اپنی حکومت، پلوینیسس کے باہر پھیلانے اور اس کے قایم رکھنے میں منہمک رہا۔ اُسے اپنے مقصد میں ناکامی ہوئی۔ جس کا سبب یہ ہے کہ اُس کے آئین و ضوابط اور خود اہل اسپارٹہ کے خصائل میں باہر کے آزاد باشندوں کے ساتھ نباہ کرنے کی صلاحیت نہ تھی۔ ہر شہر میں جو اتھنز کے قبضے سے نکل کے اسپارٹہ کے قبضے میں آیا، دس دس اشخاص کی ایک حکومت قائم



کردی گئی تھی۔ اور اس کی پشت پناہ کے لئے ایک لکدمونی عامل ”ہرموست“ اور ایک لکدمونی دستہ شہر میں متعین کر دیا جاتا تھا۔ گویا ہر شہر دو گونہ عذاب میں مبتلا تھا۔ اسپارٹہ کے عمال بھوکے بھیڑیے تھے اور حکومتِ وطن کی ماتحتی سے بھی عملاً آزاد ہوتے تھے۔ دوسرے خود مقامی حکام بالعموم ظالم و جفا جو تھے اور اپنے مخالف ہم وطنوں کو عدالت و قانون کے پردے میں بے گناہ مروا ڈالتے تھے۔ اور ان حکامِ عشرہ (دکارک) اور اسپارٹی عمال کا آپس میں ساز باز ہوتا تھا۔

ادھر اسی لیساندر کا، جس نے اسپارٹہ کی یہ سلطنت قائم کی، نفاخر و اقتدار اس قدر بڑھ گیا تھا کہ اس کے ہم وطن برداشت نہ کر سکتے تھے۔ ساموس سے جہاں اس کا دربار شاہانہ قسم کا ہوتا تھا اہل اسپارٹہ نے اُسے واپس طلب کیا اور وہ اپنی وجہ و ثنا میں فرنا بازو کا ایک خط لے کر آیا جس کا بالکل الٹا اثر ہوا اور یہی ستائش اُس کے حق میں فرد جرم بن گئی۔ تاہم غنیمت ہے کہ اربابِ حکومت نے اسے امن دیوتا کی زیارت کے بہانے وطن سے (افریقہ) نکل جانے دیا۔ (۳۴۳ ق م)۔ لیکن وہی قوتیں جو اُس کی خانماں بربادی کا سبب ہوئیں اب خود وطن کی بربادی کا سامان کر رہی تھیں۔ چنانچہ قیامِ سلطنت کی غرض سے ایک ہزار تیلنٹ کا سالانہ خراج مقرر کر دیا گیا تھا جسے اسپارٹہ کے مقبوضات ادا کرتے تھے۔ اتنا روپیہ جمع کرنا قوانینِ لکرس کی صریح خلاف ورزی

تھی اور اس لئے وہی خرابیاں جن کے انداد کی غرض سے یہ تونین بنائے گئے تھے، اُن میں پیدا ہونے لگیں ۽

## ۲۔ سیروس کی بغاوت اور دس ہزار کی یلغار

داراب کی وفات پر اُس کا بڑا بیٹا اردشیر ثانی (آرتازکرس) وارث تخت و تاج ہوا ۽ مگر جب سیروس اپنی ولایت (ایشائے کوچک) میں واپس آیا تو بڑے بھائی کے خلاف منصوبے باندھنے لگا کہ کسی طرح اُسے ہٹا کر خود بادشاہ بن جائے ۽ اس کام میں اسے کرایے کی (یونانی) فوجوں پر بہت کچھ بھروسہ تھا۔ چنانچہ بھرتی شروع کی اور اس خدمت پر اسپارٹہ کے باشندے کلیارکوس کو مقرر کیا ۽ پھر جب سیروس فوج لے کے دارالسلطنت سوس کے ارادے سے چلا ہے تو اس کے پاس ایک لاکھ ایشیائی سپاہی اور تقریباً ۱۲ ہزار یونانی تھے جن میں (ہپ لیت) پیادوں کا شمار دس ہزار چھ سو تھا ۽ کوچ کا مقصد اول اول بڑی احتیاط سے مخفی رکھا گیا اور سولے کلیارکوس کے اور کوئی اس راز میں سیروس کا شریک نہ تھا۔ دوسرے پیسی دیا کے پہاڑی لوگ اکثر ایرانی صوبے داروں کو پریشان کیا کرتے تھے اور ان کو مغلوب کرنے کا بہانہ بھی موجود تھا ۽ اسی فوج میں جو معاوضہ کثیر کی امید پر پیسی دیا کی فرضی مہم میں اس دریا دل شہزادے کے ساتھ ہو گئی تھی، اتھینز کا ایک شہسوار زینوفن بھی تھا جس نے حکیم سقراط کی صحبت و شاگردی کا

فیض حاصل کیا تھا۔ ”اناباسیس“ کی مشہور تاریخ یا سیروس کے ساتھ یونانیوں کی پیش قدمی اور پھر پپائی کے حالات، اسی شخص نے لکھے ہیں اور ان سے پہلی مرتبہ ایشیائے کوچک کے اندرونی حصوں میں اور فرات و دجلہ کے پار دولت ایران کے خاص وسطی علاقوں میں منزل بہ منزل سفر کا مفصل احوال ہم تک پہنچا ہے \*

ساردیس سے نکل کر سیروس جنوب مشرق کی طرف کلوسی (علاقہ افروجیہ) میں آیا جہاں تھالیہ کا باشندہ منٹن یونانی سپاہیوں کو لے کر اُس سے آلا پھر کلینی کے مقام پر کلیارکوس نے شرکت کی۔ اب تک یہ ہم اپنی مصنوعی منزل مقصود یعنی پیسی دیا کے رستے سے الگ نہ ہوئی تھی لیکن اب سیروس نے پہلے شمال اور پھر مشرق کا رخ کیا تاکہ سلیمیہ سے گزر جائے۔ اس علاقے کے بادشاہ سٹیسیئس مکی بیگم نے روپے سے اس کی مدد کی اور یونانی سپاہیوں کی تنخواہ ادا کی۔ خود سٹیسیئس نے مصنوعی مزاحمت کے بعد، فوج کو اُن دشوار گزار دروں سے گزر جانے دیا جو سلیمیہ کا دروازہ تھے۔ اور جہاں سے علاقہ تارسوس تک راستہ صاف تھا۔ تارسوس میں پہنچ کر یونانیوں کو خبر ہوئی کہ وہ ساحل سے تین مہینے سفر کے فاصلہ پر، وسط ایشیاء میں لے جائے جا رہے ہیں۔ انھوں نے شورش بپا کردی اور جبر سے قابو میں نہ آئے تو کلیارکوس نے دم دلا سے دے کر

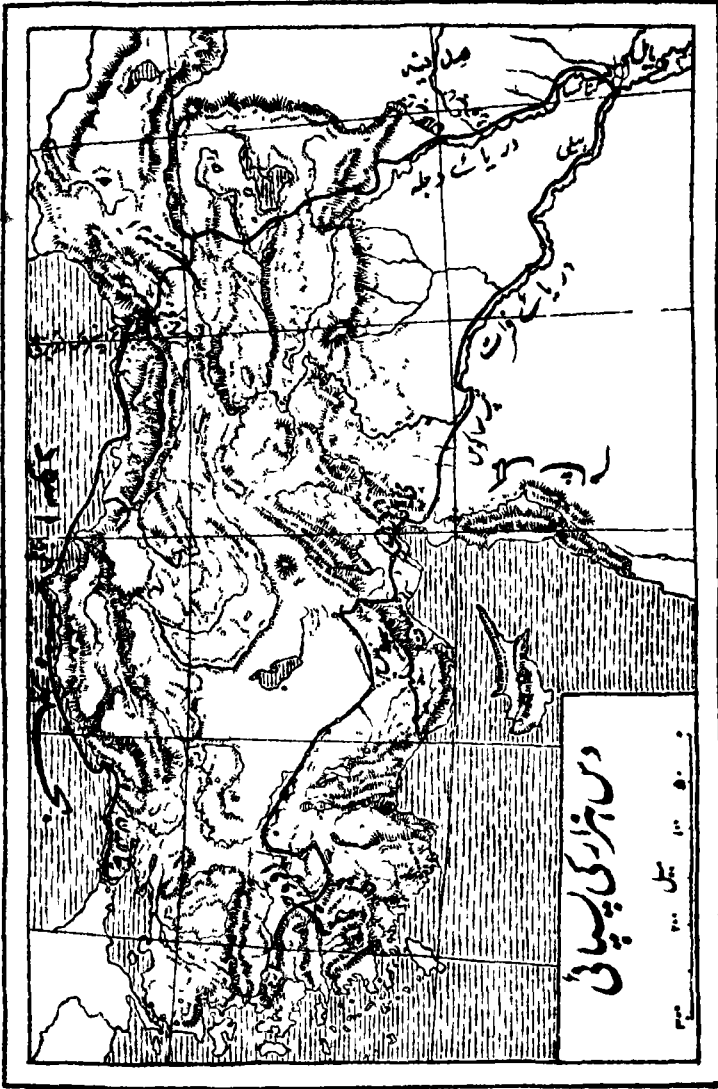
کام نکالا کیونکہ اس میں شک نہیں کہ اب ان کا واپس جانا محال تھا +

غرض اب سیروس ساحل ساحل جانب مشرق ایسوس کے مقام تک آیا جہاں اس کا بیڑا سات سو ہپ لیت لے کے آگیا تھا اور یہ سپاہی لگد مونوں نے اس کے پاس بھیجے تھے۔ سمندر اور کوہستان امانوس کے درمیان ملک شام کا راستہ نہایت تنگ درے سے گزرتا ہے مگر سیروس بلا دقت اس سے گزر گیا کیونکہ ایرانی سپہ سالار نہایت بزدلی سے بھاگ گیا تھا۔ می ریان دروس کے مقام پر پہنچ کر یونانیوں نے سمندر کو الوداع کہی اور بارہ دن کے کوچ کے بعد تپ ساکوس پہنچ کر فرات کا مشہور پانی آنکھوں سے دیکھا۔ آخر کار یہاں پہنچ کر سیروس کو اقرار کرنا پڑا کہ اُس کی یلغار باطل پر ہے اور اس کا مد مقابل خود شہنشاہ ایران ہے۔ فرات پایاب تھا اور اُسے عبور کرنا کچھ دشوار بات نہ تھی چنانچہ فوج نے اُسے پیادہ پا عبور کیا اور اس کے بائیں کنارے پر یلغار جاری رکھی یہاں تک کہ ریگستان ”عرب“ کی سرحد آگئی جس کے اندر تیرہ دن کوچ کر کے وہ سرزمین ”بابی لونیہ“ (بابل) کے کنارے پہلی کے مقام تک پہنچ گئے جو اُس وقت انسان کی محنت یعنی نہری آب پاشی کی بدولت سرسبز تھا اور اب زیادہ تر بے گیاه میدان ہے۔

معلوم ہوتا ہے دربار ایران میں یہ بات کسی کے خیال میں

بھی نہ گزری تھی کہ سیروس کی فوج کبھی بھی بابل کے علاقہ تک پہنچ جائے گی۔ بہر حال فوراً مقابلے کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ خاص شہر بابل کی حفاظت کے لئے دو مقام پر جنگی استحکامات بنے ہوئے تھے کہ اگر شمال سے حملہ ہو تو اس کی مدافعت اول مدیہ کی دیوار پر کی جائے جو چھیاٹھ ہاتھ بلند اور اٹھارہ ہاتھ کے قریب چوڑی تھی۔ اور اسے رال لگا گئے پختہ اینٹوں سے بنایا تھا اس کے بعد بابل کے دروازہ شہر تک پہنچنے سے پہلے غنیم کو شاہی نہر عبور کرنی پڑتی تھی۔ مگر ان دو موجوں کے علاوہ تیسرا موجب خندق کی شکل میں اور بڑھا دیا گیا تھا۔ یہ خندق بھی چابلس میں کے قریب لمبی تھی اور مدیہ کی دیوار سے ملے کر دوسری طرف دریائے فرات تک اس کا سلسلہ ملا دیا تھا۔ ان سب پر مستند یہ کہ اس ملک کو بچانے کے لئے، جس کے دفاعی استحکامات میں پہلے ہی اس قدر اتہام کیا گیا تھا، خود شہنشاہ کو چار لاکھ کے قریب سپاہی فراہم کرنے میں بھی کچھ دیر نہ لگی۔

مگر اردشیر کو اب دشمن کا ملک میں براہِ چلے آنا کسی طرح گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ سیروس کی فوج نے خندق کو پار کر لیا تھا۔ کیونکہ وہاں کوئی مدافعت کرنے والا نہ تھا۔ اور وہ موضع کنا کسا تک پہنچ گیا تھا کہ دفعۃً بادشاہی لشکر کی آمد



کی خبر ملی (موسم بہار سن ۴۷۴ ق م)۔ اس کے ایشیائی سپاہی  
 آریاغوس کے زیر علم، بائیں بازو پر تھے۔ قلب میں سواروں  
 کا دستہ خود سیروس کے تحت میں تھا۔ اور

دست راست پر یونانی ، دریائے فرات کے کنارے کناڑے پھیلے ہوئے تھے ، ایرانی میسرے پر تسافر نر تھا اور قلب میں خود بادشاہ سوارانِ خاصہ کی مقبول جمعیت لئے فوج کو لٹا رہا تھا ۔ سیروس کو ایشیائیوں کی خصلت خوب معلوم تھی ۔ اور وہ جانتا تھا کہ اگر بادشاہ میدانِ جنگ میں کام آیا یا فرار ہوا تو اسی وقت لڑائی کا فیصلہ اور اپنا مقصد پورا ہو جائے گا ۔ اسی خیال سے اس نے تجویز کی تھی کہ یونانی فوج دریا کا کنارہ چھوڑ کر اور بائیں طرف ہٹ آئے تاکہ لڑائی شروع ہوتے ہی وہ دشمن کے قلب پر جہاں بادشاہ تھا ، حملہ کر سکے ۔ لیکن کلیارکوس نے اپنے ولی نعمت کو تباہ کرایا اور محض شہخت سے یونانی جمہداروں کے اس اصول پر جما رہا کہ میسرے کو صنفِ مقابل کے برابر پھیلائے رکھنا چاہئے تاکہ دشمن خالی جگہ پا کر عقب میں نہ آجائے ۔ حالانکہ خیر خواہی کے علاوہ یہ بات بھی کلیارکوس کو سوچنی چاہئے تھی کہ سیروس کی سلاشی خود یونانیوں کے لئے کس قدر ضروری ہے ۔ چنانچہ لڑائی کے انجام کے بعد ہم اس کا حال پڑھیں گے ۔ بالفعل سیروس نے اپنی تجویز پر کوئی اصرار نہ کیا اور یونانیوں کو لڑانے کا کام بالکل کلیارکوس کی مرضی پر چھوڑ دیا ۔ پھر جس وقت یونانی سپاہیوں نے دھاوا کیا تو صفِ مقابل تک پہنچنے سے پہلے دشمن پر اتنا خوف طاری ہوا کہ قدم

اکھڑ گئے۔ دوسری طرف ایرانی میمنہ جو سیروس کے میسرے سے بہت لگے تک پھیلا ہوا تھا، گھوم کر چلا کہ آریاؤں کے عقب سے حملہ کرے۔ قلب سپاہ سے شہزادہ سیروس اپنے ۶ سو سوار لے کے اُن ۶ ہزار سواروں پر جا پڑا جو اردشیر کے گرد جمع تھے۔ یہ حملہ اس شدت سے ہوا تھا کہ سواران خاصہ اُسے نہ روک سکے۔ اُن کی صفیں درہم برہم ہو گئیں اور اگر سیروس کو اپنے جذبات پر قابو رہے تو ایک گھنٹے کے اندر چتر شاہی اُس کے سر پر ہوتا لیکن شوئی قسمت سے اُس کی نظر اپنے بھائی پر پڑی۔ اور اس سے وہ اتنی شدید نفرت رکھتا تھا کہ ضبط نہ کر سکا اور گھوڑا اڑاتا ہوا چلا کہ اپنے ہاتھ سے بادشاہ کو قتل کرے۔ بادشاہی سوار بے ترتیبی کے ساتھ بھاگ رہے تھے اُنہی میں سیروس چند ساتھیوں کو لے کے گھس پڑا اور اُس کا اتنا ارمان ضرور پورا ہو گیا کہ اُس کی برہمچی سے بادشاہ کے چرکا لگا لیکن اس مقام پر کشت و خون کا جو طوفان پیا ہوا اُس میں کاریہ کے کسی سپاہی کے ہاتھ سے خود سیروس نے آنکھ پر زخم کھایا اور گھوڑے سے گرتے ہی قتل کر دیا گیا۔ اُس کی موت کی خبر اُس کے ایشیائی سپاہیوں کے لئے گویا فرار کا اشارہ تھی جس کے ملتے ہی وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے۔

دس ہزار یونانی تعاقب کے جوش میں بھرے ہوئے



واپس آئے تو اپنی خیمہ گاہ کو لٹا ہوا پایا اور دوسرے دن صبح کو سیروس کے مرنے کا حال معلوم ہوا۔ اس نازک موقع پر فوجی ضوابط کی پابندی اُن کے کام آئی اور جب اردشیر نے انہیں ہتیار رکھ دینے کا پیام دیا تو انہوں نے انکار کر دیا۔ آخر اُس نے خود زبانی گفتگو کی اور اُن کے واسطے سامانِ رسد بھجوا دیا۔ لیکن یونانیوں کو اب وطن واپس ہونے کی دُھن لگی ہوئی تھی سارویس ہا سومیل کے فاصلے پر تھا مگر ریگستان کے راستے وہ اس بے سرو سامانی کی حالت میں واپس نہ ہو سکتے تھے۔ ان علاقوں سے انہیں بالکل واقفیت نہ تھی اور کوئی رہ نما میسر نہ آتا تھا۔ اس حالت میں چارو نا چار انہیں تسافرئز کی تجویز قبول کرنی پڑی اور اُس نے انہیں ایک اور ایسے راستے سے لے چلنے کا اقرار کیا جس پر رسد ہمتا ہو سکتی تھی۔ غرض وہ اس کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے اور وجہ عبور کر کے بابل کے علاقے سے ہوتے ہوئے مدیہ پہنچے۔ دریائے زاب خورد کو عبور کر کے زاب کلاں کے کنارے تک راستے میں کوئی خاص واقعہ پیش نہ آیا۔ لیکن یہاں تسافرئز نے مشورے کے بہانے پانچوں یونانی سپہ سالاروں کو اپنے خیمے میں بلا کے گرفتار کر لیا اور پابہ زنجیر ایرانی دربار میں بھیج دیا جہاں وہ سب قتل کرادئے گئے۔

تسافرئز کو خیال تھا کہ جب کوئی ذمہ دار سردار نہ ہوگا

تو باقی یونانی بلا تاخیر تیار رکھ دیں گے۔ لیکن چند ساعت کی سراسیمگی کے بعد یونانیوں کی ہمت عود کر آئی اور انہوں نے جانب شمال پھر کوچ شروع کر دیا۔ اس موقع پر فوج کو جوش دلانے میں زینوفن نے بڑا کام کیا۔ وہ بر محل تقریر کرنے میں یکتا تھا اور خطرے کے وقت ذرا نہ گھبراتا تھا۔ پس باوجودیکہ وہ محض رضا کار سپاہی تھا اور فوج میں کوئی عہدہ نہ رکھتا تھا، سپاہیوں نے اُسی کو اپنا سپہ سالار منتخب کر لیا۔

رہ نما اور تجربہ کار سرداروں کے بغیر اتنے دُور دراز سفر کا تہیہ کرنا حقیقت میں بڑی جوانمردی کی بات ہے کہ بالکل غیر قوموں کے علاقے سے گزرنا تھا اور نہ انہیں راستے کی خوف ناک درازی کا صحیح علم تھا نہ یہ خبر تھی کہ کون کون سے دیبا اور دشوار گزار پہاڑوں کو عبور کرنا پڑے گا۔ اس سپاہی میں جو نئی نئی مشکلات پیش آئیں اُن کا روزانہ احوال، یونانی سپاہیوں کی مقتول پسندی، اور دلیری کا مرقع ہے۔ کوہستان کارڈوکیہ سے گزرتے وقت تسافر نتر کی فوجیں انہیں پریشان کرتی رہیں۔ یہ پہاڑ مدیہ کی شمالی حد فاصل تھے ان سے اُٹنے کے بعد جب وہ کارڈوکیہ میں داخل ہونے لگے تو پہاڑ کے وحشی باشندے جان کے دشمن نظر آئے اور اُن کے لئے یہاں کے تنگ و پُر خطر دروں پر راستہ روک لینا کچھ مشکل نہ تھا۔ دجلے کی مساوی نندی کن تری تیس پر جو کارڈوکیہ

اور ارمینیا کی حد فاصل ہے انہیں وہاں کے ایرانی والی تری بازوس کی فوجیں ملیں کہ راستہ گھیرے ہوئی تھیں اور اُسے فریب دئے بغیر ندی کو صحیح سلامت عبور کرنا محال تھا۔ مہینہ بھی اب دسمبر کا آگیا تھا اور انہیں ارمینیا کے برفانی میدانوں سے گزرنا تھا۔ اس میں قلتِ رسد اور شدت سرما کی بڑی تکلیف اٹھانی پڑی لیکن تری بازوس کے ساتھ اُن کا عہد و بیمان ہو گیا تھا لہذا رستے میں اُن کو غنیم نے کوئی گزند نہ پہنچایا۔ یہاں سے شمال مغرب کی طرف کوچ میں فرات کی دونوں شاخیں راستے میں تھیں انہیں عبور کیا اور بالاخر وہ شہر گیم نیاس پہنچے جہاں لوگوں نے تپاک سے خیر مقدم کیا اور وہ یہ سن کر نہایت خوش ہوئے کہ شہر تراپزوس (موجودہ طرابزون) اُن سے صرف چند روز سفر کے فاصلے پر رہ گیا ہے۔ اور پانچویں دن وہ کوہ تکیس پر پہنچے اور جس وقت ہراول کے سپاہی چوٹی پر چڑھے تو دفعتاً ایک شور مچ گیا۔ زنیوفن نے یہ آوازیں سنیں تو یہی سمجھا کہ سامنے سے کسی غنیم نے حملہ کیا۔ اور وہ گھوڑا دوڑاتا ہوا اپنے سوار لئے اُدھر چلا۔ مگر قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ آواز کیا تھی۔ ”سمندر، سمندر!“

خاص ساحل اور یونانی شہر تراپزوس تک فوج کے پہنچنے میں چند روز صرف ہوئے۔ یہاں انھوں نے ایک مہینے تک آرام لیا۔ (سنسکرتم) تہوار منائے اور زمیں

دیوتا کے نام شکرانے کی قربانیاں کیں۔ تراپیڑوس سے چال کِڈن تک سپائی کی آخری منازل، انھوں نے کچھ پیادہ پا اور کچھ کشتیوں میں براہ سمندر طے کیں۔ یہاں پہنچ کر خیال ہوتا ہے کہ فوج منتشر ہو گئی ہوگی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا بلکہ وہ اب بھی جمع رہے اور تیار تھے کہ جو ریاست انہیں تنخواہ دے اُس کی ملازمت اختیار کر لیں۔ چنانچہ پہلے ایک اسپارٹی سپہ سالار کے پاس رہے۔ اور اُس کے بعد تھریس کے ایک رئیس نے انہیں ملازم رکھا۔ اور دغا بازی سے تنخواہ نہیں دی۔ آخر تقدیر نے یادری کی یعنی اسپارٹہ اور ایران میں جنگ چھڑ گئی، جس کا حال آگے آتا ہے۔ اس وقت اہل اسپارٹہ کو سپاہیوں کی ضرورت درپیش ہوئی۔ سیرکس کی فادکش یونانی فوج کی تعداد گھٹتے گھٹتے اب ۶ ہزار رہ گئی تھی اسے پیشگی تنخواہ دی گئی اور اُس نے پھر سمندر پار ایشیا کا رخ کیا۔ خدا خدا کر کے اب زینوفن کو بھی معقول رقوم ملے کے ایٹھنر آنا نصیب ہوا۔ لیکن شاید وطن میں جہاں اس کے استاد سقراط کو انہی دنوں موت کا منہ دیکھنا پڑا تھا، مزاج کے موافق صحبت میسر نہ آئی کہ وہ بہت جلد اپنے قدیم رفیقوں کے دوش بدوش ایرانیوں سے لڑنے ایشیا چلا آیا۔ پھر جب اسی زمانے میں ریاست ایٹھنر ایرانیوں کی شریک ہو گئی تو زینوفن کو وہاں والوں نے خارج البلد قرار دیا اور اُس کی عمر کے باقی بیس برس اکی لول

میں گزرے۔ یہ مقام جہاں اسپارٹہ نے اُسے رہنے کی جگہ  
 غایت کی تھی اولمپیا کے قریب تھا۔ اور یہیں اس نے  
 گوشہ نشینی اختیار کر لی کیونکہ وقت گزرنے کے لئے علمی مشاغل  
 کی کچھ کمی نہ تھی۔ چنانچہ بہت سی تصانیف کے علاوہ جو  
 چنداں قابل ذکر نہیں، اس نے یونانی پسپائی کی وہ سرگزشت  
 یہیں تیار کی جس میں ”زینوفن باشندہ ایتھنز“ نے (یعنی خود  
 اس نے) ایسا نمایاں حصہ لیا تھا۔ سیروس کی ہم اور  
 یونانیوں کی پسپائی کی کیفیت گویا دولت ایران پر یونان کی فتح  
 کے حالات تھے جن کا یونان میں فوری اثر ہوا۔ سپاہیوں  
 کی ایک معمولی جمعیت کا بلا مزاحمت ایرانی سلطنت کے مرکز  
 تک پہنچ جانا جہاں کبھی کسی یونانی فوج کے قدم نہ گئے تھے۔  
 پھر بادشاہ کی فوجوں کو جنگ کی نوبت آئے بغیر ہی پایہ  
 تخت سے چند میل کے فاصلے پر شکست دے دینا اور  
 آخر میں دشمن کے لشکر کثیر کے نرغے سے جو میدان مصافحہ  
 میں یونانی برہمیوں کے سامنے نہ ٹھیر سکا تھا، صحیح سلامت  
 نکل کر واپس آنا، درحقیقت نہایت معنی خیز سبق تھا اور  
 اس کے فوری نتائج کی ایک مثال یہ نظر آتی ہے کہ دس ہزار  
 کی پسپائی کے چند ہی روز بعد زینوفن کی سرگزشت نے  
 اسپارٹہ کے ایک بادشاہ کے دل میں ایسا ولولہ پیدا کیا کہ  
 وہ اُس ہم کو سر کرنے پر آمادہ ہو گیا جو خدا نے سکندر اعظم  
 کے نصیب میں لکھی تھی۔

### ۳۔ اسپارٹہ کی لڑائی ایران سے

سیروس نے یونانیوں کی کمک حاصل کرتے وقت آہونی شہروں کو بھی اشتعال دلایا تھا کہ تسافر نزر کے خلاف بغاوت کریں۔ سیروس کے کٹنا کسا میں شکست کھانے کے بعد تسافر نزر سواحلِ ایکمین پر سیروس کا جانشین ہو کر آیا اور اُسے سب سے پہلے یہاں کے ساحلی شہروں کو دوبارہ تخییر کرنے کی فکر ہوئی۔ چنانچہ کیمہ پر حملہ کیا۔ ایشیائی یونانیوں نے اسپارٹہ کی دستگیری چاہی۔ دولت ایران سے اسپارٹہ کے تعلقات اب دوستانہ نہ رہے تھے کیونکہ اس نے سیروس کی مدد کے لئے ۷ سو سپاہی بھیجے تھے۔ پس فرنا بازو اور تسافر نزر کی مالا مال دلاتیوں کو لوٹنے کا یہ موقع دیکھ کر اہل اسپارٹہ کے دہانِ آزیں پانی بھر آیا۔ دوسرے ایران کے مقابلے میں نمایاں فتوحات حاصل کرنے کی اُمید نے ہوسِ کشور کشائی کو برانگیختہ کیا۔ غرض اسپارٹہ نے ایشیا میں فوج بھیجنے کا تہیہ کر لیا۔ اور اسی فوج میں شہرہ آفاق دس ہزار کی باقی ماندہ جمعیت آملی تھی جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں۔ سپہ سالار در کی لی دس نے اس موقع پر ایرانی دالیوں کے باہمی نفاق سے فائدہ اٹھایا اور تسافر نزر کے ساتھ صلح کر کے اپنی تمام فوجیں لئے ہوئے فرنا بازو کی دلایت میں داخل ہو گیا۔

(۱۹۳۳ ق م) تروود پر (جو اس زمانے میں پولیس کہلاتا تھا)

قبضہ کرنے میں اُسے کامیابی ہو گئی اور جس طرح وکلیہ پر قابض ہو جانے سے ایک زمانے میں اہل اسپارٹہ تمام ایٹلی کا پر جھلگئے تھے قریب قریب اسی قسم کی صورت یہاں پیدا ہو گئی کہ فرناڈ کی ولایت کے اندر ایک باموقع اور موچہ بند مقام اُن کے قبضے میں آ گیا۔ ان کامیابیوں سے اہل اسپارٹہ کو یہ توقع ہو گئی تھی کہ دولتِ ایران صلح پر آمادہ ہو جائے گی اور دب کر یونانی شہروں کی آزادی تسلیم کر لے گی اسی خیال سے انھوں نے ایرانی والیوں سے ہنگامی صلح کر لی اور شہنشاہ کی خدمت میں اپنے ایٹلی سوس روانہ کئے کہ صلح کی شرائط طے کرس۔ لیکن ان کوشش میں کامیابی نہ ہوئی کیونکہ شہنشاہ کو اس کے لایق والی فرنا بازو نے اب بحری جنگ شروع کرنے کی صلاح دی تھی۔ دراصل ایٹھنری امیر البحر کوئن، جسے ہم اگوس تیمامی کے اچانک حملے سے فرار ہوتا دیکھ چکے ہیں، اس یوم نخس کی ذلت کا بدلہ لینے کے لئے بقرار تھا۔ فرنا بازو کے مشورے سے اب اسی کو ۳ سو جہازوں کے ٹیرے کا امیر البحر مقرر کر دیا گیا اور یہ جہاز ایران کے صوبے فنیقیہ اور سلیمیہ میں تیار ہوئے تھے +

ادھر امیر البحر درکی لی ڈس کی بجائے افواج اسپارٹہ کی سپہ سالاری بھی اب جس کے سپرد کی گئی وہ یونان کا بہت نامی اور ذی اثر شخص گزرا ہے۔ اس سے ہماری مراد شاہ جسی لوس سے ہے جس کو خاص اتفاقات و اسباب نے

اسپارٹہ کے بادشاہی تخت پر لا بٹھایا تھا۔ اصل یہ ہے کہ اسی زمانے میں لیساندر انقلابی منصوبے دل میں لئے ہوئے افریقہ سے واپس آیا تھا اور کسی ایسے شخص کو بادشاہ بنانا چاہتا تھا جو اُس کے اشارے پر کام کرے۔ ادھر ایکسکس کے بیٹے لیونی کی دُوس کی نسبت مشہور تھا کہ وہ اپنے باپ سے نہیں ہے لہذا لیساندر کی کوشش و رسوخ سے اس کی بچاؤ یخیں کے سوتیلے بھائی جسی لوس کو بادشاہ بنا لیا گیا۔ جسی لوس ابتدا سے نہایت مسکین و حلیم الطبع تھا اور کبھی کسی معاملے میں پیش پیش نہ رہتا تھا۔ دوسرے دلیر و طاقتور ہونے کے باوجود وہ لنگڑا بھی تھا اور جب اہل اسپارٹہ نے مندر میں استخارہ کیا تو ہاتھ غیبی نے پکار دیا تھا کہ ”لنگڑے راج سے ہوشیار“ رہنا۔ لیکن لیساندر نے اس شوق میں کہ پھر ایسا آدھ اس کے ہاتھ نہ آئے گا اس ربانی پیام کی بھی تاویل کر لی۔ مگر یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُس نے اپنے آوردہ کو پہچانا ہی نہ تھا دراصل اُس کے اسپارٹی ضبط اور حیا کے پردے میں نخوت اور ہوس جاہ پنہاں تھی +

بہر حال ۳۹۶ ق م میں قرار پایا کہ جسی لوس کو درگی لی دُوس کی بجائے امارت بحری کی خدمت تفویض کر دی جائے۔ اور ۲ ہزار نیو دامور دی سپاہیوں کی جمعیت بھی اس کے زیر علم ہو اور مشورہ دینے کے لئے ۳۰ جنگی مشیر مقرر کر دئے گئے جن میں لیساندر بھی تھا۔ اور وہ اب تک یہی سمجھے ہوئے تھا کہ جنگ کا اصلی انتظام میرے



قبضے میں آجائے گا۔ لیکن جی لوس محض برائے نام سردار بننا چاہتا تھا اور  
 اس نے عمداً لیساندر کو کئی مرتبہ ذلیل کیا۔ حتیٰ کہ خود اُسی کی درخواست  
 پر اُسے دردانیال کے علاقوں میں ایک اور کام پر بھیج دیا گیا  
 جہاں اُس نے اسپارٹہ کے مفید مطلب خدمات انجام دیں۔  
 ادھر خود جیسی لوس نے افروجیہ کے اندرونی علاقوں میں  
 یورش کی اور وہاں سے بہت کچھ مال غنیمت لوٹ کر اُفی سوس  
 لایا۔ پھر موسم سرما میں سواروں کی ایک جمعیت مرتب و  
 آراستہ کرنے کے بعد موسم بہار کے شروع ہوتے ہی اُس نے  
 لڑائی چھیڑی۔ اور تسافرئز پر ایسی فتح حاصل کی کہ اُس کی  
 تمام شہرت خاک میں مل گئی۔ (۳۹۵ ق م)۔ دربار ایران  
 سے تیت روس تیس کو بھیجا گیا کہ وہ تسافرئز کو قتل کر کے  
 اُس کی جگہ لے لے۔ اور اس نئے والی نے جیسی لوس کے  
 ساتھ یہ معاہدہ کرنا چاہا کہ دولت ایران یونانی شہروں کی معاف  
 خود مختاری تسلیم کر لے اور سالانہ خراج وصول کرنے کے  
 سوا جو وہ قدیم سے ادا کرتے تھے اُن کے اندرونی معاملات  
 سے مطلق کوئی سروکار نہ رکھے۔ اس کے عوض میں اہل  
 اسپارٹہ ایشیا سے اپنی فوج ہٹالیں۔ چونکہ جیسی لوس  
 حکومت اسپارٹہ سے مشورہ لئے بغیر شرائط صلح کو قبول نہ کر سکتا  
 تھا۔ لہذا فریقین میں چھ مہینے کی ہنگامی صلح ہو گئی اور اس  
 مہلت کے زمانے میں جیسی لوس نے تیت روس کا علاقہ  
 چھوڑ کر فرنا بازو کی ولایت افروجیہ پر حملے شروع کئے۔ اور

یہ ترکتازیاں اُس وقت رکیں جب کہ خود ایرانی والی شاہ اسپارٹ سے ملنے آیا۔ اور ان دونوں میں دوستی کا دائم عہد و پیمان ہو گیا۔ لیکن اس اثنا میں کونن نے اپنے اسی جہازوں کی مدد سے اہل رودس کو بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ اسی لوس نے اس کے انداد کی تیاریاں کیں اور ۱۲۰ سے طبقہ جہاز آراستہ کئے۔ مگر بڑی خطا یہ کہ اس بیڑے کی سرداری پر اپنے برادر نسبتی پیساندر کو مامور کیا جسے مطلق تجربہ نہ تھا۔ موسم گرما (۳۹۴ ق م) کے وسط میں کونن اور فرنا بازو کا بیڑا جزیرہ نما نیدوس کے سامنے نمودار ہوا۔ اُس کے جہازوں کی تعداد پیساندر کے جہازوں سے بہت زیادہ تھی مگر پیساندر جانبازی کے جوش میں مقابلے کے لئے نکل آیا۔ اس کے ایشیائی رفیقوں نے وقت کے وقت دغا دی اور جنگ سے پہلے ساتھ چھوڑ دیا۔ باقی جہازوں میں سے زیادہ تر فینیم نے چھین لئے یا ڈبو دئے اور خود پیساندر جنگ میں کام آیا۔ ساتھ ہی جو فوجی دستے اہل اسپارٹ نے جا بہ جا متعین کئے تھے انہیں خود یونانی شہروں نے نکال دیا۔ اور دولت ایران کی شہنشاہی تسلیم کر لی۔ اسپارٹ کی بحری طاقت برباد ہو گئی۔ اور اس کی سلطنت کی ناپائیدار بنیادیں ہل گئیں۔

## ۴۔ ”جنگ کوننہ“

اُدھر اسی زمانے میں خود وطن کے قریب اسپارٹ کو

زک پہ زک پہنچ رہی تھی۔ اجسی لوس تو ایران کے خلاف  
 نئے نئے منصوبے سوچ رہا تھا اور خیالی پلاؤ پکار رہا تھا اور یہاں  
 اسپارٹہ اور اس کے ملیفوں کے درمیان خود یونان میں جنگ  
 چھڑ گئی۔ ارگوس پتامی کی لڑائی کے بعد فتح کا تمام فائدہ تنہا  
 اسپارٹہ نے اٹھایا تھا۔ پھر خاص پلوپنیسس میں جو کارروائیاں  
 اُس نے کیں ان سے اسکی جابرانہ خود غرضی عیاں تھی مثلاً ایلیس نے  
 اُس کے خلاف منشا کام کیا تو ایکیس شاہ اسپارٹہ فوج لے کے  
 چڑھ دوڑا، ایلیس کا تمام علاقہ تاخت و تاراج کردیا اور وہاں  
 کے باشندوں کو نہایت سخت شرطیں ماننے پر مجبور کیا۔ اسی طرح  
 اسپارٹہ نے مسینیہ کے اُن باقی ماندہ باشندوں سے کینہ نکالا جو  
 نوپاکتوس اور سفالینا میں آئے تھے اور اُن بے بسوں کو  
 یہاں سے جبراً نکلوادیا۔

جس وقت اسپارٹہ نے دولت ایران سے لڑائی مول لی تو  
 ایرانیوں نے اپنے حریف کے خلاف خاص یونان میں فساد کرنا چاہا۔  
 چنانچہ ان کے ایک کارندے تموک راتیس (باشندہ رودس) نے  
 ارگوس، کورنتھ اور تھیز کا گشت کیا۔ اور وہاں کے بعض نہایت  
 ذی اثر عمائد کو اپنا بنالیا، بایں ہمہ پہلی زیادتی خود اسپارٹہ کی طرف  
 سے ہوئی کہ جب فوکیس اور مشرقی لوکریس میں سرحد کے  
 متعلق تنازع ہوا تو اہل اسپارٹہ تھیز پر فوج کشی کا یہ حید پاکر  
 بہت خوش ہوئے اور انھوں نے دو جانب سے بیوشیہ پر  
 حملے کی تیاریاں کیں۔ یعنی قرار پایا کہ جنوب سے شاہ پوسونیاس

کی فوج بڑھے اور شمال میں مقام ہراکلیہ سے لیساندر حملہ آور ہوئے

اس خطرے میں تھبیسر کو ناچار اپنے قدیم دشمن (ایتھنز) سے مدد مانگنی پڑی۔ ریاست ایتھنز رفتہ رفتہ پھر قوت حاصل کرتی جاتی تھی اور اس موقع پر دہان کے ہر فریق نے بالاتفاق اسپارٹہ کے حلقہ اطاعت سے بالکل آزاد ہو جانے کی رائے دی کیونکہ ایک طرف تو کونین جنوب مشرقی سمندروں میں گشت لگا رہا تھا اور دوسری طرف رودس نے علیم سرکشی بلند کر دیا تھا پس ایسا وقت ہاتھ سے کھونا کسی طبع درست نہ تھا۔ چنانچہ تھبیسر کے ساتھ معاہدہ اتحاد کر لیا گیا۔

پوسے نیاس اور لیساندر نے باہم یہ طے کیا تھا کہ ان کی فوجیں اہل یارتوس کے مقام پر ایک دوسرے سے آئینگی پہلے لیساندر کی فوج پہنچی اور اُس نے شہر پر حملہ کیا۔ اپنے دمدموں کے اوپر سے اہل شہر نے دُور سے دیکھ لیا کہ تھبیسر کی شرک پر ایک فوجی دستہ ادھر آ رہا ہے اور حملہ آور جو نیچے تھے کچھ دیر تک اس خطرے سے مطلع نہ ہو سکے۔ پس مصحورین وقتہ شہر کے دروازوں سے نکلے اور دشمن پر حملہ کیا۔ ادھر عقب سے تھبیسر کی فوج پہنچ گئی اور اس طرح دونوں جانب سے اچانک حملہ ہوا تو لیساندر کے سپاہی پسا ہوئے اور خود لیساندر اسی جنگ میں مارا گیا۔ (۳۹۵ ق م) اس کی موت اسپارٹہ کے واسطے موجب نقصان تھی۔ یونان کا اس سے کچھ

نقصان نہ تھا :

تھوڑی ہی دیر بعد پوسے نیاس آ پہنچا۔ اُس نے پہلی کوشش یہ کی کہ جس طرح ممکن ہو اپنے شریک سپہ سالار کی لاش چھین لے۔ لیکن اسی ساعت تراسی بلوس شے ماتحت ایتھنز فوج اہل شہر کی مدد کے لئے آگئی اور اب لیساندر کی لاش کو دفن کرنے کی بھی مہلت ملی تو صرف اس شرط پر کہ پلوئی سس کی فوجیں بوشیہ کا علاقہ خالی کر دیں۔ اس شرط کا ایفا تو ہوا لیکن پھر پوسے نیاس کو وطن کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوئی اور زندگی کے باقی دن تنگی میں جلا وطن رہ کے گزارنے پڑے۔

اسپارٹہ کی ان دو فریتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ یونان کی چار نہایت سربراوردہ ریاستیں اُس کے خلاف متحد ہو گئیں۔ یعنی ارگوس و کورنتھ بھی تھبزن اور ایتھنز کے اتحاد میں شریک ہو گئے اور چند ہی روز میں چھوٹی چھوٹی متعدد ریاستوں نے مل کر اس کا حلقہ وسیع کر دیا۔

موسم بہار کے آتے ہی خاکسے کورنتھ پر ان نئے حلیفوں کا جلسہ ہوا اور اس میں کورنتھ کے ایک دلیر باشندے نے تحریک کی کہ براہ راست شہر اسپارٹہ پر یلغار کی جائے اور ”ان پھڑوں کو انہی کے چھتے میں جلا دیا جائے“ لیکن لکدمونی فوجیں خود پیش قدمی کر رہی تھیں اور اس قدر بڑھ آئی تھیں کہ خاص کورنتھ کے قریب مقابلہ ہوا۔ (۳۹۴ ق م)۔ جنگ

میں اسپارٹہ کی فتح ہوئی، تاہم خاکناے پر اہل اتحاد کا قبضہ رہا اور انہیں بیوشیہ میں اجسی لوس سے لڑنے کی فرصت مل گئی۔

اصل یہ ہے کہ ہلیارتوس کے معرکوں کے بعد اسپارٹہ کے حکام نے اجسی لوس ہی کو واپس بلانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ ایران پر بڑی بڑی فتوحات کے خواب دیکھ رہا تھا۔ لیکن جس طرح اگاممنن کو ٹرواے کی تسخیر سے پہلے مجبوراً مایکینی واپس آنا پڑا تھا اسی طرح اجسی لوس بادل ناخواست خشکی کے راستے تھریس و مقدونیہ سے ہوتا ہوا یونان آیا اور اب بیوشیہ پر فوج کشی کر رہا تھا۔ اس کے مقابلے کے لئے اتحادی فوج بھی جو پہلے کورنتھ کے قریب لڑی اب بیوشیہ کے ضلع کرونیہ میں پہنچ گئی تھی، اُسی میدان میں جہاں نصف صدی پہلے اہل بیوشیہ نے اتھنز کا طوق اطاعت اتار پھینکا تھا سقراطم میں یہ موقع آیا کہ خود اتھنز کو بیوشیہ کے ساتھ مل کر لکدونی غلامی سے آزادی حاصل کرنے کی جدوجہد کرنی پڑی۔ اجسی لوس، سفی سوس ندی سے بڑھا اور فوج کا میمنہ خاص اس کے زیر علم تھا۔ اتحادیوں کے میسرے میں ارگوسی فوجوں کو اس کا مقابلہ کرنا تھا لیکن وہ اجسی لوس کا سامنا ہوتے ہی بغیر لڑے بھڑے فرار ہو گئیں۔ دوسری طرف اتحادیوں کے میمنے پر تھنبز کے سپاہی تھے اور انھوں نے لکدونی میسرے کو شکست دے کر بھگادیا۔ مگر اصلی لڑائی اب

شروع ہوئی جب کہ دونوں طرف کی نطفہ مند افواج مبینہ گھوم گھوم کر ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئیں۔ مصنف زینوفن کہ خود شریک جنگ تھا اس ہولناک خونریزی کی نسبت بیان کرتا ہے کہ پیادہ سپاہیوں کا ایسا تصادم شاید کبھی نہ ہوا ہوگا جیسا کہ کرونیہ کے معرکے میں ہوا۔ اجسی لوس گر کے سپاہی کے پانودں میں آگیا تھا اور محض جوانانِ خاصہ کی پامردی کے طفیل اُس کی جان بچی۔ تھبہر کی فوج میں متعدد صفیں تھیں اور جس وقت یہ مل کر آگے بڑھیں تو لکدمونیوں سے اُن کا ر ہلا نہ رکھا۔ اور وہ صف چیر کر دوسری طرف بھٹک گئیں۔ لیکن میدان اجسی لوس کے ہاتھ رہا اور اسی نے فتح کا جھنڈا بلند کیا۔ اور اتحادیوں نے مقتولین کو دفن کرنے کی مہلت طلب کی۔ اس طرح جنگ کورنتھ کی طرح کرونیہ کی لڑائی میں بھی بظاہر اہل اسپارٹہ ہی کی فتح ہوئی۔ لیکن دراصل وہ اتحادیوں کے حق میں نمایاں کامیابی تھی۔ کیونکہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فوراً اجسی لوس بوشیہ کو خالی کر کے واپس چلا گیا۔

سالِ آئندہ کی جدوجہد کا مرکز بیشتر حوالی کورنتھ رہا کیونکہ اسپارٹہ جزیرہ نمائے پلوپنسیس کے باہر تسلط رکھنے کی غرض سے مصروفِ پیکار تھا اور اس کے دشمن اسے پلوپنسیس کے اندر بند رکھنے کی سعی میں اپنا پورا زور صرف کر رہے تھے اسی غرض سے انھوں نے کورنتھ سے دونوں ساحلوں تک فصیلیں تعمیر کر دی تھیں اور اس کی مغربی بندرگاہ لکیون سے

لے کے دوسری طرف سین کریا کی مشرقی بندرگاہ تک ایک  
حصار کھینچ کے خاکائے کو محفوظ کر لیا تھا۔

ادمہر اجسی لوس نے ولایت افروجیہ کو جس جس  
طرح تاراج و خراب کیا تھا اُسے فرنا بازو کسی طرح نہ بھول  
سکتا تھا۔ چنانچہ آئندہ موسم بہار میں اپنے قہر و غضب کا اظہار  
کرنے وہ بذاتِ خود کونن کے ساتھ بیڑا لے کر یونان آیا کہ  
اسپارٹ کا علاقہ تاراج کر کے افروجیہ کا انتقام لے اور اسپارٹ  
کے خلاف اہل اتحاد کی امداد و ہمت افزائی کرے۔ (سکندر ق م)  
اس کے جوشِ انتقام میں ایٹھنر کا خوب کام نکلا۔ کیونکہ مرحبت  
کے بعد اس نے اپنا بیڑا کونن کو دے دیا کہ وہ پیریموس  
کے جنگی استحکامات اور ایٹھنر کی لمبی دیواروں کی از سر نو تعمیر  
میں بیڑے سے کام لے۔ اور یہی وہ واقعہ ہے جس نے جنگ  
پلوپی کسس کے خاص ماحصل پر پانی پھیر دیا۔ ایٹھنر سے پیریموس  
تک دو لمبی دیواریں ایک دوسرے کے متوازی بن گئیں۔ بندرگاہ  
پر دمے اور مورچے تیار ہو گئے اور ایک مرتبہ پھر اہل ایٹھنر اس  
قابل ہوئے کہ اپنے تئیں آزاد سمجھیں، اس اعتبار سے کہ ان  
دیواروں کی دوبارہ تعمیر کونن نے کی تھی اگر وہ نفسِ طاقلیس ثنائی  
ہونے کا دعویٰ کرتا تو کچھ بیجا نہ تھا۔ لیکن اس مماثلت کا خیال  
آتے ہی ہمیں وہ انقلاب یاد آ جاتا ہے جو سو برس کے اندر ہی  
اندر یونان کی حالت میں رونما ہو گیا تھا۔ یعنی وہ مرتبہ جو ایک  
وقت میں ایٹھنر کو محض اس لئے حاصل ہوا کہ اُس نے ایران



سے مادرِ وطن کو بچانے میں اپنا سینہ سپر کیا تھا، آج خود ایران کے صدقے میں اُسے جزئی طور پر دوبارہ نصیب ہوتا ہے !

لکدمونیوں کے لئے خاکنہے کو رنتھہ پر تسلط حاصل کرنا اس درجے ضروری تھا کہ انھوں نے سکیان کو اپنا مستقر بنا کے پیہم حملے کرنے شروع کئے کہ جس طرح ممکن ہو کو رنتھہ کے موپرچ توڑ کر نکل جائیں۔ اس جدوجہد میں اُن اجیر فوجوں نے جنھیں افی کراتیس باشندہ ایتھنز نے سدھایا اور لڑایا تھا، بہت نام پایا، یہ سپاہی ”پل تاسٹ“ (یعنی نیم مسلح سپاہیوں) کی مثل صرف ہلکی ڈھالوں اور چھوٹی برچھیوں سے مسلح ہوتے تھے اور پیشہ ور سپاہیوں کے لئے یہ اسلحہ ہتھ لیتوں کے اسلحہ سے زیادہ کارآمد تھے، غرض ”محاربات کو رنتھہ“ میں انہی ”پل تاسٹوں“ اور اُن کے اولوالعزم سپہ سالار افی کراتیس کے سرفتح کا سہرا رہا۔ کیونکہ جس وقت اہل اسپارٹہ نے حبسی لوس کو سپہ سالار بنا کے بھیجا اور سمندر کی جانب سے اُس کے بھائی تلیو تیساس نے مدد دی تو خاکنہے کا فو تئیر حصار اور لکیون کی بندرگاہ دونوں چھن گئے تھے اور سال آئندہ پھر حبسی لوس نے پیہم کامیابیوں کے بعد خود کو رنتھہ کو گھیر لیا تھا اور ارگوس کے راستے کے سوا اس شہر میں آمد و رفت کی کوئی راہ باقی نہ رہی تھی (سنہ ۳۱۴ ق م)۔ اس نازک موقع پر افی کراتیس نے اُن کو نجات دلائی +

شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ لکیون کی متعینہ سپاہ کے

بعض اسپارٹی، جنگی بدرقہ لے کے تہوار منانے گئے تھے اور جوت  
یہ بدرقہ انہیں پہنچا کے واپس آیا اور اسی راستے کو رنٹھ کے قریب  
سے گزرا تو افنی کراتیس اور اس کے پلتاستوں نے شہر سے  
نکل کے اُن پر حملہ کیا اور ان تیزپا نیم مسلح سپاہیوں کے مقابلے  
میں اسپارٹ کے نیزہ بردار پیادوں کی کچھ بیش نہ گئی۔ دشمن کے  
مسلح حملوں نے انہیں تھکا دیا اور وہ کثیر تعداد میں مارے گئے  
اس واقعے سے شاہ اجسی لوس نہایت شرمندہ ہوا اور ایک  
دستہ لکیون میں چھوڑ کر خود واپس چلا آیا۔ واپسی میں وہ سکریان  
اور ارکید یہ کی بستیوں سے رات کے وقت چھپ کر گزرتا کہ  
لوگوں کے طعن و اعتراض سے محفوظ رہے مگر اُس کے آنے  
کے بعد تھوڑے ہی دن میں افنی کراتیس نے تمام بندرگاہیں  
جس پر اہل اسپارٹ قابض تھے دوبارہ تسخیر کر لیں اور لکیون  
کی فوج سوائے اس کے کہ جزیرہ نمائے پلونپی سس کا راستہ  
کھلا رکھتی اور کوئی خاص کام انجام نہ دے سکی +

## ۵۔ صلح نامہ بادشاہی

حوائی کورنٹھ کو اس کے حال پر چھوڑ کر اب ہمیں پھر یونان  
کے مشرقی سواحل کی طرف متوجہ ہونا چاہئے، گذشتہ چند سال  
میں یہاں کا سب سے اہم واقعہ یہ ہے کہ بحیرہ مرمرہ کے  
کنارے ایتھنز کو اپنے قدیم مقبوضات پر دوبارہ اقتدار حاصل  
ہو گیا، تراسی بلوس نے اپنے وطن میں جمہوریت کا احیا کیا تھا۔

اسی کی مساعی جمیلہ سے لس بوس، تاسوس، سامو تھریس، کرسوس اور آبنائے باسفورس کے دونوں پاسان یعنی بانی زلفہ اور چالکیدن پھر ایتھنز کے حلقہ اتحاد میں آگئے۔ لیکن ان کوششوں کو زیادہ کارگر بنانے کے لئے روپیہ درکار تھا اور اسی غرض سے ایتھنز بیڑے نے ایشیائے کوچک کے ساحل پر گشت لگا کے چندہ وصول کرنا شروع کیا، مگر علاقہ بزم فیلیہ کے شہر اسپندوس کے ایک بلوے میں تراسی بلوس مارا گیا۔ (۳۸۸ ق م) اور ایتھنز کا دوسرا محسن کونن بھی جس کے سلطنت ایتھنز پر، پیری کلیس کے بعد سب سے زیادہ احسانات تھے اُسی زمانے میں فوت ہو گیا وہ سفیر ہو کر ایرانی والی تسری بازوس کے پاس بھیجا گیا تھا۔ وہاں روک لیا گیا اور پھر قبرس میں وفات پائی۔

اس جدوجہد میں ایتھنز کا پلڑا بھٹکتے دیکھ کر اسپارٹہ نے جوآ میں دشمنانِ حریت کا سہارا لیا۔ یعنی ایک طرف تو سیراکیوز کے مطلق العنان جابر ڈالیونی سیس سے ۲۰ جنگی جہازوں کی مدد حاصل کی اور دوسری طرف آتنا لکیڈس کو سفیر بنا کے ایرانی دربار میں بھیجا کہ دولتِ ایران سے پھر معاہدہ اتحاد تازہ کرے۔ ادھر اہل ایتھنز سے ایرانی ناراض ہو گئے تھے کہ انھوں نے کونن کے دوست ایواگورس شاہ سلامیس (قبرس) کو اپنا شہری بنالیا تھا اور جب اُس نے دولتِ ایران سے سرتابی کی تو اہل ایتھنز سے اس کی امداد کئے بغیر نہ رہا گیا۔ حالانکہ ایتھنز دولتِ ایران کا رہنِ منت تھا کہ اُس کی لمبی دیواریں محض ایران کے طفیل از سر نو تعمیر ہوئی

تھیں؛ غرض اسپارٹ کے سفیر انتالکی ڈس کی کوشش کارگر ہو گئی اور شاہ اردشیر آمادہ ہو گیا کہ اہل یونان کو اپنی پیش کردہ شرائط ماننے پر مجبور کرے۔ جن کی رو سے ایتھنز کو اپنے تمام مقبوضات سے (جو انہی ایام میں تراسی بوس نے دوبارہ تسخیر کئے تھے) دست برد ہونا پڑا۔ تمام متخاصمین کے دکلا سارڈیس میں طلب کئے گئے اور تری بازوس نے شہنشاہ کی مہر دکھا کے اس کا فرمان بہ آواز بلند انہیں سنایا۔ جس کا مضمون یہ تھا کہ

”شاہ اردشیر کے نزدیک مناسب ہے کہ جزائر کلاڈونی اور قبرس دولت ایران سے وابستہ رہیں۔ باقی تمام یونانی ریاستیں بڑی ہوں خواہ چھوٹی اپنے اندرونی معاملات میں خود مختار رہیں گی۔ بحر لمنوس امبروس اور سکی روس کے جو پہلے کی طرح اب بھی ایتھنز کے مقبوضات تسلیم کئے جائیں گے؛ اس فرمان امن کو اگر کسی نے قبول کرنے سے انکار کیا تو میں اپنی ہم خیال ریاستوں کے ساتھ اُس سے بڑو بحر پر روپے اور جہازوں سے دونوں طرح جنگ کر دینگا۔“

یہ عہد نامہ جسے صلح نامہ بادشاہی کے نام سے موسوم کرتے ہیں پتھر پر کندہ کرا کے یونانی ریاستوں کے خاص خاص مندروں میں نصب کر دیا گیا۔ (۳۵۶ ق م) بہت سے یونانی دل میں ضرور کہتے تھے کہ ایرانیوں کے فیصلے پر سہر تسلیم ختم کرنا یونان کی بے ولت ہے۔ کیونکہ گو اسپارٹ اور ایتھنز دونوں کو جب کبھی ایران سے مدد مل سکی انھوں نے اس سے فائدہ اٹھایا تھا لیکن ہیل اس

کے اندرونی معاملات غیر یونانی ملیچموں کے حکم سے کبھی مفصل نہ ہوئے تھے۔ اسپارٹہ کی بدولت یہ دن بھی دیکھنا پڑا۔ اور اب یہ ریاست خود ہی شہنشاہ کی پیشکار بن کے اُس کے فرمان کی تعمیل میں کوشش کرنے لگی تاکہ خود اپنا اقتدار ہاتھ سے نہ جائے؛ اور اُدھر ایشیائی یونانیوں کو مشرقی طریقِ حکومت کے مصائب جھیلنے کے لئے اُس نے اُن کے حال پر چھوڑ دیا +

## باب سیزدہم

ایتھنز کا دوبارہ فروغ اور دوسری ہیئتِ اتحاد

### ۱۔ اسپارٹہ کا جابرانہ طرزِ عمل

جب خاکنائے کورنتھ کا راستہ اسپارٹہ کے لئے کھل گیا اور دولت ایران اُس کی حلیف بن گئی تو اسے پھر فراغت حاصل ہوگئی کہ اپنی قوت کا جابرانہ استعمال کرے۔ چنانچہ یونان کے مختلف حصوں میں اُس نے یہی کیا۔

جزیرہ نمائے کالسی ڈیس کے شہر اولن تھس کے گرد و نواح میں انہی دنوں ایک انجمن اتحاد قائم ہوئی تھی اور اس تھونیاہ کے شہر اُس میں شریک تھے۔ (ہمشہ ق م) اس مقامس شاہِ مقدونیہ نے بھی اس انجمن سے اتحاد کر لیا تھا اور جب اہل اَلِیریا نے اُسے مقدونیہ سے جبراً نکال دیا تو اپنی ریاست کے جنوبی اضلاع

اس نے ہیئتِ اولین تھس کے حوالے کر دیئے تھے۔ اس وقت اولین تھس کے باشندوں کو اپنا حلقہ اتحاد وسیع کرنے کا خیال پیدا ہوا جس میں تمام جزیرہ نماے کالسی ڈیس اور اس کے قریب کا علاقہ شامل ہوئے اور جن شہروں نے شرکت سے انکار کیا انھیں مجبور اور تنگ کرنا شروع کیا۔ حتیٰ کہ اکان توس اور اپالونیا کی ریاستوں نے جو شریک ہونا نہ چاہتی تھیں اسپارٹ سے دستگیری کی استدعا کی اور امن ماس کو بھی اسی زمانے میں اپنے اضلاع واپس لینے کی خواہش ہوئی۔ ان حالات میں اسپارٹ جس کا مقصود یہ تھا کہ یونان میں نفاق و افتراق کو قائم رکھے۔ خوشی سے اپالونیا اور اکان توس کو امداد بھیجنے پر آمادہ ہو گیا۔ مگر کالسی ڈیس کے خلاف جو مہم روانہ کی گئی تھی اس کے راستے میں ایک غیر متوقع واقعہ یہ پیش آیا کہ جب اسپارٹ سپہ سالار فی بی ڈس حسبِ احکم علاقہ بیوشیہ کے راستے اپنی فوجیں مقدونیہ لے جا رہا تھا تبھن کے ایک گروہ نے اپنے شہر میں انقلاب کی سازش کی۔ یہ گروہ اسپارٹ کا طرفدار تھا اور اس کا سب سے ممتاز رکن لیون تیاڈس اُس زمانے میں اپنے وطن کے فوجی سپہ سالاروں میں شامل تھا۔ اُسی نے فی بی ڈس سے سازش کی کہ تبھن کے قلعے کا وسیا پر تھس موفوریا نامی تہوار کے دن قبضہ کر لیا جائے۔ کیونکہ اُس دن یہ قلعہ تہوار منانے کے لئے عورتوں کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ غرض سازش پوری طرح کامیاب ہو گئی۔ اہل سازش کا بنیر کسی مزاحمت کے قلعے پر قبضہ ہو گیا۔ دوسرا سپہ سالار اس میناس گرفتار کر لیا گیا اور شہر میں اسپارٹ کے

حایوں کی حکومت قائم کر دی گئی۔ (۱۷۷۷ ق م)۔  
تھیبز کے قلعے پر قابض ہو جانے سے اسپارٹہ کی سیادت محفوظ  
و مستقل ہو گئی تھی لیکن اس کی نظریں شمالی یونان کے خطرناک اتحاد  
پر لگی ہوئی تھیں کہ جس طرح ممکن ہو اُسے مغلوب و پامال کر دیا جائے  
اور فی بی ڈس کی مہم جو بیوشیہ میں مذکورہ بالا واقعہ پیش  
آجانے کی وجہ سے ملتوی ہو گئی تھی دو بارہ روانہ کی گئی اور تیلیویس  
کو اُس کا سپہ سالار بنا کے بھیجا گیا۔ اور جب وہ اولن تھس کی  
شہر پناہ کے سامنے شکست کھا کے مارا گیا تو پولی بیا ڈس  
مقرر ہوا جس نے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کی اور اہل اولن تھس  
کو امان مانگنے پر مجبور کیا اور اُن کی پیٹ اتحاد کو معدوم کر دیا۔  
(۱۷۷۷ ق م)

اسی زمانے میں خود جزیرہ تمارے پلوپنیسس میں لکونیوں  
کی چیرہ دستی کے یہ کرشمے ظاہر ہوئے کہ انہوں نے مان تینیا کو  
شہر پناہ گرا دینے کا حکم دیا اور جب اہل شہر نے انکار کیا تو اسپارٹہ  
کی فوجوں نے شہر کو گھیر لیا اور چھین کر اُس کی آبادی کو پانچ  
دیہات میں متفرق کر دیا کہ اس کی مددیت اور شہری قوت نیست  
نابود ہو جائے؛ اسی طرح شہر فلیوس کو انہوں نے بعض مخرو جین کی  
باز طلبی کا حکم دیا اور جب اس پر نزاع پیدا ہوئی تو فلیوس  
کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد جبراً وہاں اپنی سپاہ  
متعین کر دی کہ جس وقت تک عائد شہر کی ایک جماعت نیا  
تظام حکومت مرتب کرے یہ فوج شہر کی نگران رہے۔ اور ان



عمائد کو جیسی لوس نے اپنی حسبِ فشا نامزد کر دیا تھا۔  
 غرض کچھ عرصے تک اہل اسپارٹ جابر ڈایونی سیس اور  
 بلجھ اردشیر کے حلیف بن کر یونانیوں پر یہی جور و ستم کرتے رہے  
 یہاں تک کہ زینوفن بھی جو اسپارٹ کے بادشاہ کا دوست اور  
 وہاں کے آئین و قوانین کا مداح ہے۔ اسپارٹ کی اس روش پر متاسف  
 و ناراض ہے اور تھبزنز کے ہاتھوں اُس کی سرکوبی کو اُس کی واجبی  
 سزا اور عین انصاف مانتا ہے۔

## ۲۔ ایتھنز اور تھبزنز کا اتحاد

تھبزنز میں جب سے ۱۵ سو لکھ مونی سپاہی متعین ہوئے تھے  
 اُن کے زعم پر لیون تیاڈوس اور اس کے رفقا وہاں جو چاہتے  
 وہ کرتے تھے اور اُن کی حکمت نہایت ظالمانہ اور مطلق العنان  
 تھی۔ خوف نے ارباب حکومت کو اور بھی شکست اور جابر بنا دیا تھا  
 کیونکہ وہ جلاوطنوں کی اُس تعدادِ کثیر سے نہایت اندیشہ مند تھے  
 جس نے ایتھنز میں پناہ لی تھی۔ اور جس طرح ایتھنز کے دورِ  
 استبداد میں تھبزنز نے تراسی بلوس اور اس کے رفقا کے ساتھ  
 دوستانہ سلوک کیا تھا۔ اسی طرح اب تھبزنز کے جلاوطنوں کے ساتھ  
 اہل ایتھنز پیش آئے تھے۔ انہی مجبورینِ وطن میں سے پلوپی ڈس  
 نامی ایک شخص نے وطن کو نجات دلانے کے لئے سرِ بیتی پر رکھا  
 اور چچ جانناز اور اُس کے شریک ہو گئے خود شہر میں بہت سے  
 لوگ اپنی حکومت سے بیزار تھے اور انہی میں پلوپی ڈس کا محبوب

دوست اپا منن ڈوس تھا۔ ان میں سے اکثر کا خیال یہ تھا کہ ابھی انقلاب کا وقت نہیں آیا ہے۔ تاہم چند وطن پرست اپنی جان جو کھوں میں ڈالنے پر آمادہ ہو گئے اور ان میں فی بی ڈوس خاص طور پر قابلِ ذکر ہے۔ وہ سپہ سالارانِ شہر کا دبیر تھا اور اس لئے اُس کی شرکت نہایت مفید مطلب ثابت ہوئی۔ غرض منصوبے کے عمل میں آنے کا دن مقرر کر لیا گیا اور ایک رات پہلے پلوپی ڈوس اور اُس کے رفیقوں نے کوہِ ستھی رُن کا راستہ طے کیا اور شرکاریوں کے بھیس میں کھیتوں سے واپس آنے والے کاشتکاروں کے ساتھ مل کر شہر کے اندر صحیح سلامت داخل ہوئے (۱۳۳۵ ق م) آئندہ شب میں فی بی ڈوس دبیر نے ضیافت کا سامان کر رکھا تھا اور اس میں سپہ سالاروں کو مدعو کیا تھا۔ اُس نے اس موقع پر بعض عالی خاندانِ خوبصورت عورتوں سے جن کی نظرِ اتفاقات کے یہ سپہ سالار متمنی تھے انھیں روشناس کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اور اسی لالچ میں وہ وہاں آئے اور مے کشی میں مصروف تھے کہ ایک ہرکارا ارکیاس کے نام خط لیکر آیا اور کہا کہ یہ نہایت اہم معاملات کے متعلق ہے ارکیاس نے کہا: ”معملاً کی بات کل ہوگی“ اور خط کو تکیے کے نیچے رکھ لیا۔ یہ بات بعد از وقت یعنی دوسرے دن معلوم ہوئی کہ اس خط میں سازش کا حال تحریر تھا، قصہ اب ان سرداروں نے عورتوں کو بلایا جو پاس کے کمرے میں علیحدہ بیٹھی تھیں۔ مگر فی بی ڈوس نے بیان کیا کہ جب تک ملازمین نہ ہٹا دئے جائیں وہ آنے سے

انکار کرتی ہیں پھر کھانے کے کمرے سے سب لوگ چلے گئے اور چند اجاب اور سپہ سالاروں کے سوا کوئی نہ رہا تو عورتیں آئیں اور خذوندان تھبہ کے پہلو میں بیٹھ گئیں۔ اُن کے چہروں پر نقاب تھی اور جب اُن سے نقاب اٹھا کے حُسنِ عالم سوز کے دکھانے کی درخواست کی گئی تو اس کے جواب میں انہوں نے اپنے خنجر سپہ سالاروں کے جسم میں اُتار دیئے کیونکہ دراصل عورتوں کے بھیس میں یہ پلوپی ڈس اور اس کے رفقا تھے جنہوں نے ان ظالموں کا قصہ پاک کرنے کے بعد امر کے اور دو بڑے بڑے سرگروہوں کو خاص اُن کے گھر میں جاکے قتل کیا اور سیاسی قیدیوں کو رہا کر دیا۔ جب یہ سب کام ہو گیا تو اپامنن ڈس اور دیگر وطن پرستوں نے جو ابتدا میں خود ایسا کام کرنا نہ چاہتے تھے نہایت مسرت کے ساتھ انقلاب کی تائید کی اور صبح ہوتے ہی شہر کے چوک میں باشندوں کا عام جلسہ ہوا جس میں اہل سازش کے سر پر سہرے باندھے گئے اور انہی میں سے تین شخص سپہ سالاری کے واسطے متعجب ہوئے۔ جن میں پلوپی ڈس بھی شامل تھا۔ ساتھ ہی شہر میں جمہوری نظامِ حکومت قائم کر دیا گیا۔

اس کامیابی کا مژدہ سُنتے ہی باقی ماندہ جلاوطن اور بعض ایتھنز کے جوان جو اپنی خوشی سے اُن کے ہمراہ ہو گئے تھے تھبہ پر پہنچ گئے۔ اور قلعے کی فوج کے اسپارٹی سردار نے امداد کے لئے ہر کارے دوڑا دیئے تھے۔ لیکن کوئی کمک آئی بھی تو اہل شہر نے اُسے پسپا کر دیا۔ اور اب فتح کے تازہ جوش میں وطن پرستوں نے کامیابیا پر بے کرنے کا عزم کیا حالانکہ یہ نہایت مستحکم قلعہ تھا لیکن لکدمونی عمال نے فوراً

اطاعت قبول کر لی اور جب یہ سردار واپس اپنے وطن پہنچے تو اہل اسپارٹہ نے دو کا سر قلم کر دیا اور ایک کو جلاوطنی کی سزا دی۔ انھوں نے شاہ کلیوم بروٹس کو بھی بلا تاخیر فوج دیکر بیوشیہ روانہ کیا تھا مگر وہ کچھ نہ بنا سکا، البتہ ایتھنز سے جو مطالبہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے شہریوں کو جنھوں نے تھیمسز کو مدد دی، سزا دے اس مطالبے کو کلیوم بروٹس کی فوج کی موجودگی سے اور تقویت ہو گئی۔ واضح ہو کہ اس وقت تک رسمی طور پر ایتھنز اور اسپارٹہ میں صلح تھی بایں ہمہ ایتھنز کی رضا کاروں کے ساتھ دوسپہ سالار بھی اپنے عہدے کا خیال کئے بغیر تھیمسز گئے تھے۔ ان میں سے ایک کو ایتھنز نے موت کی سزا دی اور دوسرے کو جلاوطن کر دیا اور انصاف کا مقصد بھی یہی تھا۔ لیکن جب اسی قسم کا ایک اور معاملہ پیش آیا تو اسپارٹہ نے ایسی انصاف پسندی نہ دکھائی۔ اس کی شرح یہ ہے کہ تھیس پیس کے اسپارٹی عامل سفودریاس نے بندرگاہ پیریئوس پر اسی طرح قبضہ کر لینے کی تجویز سوچی جس طرح فی بی ڈوس، تھمز پر قابض ہو گیا تھا اس غرض سے وہ ایک جمیٹ لیکر ایٹی کا میں داخل ہوا مگر اس قزاقانہ حملہ کا اس بُری طرح منصوبہ بنایا گیا تھا کہ وہ ابھی آدھا راستہ ہی طے کرنے پایا تھا کہ دن نکل آیا اور اسے واپس ہونا پڑا اور واپسی میں وہ غارتگری کرتا گیا، اس واقعے پر اہل ایتھنز کو بہت طیش آیا لیکن اسپارٹہ نے حملے سے بے تعلقی ظاہر کی اور سفودریاس کو سزا دینے کا وعدہ کیا مگر جسی لوس نے مداخلت کی اور سفودریاس کو بھی بچا لیا۔ اس وقت اہل ایتھنز علانیہ تھمز کے ساتھ ہو گئے اور انھوں نے اسپارٹہ کے خلاف

اعلانِ جنگ کر دیا۔

### ۳۔ ایتھنز کی دوسری مہیت اتحاد اور اصلاحاتِ تھنر

جنگِ نیدوس کے بعد سے اہل ایتھنز دوبارہ تھریس جزائر، ایجین اور سواحلِ ایشیا کی ریاستوں سے رشتہ اتحاد قائم کرتے جاتے تھے لیکن جب اسپارٹ سے پھر مخالفت پیدا ہوئی تو انہوں نے الگ الگ سب سے تعلق رکھنے کی بجائے ایک ”مہیت اتحاد“ بنانی چاہی جس میں تمام ریاستیں ایک دوسرے کی شریک ہوں۔ لیکن اس اتحاد کے جو خالص مدافعانہ اغراض کے لئے قائم ہوا تھا، دو حصے کئے گئے ایک میں تو صرف ایتھنز کے وکیل تھے اور دوسرے میں باقی متحدین شریک کئے گئے تھے۔ اور ان متحدین کی اپنی مجلس بالکل علیحدہ تھی جس کے اجلاس ایتھنز میں ہوتے تھے مگر خاص اہل ایتھنز کو ان میں کوئی دخل نہ تھا۔ اتحاد کے واسطے مشترکہ سرمایہ ضروری تھا اور شرکا ایک سالانہ رقم دیتے تھے مگر اس کا نام ”سین تاکیس“ یعنی چنیدہ، تھا اور ”فوروس“ (خراج) کے لفظ کو قصداً چھوڑ دیا گیا تھا کہ اس سے اتحادِ ولوس کی ناگوار یاد تازہ ہوتی تھی۔ پھر بھی متحدین کے سرمائے کا انتظام اور متحدہ افواج کی قیادت ایتھنز ہی کے سپرد کی گئی تھی۔ حسن اتفاق سے خاص وہ لوح جو قیام اتحاد کا گویا محضر تھی، باقی رہ گئی ہے اور اگرچہ اس پتھر کے قریب قریب بیس ٹکڑے ہو گئے ہیں تاہم اس پر شرکائے اتحاد کا یہ مقصد صاف لفظوں میں کندہ کیا ہوا موجود ہے کہ وہ لکھنویوں کو مجبور کریں گے کہ یونانیوں کے

امن و امان سے آزاد و خود مختار رہنے میں رخنہ نہ ڈالیں ۔

بڑی بڑی ریاستیں جنہوں نے سب سے پہلے اس اتحاد میں شرکت کی خیوس ، بای زلفہ ، متی لنہ ، نیتینا اور رووس تھیں۔ ان کے بعد اور بہت سے شہر شریک ہو گئے اور سب سے زیادہ عجیب اور قابلِ لحاظ واقعہ یہ ہے کہ تھبہ نے بھی اپنا نام اتھینز کے حلیفوں کی فہرست میں درج کرانا گوارا کر لیا۔ حلیفوں کی کل تعداد ۷۰ کے قریب تھی ، تھبہ میں اُن دنوں حکومت کی توجہ فوجی معاملات پر مبذول تھی ۳ سو پیادوں کا ایک نیا دستہ تیار کیا گیا تھا اور اس میں شریف سے شریف خاندانوں کے چیدہ امیرزادے بھرتی کئے جاتے تھے۔ اس فوج کا نام ”مبارک دستہ“ تھا اور اس میں ہر جنگ آزما کا ایک جگہری دوست اس کے ہم دوش رہتا تھا۔ گویا کل ۱۵۰ جوڑیاں ہوتی تھیں جو لڑنے مرنے میں آخر تک ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوڑتی تھیں میدانِ مصاف میں یہی دستہ سب پیادوں سے آگے رکھا جاتا تھا اور یہ تقدیر کی یاوری تھی کہ اس وقت شہر تھبہ کو با مرادبانیکے لئے اُسے رہنا بھی ایسا مل گیا جو قابلیت میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اس سے ہماری مراد پلوپی ٹوس کے دوست اپامن ٹوس سے ہے۔ وہ نہایت شرمیلا اور بے نفس آدمی تھا لیکن انقلابِ حکومت نے اس کے دل میں وہ جوش پیدا کیا کہ وطن پرستی کی دہلی ہوئی چنگاری بھڑک اُٹھی اور اُس نے فوجی معاملات میں حصہ لینا شروع کیا اس میدان میں رفتہ رفتہ اُس کی قابلیت کے جوہر کھلے اور آٹھ سال کے اندر وہ شہر میں سب سے زیادہ صاحب اثر شخص ہو گیا۔

اپامنن ڈس فلسفیانہ خیالات و آرا کا شیدائی تھا اور ایک مدت تک فن موسیقی اور جہانی ورزشوں کی بھی اُس نے تعلیم حاصل کی تھی وہ عادتاً بہت کم گوشخص تھا لیکن ضرورت کے وقت بولتا تو اُسکی تقریر نہایت بڑا اثر ہوتی تھی جس طرح اسے شہرت و جاہ حاصل ہوئی پروا نہ تھی اسی طرح وہ مال و دولت سے بھی مستغنی تھا۔ اور مرتے وقت مفلس رہا۔ اس کا ایک اور غیر معمولی وصف یہ ہے کہ فرقہ بندی کے تعصب سے قطعاً پاک تھا حالانکہ یہ وہ بلا ہے جس نے یونان میں بیسیوں آفتیں بپا کرائی تھیں مگر اپامنن ڈس کو خانہ جنگی سے جس قدر نفرت تھی اُس کی ایک شال ہماری نظر سے گزر چکی ہے کہ بعض اسی باہمی کشت و خون سے الگ رہنے کی خاطر اُس نے پلوپی ڈس کی کامیاب بغاوت میں کوئی حصہ نہیں لیا۔

### ۴۔ جنگ نکسوس اور عہد نامہ کالیاس

چار سال کے اندر اُرکومنوس اور شیرونیہ کے سوا بیوشیہ کی تمام ریاستیں، تھبیر کے حلقہ اتحاد میں آگئیں اور اسپارٹہ کے عمال ہر جگہ سے نکال دیئے گئے۔ مزید برآں پلوپی ڈس اور دستہ مبارک نے اپنے سے دُگنی لکدمونی فوج کو تنگی کے تنگ درے میں ایک شکست بھی دی جس میں دونوں اسپارٹائی سپہ سالار مارے گئے؛ اسپارٹہ پر فتح پانے کا حسبِ معمول اس مرتبہ بھی لوگوں کے دل پر بڑا اثر ہوا۔

ادھر سمندر میں بھی اہل اسپارٹہ کو نہریت نصیب ہوئی جسکی

تفصیل یہ ہے کہ اسپارٹہ کا سردار پلیس ساٹھ جہاز لے سمندوں میں گشت لگا رہا تھا اور بحیرہ ایشیئن سے جو غلے کے جہاز پیرینیوس آتے تھے اُن کا راستہ روکتا تھا حتیٰ کہ ایتھنز میں اُس کی وجہ سے قحط کا اندیشہ پیدا ہو گیا۔ پس اہل ایتھنز نے کاب ریاس کو اتنی جہاز دے کے روانہ کیا کہ سمندر کو دشمن سے صاف کر دے اور نیز جزیرہ نکسوس کو دو بارہ مطیع کرے کہ اُس نے اتحاد کے خلاف علم سرکشی بلند کیا تھا۔ اسی جزیرے کو بچانے کی غرض سے پلیس بھی (دوہرہ) روانہ ہوا اور جزیرہ پاروس و نکسوس کے درمیان کی آبائے میں ایک بحری جنگ ہوئی (۱۱۳۳ ق م) جس میں پلیس کو سخت شکست ملی اور گیارہ جہازوں کے سوا باقی سب جہاز تھوٹ ہو گئے اور اگر کاب ریاس اُن کو چھوڑ کر اپنے آدمیوں کو غرقابی سے بچانے میں مصروف نہ ہو جائے تو یہ گیارہ بھی سلامت نہ جاتے لیکن کاب ریاس کو ارگیٹوسی کا واقعہ یاد تھا۔

سال آئندہ بحری تفوق کے اظہار کی غرض سے ایتھنز نے کورن کے فرزند تیموتیوس کے ماتحت اپنا بیڑا روانہ کیا کہ جزیرہ نمائے پلوپونیس کے گروگشت لگائے۔ اُس نے مغرب میں مولوسی، سفالینا اور بعض اکرٹانی ریاستوں کے علاوہ کرکایرا کو بھی ایتھنز کے اتحاد کا شریک بنایا۔ اسپارٹہ سے اسی زمانے میں صلح کی شرائط طے ہوئی تھیں لیکن کرکایرا کی شرکت اتحاد سُنتے ہی پھر جنگ چھڑ گئی اور اہل اسپارٹہ نے اس جزیرے کو دوبارہ لینے کی غرض سے فوراً ماسی پوس کو روانہ کیا۔ اُس نے شہر کو گھیر کے گرد و نواح کا



علاقہ لوٹ لیا اور بے فکر محاصرہ کئے پڑا تھا کہ اُس کی غفلت سے  
محصورین کو حملے کا موقع ملا اور انہوں نے باہر نکل کے اس کی فوج کو  
شکست دی۔ خود ناسی پوس اسی معرکے میں کام آیا (سکسٹیم)۔  
چند روز کے بعد ہی ایتھنز بڑا جس کا مدت سے انتظار تھا آسپنا  
مگر اس کے آنے سے کچھ ہی پہلے اہل اسپارٹ جزیرہ خالی کر چکے تھے  
اس تاخیر کا سبب یہ ہوا تھا کہ مجلس ایتھنز نے تیموتیوس کو ساٹھ  
جہاز لیکر کر کایرا جانے کا فرمان تو دیا مگر غلطی سے آدمی اور  
روپے کی منظوری نہیں دی۔ اور وہ ان کی فراہمی کا سامان کر رہا تھا  
کہ پھر محصورین کی درخواست اعانت پہنچی اور تیموتیوس کو سپہ سالاری  
سے برطرف کر دیا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اُس پر مقدمہ بھی قائم ہوا  
اس میں اُس کی کوئی خطا نہ ثابت ہوئی۔ وہ بری ہو گیا۔ لیکن اپنی  
سوائی دیکھ کر اُس نے وطن کو خیر باد کہی اور مصر جا کر شاہ اردشیر  
کی ملازمت کرنی لگا۔

اسپارٹ میں مسلسل زلزلوں کے آنے سے لوگوں کی بد دلی  
اور بڑھ گئی تھی اور وہ صلح کے متمنی تھے۔ ادھر ایتھنز کو بھی جنگ  
بارگراں معلوم ہونے لگی تھی دوسرے تھمز سے حد پیدا ہو گیا تھا  
جس نے اسی زمانے میں ایتھنز کے حلیف اہل فوکیس پر حملہ کیا  
اور اہل پلاٹیمہ کو اچانک جاو بایا تھا۔

واضح ہو کہ یہ بستی جنگ پلوپنیسس میں تاراج ہونے کے بعد  
اب حال میں پھر آباد ہوئی تھی اور وہاں کے لوگ اُسے اُٹی کا  
سے ملحق کر دینے کا منصوبہ کر رہے تھے کہ اہل تھمز نے بے جبری میں

اُن پر حملہ کیا اور تمام باشندوں کو نکال دیا۔ اُن میں سے اکثر خانہاں بربادوں نے ایتھنز میں پناہ لی، غرض ان واقعات کے بعد اہل ایتھنز نے صلح کی سلسلہ جنبانی کی اور مکدمونی اتحاد کی مجلس میں اپنے تین سفیر بھیجے جن میں کالیس تراٹوس اور کالیاس زیادہ مشہور ہیں۔ ایتھنز نے بھی اپنے سفیر روانہ کئے تھے اور ان میں ایک اپامنن ٹوس تھا اہل مجلس نے ایک عام صلح کی شرائط منظور کر لیں اور صلحنامہ کالیاس پر دستخط ہو گئے (۴۴۵ ق م) جس میں ہیریونانی ریاست کی خود مختاری تسلیم کی گئی تھی گویا ایتھنز اور اسپارٹہ کے علیحدہ علیحدہ اتحاد اب منسوخ ہو گئے کیونکہ کوئی بھی اپنے کسی حلیف پر اتحاد کی شرکت کے لئے جبر نہ کر سکتا تھا اگرچہ اپنی خوشی سے ہیریونانی ریاست جسے چاہے اتحاد و شرکت کر سکتی تھی۔

جب یہ شرائط طے ہو گئیں تو اس کے ساتھ یہ سوال پیدا ہوا کہ آیا اس عام خود مختاری کے اصول کی رو سے، اتحادِ بیوشیہ بھی کالیم ہو جائے گا یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ اسپارٹہ اور ایتھنز اُسے کالیم کرنے کے خواہاں تھے۔ لیکن اس کے جواب میں یہ عذر پیش کیا جاسکتا کہ لقونیہ اور ایٹی کا کی طرح بیوشیہ بھی ایک واحد علاقہ ہے جس کے تمام باشندوں کو سیاسی اختیار سے متحد اور ایک ہی ملکی حکومت کے تابع ماننا چاہئے۔ کل علاقے کی جانب سے اپامنن ٹوس اس مجلس میں بحیثیت نائب کے شریک تھا۔ اور جب چٹسلیوس نے بطور قول فیصل اُس سے دریافت کیا کہ ”بیوشیہ کے ہر شہر کو تم خود مختار مانتے ہو؟“ تو اُس نے پلٹ کر پوچھا کہ ”تم بھی

لقونیہ کے تمام شہروں کو خود مختار مان لو گے ؟ ” اسی سوال جواب پچنگلو ختم ہو گئی اور تھینز کا نام عہد نامے کی فہرست سے خارج کر دیا گیا۔ اس قرار داد نے جسے اکثر ”عہد نامہ کالیاس“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے ایتھنز اور اسپارٹ کے درمیان جنگ کا سلسلہ موقوف کر دیا اور اس میں شک نہیں کہ یہ لڑائی ان دونوں کے حق میں سراسر مضر تھی لیکن اتنا فرق ضرور ہے کہ گو ایتھنز کو سخت مالی نقصان برداشت کرنا پڑا تاہم اس جنگ کی بدولت وہ دوبارہ اسپارٹ کا ہمسرنہ بن گیا۔ کیونکہ اس کا مرتبہ جس قدر بڑھا تھا اسی قدر اسپارٹ کی وقت کم ہو گئی تھی اور نکسوس و تکیرا کی شکست اور گرڈ کا پیرا کی ناکامی نے اسپارٹ کو نظروں سے گرا دیا تھا۔ گویا عہد نامہ شاہی کے بعد اسپارٹ نے یونان پر مسلط ہو جانے کی جو سعی دوبارہ شروع کی تھی اس میں کامیابی نہ ہوئی اور عہد نامہ کالیاس اس ناکامی کا ثبوت تھا۔

## ۵۔ جمہوریہ ایتھنز کا دوسرا دورِ فروغ

ایک مشہور تقریر میں پرکلیس نے دعویٰ کیا تھا کہ شہر ایتھنز تمام یونان کی درس گاہ ہے، لیکن سچ پوچھے تو اُس نے یونان کے انکار و خیالات پر نمایاں اثر صرف اُس وقت ڈالنا شروع کیا جب کہ اُس کی سلطنت چھن گئی یعنی بیرونی مقبوضات قبضے سے نکل گئے، یہ اثر زیادہ تر تو حکیم افلاطون اور ارسوکرٹس کی تعلیم کا تھا جن کے باقاعدہ حلقہ درس میں دور دور کے لوگ آکر شریک ہوتے تھے۔ لیکن اس کا دوسرا سبب وہ تغیر ہے جو خود ایتھنز

کی حالت میں پیدا ہو گیا تھا۔ کیونکہ اب یہ شہر تمام یونان بلکہ دنیا بھر کے لوگوں کی بستی بن گیا تھا اور جیسا کہ اُس زمانے کی تصانیف سے ظاہر ہے اُس کے مقامی معاملات کی وقعت کم ہو گئی تھی۔ چنانچہ **ارستوفان** اور اس کے ہم نشینوں کی قدیم کوٹھی کی اب نوعیت بدل گئی تھی۔ اُن پرانے نالگوں کا موضوع عام طور پر ایسی کامیابی کے مقامی معاملات ہوتے تھے مگر اب جس کوٹھی نے اُن کی بجائے فروغ پایا اس کا بحث اتنا محدود نہ تھا بلکہ نئے نالگوں میں عام انسانی معاملات سے بحث کی جانے لگی۔ اور **ٹریچڈمی** پر **یورپی** (یورپی پڈیز) کا رنگ چھایا ہوا تھا جو تقلید کا دشمن اور تمام مروجہ مراسم و عقائد کا بے باک نکتہ چیں تھا۔ اس کے علاوہ آزادی رائے کی بدولت اہل ایتھنز کا ذہن فلسفیانہ غور و تفحص پر متوجہ ہوا تو اُن میں اس قسم کے خیالات پھیل گئے جنہیں شخصیت یا فردیت کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے۔ اس کے منی یہ ہیں کہ اب شہر یا قوم کا کوئی فرد اپنی ذات کو اس شہر سے مخصوص نہیں سمجھتا اور محض شہری ہونے کی حیثیت سے بیرونی دنیا پر نظر نہیں ڈالتا۔ بلکہ تمام نوع انسان اس کی نگاہ میں یکساں ہیں اور ایتھنز نہیں بلکہ ساری دنیا اُس کا وطن ہے۔ محض اس بنا پر کہ وہ کسی خاص مقام میں پیدا ہوا، وہ اُس مقام یا ریاست کے مذہبی احکام کی پابندی اپنا فرض نہیں سمجھتا اور محض تقلید آدہاں کے خاص خاص عقائد ماننے سے یا پرستش کی مروجہ رسمیں ادا کرنے سے انکار کرتا ہے۔ اس طرح چونکہ اُس کی ذات شہر سے وابستہ اور

کل جماعت کے ماتحت نہیں رہی لہذا بہت ممکن ہے کہ بعض موقعوں پر اُس کے شہری اور ذاتی فرائض میں (جنہیں وہ بہ حیثیت انسان اپنے اوپر واجب جانتا ہے) تضاد واقع ہو پس یہاں جذبہ وطنیت اور فروغیت میں کشمکش پیدا ہوتی ہے اور حب وطن کی عظمت و برگزیدگی باقی نہیں رہتی۔ اس کے بعد ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا افراد، ریاست یا شہر کے لئے ہیں یا شہر افراد کے لئے بنا ہے؟ اور اس مسئلہ کے بحث میں آتے ہی افراد کو اپنا ذاتی نفع مقدم نظر آنے لگتا ہے اور یہ جائز معلوم ہوتا ہے کہ مثلاً کسی سپاہی کو جہاں زیادہ فائدہ نظر آئے وہیں ملازمت اختیار کر لے۔ چنانچہ ایتھنز کے بعض نامور باشندے جیسے کونن زینوفن اور افی کراتیس وغیرہ ریاستہائے غیرہ کے تنخواہ دار ملازم تھے۔

خلاصہ یہ ہے کہ اس اصول کو ماننے کے بعد کوئی شخص آزادی کی اُن حدود میں بھی مقید رہنا پسند نہ کرے گا جو آزاد سنے آزاد ملک نے قائم کردی ہوں بلکہ اپنے منشاء کے مطابق آزاد ہونا چاہیگا حکیم افلاطون نے ایک جگہ اس قسم کی بے مہار آزادی کا مضحکہ کیا ہے اور گھوڑے اور گدھوں کی مثال دی ہے کہ جیب راستہ ساف نہیں دیکھتے تو وہ بھی ایک دوسرے کو ڈھکیل کر آزادی مطلق کی شان دکھاتے ہیں، لیکن واقعہ یہ ہے کہ خود افلاطون اور اس کے ہم نشین حکما کی تعلیم سے مذکورہ بالا خیالات کو تقویت پہنچی اور یورپی بید کے بعد اگر فلسفہ فروغیت کو سب سے زیادہ کسی نے رواج دیا تو وہ افلاطون کا استاد اور سوفرونیس کوس کا بیٹا

## حکیم سقراط تھا ؟

سقراط پہلا شخص ہے جس نے اس اصول کی بنا رکھی کہ ہر شخص کو اپنے طریقِ زندگی کا رُخ غما اپنی عقل کو بنانا چاہئے۔ اور اپنے افعال میں جب تک عقل نہ مان لے کسی غیہ کے احکام کی پروا کرنی چاہئے نہ وقتی جذبات کی۔ گویا سقراط خود حکومت سے باغی تھا اور اپنی حکیمانہ تعلیم میں نتائج و عواقب کا مطلق خوف نہ کرتا تھا۔ اُسے یہ ثابت کرنے میں کچھ باک نہ ہوتا تھا کہ کوئی سن رسیدہ شخص اگر عقل و دانش سے بہرہ مند نہ ہو تو محض زیادہ سن ہونکی وجہ سے قابلِ عہت نہیں ہو سکتا۔ یا یہ کہ ایک جاہل باپ محض باپ ہونکی وجہ سے قابلِ اطاعت نہیں مانا جاسکتا۔ اُس کے نزدیک صرف علم اور حقیقت ہی دو ایسی چیزیں تھیں جن کے سامنے زانوئے ادب نہ کرنا فرض ہے۔

مگر علم سے کیا مراد ہے اور حقیقت کیا شے ہے ؟ اس پیچیدہ مسئلہ کی سقراط نے جس طرح عقدہ کشائی کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی نتیجے پر پہنچنے کے لئے ہمیں دو قسم کے خیالات کا موازنہ کرنا ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ان میں صحیح فیصلہ ہم اسی وقت کر سکتے ہیں جب کہ یہ خیالات بالکل واضح اور صاف ہوں۔ پس حقیقت تک پہنچنے کے لئے سب سے ضروری شرط اشیا کی صحیح تعریف معلوم کرنا ہے۔

مذکورہ بالا طریقے کے مطابق اخلاق کے اصول کو پرکھنا، حکیم سقراط کی زندگی کا خاص مشغلہ رہا، اُسی نے مذہب افادینین کی بنیاد

ڈالی۔ کیونکہ خیر و نیکوئی کی ماہیت کی بحث میں تجزیہ کرتے کرتے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ خیر وہ ہے جو مفید ہو ۱ اسی سے بلا ہوا اُس کا دوسرا اصول یہ تھا کہ نیکی ہی مسرت ہے۔ اور انہی پر اس کا یہ مشہور منطقی عقائد مبنی ہے کہ کوئی شخص عمداً بدی کا ارتکاب نہیں کرتا بلکہ اس کا سبب جہل ہوتا ہے۔ کیونکہ کوئی شخص ایسا نہیں جو بالارادہ مسرت کا خواہاں نہ ہو ۲

ایسے شخص کی جسے حکومت کا پاس نہ ہو نکتہ چینی کے دائرے سے دیوتاؤں کا بچنا بھی دشوار تھا اور ظاہر ہے کہ عوام الناس کے عقائد عقلی تحقیقات کی تاب نہ لا سکتے تھے ۱ اس میں کوئی کلام نہیں کہ سقراط وجودِ باری تعالیٰ کا قائل تھا۔ لیکن ربانی صفات کے متعلق غالباً اُس کا عقیدہ اُس قسم کے لوگوں سے ملتا ہوا تھا جنہیں ہم ”لا اوری“ کہتے ہیں۔ اور روح کی ابدیت کے متعلق تو وہ یقیناً اسی گروہ کا ہم عقیدہ تھا ۲

سقراط نے کوئی نئے تحریر نہیں کی۔ وہ صرف مکالمہ کیا کرتا تھا لیکن یہ مکالمہ اُس زمانے کے ایسے ایسے ہونہار نوجوانوں کے ساتھ ہوتا تھا جنہیں آئندہ حکمت اور فلسفے کی بدولت بقائے دوام کا خلعت نصیب ہوا ۱ درحقیقت افلاطون، ارسطو ۲ اور یوکلید کے قالب میں اُسی معلمِ کامل نے اپنی روح پھونک دی تھی لیکن واضح رہے کہ اُس نے وعظ کی صورت میں کبھی اپنے خیالات کی اشاعت نہیں کی۔ وہ ہمیشہ تبادُلِ خیالات کے طریق پر گفتگو کیا کرتا تھا اور اسی مکالمے یا منطقی طریقِ تعلیم کا نام سقراطیسی طریقہ ہے۔ اور اُس نے

کبھی کسی کو درس نہیں دیا کیونکہ وہ ہمیشہ علم سے اپنی بیگانگی کا اعتراف کرتا تھا۔ اور صرف اس نکتہ خاص کے جاننے کا مقرر تھا کہ کچھ نہیں جانتے۔ اُس کی خاص ستم ظریفی تھی؛ شہر میں وہ ہر طرف گشت لگا اور یہ ثابت کرتا پھرتا تھا کہ نہایت مقبول و مطبوع عقائد بھی جوت عقل کی کسوٹی پر کسے جاتے ہیں تو بالکل غیر مدلل اور خلاف عقل سمجھتے ہیں۔ اور اس طرح اگرچہ سقراط کی تعلیم جس قدر دلنشین تھی کبھی کسی معلم کی نہ ہوئی ہوگی تاہم وہ صحیح معنی میں نہ معلم تھے نہ اُس نے کبھی باقاعدہ کوئی سلسلہ درس جاری کیا اور اسی نے کبھی کسی سے کوئی حق خدمت بھی نہیں طلب کیا۔ اُس میں اور سوفسطائیوں میں یہی فرق ہے کہ ہرچند اپنی فلسفیانہ اور مذہبی متوگانی بحث و استدلال کی قدرت اور نیز نوجوانوں پر اپنے اثر کے اعتبار سے وہ سوفسطائی ہے اور بالعموم اسی گروہ میں شمار کیا جاتا تھا۔ لیکن اپنے بلا معاوضہ اور خاص طریق تعلیم کی بدولت ان سب پر ممتاز ہے۔ قدرت نے بھی اسے سب سے نرالا بہت بدنما حلیہ عنایت کیا تھا اور ان سب خصوصیات کی بدولت اُسے تھوڑے ہی دن میں شہر کا بچہ بچہ پہچاننے لگا تھا۔

اور چیزوں کی طرح ”جمہوریت“ بھی اپنے محبوب نام کی آڑ میں سقراط کی بے پناہ نکتہ چینی سے محفوظ نہ رہی مثلاً قرعہ اندازی سے عمال کے طریق انتخاب کی وہ جو کرتا تھا حالانکہ یہ ائین اتیمینز کی جمہوریت کا محافظ تھا۔ پس جمہوریت کے سچے ولدادہ جیسے تراسی بوس یا اتی بوس اور اُن کے ہم مشرب، اُس کی آزاد خیالی کو



نہایت مخدوش سمجھنے لگے تھے۔ وہ سقراط کے ہنشینوں میں سب سے لائق نو جوانوں کی مثال پیش کرتے اور کہتے کہ اُس کے سب سے محبوب رفیق الکی بیادیزہی کو دیکھئے کہ اپنے وطن کو جتنا نقصان اُس نے پہنچایا کسی نے نہ پہنچایا تھا۔ اسی طرح کری تیس اس کو لیجئے تو معلوم ہوگا کہ اتھنز کے بدترین عہدِ ظلم و استبداد کا بانی مہانی وہی تھا۔ اس میں شک نہیں کہ ایسی خاص خاص مثالیں چُن کر سقراط کی تعلیم کو بدنام کرنا، بیجا نظر آتا ہے۔ لیکن معمولی کاروباری آدمی زیادہ غور و فکر کے عادی نہیں ہوتے اور ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اُن پر مذکورہ بالا نظائر کا کیا اثر ہوتا ہوگا۔ وہ سقراط اور اُس کی روش سے بدگمان ہو گئے۔ اور اس میں کلام نہیں کہ جس نظر سے وہ اُس کی تعلیم کو دیکھتے تھے اُس نظر سے دیکھا جائے تو اُن کی بدگمانی بالکل بجا تھی۔ اس کی غایت تعلیم اور وہ خیالات جنہیں اُس نے لوگوں میں پھیلایا تھا نظامِ معاشرت کے پیچھے ہوئے دشمن تھے اور اس نظام کا کوئی پہلو ایسا نہ تھا جس پر سقراط نے حرفِ گیری نہ کی ہو۔ و حقیقت وہ فرویت کا پُرچوش ہادی تھا۔ اور یہی وہ مذہب ہے جس نے آئندہ نشوونما پا کر اُس شہری حب وطن کا تار و پود بکھیر دیا جو یونان کے عہدِ عروج میں اُس کا سب سے زیادہ ولولہ انگیز جذبہ تھا۔

بائس ہمہ، ولفی کی مذہبی برادری نے ازراہِ قدرتشناسی سقراط کو وہ پردانہ امتیاز عنایت کیا جو آجک کسی کو نہ دیا تھا۔ یعنی حکیم موصوف کی نسبت یہ مذائے غیب، سنادی کہ دنیا میں کوئی

فرد بشر سقراط سے زیادہ عاقل و فرزاد نہیں ہے، یہ بات صحت کے ساتھ معلوم نہیں ہوئی کہ سقراط کی زندگی کا کونسا زمانہ تھا جس میں وہ اس ربانی ستائش کا مستحق سمجھا گیا مگر حق یہ ہے کہ اپالو کی مرنے سے تحتِ کہا نت پر بیٹھ کر اتنے سچے الفاظ کبھی نہ کہے ہوں گے اور اگر وہ واقعی غور و فکر کے بعد اُس کی زبان سے نکلے تھے تو اُس کی غیر معمولی رسائی اور ہستِ نظر کا قایل ہونا پڑتا ہے۔ حالانکہ ولعی کی درگاہ کے مجاورانِ اوصاف سے کم ہی شخصت پائے جائینگے، سلطنتِ ایتھنز کے خاتمے کے پانچ سال بعد سقراط ہلاک ہوا اور جس طرح اُس نے جان دی وہ اس کی عظمت و صداقت پر گواہ ہے، انی توں نے سقراط پر کج روی کا الزام لگایا تھا۔ جمہوریت کا یہ سچا شیدائی ایتھنز کے جمہوری نظامِ حکومت کی بھالی میں نمایاں حصہ لے چکا تھا اور وہی اب چند رفقا کے ساتھ مذہب و حکومتِ دقت کا حامی بن کر مدعی ہوا کہ سقراط کو سزائے موت دی جائے۔ الزام کے الفاظ یہ تھے ”سقراط مجرم ہے کیونکہ وہ شہر کے مسلک و ریتاؤں پر ایمان نہیں رکھتا اور اپنی طرف سے بعض عجیب مافوق الفطرت قوتوں کو پیش کرتا ہے، اس کا دوسرا جرم یہ ہے کہ وہ نوجوانوں کو گمراہ کرتا ہے۔“

اگرچہ الزام دینے والوں نے مجرم کے لئے سزائے موت تجویز کی تھی لیکن وہ حقیقت اُس کی ہلاکت کے خواہاں نہ تھے۔ اور یہ سمجھے ہوئے تھے کہ جس وقت عرضی آرگن کی پکھری میں پیچھے گی سقراط ایسی کا سے باہر چلا جائے گا۔ لیکن جب سقراط جواب دی کیلئے

رہ گیا تو سارے شہر کو حیرت ہو گئی۔ مقدمہ ۵۰۱ ارکان کی عدالت میں شروع ہوا، وہ آرکن جو اب تک رسمی طور پر ”بادشاہ“ کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، عدالت کا صدر نشین تھا اور آخر ۶۰ راسے کی کثرت سے یہ کہن سال فلسفی مجرم ثابت ہوا۔ لیکن اتیخنری قوانین کی رو سے ملزم کو اس بات کی اجازت تھی کہ ثبوتِ جرم کے بعد وہ خود اپنے لئے کوئی ہلکی سزا تجویز کر دے اور عدالت کو اختیار تھا کہ مستغیث کی پیش کردہ سزا منظور کرے یا خود ملزم کی۔ سقراط کو ایک معقول سزا تجویز کر کے اپنی جان بچا لینے کا موقع تھا لیکن اُس نے اپنی طرف سے جرم ماننے کی بہت ہی قلیل رقم پیش کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ارکان کی زیادہ تعداد نے مستغیث ہی کی مجوزہ سزا کی رائے دی اور فیصلے کے ایک مہینے بعد وہ موت کا قح پ کر دنیا سے چل بسا۔ اور دمِ آخر تک اُسی شوق و اطمینان کے ساتھ اپنے شاگردوں سے بحث و مکالمات میں منہمک رہا، جو اُس کی زندگی کا سب سے عزیز مشغلہ تھا۔

خود سقراط نے عدالت میں قرار واقعی جو بیان دئے، وہ محفوظ نہیں رہے۔ لیکن اُس کا ہم نشین حکیم افلاطون مقدمے کے وقت موجود تھا اور اُس نے سقراط کی حمایت میں اپالوجی آف سوکریٹیس کے نام سے جو رسالہ تحریر کیا ہے اُس کے شاعرانہ پیرایے میں اہل بیان کے خاص خاص پہلو نظر آ جاتے ہیں اور یہ بات بھی عیاں ہو جاتی ہے کہ درحقیقت سقراط سے اُن الزامات کی تردید ممکن نہ تھی؛ تقریر میں وہ پہلے اپنی طرزِ زندگی اور ذاتی اغراض

کے متعلق جواب دیتا ہے اور اس بات کے ثابت کرنے میں اُسے  
 کوئی دقت نہیں پیش آتی کہ عوام ان اس میں اُس کی نسبت بہت سی  
 بے سرو پا باتیں مشہور ہیں۔ لیکن جس وقت اصلی الزام یعنی ملحدانہ خیالات  
 ورنہ اُن کی اشاعت کی بحث آتی ہے تو ہم اس کے جواب کو بہت  
 اکافی اور مختصر پاتے ہیں۔ اور اسی لئے اس تمام غمناک فسانے  
 میں سب سے زیادہ بے بسی کی بات یہی ہے کہ سقراط کو جو سزا ملی وہ  
 انون نافذ الوقت کی رو سے بالکل منصفانہ تھی! بے شک سقراط  
 سے افضل کوئی شخص نہ تھا۔ لیکن جہانتاک الزام کی صداقت کا تعلق  
 ہے اُس کے مخالفین کی بات بھی حرف بہ حرف صحیح تھی۔ گویہ قدیم  
 ہندو وطن پرستی پر جدید مذہب قوم پرستی نے جو حملہ کیا تھا، اسی کے  
 جواب میں سقراط مدافین وطن پرستی کے ہاتھ سے مارا گیا۔

لیکن جب مخالفت کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے تو تاریخ  
 ثابت ہے کہ جس نے ظلم کیا وہ خود بھی ظلم سے نہ بچا۔ سقراط کی  
 موت فراموش ہونے والی چیز نہ تھی۔ اُس کے رنقا نے جمہوریت کی  
 س زیادتی کو آخر تک معاف نہ کیا۔ اور زندگی بھر اسی کام کی  
 سیل میں مصروف رہے جو اُن کے استاد نے شروع کیا تھا۔  
 اس زمانے میں جس سے جنگ اگوس پامی کے بعد کی  
 ممت صدی مراد ہے، ایجنیز میں فن نثر نگاری پورے کمال کو  
 پہنچ گیا تھا اور اُسے یہ ترقی بہت کچھ جمہوری عدالتوں کے طفیل  
 افضل ہوئی تھی جن میں فریقین لکھکر یا لکھوا کر مقدمات کی پیروی  
 کرتے تھے۔ اس زمانے میں فن خطابت کا سب سے نامی استاد

ایسوکراتیس تھا۔ لیکن اُس کا حلقہ درس محض فقروں کی روائی اور مباحث کی ترتیب سکھانے تک محدود نہ تھا۔ بلکہ اس کا دائرہ مقاصد بہت ارفع اور زیادہ وسیع تھا۔ اُس میں تہذیب و شایستگی سکھائی جاتی تھی۔ لوگوں کو وہ آداب و ضوابط بتائے جاتے تھے جو انھیں قومی معاملات میں شرکت و رہنمائی کا اہل بنا دیں فن سیاسیات کے مسائل کا مطالعہ کیا جاتا تھا اور ایسوکراتیس کی خوشی یہ تھی کہ اس کا سلسلہ درس ”فیلوسوفی“، یعنی ”طلب علم“ کے نام سے موسوم کیا جائے۔ لیکن اصطلاحی معنی میں فیلوسوفی، یا فلسفے کی اصلی تعلیم کے طالب علم حکیم افلاطون کے مدرسہ اکادمی سے رجوع کرتے تھے۔ ان دونوں مدرسوں کے مقاصد ایک دوسرے سے جداگانہ تھے مگر ان میں باہم چشمک رہتی تھی۔ اور ہمارے زمانے کی تعلیم یونیورسٹی کے مقابلے کی ایتھنز میں اگر کوئی شے تھی تو وہ یہی دو حلقہ درس اور اُن کے قواعد تعلیم تھے۔ اسی کے ساتھ ایسوکراتیس ایک اعلیٰ اخبار نویس کی خدمات بھی انجام دیتا تھا قدرت نے اُسے بہت پست آواز عنایت کی تھی اور تقریر کر نہیں گھبرایا کرتا تھا۔ پس جب کبھی کسی اہم معاملے کے متعلق اُسے جوش آتا تو مجلس میں تقریر کرنے کی بجائے وہ تقریر کے پیرائے میں ایک رسالہ شائع کرتا کہ لوگوں کے خیالات پر اُس کا اثر پڑے۔

مگر کسی عہد کی خصوصیات اور نمایاں خط و خال دیکھنے ہوں تو اس کے صناعت و فن کا مطالعہ کرنا چاہئے کہ یہی شے اُس

عہد کی تہذیب اور دماغی ترقی کا سچا آئینہ ہے ؛ اور چوتھی صدی (رق م) کی حالت کا صحیح احساس بھی بہترین طریقے پر اسی طرح ہو سکتا ہے کہ ہم پر کسی تیلیس کی صناعی کے نمونے پیش نظر رکھیں اور ان کا مقابلہ ان سورتوں سے کریں جو فیدیاں کے کارخانے سے ترش ترش کر نکلتی تھیں ؛ گذشتہ صدی میں ایسے چند عظیم الجثہ بتوں کے سوائے جیسے کہ فیدیاں نے ایتھنز اور اولمپیک واسطے تیار کئے تھے ، صنعت بت تراشی کے بے بہا نمونے وہ ہیں جن سے عمارات کے پیل پائے یا حاشیے فنڈ ہوئے اور جس طرح یہ فن رفتہ رفتہ فن عمارت کی غلامی سے آزاد ہوا تھا اسی طرح اب مذہب کے ہمہ گیر دایرے سے بھی باہر ہوتا جاتا تھا فیدیاں کے زمانے میں جب کوئی صناع کسی دیوتا کی سورت کھڑتا تھا تو گو اس کی صورت انسانی ہوتی تھی لیکن اعضا اور خط و خال میں کسی قسم کی تبدیلی یا حرکت نہ دکھائی جاتی تھی تاکہ اس کے ربانی وقار و تکمیل میں کوئی فرق نہ آئے ؛ لیکن چوتھی صدی میں دیوتاؤں کی یہ متانت اور اسی کے ساتھ وقار و تکمیل رخصت ہو گئے اب یہ ربانی ہستیاں معمولی ذکور و اناث کی مثل انسانی جذبات سے متاثر و متحرک کی جانے لگیں ۔ گو آلام اور جذبات غم سے وہ اب بھی ماورا تھیں لیکن انسانوں کی طرح ان میں باہم فرق اور امتیاز ہو سکتا تھا اور صورت میں بھی ان کے بُت ، شکیل و تندرست مرد و عورت کی تصویر ہوتے تھے ؛ اس طرح اس فن پر بھی ”فردیت“ کا دو گونہ اثر پڑا تھا کہ اول تو

ہر صاحبِ کمال، کو اس بات کا اختیار حاصل ہو گیا کہ وہ چاہے تو اپنے واسطے ایک محدود وضع ایجاد کرے، اور دوسرے عام طور پر اس بات کا میدان پیدا ہو گیا کہ مرد کی تصویر ہو یا عورت کی، صورتوں کا عام نمونہ چھوڑ کر کسی خاص چیلے کی صورت تیار کی جا سے اور اس میں بھی معمولی انداز کی بجائے کسی خاص کیفیت اور حالت کی تصویر دکھائی جائے۔

مذکورہ بالا نتیجہ کو اُس عام رجحان کا ایک عکس سمجھنا چاہیے جو سیاسی معاملات کے متعلق وہاں پیدا ہو گیا تھا۔ یعنی لوگ رفتہ رفتہ اس خیال میں راسخ ہوتے جاتے تھے کہ ”حکومت“ محض افراد کی ضروریات بہم پہنچانے کا ذریعہ ہے جس کے دوسرے لفظوں میں قریب قریب یہ معنی ہیں کہ اُن کے نزدیک حکومت، شہر کا بے تجارت کی ایک ایسی جماعت کا نام تھا جس کا کام منافع کی تقسیم کر دینا ہو اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس زمانے میں اہل ایتھنز کو بیرونی مہمات کی طرف مایل نہیں پاتے اور اُن کی مساعی کو تجارت کی حفاظت و ترقی یا صرف ایسی مہمات تک محدود دیکھتے ہیں جن سے زرمبادلہ حاصل ہونے کی امید ہو۔ پس گو گزشتہ صدی کی نسبت چوتھی صدی میں ایتھنز کی ہوس جاہ و نام آوری کم ہو گئی تاہم اس زمانے میں اُسے جو فراغت و آزادی نصیب ہوئی وہ گزشتہ صدی میں حاصل نہ ہوئی تھی۔

کیونکہ ہر چند ایتھنز کے مقبوضات پھن گئے، مگر اُس کی بیرونی تجارت میں فرق نہ آیا تھا، بے شبہ ایٹلی کا کی آبادی گھٹ گئی تھی

اور اس کے آزاد ذکور کی تعداد جو کم سے کم ۳۵ ہزار تھی، جنگ اور وبا کے باعث ۲۱ ہزار رہ گئی تھی لیکن اس اعتبار سے کہ اب زائد آبادی کو بیرونی مقبوضات میں بسانے کا امکان نہ رہا تھا، یہ کمی چنداں قابلِ تاسف نہ تھی، ذکور کی تعداد ہمیں صحت کے ساتھ اس لئے معلوم ہے کہ اسی زمانے میں مجلسِ عوام کے ارکان کو زرِ نقد دینے کا طریقہ جاری ہوا تھا۔ اول اول یہ حق خدمت اجلاس کے زمانے میں نصف درہم یومیہ کے حساب سے ملتا تھا مگر بعد میں ڈیڑھ درہم یومیہ تک ہو گیا، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اجناس کی قیمتیں اور نیز عام آسودگی بڑھ رہی تھی۔ اسی زمانے کا ایک اور قابلِ ذکر دستور ”زرِ تفریح“ کی تقسیم ہے۔ یہ رسم تو بہت پہلے سے غالباً پیری کلیس نے جاری کی تھی کہ غریب شہریوں کو تماشا گاہوں کے ٹکٹ سرکاری خرچ سے دلوادے جاتے تھے لیکن چوتھی صدی میں مذہبی میلے نہوار کے موقعوں پر ایسا رویہ بار بار اور کثیر مقدار میں بانٹا جانے لگا۔ ریاست کی تمام بقایا اسی کے سرمائے میں کام آتے لگی اور اس مد کا رفتہ رفتہ اتنا کام بڑھا کہ ایک وزیرِ خوانہ خاص اس کام کے لئے مامور کیا جانے لگا۔ اسی ضمن میں سرکاری محصولات بھی بڑھانے پڑے تاکہ دولتمندوں کے روپے سے غربا کی راحت رسانی کا سامان کیا جاسکے، اس طرح مذکورہ بالا سرمایہ گویا اُسی اصول کی ایک عملی صورت تھا جس کی رو سے ”ریاست“ یا ”حکومت“ کا مقصد صرف یہ ہے کہ اپنے افراد کی راحت و مسرت کا سامان بہم پہنچائے۔



ان اصول پر ریاست کا انتظام کرنے کے لئے ایتھنز کو لازمی  
 اشخاص کی تو ضرورت تھی مگر طباع و جدت طراز مدبرین کا اب  
 وہاں کچھ کام نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس زمانے میں ہم کوئی ایسا  
 مدبر نہیں پاتے جو تاریخ میں اپنا نقش قائم کر جاتا، فنِ حرب کی  
 حالت یہ تھی کہ سال بہ سال وہ ایک مخصوص فن ہوتا جاتا تھا  
 اور سوائے اُن سرداروں کے جنہوں نے ساری عمر اس پیشے میں  
 گزاری ہو اور کوئی شخص میدان میں ناموری حاصل نہ کر سکتا تھا۔  
 اس قسم کے ماہرین میں تیموتیوس، کاب ریاس اور ایفی کرٹس  
 مشہور ہیں۔ پہلا سپہ سالار آسودہ حال آدمی تھا۔ اور اُسے  
 اپنے وطن سے باہر جانے کی ضرورت نہ تھی لہذا اُس کی خدات  
 اور کاردانی سے صرف ایتھنز متفع ہو سکتا تھا۔ لیکن باقی دونوں  
 سرداروں نے پردیس میں ملازمت کر کے خوب دولت کمائی تھی  
 اور ایفی کرٹس نے تو یہاں تک جائز رکھا کہ اپنے خسرینی تھریس کے  
 بادشاہ کی طرف سے خود اہل وطن کے مقابلے میں آیا۔

اصل یہ ہے کہ ان سپہ سالاروں کو اپنے وطن سے استغنا اسلئے  
 ہو گیا تھا کہ اُن کے ہم وطن بیرونی لڑائیوں میں خود نہ جاتے تھے  
 بلکہ کرایے کے سپاہیوں سے کام لینے لگے تھے۔ پس اہل وطن کی  
 بجائے اب سپہ سالار کا انہی پردیسیوں سے سابقہ ہوتا تھا انہی کی  
 بھرتی اور ترتیب کی خدمت اُسے انجام دینی پڑتی تھی بلکہ اکثر  
 اوقات ان کی تنخواہیں ادا کرنے کا کام بھی اُسی پر چھوڑ دیا جاتا تھا  
 حقیقت میں یہ اُس قدیم نظم و نسق کا بہت بڑا نقص ہے کہ

اس بات کا کوئی ضابطہ مقرر نہ تھا کہ جب لوگ کسی کام کی منظوری دیں تو اس کے ساتھ اُس کے مناسب مصارف کی بھی منظوری دے دیں۔ نتیجہ یہ تھا کہ کوئی شخص بھی اُٹھ کے مجلس میں ایک تجویز پیش کر دیتا اور اس بات سے مطلق سروکار نہ رکھتا کہ اس کی تعمیل کی صورت کیا ہوگی۔ اور تجویز کو منظور کرنے کے بعد کسی آئندہ جلسے میں مصارف کی منظوری طلب کی جاتی تو بہت ممکن تھا کہ مجلس انکار کر دے۔ اس طرح دورانِ جنگ میں اگر ضروری رقوم کی منظوری نہ ملی تو مصارفِ جنگ کا کوئی انتظام نہ ہو سکتا تھا۔ واضح رہے کہ اس خرابی کا پانچویں صدی (ق م) میں کوئی نمایاں اثر ظاہر نہیں ہوا۔ جس کا سبب یہ تھا کہ اُس دور کے سپہ سالار ہمیشہ ریاست کے نظم و نسق میں بھی ذی اختیار ہوتے تھے اور مجلس میں اُن کا بہت اثر ہوتا تھا۔ برخلاف اس کے اب فن سپہگری ایک علیحدہ پیشہ ہو گیا تھا اور سپہ سالاروں کو ریاست کے حکام مامور کرتے تھے۔ پس مذکورہ بالا نقص کی وجہ سے اکثر خرابیاں پیدا ہوتی تھیں۔ چنانچہ عہدِ نامہ کا لیا س کے بعد ہی ایتھنز اپنی غاصبانہ ہوس کی بدولت دس سال تک بہت سی بیرونی مہمات میں پھنسا رہا اور ان میں محض اس وجہ سے کہ کسی مرتبہ اُسے جنگی ساز و سامان خاطر خواہ نہ ملا، اُسے بہت کم نفع حاصل ہو سکا۔

## باب چہار دہم ریاست تھبہ کی سیادت

### جاسن شاہ فرایہ ۱۰ جنگ لیوک ترا

سو برس سے قوت و اقتدار، اسپارٹہ اور اٹھینز کی ریاستوں میں  
بٹا ہوا تھا اور اپنی دو حریفوں میں سے کبھی ایک کا پلہ جھک جاتا تھا اور  
کبھی دوسرے کا۔ لیکن اب شمال میں نئی قوتوں نے سر اٹھایا اور تھبہ  
اور فرایہ کی ریاستوں نے وہ برتری حاصل کی جو خطرے سے خالی نہ تھی؛  
تھسالیمہ کے شہروں میں ہمیشہ جھگڑے ہوتے رہتے تھے لیکن  
اب ان کو متحد کر لیا گیا تھا اور اس لئے یہ وسیع علاقہ یونان کی ایک بڑی  
طاقت بن گیا تھا۔ یہ کام شخص واحد کی کوشش کا نتیجہ تھا اور اس سے  
ہماری مراد جاسن ہے جو ریاست فرایہ کا مطلق العنان رئیس تھا۔  
اُسے اپنی ہوس اقتدار و ناموری کے لئے زیادہ وسیع میدان درکار تھا اور

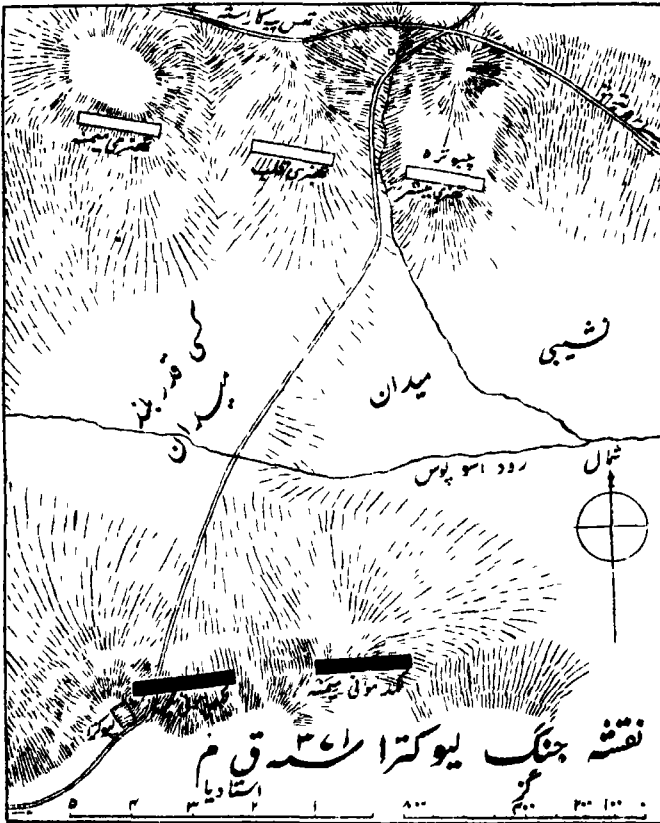
اُس نے ۶ ہزار اجیر سپاہیوں کی ایک عمدہ اور قواعد والی فوج فراہم کر لی تھی جس کی مدد سے رفتہ رفتہ اس نے تمام تھسالیہ کو ایک حلقہ اتحاد میں وابستہ کر لیا اور خود اس علاقہ کا "تاگوس"، (یعنی سردار) بن گیا مگر اس میں کچھ شبہ نہیں کہ یہ کامیابی فوجی قوت کے علاوہ اس کی سیاسی تدابیر اور موقع شناسی کے طفیل حاصل ہوئی تھی اور اب مقدونیہ سے اسپیرس تک تمام علاقہ اسی مطلق العنان بادشاہ کی قلمرو میں تھا۔

اسپارٹ کے قوت و اقتدار میں جو کمی ہوئی وہ سب پر ظاہر تھی۔ ابیں ہمہ یونان میں سب سے بلند مرتبہ کی ریاست اُنہی کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ جاسن کا پہلا مسلح نظریہ تھا کہ اس ریاست کو اور کمزور و ذلیل کر دیا جائے۔ جنوبی یونان کی کلید یعنی درہ تھرموپلی پر قبضہ حاصل کرنا، اس کا دوسرا مقصود تھا اور چونکہ یہ درہ اسپارٹ کے قلعے، ہراکلیہ کی زد میں تھا لہذا یہ دونوں مقصد لازم و ملزوم نظر آتے تھے۔ اور اُن کے حصول کی صریح تدبیر یہ تھی کہ اسپارٹ کے دشمن تھبزن کو اپنا حلیف بنایا جائے۔ عہد نامہ کالیاس میں شریک نہ ہونے کی وجہ سے تھبزن پہلے ہی سب ریاستوں سے الگ اور تنہا رہ گیا تھا۔ جاسن کی تحریک اتحاد پر لبیک کہتا ہوا دوڑا اور تھسالیہ کا حلیف بن گیا۔

عہد نامہ کالیاس کے رو سے فریقین کا فرض تھا کہ بیرونی ممالک سے اپنے اپنے بیڑے اور غیر شہروں سے اپنے استعینہ دستے واپس بلا لیں۔ چنانچہ تھبزن نے بلا تاخیر اپنی کرائیس کو جزیرہ کرکایرا سے واپس طلب کر لیا تھا لیکن اسپارٹ نے اپنی طرف سے معاہدے کی شرائط پوری نہ کیں اور شاہ کلیوم بروٹوس کو جس نے کچھ عرصے قبل

فوکس پر چڑھائی کی تھی، فوج منتشر کرنے کی بجائے یہ حکم بھیجا گیا کہ تھبیر فوج کشی کر کے جبراً بیوشیہ کی تمام ریاستوں کو آزادی دلائے گا۔

کلیوم بروٹس سیدھا تھبیر روانہ ہوا تھا کہ راستے میں لیوک ترا کے بلند مقام پر تھبیر کی فوج ملی۔ (جولائی ۱۹۰ ق م)؛ لیوک ترا اُن پہاڑیوں پر واقع ہے جو نصف میل سے کچھ زیادہ چوڑے میدان کی جنوبی حد بناتی ہیں۔ اس چھوٹے سے میدان میں اسوپوس ندی کی بالائی گزرگاہ ہے اور ساحل سے تھبیر جانے کا جو راستہ ان پہاڑیوں کے شمالی گوشے تک آتا ہے وہ اسی ندی پر سے گزرتا ہے؛ اسی شمالی گوشے پر اہل تھبیر نے صفِ جنگِ آراستہ کی تھی اور جہاں ایک نیچی پہاڑی کی چوٹی مشرق میں چوڑی ہو کر ہموار چبوترہ سا بن گیا ہے؛ وہاں اُن کا میسرہ قائم کیا گیا تھا۔ اسی کی پشت پر کسی قدر جانبِ شمال بڑھ کر انہوں نے ایک دھڑ تیار کیا تھا جس کے آثار اب تک موجود ہیں؛ یہ ٹھیک معلوم نہیں کہ فریقین کے سپاہیوں کی تعداد کیا تھی۔ لیکن قرینہ کہتا ہے کہ لکدمونی جن کی کثرت میں کوئی شبہ نہیں، شاید ۱۱ ہزار کے قریب تھے اور تھبیر کے جنگِ آزادوں کا شمار ۶ ہزار کے قریب تھا۔ مگر اپامنیئوس کی جنگی کارروائی اور ذہانت نے قلتِ تعداد کی تلافی کر دی تھی؛ اس نے عام دستور کی پابندی نہ کی اور دورِ دور تک پھیلانے کی بجائے اپنے میسرے میں ایک دوسرے کے عقبِ پچاس گنجان صفیں جمع کر دی تھیں اور انہی میں پلوپیئوس کے زیرِ علم سب سے آگے ”بارک دستے“ کے سن چلے جوان تھے؛ یہ فوج لبانی میں کم تھی مگر اس کی شلتِ ناپیوستہ صفوں کا ریلہ کوئی



نہ روک سکتا تھا۔ اور اسے غنیم کے سینے کے بالمقابل آراستہ کیا تھا جہاں خود شاہ کلیوم بروٹوس اپنے سپاہیوں کو لڑا رہا تھا۔ اپنے میسرے برہی اپامنن ڈس کی تمام امیدیں منحصر تھیں اور وہ جانتا تھا کہ اسی بازو کے پہلے تصادم پر لڑائی کا فیصلہ ہے۔

سواروں کے مقابلے سے جنگ کا آغاز ہوا۔ سوار فوج کے مقابلے میں لکھ سونی ہمیشہ کمزور مشہور تھے اس موقع پر بھی اُن کے سواروں کو غنیم نے بہ آسانی ہسپا کر دیا اور انہوں نے ہٹنے میں پیادوں کی صف میں بے ترتیبی پیدا کر دی اور شاید اسی وجہ سے میسرہ اور قلب کی فوجوں کے بڑھنے میں دشواری پیش آئی۔ مگر کلیوم بروٹوس جسے اپنی فتح کا پورا یقین تھا سینہ نے ہوئے پہاڑی کی دُصلانوں سے اترا اور اُدھر سے اپامنن ڈس صرف میسرہ لے کر اپنی پہاڑیوں سے چلا۔ اور عہدِ باقی فوج کو اُس نے پیچھے رہنے دیا، اور حقیقت میں اپامنن ڈس کی اپنی جنگی چالوں نے لڑائی کا فیصلہ کر دیا۔ اہل اسپارٹہ نے جو آگے پیچھے بارہ صفوں میں تھے اس مرتبہ بھی جاں بازی دکھانے میں کوئی کمی نہ کی تھی لیکن وہ اس مستحکم شلٹ کے سامنے جسے پلوئی ڈس آگے بڑھا ہوا لڑا رہا تھا مقاومت کی تاب نہ لاسکے۔ کلیوم بروٹوس مارا گیا۔ اور دونوں طرف سے سخت خوں ریزی ہونے کے بعد آخر کار اہل تبھرن نے دشمن کو میدان سے ہٹاتے ہٹاتے پہاڑی کی دُصلانوں تک جہاں اُن کی لشکرگاہ تھی دھکیل دیا۔

جنگ میں ایک ہزار لکھ سونی سپاہی مارے گئے۔ جن میں سے

چار سو خاص اسپارڈ کے شہری تھے۔ پھر انہی کی طرف سے مقتولین کو دفن کرنے کی مہلت طلب کی گئی جو حسب دستور شکست کا اعتراف بھی جاتی تھی تاہم ان کی فوج پہاڑیوں پر خندقیں بنا کے وہیں مقیم رہی اور تازہ ملک پہنچنے کے انتظار میں تھی کہ اس ناکامی کی تلافی کر لے۔ اہل اسپارڈ نے بھی جس قدر سپاہی شہر میں باقی تھے بہ عجلت انہیں مجتمع کیا اور اسی لوس کے بیٹے آر کی واموس کی سپہ سالاری میں امداد کے واسطے روانہ کر دیا۔

ادھر حکومت تنہا کرنے یہ اطلاع تھسا لیہ بھیج دی تھی جسے سنتے ہی جاسن اپنی سوار و پیادہ فوج لئے ہوئے میدان جنگ کی طرف چل کھڑا ہوا۔ اور کہیں کے علاقے کو اتنی جلدی طے کر گیا کہ اہل فوکیں جو اوس کے سخت دشمن تھے اُس کی آمد سے پوری طرح خبردار ہونے بھی نہ پائے تھے کہ وہ ان علاقے سے سے گزر گیا۔ پھر بھی جنگ لیوک ترا کے کم از کم چھ سات دن بعد وہ میدان کارزار تک پہنچ سکا ہوگا۔ بہر حال اس کے آتے ہی اہل تنہنر لکد مونیوں کی خندقوں پر ہلہ کرنے کی تجویز کرنے لگے اور اس تازہ فوج کی مدد سے اپنی کامیابی کا پورا یقین رکھتے تھے۔ لیکن دشمن کو بالکل تباہ کر دینا یا تنہنر کی کامیابی کو مزید قوت و وسعت دینا بھی جاسن کو اپنی مصلحتوں کے خلاف نظر آتا تھا لہذا اس نے اپنے حلیفوں کو اس ادوالعزمی سے باز رکھا اور اس بات پر رضامند کر لیا کہ وہ دشمن کو بلا گزند پہنچائے اپنے علاقے سے نکل جانے کی اجازت دے دیں۔



اپنی واپسی میں جاسن ہر اگلیہ کے جنگی استحکامات کو منہدم کر گیا اور اپالو دیوتا کے آئندہ تہوار پر اپنی شان و شوکت دکھانے کی بڑے پیمانے پر تیاریاں کر رہا تھا تاکہ اس موقع پر وہاں کی دینی مجلس کے اختیارات سلب کر کے خود میلے کا صدر نشین بن بیٹھے (منسرق م) لیکن ایک دن جب داد خواہوں کی عرضیاں اس کے سامنے پیش ہو رہی تھیں سات نوجوان باہم جھگڑتے ہوئے اس کے قریب پہنچے گویا کسی تنازعہ کا فیصلہ چاہنے آئے ہیں اور وہ بیٹھا ہوا تھا کہ اس پر دفعتاً حملہ کر دیا جاسن کے قتل کے بعد اس کے بھائی جانشین حکومت ہوئے مگر ان میں کوئی قابلیت نہ تھی۔ گویا خود قضا و قدر نے فیصلہ کر دیا کہ اسپارٹہ کے زوال قوت کے بعد یونان کی سیادت تھسالیہ کو نہ ملے گی بلکہ بیوشیہ کا علاقہ اس کا وارث ہو گا۔

## ۲۔ تھبزن کی حکمت عملی جنوبی یونان میں

کھلے میدان میں کم تعداد دشمن سے لکھ سونیوں کی ہزیمت کا اثر اس واقعے سے اور بھی زیادہ ہو گیا تھا کہ شاہ کلیوم پر وٹوس جنگ میں کام آیا لیونی ڈس کے بعد اسپارٹہ کا کوئی بادشاہ لڑائی میں نہیں مارا گیا تھا، پس پلوپنیس کی ہر ریاست میں اس شکست کی خبر سے گھبلی پڑ گئی، تین ہفتے پہلے عہد نامہ کالیاس پر دستخط کرتے وقت اسپارٹہ نے اپنے عامل اور قومی دستوں کو غیر شہروں سے واپس بلانے کا عہد کیا تھا، اب خود ان شہروں نے

اُس کے عہد کو نکال دیا اور خواص کی مقامی حکومتوں سے ہر جگہ مخالفت پیدا ہو گئی۔ لیکن جنگ لیوک ترا کے سب سے زیادہ دقیق نتائج اِرکید یہ کے علاقے میں رونما ہوئے یعنی مان تینا کے باشندے لیکومدیس نے اتحاد کی کوشش کی اور منتشر مواضع کے لوگ اپنے گائوں چھوڑ چھوڑ کے پھر ایک شہر میں مجتمع ہو گئے اور از سر نو اپنی شہر بنیاد تعمیر کر لی۔ اس مدینیت سے اسپارٹا نے انہیں محروم کیا تھا۔ خدا نے اُسے سرنگوں کر دیا اور اب وہ جابرانہ کچھ نہ بگاڑ سکتا تھا۔

اس شکستگی سے بحالی پانے کے بعد مان تینا نے دوسری بستیوں کے ساتھ مل کر تمام علاقہ اِرکید یہ کو ایک حلقہ اتحاد میں متحد کر دیا۔ البتہ تلکیا، ارکومنس اور ہرائیا کی بادقت ریاستیں اتحاد میں شریک نہ ہوئیں۔ چونکہ تمام علاقے میں کوئی بڑا شہر ایسا نہ تھا جو متحدہ ریاستوں کا صدر مقام بنایا جاتا۔ اور دوسرے کسی شہر کے انتخاب میں باہمی حسد اور رقابت کا بھی اندیشہ تھا لہذا قرار پایا کہ مغربی اِرکید یہ کے میدان میں مقدس کوہ لکالیون کے قریب ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی جائے۔ (مشق م)۔ اس شہر کا مگالوپولس (یعنی ”بڑا شہر“) نام رکھنا، اس اعتبار سے بالکل موزوں تھا کہ اس کی دھڑی فیصل کا ہیبت بڑا دور تھا اور گرد و نواح کے تمام دیہات کی آبادی کو اس میں آ بسنے پر راضی کر لیا گیا تھا۔ محل وقوع کے لحاظ سے بھی یہ شہر لقونہ کی شمال مغربی سرحد پر اِرکید یہ کا ایسا ہی مضبوط مہذب تھا جیسا کہ

جنوب میں شہر تگیا، لیکن تگیا اپنے قدیم حلیف اسپارٹہ کی دوستی میں ثابت قدم رہا تھا۔ اور ارکیدہ کے نئے اتحادیوں کو ضرورت تھی کہ اُسے بھی حلقہ اتحاد میں شامل کیا جائے چنانچہ انہوں نے مان تینیا کے چند سپاہیوں کی مدد سے شہر میں انقلاب کرا دیا اور اسپارٹہ کے حامی جان بچا کر اسپارٹہ بھاگے۔ اہل اسپارٹہ اب خاموش نہ رہ سکتے تھے اور انہوں نے مان تینیا کی فضلیں پامال کرنے کی غرض سے اجسی لوس کو روانہ کیا، اہل اتحاد نے تیمتھر سے مدد مانگی اور وہاں سے جواب مل گیا تو بیوشیہ سے درخواست کی، اہل تبہنہ کے نزدیک اسپارٹہ پر دباؤ رکھنے کی اس سے بہتر تدبیر اور کوئی نہ ہو سکتی تھی کہ ارکیدہ میں اُن کا ایک طاقتور حریف پیدا کر دیا جائے۔ پس انہوں نے استمداد کی درخواست منظور کر لی۔

جس وقت تبہنہ کی فوج اپامنن ڈس کے زیر علم ارکیدہ میں پہنچی تو سردی کا موسم آگیا تھا اور انہیں یہاں پہنچنے پر معلوم ہوا کہ اجسی لوس میدان سے ہٹ گیا، مہم کا جو کچھ مقصد تھا وہ تو اس طرح برآیا۔ لیکن اہل ارکیدہ نے اپامنن ڈس کو آمادہ کر لیا کہ مراجعت سے پہلے فیم پر ایک ضرب ضرور لگادی جائے۔ اس میں شک نہیں کہ تقویہ پر فوج کشی اور خاص شہر اسپارٹہ پر حملہ کرنا بہت بڑی جسارت تھی۔ کم سے کم یہ خیال آنا ہی کچھ معمولی بات نہ تھی۔ کیونکہ انسان کی یاد میں یہ نوبت کبھی نہ آئی تھی کہ کسی دشمن کے نامبارک قدم سے تقویہ کی زمین

آودہ ہوئی ہو، شہرِ اسپارٹہ کے گرد کوئی فسیل نہ تھی اور آج تک کسی دشمن کا دہاں گزر نہ ہوا تھا کہ جس سے شہر کو بچانے کی ضرورت پڑتی ہے بہر کیف، حملہ آور سپاہ چار راستوں سے بڑھی جو آگے جا کر سلاسیہ پر مل جاتے تھے، اس پیش قدمی میں اُن کی کوئی غزامت نہ ہوئی۔ سلاسیہ کو انہوں نے آگ لگا دی اور اب مل کر یہ فوج یوروتاس ندی کے بائیں کنارے کے میدان میں بڑھی۔ اُن کے اور اسپارٹہ کے درمیان ندی حائل تھی اور موسم سرما کی بارش سے اُس کا پانی چڑھا ہوا تھا۔ شاید اسی وجہ سے اسپارٹہ اُن کے حملے سے بچ گیا کیونکہ ندی کے پل کی اہل شہر اس جمعیت اور قوت کے ساتھ حفاظت کر رہے تھے کہ اس پر حملہ کرنا دور اندیشی کے خلاف تھا! اپائنن ڈس جنوب میں امیکلہ تک چند میل اور آگے بڑھا اور آخر یہاں ایک پایاب مقام سے ندی کو عبور کر گیا۔ لیکن اس تاخیر نے اسپارٹہ کو بچا لیا۔ حملے کی اطلاع ہوتے ہی پلورینی سس کے تمام شہروں کو جو اب تک اسپارٹہ کے ہوا خواہ تھے، ہرکارے دوڑ آگئے تھے اور اُن کی امدادی فوجیں فوراً روانہ ہو گئی تھیں۔ اُن کے عین وقت پر آجانے سے اسپارٹہ کی دفاعی قوت اس قدر بڑھ گئی کہ پھر اپائنن ڈس نے شہر پر حملہ نہیں کیا لیکن شہر کی حدود تک ضرور بڑھا کہ گویا لوک کر دشمن کو مقابلے پر بلاتا ہے اور حقیقت میں اسپارٹہ کے گزشتہ جبر و قہر کا یہ بھی کچھ کم سخت عوض نہ تھا۔ دہاں کے باشندوں پر صدیوں سے اس قسم کی مصیبت نہ پڑی تھی اور اُن کے تصور میں بھی یہ بات نہ آئی تھی کہ دشمن

اُن کے اس قدر قریب پہنچ سکتا ہے پس جب یہ بلا انہیں اپنے سر پہ آتی نظر آئی تو وہاں اس درجے خوف وراسیگی طاری ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔ اسپارٹہ کی عورتیں اپنی اولاد اور شوہروں کے جنگ میں مارے جانے کا حال سن کر جذباتِ غم کو ضبط کرنا عادی بنائی جاتی تھیں لیکن اس موقع پر ہراس و مایوسی نے انہیں بالکل بے تاب کر دیا۔ کیونکہ گویونان کے اکثر شہروں کی عورتوں کو اس قسم کی مصیبت کا بار بار سابقہ پڑ چکا تھا، لیکن رتائ اسپارٹہ نے آج تک غنیم کی صورت اپنی آنکھوں سے نہ دیکھی تھی ؟

جنوبی لقونیہ کو تاخت تاراج کرنے کے بعد اتحادی اراکیدیہ میں لوٹ آئے۔ اب وسطِ سرا کا زمانہ تھا لیکن اُن کا کام پورا نہ ہوا تھا اور وہ اسپارٹہ کو ایک اور صدمہ پہنچانے کی فکر میں تھے جو پہلے نقصانات سے بھی کہیں زیادہ سخت تھا۔ کیونکہ اب انہوں نے اسپارٹہ کے ایک اور علاقے یعنی قدیم مسینیہ کا رخ کیا اور اُن کے پہنچتے ہی اُس نیم غلام رعایا نے جو قدیم مسینوی نسل سے تھی اسپارٹہ کا طوق حکومت اتار کے بھینک دیا۔ (۱۹۱۹ء ق م)۔ پھر کوہ ایتھوس کی ڈھلوانوں پر اپامنن ڈس نے ایک نئے شہر مسینہ کی بنیاد رکھی۔ اس قوم کے قدیم سورماؤں کی یاد پھر تازہ کی گئی اور ایک وسیع دور میں شہر کی نیو کھود کر بانسری کے دکلش ترانوں کے ساتھ پہلا رڈا رکھ دیا گیا ایتھوسہ کا قدیم قلعہ بھی شہر کے احاطے میں ایک طرف آگیا تھا۔ اور اس کی پختہ شہر پناہ پہاڑی کی ڈھلان ڈھلان نیچے کے میدان تک بنائی تھی۔ اس بد نصیب ملک کو جب آزادی مل گئی اور یہ مستحکم مین

تیار ہو گیا تو اُن مسنوی جلا وطنوں کو بھی جو دنیا نے یونان میں دربار پڑے پھرتے تھے پھر ایک مرتبہ رہنے کا ٹھکانا مل گیا؛ اس طرح نہ صرف ایک نیا قلعہ تیار ہو گیا بلکہ خاص اسپارٹ کے علاقے میں اسپارٹ کا دشمن قوی پیدا ہو گیا۔ لقونیہ کے مغربی علاقے اس کی قلمرو سے نکل گئے اور وہاں کے بلوٹ و پریویکی ایک ایسی ریاست کے آزاد باشندے بن گئے جو اسپارٹ سے صیہوں کا بغض و کینہ رکھتی تھی؛

اس اثنا میں اسپارٹ کی انجامے امداد پر اہل ایتھنز نے اپنے شہر کی تمام فوج ایفی کرائیس کے ماتحت مدد کے لئے روانہ کی تھی اور وہ ارکیدہ تک بڑھ آیا تھا۔ لیکن یہاں اگر معلوم ہوا کہ اہل تھبزر اور اُن کے اتحادی لقونیہ سے چلے گئے اور اب اسپارٹ پر حملے کا خطرہ نہیں رہا، اس طرح یہ کوچ تو رائیگاں گیا۔ لیکن مجلس ایتھنز نے مجلت میں پہلے صرف مدد بھیجنے کی منظوری دی تھی۔ اب غور و فکر کے بعد اُس نے اسپارٹ سے باضابطہ اتحاد کا عہد کر لیا؛

سال آئندہ بھی ارکیدہ کے اتحادیوں سے اسپارٹ کے حلیفوں کی لڑائی جاری رہی اور چند مہینے کے بعد پھر پوشیہ کی فوج لے کے اپامین ڈس پوٹی سس میں داخل ہوا۔ راستے میں اسپارٹ اور ایتھنز کی فوجوں نے اُسے روکا تھا مگر وہ اُنکی صفیں توڑ کے اپنے اتحادیوں سے آگیا اور سکریان اور پلیئہ کو بھی اپنے اتحاد میں شامل کر لیا، عین اس نازک وقت میں

اسپارٹہ کو سمندر پار سے ملک آئی یعنی اس کے قدیم حلیف شاہ سیراکیوز نے ۲۰ جہاز بھیجے جن میں ۲ ہزار قلعی اور آبی بیری سپاہیوں کی فوج تھی۔ اور غالباً انہی کی آمد سن کر اسپارٹہ دس نے جو ابھی تک کوئی خاص کام کرنے نہ پایا تھا وطن کو لوٹ جانا مناسب خیال کیا۔

واقعہ رہے کہ جو طریق عمل اسپارٹہ کا تھا وہی اب اپنی سیادت قائم کرنے کے لئے تھبزنز نے اختیار کیا تھا۔ اُس نے سنگیان میں ایک عامل کو مامور کیا۔ اور جس طرح پہلے یونانیہ کے شہروں میں اسپارٹہ فوجیں متعین رہتی تھیں اسی طرح اب پلوپونیسس کے شہروں میں تھبزنز کے دستے متعین کر دئے گئے۔ ارکید یہ اور مسینیہ اپنے معاملات میں خود مختار ریاستیں تھیں لیکن اہل تھبزنز کو اصرار تھا کہ اس خود مختاری کا باعث اور محافظ انہیں تسلیم کیا جائے۔ بعد مسافت کی وجہ سے اس بات کا بھی چنداں احتمال نہ تھا کہ تھبزنز کی سیادت ایسی ناگوار صورت اختیار کر لے گی جیسی کہ اسپارٹہ کی تھی جس کا علاقہ ارکید یہ سے ملتا ہوا تھا۔ بریں ہم ارکید یہ کی متحدہ ریاستیں حقیقی معنی میں آزادی کی طلب تھیں اور ہم آئندہ انہیں تھبزنز کی سیادت ماننے سے انکار کرتا دیکھیں گے لیکن اس وقت انہیں ارکو منوس اور ہرائیہ کو اپنے اتحاد میں جبراً شامل کرنا مد نظر تھا۔ چنانچہ جب یہ مقصد حاصل ہو گیا تو پھر انکا اتحاد صحیح معنی میں ”بین الارکید یونین“ ہو گیا۔ لقوئیہ کے بعض شمالی دیہات کا بھی انہوں نے احاطہ کر لیا اور دوسری طرف

تری فلیپہ کی بستیاں جو ایلیس کی حکومت سے بیزار تھیں۔  
اُن کے سایہٴ حمایت میں آگئیں۔

اہل ارکیدہ تو یہ سرگرمی دکھا رہے تھے اور اہل اسپارٹہ کو اپنا کوئی زور چلتا نظر نہ آتا تھا۔ حتیٰ کہ سیرایکوز کے حاکم جابر نے دوبارہ جہاز بھیجے اور یہ کمک پا کے انہوں نے مگالوپولس کے میدان کا رخ کیا۔ لیکن یکایک سیرایکوزی فوج کو مقابلہ واپس آنے کے احکام پہنچے اور راستے ہی میں ہم سے ہاتھ اٹھالینا پڑا۔ واپسی کے وقت دشمنوں نے انہیں پہاڑی دروں میں الگ الگ گھیر لینا چاہا تھا لیکن اسپارٹہ سپہ سالار بہ عجلت مدد کو پہنچ گیا اور سخت نقصان کے ساتھ ارکیدوں کو تتر بتر کر دیا (مشق ۴ م)۔ اس معرکہ میں ایک لکھ مونی سپاہی بھی ضایع نہیں ہوا اور یہ۔ ”جنگ بلاگریہ“ کی فتح مشہور ہوئی۔ اسپارٹہ میں اس معمولی کامیابی پر جس مسرت و شادمانی کا اظہار کیا گیا اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ اب اسپارٹہ کس قدر ذلیل و پست ہو گیا تھا؛

اُدھر دولت ایران کے ایک کارندے کی تحریک سے عام امن و صلح کی کوششیں بھی جاری ہو گئی تھیں۔ پہلے ولفی میں ایک مجلس مصالحت منعقد ہوئی لیکن یہاں باہمی گفتگو کا کوئی نتیجہ نہ نکلا اور ہر ایک ریاست نے علیحدہ علیحدہ اپنے وکیل پایہٴ تخت سوس میں بھیجے۔ اور وہیں سے پلوپی ڈس وہ شاہی فرمان لے کے یونان آیا جس میں سب شرطیں اس کے وطن کی خواہش کے مطابق تھیں۔ ریاست مسینیہ اور شہر امنی پولس کی خود مختاری تسلیم کی گئی تھی۔



حالانکہ مہنی پولس جیسے کار آمد شہر پر اہل آیتھنز پھر قبضہ کرنے کے منصوبے سوچ رہے تھے۔ ان شرطوں کے علاوہ تری قبلیہ کے متعلق یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ یہ علاقہ اریکیدہ سے ملحق نہ ہوگا بلکہ ایلیس کا محکوم رہے گا۔ مگر اہل اریکیدہ نے اپنا قبضہ اٹھانے سے انکار کیا اور تھبزن کی سیادت سے بھی علی الاعلان نفرت ہو گئے! اسی کے جواب میں اہل تھبزن نے تیسری مرتبہ پلوینی سس پر فوج کشی کی اور اپامنن ڈس نے علاقہ اکائیہ سے رشتہ اتحاد قائم کیا (۲۶۶ ق م) لیکن یہ علاقہ اتحاد میں آنے کے بعد بہت جلد ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔ کیونکہ اپامنن ڈس کی مصالحتانہ روش کے خلاف اُس کے ہم وطنوں نے وہاں کے ہر شہر سے حکومت خواص کو دفع کر دینے پر ضد کی اور ہر جگہ کے علیدین کو شہر بدر کر دیا۔ مختلف شہروں کے یہ جلاوطن بہت جلد یک جا ہو گئے اور انہوں نے ایک ایک کر کے ہر شہر پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور جمہوری حکومتیں توڑ کر تھبزن کے امور کردہ حکام کو وہاں سے نکال دیا اس کے بعد یہ علاقہ آئندہ سے اسپارٹا کا پر جوش حلیف بن گیا! غرض اپامنن ڈس کی یہ فوج کشی کچھ سازگار نہ ہوئی اور اس کے نتائج تھبزن کے حق میں مضر ثابت ہوئے۔ اریکیدہ سے تعلقات روز بروز زیادہ کشیدہ ہوتے جاتے تھے اور ادھر تھبزن کو تازہ نقصان یہ پہنچا تھا کہ اسی سال تھبزن کی فوج قصبہ اردوپولس کو اس سے چھین کر خود قابض ہو گئی۔ لہذا جب لیکو مدیس آیتھنز آیا اور ریاست ہائے اریکیدہ سے متحد ہو جانے پر ابھارا تو اہل آیتھنز

جو اُن کے تھبزی دوستوں کی طرف سے پہلے ہی بھرے بیٹھے تھے فوراً آمادہ ہو گئے اور اس طرح ایک طرف تو وہ اسپارٹ کے حلیف تھے اور اب دوسری طرف ارکیدہ کے حلیف ہو گئے حالانکہ ارکیدہ اور اسپارٹ میں باہم خصامت تھی؛ اسی طرح ارکیدہ کا تھبزر اور آئبھنز دونوں کے ساتھ اتحاد ہو گیا حالانکہ ان دونوں میں لڑائی جاری تھی؛ لیکو مدیس کی سفارت تو کامیاب ہوئی لیکن وہ خود واپس آئے وقت چند بلا وطنوں کے ہاتھ پڑ گیا اور مارا گیا (پلاٹرقم) بے شبہ اس کی یہ ناگہانی موت ارکیدہ کے لئے بہت بڑا نقصان تھی؛ جس طرح تھبزر کا اردو پوس پر غاصبانہ قبضہ کر لینا مذکورہ بالا جدید معاہدات کا سبب ہو گیا تھا اسی طرح جب آئبھنز نے کورنتھ پر اچانک قبضہ کر لینے کی سازش کی تو یونانی ریاستوں کے باہمی تعلقات میں ایک اور تبدیلی وقوع پذیر ہوئی؛ کورنتھ کو بھین لینے سے مقصود یہ تھا کہ جزیرہ نمائے بلوینی سس کے راستے پر قبضہ ہو جائے لیکن سازش کا راز کھل گیا اور وہ ناکام رہی۔ اس موقع پر چونکہ اسپارٹ مدد دینے کے قابل نہ رہا تھا لہذا اہل کورنتھ نے مجبوراً تھبزر سے صلہ کر لی اور اس مصالحت میں اس کی ہمسایہ ریاست لیوس اور ساحل ارگولس کے اور شہر بھی شریک ہو گئے ان ریاستوں نے مینہ کی خود مختاری کو تسلیم کر لیا۔ اور تھبزر اور اس کے اتحادیوں سے اُن کی صلہ ہو گئی۔ لیکن اس کے معنی صرف یہ تھے کہ وہ تھبزر اور اسپارٹ کی جنگ میں آئندہ غیر جانبدار رہیں گی ورنہ انہوں نے خود تھبزر کے ساتھ کوئی جنگی اتحاد

نہیں کیا تھاؤ

اس زمانہ میں جنوبی یونان کی صورتِ حالات کا خلاصہ یہ ہے کہ تھبزن کی ریاست، اسپارٹہ اور اُس کے حلیف ایتھنز بر سرِ جنگ ہے۔ ریاست ارگوس، تھبزن کی طرفدار ہے۔ مگر علاقہ اکائیہ سرِ گرمی سے اسپارٹہ کا ساتھ دے رہا ہے۔ دوسری طرف الیس اور ارکیدہ میں دشمنی ہے اور گو ارکیدہ اسپارٹہ سے بر سرِ بیکار ہے لیکن تھبزن کے ساتھ اس کے تعلقات کشیدہ ہو گئے ہیں اور مقتول لیکو مدیس کی رہ نالی سے محروم ہونے کے بعد خود اس کی اندرونی ریاستوں میں باہمی نفاق کی ہلک دبا پھیلنے لگی ہے ہا

کورتھ اور دوسری مخالف ریاستوں کے ساتھ صلح ہو جانے کے معنی یہ تھے کہ اب تھبزن کے اربابِ حل و عقد کو پلوینی سس کے معاملات پر زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ اسپارٹہ پست و سرنگوں ہو چکا ہے اور بیوشیہ کے فرماں روا کو معلوم ہے کہ اب صرف ایتھنز ایسا مقام ہے جس کے ساتھ، سیادتِ یونان کے واسطے اُسے آئندہ شمشیر آزمائی کرنے پڑیگی۔

### ۳۔ تھبزن کی مداخلت شمالی یونان کے محالہ میں

جس سال جاسن شاہ فرایہ نے موت کا ذائقہ چکھا اسی سال اس کے حلیف دہسایہ امین تاس شاہ مقدونیہ نے وفات پائی اور اُس کے جانشین الکرنڈر نے لاریسہ اور چند اور شہروں پر

اس بہا نے قبضہ کر لیا کہ اگر اُن کی حفاظت نہ کی جائے گی تو اس کا ہم نام شاہ الکزندَر انہیں چھین لے گا جو تھسالیہ میں جاسن کا جانشین ہوا تھا۔ غرض ان مظلوم شہروں نے اپنے دو نوں دشمنان آزادی کے خلاف تختہ سے فریاد کی اور یہاں سے پلوئی ڈس کو فوج دے کے روانہ کیا گیا، جس نے لارلیسہ اور شمالی تھسالیہ کے متعدد شہروں کو تختہ کے دامنِ حمایت میں لے لیا۔ (۳۶۹ ق م)؛ شاہِ مقدونیہ اس تختہری مہم کی کوئی مزاحمت نہ کر سکا کیونکہ اس کی ریاست خود اندرونی خلفشار میں مبتلا تھی یعنی شہر الیوروس کا ایک امیر تولمی نوجوان الکزندَر کی اطاعت سے منحرف ہو گیا تھا اور اس کی بغاوت میں خود بادشاہ کی سنگدل ماں یوری دیکہ اس سے مل گئی تھی۔ فریقین نے نزاع کا فیصلہ کرنے کے لئے پلوئی ڈس کو بلایا جس نے سرسری طور پر نساد کو رفع دفع کر کے مقدونیہ کے ساتھ معاہدہ اتحاد کر لیا۔ لیکن وہ شاید سرحد سے باہر جانے نہ پایا ہوگا کہ یہاں تولمی نے الکزندَر کو قتل کر دیا اور یوری دیکہ سے شادی کر لی۔ اس کے بعد سلطنت کا ایک اور مدعی پیدا ہوا۔ اور اب یوری دیکہ کو یہ فکر ہوئی کہ کسی طرح اپنے بیٹے پرودکاس کی وراثت کا اطمینان ہو جائے اسی غرض سے اُس نے ایتھنز کے بیڑے کی مدد طلب کی جو ایفی کراتیس کے ماتحت تھا۔ مگر اہل تختہ نے نہان لی تھی کہ مقدونیہ میں اپنے رقیب ایتھنز کے قدم نہ جمنے دیں گے۔ چنانچہ ایک مرتبہ پھر پلوئی ڈس نے شمال میں فوج کشی کی اور تولمی کو

جو نائب السلطنت تھا تختہنر سے متحد ہونے پر مجبور کیا اور بطریق ضمانت بہت سے یرغمال اپنے ساتھ لے آیا۔ (شرق م)۔  
 اپنی نوجوان امیرزادوں میں جو معاہدہ اتحاد کی ضمانت میں تختہنر بھیجے گئے تھے وہ لڑکا فیلیپ (یا فیلقوس) بھی شامل تھا جس کے نصیب میں مقدونیہ کو عروج دینا لکھا تھا۔ گویا اسی کام کی تربیت حاصل کرنے، وہ اب خاص اپامنن دس کی نگرانی میں بیوشیہ کی جنگی درس گاہ میں داخل ہوا؛

مقدونیہ کو تختہنر کے زیر سیادت لانے کے بعد پلوئی دس واپسی میں الکزنڈر شاہ فرایہ سے ملنے گیا۔ لیکن یہ مطلق العنان جاہل اسی زمانے میں ایتھنز سے پیمان اتحاد کر چکا تھا۔ اور اُس نے اپنے ملاقاتی کو بطور یرغمال حراست میں لے لیا؛ فوراً بیوشیہ سے فوج روانہ ہوئی کہ اپنے نامور قیدی کو اس ناگہانی بلا سے چھڑائے لیکن سمندر کی راہ سے ایک ہزار ایتھنری جوان الکزنڈر کی مدد کو پہنچ گئے۔ اور حملہ آوروں کو پسپا ہونا پڑا؛ اپامنن دس اس وقت معمولی پیادے کی حیثیت سے شریک جنگ تھا لیکن محض اُس کی موجودگی نے فوج کو تباہی سے بچا لیا۔ سپاہیوں نے بالاتفاق درخواست کی کہ اس وقت فوج کی سپہ سالاری وہ اپنے ہاتھ میں لے۔ چنانچہ وہی نہایت ہنرمندی کے ساتھ انہیں ایک خطرناک موقع سے نکال کر کسی نہ کسی طرح صحیح سلامت واپس ہٹا لیا۔ اس کار نمایاں کے صلے میں عہدہ سپہ سالاری پر دوبارہ اسی کا انتخاب ہوا اور وہ ایک تازہ دم

فوج لے کے پھر اپنے دوست کو چھڑانے تھالیہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس وقت ضرورت یہ تھی کہ الکزندر پر سخت دباؤ ڈالا جائے لیکن ساتھ ہی اُسے اتنا عاجز بھی نہ کر دیا جائے کہ وہ غضب ناک ہو کر اپنے قیدی پر کوئی ایسی سختی کر گزرے جس کی تلافی ممکن نہ ہو مگر پامنن دس کی چالاک اور جنگی چالوں سے یہ دشوار مقصد برآیا اور ایک ہینے کی ہنگامی صلح کے عوض میں بلوچی دس کو دستکاری حاصل ہو گئی۔

لیکن اب ہمیں ایتھنز کی طرف توجہ کرنی چاہئے جو پھر مشرقی ابحین میں مداخلت کر رہا تھا اور اُسے یہ موقع اپنے دوست آریو برزئیس والی افرجیہ کی بغاوت کے طفیل حاصل ہوا تھا۔ جزیرہ سٹامبوس پر پہلے دولت ایران نے عہد نامہ بادشاہی کے خلاف قبضہ کر لیا تھا۔ اب ایتھنز نے اپنے تجربہ کار سپہ سالار تیموتیوس کو ۳۰ جہاز اور ۸ ہزار سپاہی دے کے بھیجا (۳۶۵ ق م) اور دس ہینے کے محاصرے کے بعد اسے مسخر کر لیا اسی کے ساتھ اُس نے ایران کے باغی صوبے وار آریو برزئیس کو بھی مدد دی اور اس کے معاذنے میں قلعہ سستوس اُسے واپس مل گیا (۳۶۵ ق م) اس قلعہ کا قبضہ خاص طور پر ایتھنز کے مفید مطلب تھا کیونکہ وہ آبائے درانیال پر عین اُن جہازوں کی گزرگاہ پر واقع تھا جو سواہل افشین سے غلہ لے کر ایتھنز آتے تھے۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اب ایتھنز کا پھر خرسونیس علاقہ تھریس یعنی موجودہ جزیرہ نمائے گیلی پولی میں تسلط

ہوتا جا آ تھا۔ بہ الفاظ دیگر، وہ اپنی قدیم سلطنت کی از سر نو تعمیر کر رہا تھا اور اُس کی نیت ساموس کے واقعات سے بخوبی ظاہر ہو گئی تھی کہ اس جزیرہ کو محکوم اتحادی بنانے کے بجائے اُس نے وہاں اپنے باشندے بھیج کر آباد کر دئے۔ اور نو آبادیوں کا (یعنی کلرڈ کی یا قطعہ داری کا) پھر وہی طریقہ جاری کیا جو اتحادِ دِلوس کے زمانے میں حلیفوں کی سخت بیزاری کا سبب ہوا تھا اور دوسرے اتحاد کے وقت صراحت کے ساتھ اُس کی تجدید ممنوع قرار دی گئی تھی پڑ

ادھر تیموتیوس کو شمالی یونان میں بھی برابر کامیابی حاصل ہوتی رہی۔ اُس نے مِتھونہ اور پیدنہ کو جبراً ایتھنز کا حلیف بنایا۔ اور اس کے بعد جزیرہ نمائے کالسی ڈس میں بھی جی پی دیہ اور ترڈن پر قابض ہو گیا۔ (۳۶۲ تا ۳۶۱ ق م) پڑ

ایتھنز کی یہ کشور کشائیاں دیکھ کر تھبزنر کسی طرح خاموش نہ رہ سکتا تھا۔ اُسے نظر آ رہا تھا کہ اگر تیموتیوس کی فتوحات کا سلسلہ اسی طرح جاری رہا تو کچھ عجب نہیں کہ تھوڑے ہی دن میں یونانیہ پر بھی دوبارہ ایتھنز کا تسلط ہو جائے۔ اور یہ جزیرہ بیوشیہ سے اس طرح ملا ہوا تھا کہ اس پر خریف کا قبضہ تھبزنر کے لئے کچھ کم قابلِ تردد بات نہ تھی۔ لیکن اپنے ہمسایہ رقیب کی چیرہ دستی روکنے کے لیے ضروری تھا کہ اُس کے ساتھ اُسی کے ہتیار سے مقابلہ کیا جائے۔ پس اپامین ڈس کی تحریک سے اہل تھبزنر نے بحری میدان میں آنے اور جنگی جہاز تیار کرنے کا فیصلہ کیا

چنانچہ ۳۳۲ میں سو جہاز (سہ طبقہ) تیار ہو گئے اور انہیں بحری سپاہ فراہم کر کے بحیرہ مرمورہ کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ اس بیڑے کا یہ گشت ایتھنز کے حق میں نہایت مضر ثابت ہوا۔ کیونکہ اُس نے اُن ریاستوں کی قوت اور بہت بڑھائی جو ایتھنز کے حلقہ اتحاد سے نکلنے کا موقع تلاش کر رہی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بائی زلنط نے علانیہ بغاوت کی۔ رودس اور خیوس نے اپامنونس کے ساتھ نامہ و پیام شروع کر دئے اور جزیرہ کیوس نے بھی جو ابی کا سے بہت قریب ہے تہذد اختیار کیا۔ لیکن اسے کاب ریاس نے بہت جلد دوبارہ مطیع کر لیا۔

ادھر تھنبز کی بڑی فوج ایتھنز کے حلیف الکزنڈر شاہ فرایہ پر چڑھائی کر رہی تھی، اس بادشاہ نے اجیر سپاہی بھرتی کر لیے تھے اور اُن کی مدد سے اہل تھسالیا پر بہت سختیاں کر رہا تھا، غرض پھر ایک دفعہ اور اب کے آخری مرتبہ پلوپی ٹوس تھسالیا میں داخل ہوا۔ اور خاص فرایہ کی جانب بڑھا (۳۳۶ ق م) ادھر سے الکزنڈر بہت بڑی فوج لئے ہوئے نکلا کہ اُن بلندیوں پر قبضہ کر لے جو سینوسفالی (یعنی کتوں کے سر) کہلاتی تھیں۔ کیونکہ فرسالوس سے جو راستہ فرایہ کو آتا ہے اس پر اہل تھنبز کی پیش قدمی روکنے کے لئے یہ نہایت ناموفق مقام تھا، مگر اُس کے پہنچتے پہنچتے دشمن کی فوج بھی اس کانٹے کے مقام سے قریب آگئی تھی اور سامنا ہوتے ہی دونوں طرف کے سپاہی جھپٹے کہ بلندیوں پر خود قالیض ہو جائیں۔ آخر پیادہ و سوار



دو دنوں کو لے کر پلوپی ڈس نے دھاوا کیا اور دشمن کو دھکیل کر چوٹی تک جا پہنچا۔ لیکن مین ظفر مندی کے عالم میں اس کی نظر اُس جابر ملعون پر پڑ گئی جس نے اسے بہت دن تک زندانِ بلا میں ڈالے رکھا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی وہ اس درجہ ازخوہِ رفتہ ہوا کہ فرایض سپہ سالاری بھی یاد نہ رہے اور بجلی کی طرح اپنے دامن پر ٹوٹ کے گرا۔ الکترندر نے ہٹ کر فوج خاصہ کی پناہ کی اور پلوپی ڈس جو اُس کے پیچھے صفوں میں گھستا چلا جاتا تھا تعدادِ کثیر تین گھم کے بے بس ہو گیا۔ اس کی موت لڑائی کے حق میں کچھ مضرت ثابت نہ ہوئی اور تھنبہ کی فوج نے غنیمت کو سخت شکست دی بایں ہمہ اس کا مارا جانا تھنبہ کے دل پر بڑا داغ تھا اور تحسایہ کو بھی اُس کا خمیازہ بھگتنا پڑا۔ یعنی دوسرے سال اہل تھنبہ نے پلوپی ڈس کا انتقام لینے کے لئے فرایض پر دوبارہ فوج کشی کی۔ الکترندر سے بحیرہ فرایض کا تمام علاقہ چھین لیا گیا اور اُسے تھنبہ کی سیادت قبول کرنی پڑی۔

## ۴۔ جنگِ مان تینیا

ارکیدہ کے اتحاد کی خیر نظر نہ آتی تھی کیونکہ اندرونی نفاق کے علاوہ الیس بھی درپے تخریب تھا اور ترمی فیلیہ کا علاقہ دوبارہ لینے کی غرض سے اس پارٹ کا حلیف ہو گیا تھا۔ اس کا بدلہ لینے کے لئے اہل ارکیدہ نے قصد کیا کہ آئندہ ادلیسی تہوار کی بازیوں کا اہتمام الیس کی صدارت میں نہ ہونے دیں۔ چنانچہ اس غرض سے

انہوں نے ریاست پیسرا کا قدیم دھوئی از سر نو پیش کیا۔ حالانکہ یہ دینی خدمت انجام دیتے دیتے اب ایک زمانے سے منصبِ صدارت ایس کے ساتھ مخصوص ہو گیا تھا؛ بایں ہمہ اہل ارکید یہ نے کچھ فوج بھیج کر پہلے تو اولمپیہ کے اوپر کروٹوس نامی پہاڑی کو مورچہ بند کر لیا اور اس کے بعد جب تھوار کا زمانہ آیا تو اتحادیوں کا پورا لشکر جس میں اتیغنز دارگوس کے امدادی دستے بھی شامل تھے، حفاظت کے لئے آگیا اور بازیاں شروع ہوئیں۔ گھڑ دوڑ ہو چکی تھی اور ”پنٹا اتھلاں“ یعنی پانچ کرتب کا مقابلہ ہو رہا تھا جس میں دوڑ، کشتی، سٹانگ پھینکنا، چکر پھینکنا اور کودنا داخل ہے) کہ ایس کی سپاہ نمودار ہوئی اور برعکس اتحادیوں پر حملہ کیا۔ (۳۳۶ ق م) لڑائی میں ان کی کچ پیش نہ جاسکی اور پسپا ہونا پڑا لیکن ان مبتدئ ایام میں جدال و قتال حرام سمجھے جاتے تھے اور تمام یونان کو اس واقعے کا سخت صدمہ ہوا۔ ابتدا سے سب ایس کو بر سر حق اور مظلوم سمجھے تھے اور جب ارکید یہ والوں نے ایک تازہ ستم یہ کیا کہ اولمپیہ کے مذہبی خزانوں کو سپاہیوں کی تنخواہ پر صرف کرنے لگے تو اس وقت ان سے لوگ اور زیادہ ناراض ہو گئے؛ اتحادیوں میں باہمی حسد پہلے سے موجود تھا۔ مذکورہ بالا مذہبی کا حیلہ ملا تو مان تینیا نے اتحاد کا ساتھ چھوڑنے میں سبقت کی باہمی فساد کی ایک اور بنیاد پیدا ہوئی کہ اتحادیوں کے ایک گروہ نے علانیہ تھنبز کی رفاقت چھوڑ کر اسپارٹ سے

مل جانے پر زور دینا شروع کیا اور پوشیہ والوں نے پلوئی سس میں اپنا اقدار قائم رکھنے کی غرض سے چوتھی مرتبہ فوج کشی کی۔ (۱۸۵۳ء) اور اُن کا سپہ سالار اپامنن دس بڑھ کر تکیا تک آہنچا؛ اتحادیوں کی فوجیں تکیا کے حریف، شہر مان تینیا میں مجتمع ہو رہی تھیں لیکن یہ سن کر کہ شاہ اجسی لوس فوج لے کر چل پڑا ہے، اپامنن دس نے اسپارٹہ پر ایک اور ضرب لگانے کا ارادہ کیا اور اگر ایک تیز پا کرتی ہرکارہ فوراً یہ خبر اجسی لوس کو نہ پہنچا دے تو اپامنن دس شہر اسپارٹہ کو "چربا کے بے کس بچوں کے آشیانے"، کی طرح بالکل غیر محفوظ حالت میں آدبا تا۔ لیکن اس کے ارادوں کا حال سننے ہی اجسی لوس اٹنے پانٹون واپس بھرا اور جب راتوں رات سفر کر کے دشمن اسپارٹہ پہنچا تو اہل شہر خردار اور مدافعت کے لئے تیار تھے! اس غلاف امید اور محض تقدیری ناکامی نے اپامنن دس کو ضرور پریشان کیا لیکن اس نے فوراً ایک اور چھاپہ مارنے کی تجویز سوچ لی اور بہ جلدت تکیا پہنچ گیا پیادہ فوج کو تو آرام لینے کے لئے یہیں ٹھہرایا اور سواروں کو ماتینیا بھیجا کہ اس شہر پر بے خبری کی حالت میں حملہ کریں۔ کیونکہ اس نے سوچ لیا تھا کہ مان تینیا کی فوجیں اسپارٹہ کو بچانے کے لئے شہر سے ضرور روانہ ہو چکی ہوں گی۔ اس کا قیاس درست تھا اور کیدی فوج مان تینیا سے کوچ کر چکی تھی۔ شہر خالی تھا اور باقی ماندہ باشندے بھی فصل کی تیاریوں میں مشغول اور اپنے اپنے کھیتوں میں باہر چلے گئے تھے؛ لیکن تقدیر نے یہاں بھی دغا دی۔ یعنی جس وقت تھہری سوار جنوب سے شہر کے قریب پہنچے

اُسی وقت ایتھنز سواروں کا ایک دستہ شہر میں داخل ہوا تھا اور یہ سوار ابھی کمر کھولنے بھی نہ پائے تھے کہ دشمن کے آنے کی اطلاع ہوئی اور وہ اُسی طرح بھوکے پیاسے پھر گھوڑوں پر چڑھ چڑھ کے دوڑے اور حملہ آوروں کو پسپا کر دیا۔

اسپارٹ سے بلائیل جانے کا حال سن کر اتحادی فوجیں بھی اپنے پہلے مستقر پر واپس آئیں اور اب اسپارٹ اور ایتھنز کے امدادی دستے اُن کی جمیعت میں اور مل گئے؛ اور اپامنن ڈوس کو اچانک حملے کے ارادے میں دونوں دفعہ ناکامی ہوئی تو اُس نے مجبور ہو کر دشمن کی متحدہ افواج سے میدانی لڑائی لڑنے کا قصد کیا اور مان تینا پر پیش قدمی کی۔ اتحادی سپاہ نے شہر کے جنوبی میدان کے اُس حصے میں قدم جما رکھے تھے جہاں دونوں طرف سے پہاڑیاں اگر مل گئی ہیں اور میدان کا ایک تنگ کونہ بن گیا ہے؛ اپامنن ڈوس کے پیش نظریہ تھا کہ اس فوج کو سامنے سے دھکیلتا ہوا شہر میں گھس جائے۔ لیکن سیدھا بڑھنے کی بجائے وہ شمال مغرب کی طرف پہاڑی کے اس مقام تک بڑھا جہاں آج کل تری پولس تراکی بستی بس گئی ہے۔ پھر پہاڑی کے کنارے کنارے اس طرح چلا کہ دشمن کے دائیں پہلو کے مقابل پہنچ جائے اور آخر اس رخ پہنچ کر وہ ٹھہرا اور لڑائی کے لئے صفوں کو ترتیب دینے لگا۔ حالانکہ غنیم اُسے کترا کے پہاڑی کی طرف جاتا دیکھ کر اس دھوکے میں آگیا تھا کہ وہ آج حملہ نہ کر سکا۔

اس لڑائی میں بھی اپامنن ڈوس نے وہی جنگی تدابیر اختیار کیں

جن سے وہ لیوک ترا کا معرکہ جیتا تھا۔ یعنی میسرے پر ایک دوسرے کے عقب میں پیادوں کی متعدد صفیں قائم کیں۔ اور ان کے لڑانے کا کام بھی خود اپنے ہاتھ میں لیا، اس ترتیب کا مدعا یہ تھا کہ باقی ماندہ فوجوں کے لئے سے پہلے وہ ریلا دیکر غنیم کا یمنہ درہم برہم کر دے اور حُرُن اتفاق سے دشمن جو اس کی ترجمانی چال سے پہلے ہی دھوکے میں تھا، دیر تک اس کی صف بندی کا مقصد نہ سمجھ سکا۔ کیونکہ اپامنین دس کی فوج ایسے رخ پر پہنچ گئی تھی جہاں اس کا میسرہ دشمن کے یمنے سے قریب تھا۔ لیکن اس کا یمنہ دشمن کے میسرے سے نسبتاً کہیں دور ہٹا ہوا تھا اور لگد مونی سپاہ اور اُن کے حلیفوں کی اس کوتاہ بینی پر حیرت ہوتی ہے کہ جب تک اپامنین دس صفیں درست کر کے ان کی طرف نہ بڑھا وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکے اور صرف اس وقت جبکہ وہ سر پہری آتا ہوا نظر آیا، ہتیار سنبھال سنبھال کر غل جھاتے ہوئے دوڑے، لڑائی میں سب صورتیں وہی پیش آئیں جن کو اپامنین دس نے پہلے سے سوچ لیا تھا یعنی اس کے سواروں نے دشمن کے سواروں کو پسپا کر دیا اور پیادوں کی پیوستہ صفوں کا شلشی گردہ جسے خود وہ لڑا رہا تھا مقابل کی صفوں میں گھس گیا۔ اور لگد مونیوں کے قدم اکھڑ گئے۔ حقیقت میں یہ بات تعجب سے خالی نہیں ہے کہ اہل اسپارٹہ نے لیوک ترا کا سبق اتنی جلدی بھلا دیا اور ٹھیک انہی چالوں سے یہاں شکست کھائی۔ بہر حال انہیں فرار ہوتے دیکھا تو اکائیہ، ایلس اور باقی ماندہ فوجوں کے بھی

جی جھوٹ گئے۔ اور صف مقابل سے ملنے کی نوبت بھی نہ آئی تھی کہ وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے۔

تھبہز کی بہت بڑی فتح تھی۔ لیکن تقدیر سے اسی جنگ میں وہ اتفاقی حادثہ پیش آیا جس نے تھبہز کی سالہا سال کی محنت کو خاک میں ملا دیا اور اس کے اقتدار کو ایسا صدمہ پہنچایا جس کی پھر تلافی نہ ہو سکی یعنی اپامنٹن ڈس نے جو اپنے سپاہیوں کے آگے آگے دشمن کے تعاقب میں بڑھ رہا تھا، برچی کا ایک کاری زخم کھایا اور اس کی خبر عام ہوتے ہی فوجیں ٹھٹک کر رہ گئیں فتح کا اثر غارت ہو گیا اور تعاقب کرتے کرتے تھبہز کی فوج کسی شکست خوردہ سپاہ کی طرح پیچھے ہٹنے لگی۔ کیونکہ اس کی جگہ لینے والا کوئی نہ تھا۔ اس ہلک انی کے نکالے جانے سے قبل اس نے یولے ڈس اور وے فان توس کو طلب کیا۔ جنہیں وہ اپنا جانشین بنانا چاہتا تھا۔ لیکن لوگوں نے بتایا کہ وہ دونوں کام آپکے ہیں یہ سن کر اُس نے کہا ”تو تم دشمن سے صلہ کرلو، چنانچہ ان شرائط پر انہوں نے صلح کر لی کہ جنگ سے پہلے جو حالت تھی آئندہ بھی وہی رہے گی؛ بایں ہمہ تھبہز کی حکمت عملی کی سب سے مستقل یادگار مشنہ والی نہ تھی۔ یعنی دشمن کو مسینہ اور مگالوپولس کی آزادی تسلیم کرنی پڑی۔“

ہرچند اپامنٹن ڈس کی غیر معمولی اذہانت پاکیزہ اخلاق اور سادہ نمایاں کی عظمت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ مگر اس نے کوئی پائیدار یادگار نہیں چھوڑی؛ بیوشیدہ کو بڑی ضرورت ایک ایسی منتظم

اور قابلِ جماعت کی تھی جو مالکِ خارجہ کے معاملات کو خاطر خواہ سرانجام کر سکے۔ اپامن ٹوس نے اس کا کوئی بندوبست نہیں کیا۔ اور نہ اُس نے اس مسئلہ پر کچھ زیادہ توجہ کی کہ آیا بیوشیہ کو ایک بھری طاقت بننے کی سستی کرنی چاہئے یا نہیں؟ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ خود اہل بیوشیہ کو صحیح معنی میں ایک قوم نہ بنا سکا؛ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اس کی موت کے ساتھ ہی ختم ہو گیا اور خلاصہ یہ ہے کہ اپامن ٹوس ایک بڑا سپہ سالار تھا لیکن بڑا مدبّر نہ تھا۔

---

## باب پانزدہم

### ۱۔ سلینوس اور ہیرا (صقالیہ) کی بربادی

سلاویس اور ہیرا کی فتوحات قریب قریب ایک ساتھ حاصل ہوئی تھیں۔ مشرق و مغرب کے دونوں معرکوں میں ایشیائی پلچھوں کو یونانیوں نے پسپا کر دیا تھا اور پھر یہ حملہ آور بہت دن تک یونان کے مقابلہ میں سر نہ اُبھار سکے تھے۔ لیکن دولتِ ایران اور قرطاج نے جب مشرقی اور مغربی یونان کی ریاستوں میں باہم خون ریزی اور خانہ بگی کا طوفان بپا دیکھا تو ایران کی طرح قرطاج بھی پھر یونانی علاقوں پر ہاتھ بڑھانے لگا۔

لیکن واقعات کا سلسلہ درست رکھنے کے لئے ہمیں صقالیہ کی تاریخ کو پھر وہاں سے شروع کرنا چاہئے جہاں ہم نے اُسے چھوڑا تھا اور اہل قرطاج نے کی شکست و ناکامی کے بعد اُس اندرونی انقلاب پر



نظر ڈالنی چاہئے جو سیر ایوان کے نظام حکومت میں واقع ہوا تھا۔  
 اپنی فتح سلامیں کے بعد بس طرح آئینہ میں جمہوری تحریک پیدا  
 ہوئی اسی طرح سیر ایوان میں بھی ہمارا کی جنگ کے بعد جمہوریت کا  
 غلبہ ہوا اور وہاں کے سب سے نامور شہری ہرمو کرائیس کو جب کہ  
 وہ بیڑے کے اسپارٹ کو مدد دینے وطن سے باہر گیا ہوا تھا،  
 اس کے حریف ڈایوکلیس کی تحریک پر خارج البلد کر دیا گیا کیونکہ  
 اس میں شک نہیں کہ ہرمو کرائیس حکومت خواص کا بڑا حامی تھا  
 خاص اسی زمانہ میں (سنہ ۴۰۴ ق م) سلکستان اور سلینوس کی ریاستوں  
 میں باہمی نزاع ہوئی اور اہل قرطاجنہ کو دوبارہ صقاریہ پر فوج کشی کا  
 جیلہ ملا کیونکہ سلکستان نے قرطاجنہ سے فریاد کی تھی۔ وہاں اس وقت  
 ہنری بال "حاکم عدالت" تھا اور وہ اسی ہٹکار کا پوتا تھا جو  
 ہمارا کی گذشتہ جنگ میں مارا گیا۔ قرطاجنہ میں ایسے حاکم عدالت  
 یا قاضی شوفت کہلاتے تھے اور ان کا سلطنت میں بہت کچھ  
 اقتدار ہوتا تھا۔ پس ہنری بال کی تحریک پر ایک بڑی ہم سلینوس  
 کے خلاف روانہ کی گئی۔ (سنہ ۴۰۳ ق م) اور یہ شہر جس کے جنگی انتظامات  
 بھی کافی مضبوط نہ تھے، فتح کر کے بالکل منہدم کر دیا گیا اور اس کے  
 باشندے قتل کر دیے گئے، اس کام سے فراغت حاصل کر کے  
 ہنری بال نے ہمارا کا رخ کیا کہ دراصل اس شہر سے اس کو اپنے  
 دادا کا انتقام لینا تھا، حملہ آوروں کے پیچھے پیچھے اہل شہر کو تیاری کا  
 وقت مل گیا تھا۔ اور ڈایوکلیس کے ماتحت سیر ایوان سے بھی مدد آگئی  
 تھی۔ لیکن اہل قرطاجنہ نے جنگی چال سے ڈایوکلیس کے جہازوں کو

تین دن تک دوسری طرف لگائے رکھا اور ٹھیک اس وقت جب کہ یہ جہاز واپس ہو کر ساحل کے سامنے پہنچ رہے تھے، جان پر کھیل کر ہتھ کیا اور شہر کو تسخیر کر لیا! دادا کی روح کو خوش کرنے کے لئے ہنی بال نے تین ہزار اسیران جنگ کے سر قلم کرائے اور شہر کو تڑوا کے زمین کے برابر کرا دیا؛

## ۲۔ ڈایونیسیس کا اقتدار

اہل قرطاجنہ کو تمام یونانی عقاید کے فتح کرنے کی دُھن لگی ہوئی تھی لہذا چند سال کے بعد ہی انہوں نے پھر فوج کشی کی اور اُن کا گن حملہ کیا، جو اُس زمانے میں اپنے انتہائی عروج پر تھا۔ اندرونی مدافعت کا انتظام اسپارٹ کے ایک سردار دیکسیپوس کے ہاتھ میں تھا اور محاصرہ شروع ہوئے زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ سیرکیوز کی فوج نجات دلانے آ پہنچی اور حملہ آوروں کو شہر پناہ کے باہر شکست دی۔ قرطاجنہ کی فوج ہنی بال اور ہمیل کوئے ماتحت تھی اور کچھ اس شکست اور کچھ قلتِ رسد کی وجہ سے اب اُس کی خیر نظر نہ آتی تھی۔ لیکن ہنی بال نے وہ جہاز جو محصورین کے لئے رسد لارہے تھے راستے میں پکڑ لئے جس سے پانسہ پٹ گیا اور اجیر سپاہی محصورین کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے لگے۔ اہل شہر بھی رات کے وقت شہر سے نکل گئے اور اگر گاس دولتِ قرطاجنہ کے قبضے میں آ گیا؛

ان واقعات نے اہل سیرکیوز کو صفالیہ کی آئندہ سلامتی کی طرف سے

ہنایت متردد و اندیشہ مند کردیا اور اسی ملکی خطرے کے وقت وہاں  
 ڈایونیسیس نامی ایک شخص کو اپنے حصول جاہ کے ارمان پورا  
 کرنے کا موقع نظر آیا۔ یہ مہول النسب شخص سرکاری دفتر میں معمولی  
 منشی تھا۔ اور اگرگاس کی شہر پناہ کے سامنے اپنی سرگرمی  
 اور بہادری کے جوہر دکھا چکا تھا، اُس نے تاڑ لیا تھا کہ اس کے  
 دطن کی جمہوری حکومت میں کوئی قوت و اہلیت نہیں ہے۔ اور  
 اُس نے اس کا خاتمہ کرنے کی ٹھان لی تھی۔ چنانچہ صورت حالات پر  
 غور کرنے کے لئے اہل شہر کا ایک جلسہ منعقد ہوا تو ڈایونیسیس اٹھا  
 اور ایک تیز دُند تقریر میں اپنے سپہ سالاروں کو فدااری کا  
 الزام دیا۔ اور جب انہیں معزول کر کے ایک نئی جماعت مامور کی گئی تو  
 وہ بھی اس میں شامل تھا، مگر یہ اُس کی منزل مقصود یعنی شخصی  
 بادشاہی کے راستے کا صرف پہلا مرحلہ تھا۔ اور اب اس نے بہت جلد  
 اپنے ہم منصبوں کو رسوا کرنا شروع کیا اور اس قسم کی خبریں مشہر  
 کردیں کہ وہ سیراکیوز کے بدخواہ ہیں۔ پھر چند ہی روز میں علانیہ  
 اُن پر الزام قائم کئے۔ اور بوگوں نے سب کو ہٹا کر سپہ سالاری کے  
 تمام اختیارات تنہا ڈایونیسیس کو دے دئے کہ وہی آنے والے  
 خطرے کا انسداد و دفعہ کرے؛

حصول بادشاہی میں اب دوسرا مرحلہ اپنے لئے فوج خاصہ کی  
 منظوری لینا تھا۔ اور بے شبہ سیراکیوزی مجلس حکومت جابرہ کی یہ طبعی  
 پھری اُس کے ہاتھ میں کبھی نہ دیتی۔ مگر اُس نے فوج کو لیون فنی  
 چلنے کا حکم دیا۔ اس شہر کو اہل سیراکیوز نے اپنا محکوم بنا رکھا تھا

اور اسی کی فحیل کے باہر ڈایونی سیئس نے خیمے نصب کراے۔ پھر رات کے وقت یہ افواہ اُڑی کہ کسی نے سپہ سالار کی جان لینے کا ارادہ کیا تھا۔ اور دوسرے دن مجلس کا انعقاد ہوا جس میں ڈایونی سیئس نے اپنے دشمنوں کے منصوبے ظاہر کئے اور اپنی ذات کے واسطے ۶ سو سپاہیوں کی فوج خاصہ رکھنے کی اجازت حاصل کر لی۔ جب اس کی منظوری مل گئی تو بھران اجیر سپاہیوں کو اپنے سے ملا لینا ایک معمولی بات تھی۔

مطلق العنانی کے راستہ میں اُسے یہی تین منزلیں پیش آئیں جنہیں اُس نے طے کر لیا۔ جمہوری نظامِ حکومت کو علانیہ منسوخ کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی اور نہ ڈایونی سیئس نے بظاہر کوئی ایسا عہد حاصل کیا تھا جو اُس آئین کے خلاف سمجھا جاتا۔ اُسے اصلی حکومت سے غرض تھی اور ایتھنز کے جابر پی سٹیس تراٹوس کے عہد حکومت کی طرح ظاہری طور پر کسی بات میں فرق نہ آیا تھا۔ مجلس کے اجلاس بھی ہوتے تھے۔ منظوریوں بھی دی جاتی تھیں اور پہلے کی طرح عمل کا بھی وہی انتخاب کرتی تھی۔

ڈایونی سیئس کی اس غصبِ حکومت میں جواز کا پہلو صرف یہ ہو سکتا تھا کہ اس کے وطن کو ایک ایسے مرد میدان کی ضرورت ہے جو اس وقت قرطاج کے مقابلہ میں سینہ سپر ہو جائے۔ اور اس کی اہلیت کا ثبوت دینے، وہ حکومت حاصل کرتے ہی ایک بڑا بیڑا اور فوج لے کے گلا کو چھڑا نے بھی چلا جسے حملہ آور پہلے سے محصور کر چکے تھے۔ لیکن اُس کی بے دلی کے باعث حملے میں ناکامی ہوئی

اور اس نے لوگوں کو شہر خالی کرنے کا حکم دے دیا۔ اسی طرح واپسی میں اُس نے شہر کمارینا کو خالی کرادیا۔ اور جب اہل سیراکیوز ان حرکتوں سے بیزار ہو کر اُس سے بگڑ بیٹھے تو وہ جبراً شہر میں داخل ہو گیا۔ اور اس کے بعد قرطاجنہ سے صلح کر لی جس کی یہ شرائط اندر ہی اندر غالباً پہلے ہی سے طے ہو گئی تھیں کہ قرطاجنہ کا اُس کے تمام مفتوحہ مقامات پر قبضہ برقرار رہے گا اور ڈیالونیسیس کو سیراکیوز کا بادشاہ تسلیم کر لیا جائے گا۔

غرض وقت کے وقت اس نے قرطاجنی دشمنوں کو دوست بنا کے اپنا مطلب نکل لیا اور شہر کے بنانے میں بھی جس سے آئندہ انہی کے خلاف کام لینا تھا ان کی مدد حاصل کر لی اور اپنے عہد حکومت میں رفتہ رفتہ سیراکیوز کو سواہل متوسطہ (یا بحر روم پر یورپ کی سب سے ممتاز سلطنت بنادیا)۔

اُس کی شخصی حکومت تازلیت ۳۸ برس رہی۔ اس مدت میں جمہوریت کے ظاہری آئین قائم رہے اور رسمی طور پر خود اُس کا بھی ہر سال انتخاب کر لیا جاتا تھا۔ بادشاہی کا اصلی وارو مدار مشاہرہ باب فوج خاصہ پر تھا لیکن اس میں شک نہیں کہ ڈیالونیسیس اپنے اختیارات دور اندیشی کے ساتھ کام میں لاتا تھا اور اس کے اتنے عرصے تک با مراد مطلق العنان رہنے کا خاص سبب یہی ہے۔ وہ صرف سیاسی اغراض کی خاطر ظلم و ستم کرتا تھا۔ ذاتی خواہشات کے لئے اُس نے کبھی زیادتی نہیں کی اور کسی کو اس طرح نہیں ستایا کہ اُس کے وارث یا احباب ڈیالونیسیس کو مارنے پر آمادہ ہو جاتے؛

اُس کا پہلا کام اپنے لئے ایک محفوظ و مصنون حصار تیار کرنا تھا جیزو سیراکیوز کو آنبائے پاٹ کے ساحل سے پہلے ملا دبا گیا تھا اس راستے کا اُس نے بندوبست کیا اور فصیل کھینچ کر جزیرہ کو ایک علیحدہ قلعہ بنایا جس میں داخل ہونے کے لئے اب پانچ دروازوں سے گزرنا پڑتا تھا۔ چھوٹی بندرگاہ پر بیڑے کا سلاح خانہ تھا اسے بھی اس نے قلعے کے اندر لے لیا۔ اور سمندر میں بند باندھ کر اتنا راستہ چھوڑ دیا کہ اُس میں سے صرف ایک جنگی جہاز گزر سکتا تھا۔ اُس کے بعد ڈایونیسیس نے مخالفین کے مال ضبط کر کے اپنے ہوا خواہوں کو انعام اکرام اور غلاموں کو آزادیاں دیں کہ وہ اس کے وفادار رہیں اور ان کاموں سے فرصت پا کے وہ کشور کشائی کی طرف متوجہ ہوا۔ صقلیہ کی آیونی بستیوں میں نکسوس اور کتاناہ پہلے شہر تھے جن پر دفا سے اس کا قبضہ ہو گیا۔ ان کے باشندے لونڈی غلام بنا سکے اُس نے فروخت کر دیئے اور نکسوس کو مسمار کر دیا۔ لیونینی نے اطاعت قبول کی اور اس کے باشندے سیراکیوز میں منتقل کر لئے گئے۔ یہ بات قرطاجنہ کے خلاف فضا تھی اور اسی کے ساتھ جنگ کے حفظ و التقدیم میں ڈایونیسیس نے وسیع پیمانے پر شہر میں جنگی استحکامات تیار کرائے اپنی پولی کی پہاڑی کو شہر پناہ کے اندر لے لیا۔ اور یوریا لوس کے باوق مقام پر ایک قلعہ تعمیر کرایا جس کے کھنڈ اب تک یونانی سیراکیوز کے عہد عروج کی یاد دلاتے ہیں۔

ڈایونیسیس کی فوجی تیاریاں بھی کچھ معمولی یا بدت سے خالی نہ تھیں۔ بحری، بری، سوار و پیادہ اور مسلح و نیم مسلح غرض ہر قسم کی

فوج کو اس طرح باقاعدہ مرتب و پیوستہ رکھنے کا طریقہ کہ وہ سب ایک کل کے بڑوں کی طرح مل کر کام کر سکیں، اُسی نے اختراع کیا اور اپنے آدمیوں کو اس کی تعلیم دی۔ منجیق کی ایجاد بھی اُسی کے ماہرین جرثقیل نے کی تھی اور سب سے پہلے ڈالیونی سیس نے اسے رواج دیا۔ اور جہاں تک محاصرے کا تعلق ہے اس جدید آلہ جنگ نے فنِ حرب میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ یہ کل دو تین سو گز کے فاصلہ تک بیس تیس سیر وزن کا پتھر پھینک سکتی تھی اور زیادہ قریب سے اس کی مار یقیناً بہت خوف ناک تھی :

### ۳۔ ڈالیونی سیس کے فنیقی محاربات

جب یہ تیاریاں مکمل ہو گئیں تو ڈالیونی سیس وہ کام کرنے چلا جو آج تک صقلیہ کے کسی یونانی سردار نے نہیں کیا تھا۔ یعنی وہ نہ صرف یونانی شہروں کو فنیقی (یا قرطاجنی) حکومت سے نجات دلانے کے لئے نکلا تھا بلکہ خاص قرطاجنہ کے صقلوی علاقوں کی فتح مرکزِ خاطر تھی۔ چنانچہ ۸۰ ہزار پیادہ اور ۳۰ ہزار سوار سے اُس نے پہلے شہر موتیہ کو گھیر لیا۔ یہ آبادی ساحل سے متصل جزیرے پر آباد تھی اور بیج کی آبنائے میں وہاں کے لوگوں نے ایک ادبخی سڑک بنادی تھی۔ ڈالیونی سیس کی آمد پر انہوں نے اس سڑک کو توڑ دیا اور اُس نے اپنی منجیقوں سے کام لینے کے واسطے وہاں ایک بہت چوڑا بند بنوانا شروع کیا۔ قرطاجنہ کی طرف سے

ہمیل کو بیڑا لے کے آیا تھا لیکن جب وہ سیراکیوزی جہازوں کے قریب پہنچا جو ساحل سے ملے ہوئے کھڑے تھے تو اِدھر سے۔  
 منجینتوں نے پتھروں کی وہ بار چلائی کہ فینقی ملاحوں کے حواس جاتے رہے اور موتیہ کو خدا کے حوالے کر کے انہوں نے اپنی راہ لی  
 اِدھر شہر پناہ کے برابر بلندی تک شش منزلہ برج تیار کئے گئے  
 اور فریقین کی زمین سے اوپر، گویا ہوا میں، جنگ ہوئی۔ شہر والے  
 گلی گلی اور کوچے کوچے پر لڑتے رہے۔ اور آخر اہل سیراکیوز کے  
 ایک رات کے بدلے نے یہ قصہ فیصل کر دیا۔ (۹۷-۹۸ ق م)؛  
 گراب قرطاج نے بھی ہاتھ پاؤں ہلائے۔ ہمیل کو نے دغا سے  
 اریکس پر قبضہ کر لیا اور موتیہ کو پھر جھین لیا۔ اس کے بعد  
 اُس نے مسانا کا رخ کیا اور گو باشندے بچ کے پہاڑیوں میں  
 بھاگ گئے مگر شہر کو اس نے بالکل مسمار کر دیا۔ سیراکیوزی بیڑا  
 ڈایونی سیس کے بھائی لپٹیس کے ماتحت مقابلہ کو نکلا تھا مگر  
 کتانہ پر شکست کھا کے بھاگا اور چند ہی روز کے بعد ہمیل کو اپنے  
 فتح مند بیڑے کو لئے ہوئے خاص سیراکیوز کی بڑی بندرگاہ میں  
 داخل ہوا اور بڑی فوج نے روبرو انالیوس کے کنارے ڈیرے  
 ڈال دیئے۔ لیکن محاصرے نے طول کھینچا اور قرطاجی لشکر میں جو  
 سخت گرمی کے زمانہ میں دلدلی زمین پر مقیم تھا دبانے تھلکہ ڈال دیا۔  
 اسی حال میں ڈایونی سیس نے نکل کے یکبارگی بیڑے اور لشکر پر  
 حملہ کیا اور کامل فتح پائی۔ قرطاج کے تمام جہاز غارت ہو گئے اور  
 خشکی کے تمام مورچے جھین لئے گئے۔ اتھنز کی فوج کی طرح بہت



ملک تھا کہ قرطاجنہ کی سپاہ بھی بالکل ہلاک اور تباہ کر دی جاتی۔ لیکن ڈایونیسیس ہمیلکو سے تین سو تیلنت لے کے طرح دے گیا کہ وہ اپنے ہم وطنوں کو بچالے جائے۔ (سہ ق م) اصل میں وہ سمجھتا تھا کہ اگر صقلیہ سے اہل قرطاجنہ کا نام و نشان مٹ گیا تو خود اُس کی بادشاہی خطرے میں پڑ جائیگی۔ پس انہیں جزیرے کے مغربی مستقر سے نکالنے کی بھی اُس نے کوئی کوشش نہ کی! البتہ پانچ سال کے بعد جب دوسری فنیقی جنگ چھڑی تو اُن کے سب سے مشرقی شہر سولوس پر اسے قبضہ مل گیا اور جب صلح کا معاہدہ ہوا تو اُس میں بھی اہل قرطاجنہ کو تسلیم کرنا پڑا کہ صقلیہ کے تمام یونانی شہر اور نینر قوم صقل کی سب بستیاں دولت سیراکیوز کے زیر اثر رہیں گی (سہ ق م)

## ۴۔ ڈایونیسیس کی سلطنت اور موت

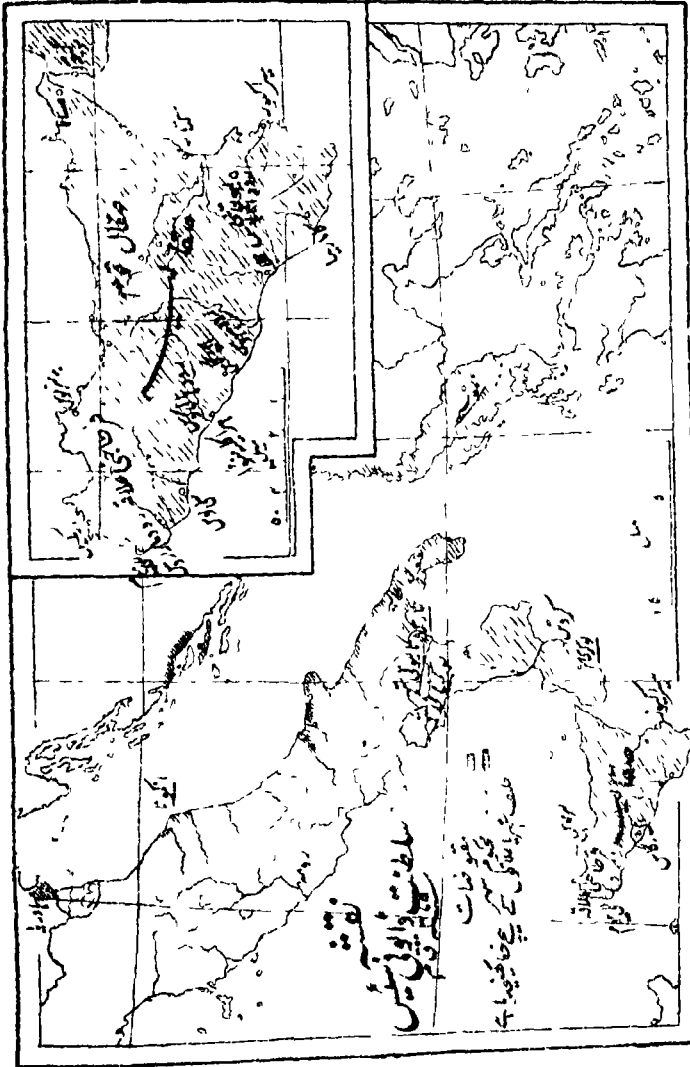
یونانی صقلیہ پر اقتدار شاہانہ حاصل کرنے کے بعد ڈایونیسیس اطالیہ کے یونانی علاقوں پر قابض ہونے کی تدبیریں سوچنے لگا اور مادرائے بحر کشور کشائی کی بھی صقلیہ میں اُس نے سب سے پہلی مثال قائم کی؛ مسانا کو اس نے پہلے از سر نو تعمیر و آباد کیا تھا اب رگیوم پر جو اس کے مقابل آہنائے کے دوسری طرف آباد تھا حملہ کیا۔ (سہ ق م) لیکن ساحل اطالیہ کی تمام حلیف ریاستیں مدد کے لئے آہنچیں اور انہوں نے اس کو شکست دی؛ ڈایونیسیس نے اُن سب کے خلاف جنگ کا اعلان کیا۔ اور کولونینہ کے محاصرے کے وقت اتحادیوں پر (جو کروتنج

کل نخل کے مقابلے کے لئے آئے تھے) کمال فتح حاصل کی۔ ان کے دس ہزار سپاہیوں نے ایک بلند پہاڑی پر پناہ لی تھی مگر یہاں پانی میسر نہ آیا اور انہوں نے بلا شرط ہتیار ڈال دئے۔ قیدیوں کو یقین ہو گیا تھا کہ اگر قتل نہ ہوے تو بھی غلامی قسمت میں لگی ہے۔ لیکن ڈایونیسیس نے ایک چھڑی کے اشارے سے ان سب کو آزاد کر دیا اور بغیر کوئی فدیہ لئے انہیں اپنے اپنے گھر جانے کی اجازت دے دی! اس غفور کیا نہ کو دیکھ کر لوگ دنگ رہ گئے اور اس کی مصلحت بھی بہت جلد ظاہر ہو گئی۔ وہ قیدی جن شہروں کے باشندے تھے ان سب نے شکرے میں ڈایونیسیس کو طلائی تاج بھیجے اور اس کے ساتھ الگ الگ معاہدہ صلح و اتحاد کر لیا؛ صرت رگیوم، کولونیہ اور ہیپونیشین علاقہ اتحاد میں شریک نہ ہوئے تھے لہذا ان میں سے دو چھوٹے شہروں کو اس نے تسخیر کر لیا اور ان کے باشندے وہاں سے لاکھ سیراکیوز میں بے سادے گئے۔ آخر میں رگیوم بھی دس مہینے کے محاصرہ کے بعد قبولِ اطاعت پر مجبور ہوا۔ اور اس کے جو باشندے فدیہ نہ ادا کر سکے انہیں غلام بنا کے فروخت کر دیا گیا! آجائے کے دونوں کنارے اب ڈایونیسیس کے تحت میں تھے اور یونانی اطالیہ کی سب سے مضبوط اور قلعہ بند جوقی (رگیوم) پر بھی اس کا قبضہ تھا! پھر آٹھ برس کے بعد جب کروٹن فتح ہوا تو اطالیہ میں اس کی حکومت اپنے انتہائی کمال کو پہنچ گئی؛

ابھر زیادہ بعید میدانوں میں بھی وہ پاؤں پھیلاتا جاتا تھا۔ اور بحیرہ اڈریائک کے دونوں ساحلوں پر نو آبادیاں بسا رہا تھا۔ انکوئہ

اور ایسے کے علاوہ شمال میں دریاے پلو کے دہانے تک بڑھ کر اُس نے ہادریا کی بنیاد رکھی تھی۔ سیرائیوز کی سلطنت میں اب صقالیہ کا جزوِ اعظم، اور (غالباً شمال میں رود کرائیس تک) ملک اطالیہ کا تمام جنوبی جزیرہ نما داخل تھا اور اس کے بھی اوپر اطالیہ کی کئی ریاستیں اگرچہ محکوم نہ تھیں مگر اُس کے حلقۂ اتحاد میں وابستہ تھیں اسی طرح شاہِ طوسیہ اور اسپیرس و البیریہ کی بعض ساحلی ریاستیں اُس کی حلیف تھیں؛ لیکن یہ ضرور ہے کہ اتنی وسیع سلطنت مصارفِ کثیر کے بغیر قائم نہ رہ سکتی تھی اور ان کا بارگراں اہل سرکینو کی گردن پر تھا پس اگر اپنے وطن میں یہ جابر بدنام و رسوا رہا تو یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔

لیکن ڈالیونی سیس کی یہ سلطنت کچھ بہت دن تک قائم نہ رہ سکی بلکہ ریاست کروٹن کی فتح کے ساتھ ہی خود صقالیہ میں اس کی مغربی سرحدیں برقرار نہ رہیں اور کچھ علاقہ چھوڑنا پڑا (۳۸۳ ق م) قرطاجنہ کے ساتھ ایک اور جنگ چھڑ گئی اور پینرموس کے قریب جو لڑائی کروٹن کے میدان میں ہوئی اس میں ڈالیونی سیس کو سخت نقصان اور شکست فاش نصیب ہوئی، اور بہت دبا کر صلح کرنی پڑی۔ (۳۸۳ ق م) اس معاہدے کے رُو سے یونانی سرحد مازاروس ندی سے ہٹ کر ہالی کوس ندی پر آگئی اور درمیان نے علاتے پر دولتِ قرطاجنہ کا تسلط تسلیم کرنا پڑا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ خود سلینوس و ستھوما کے فاتح نے ان شہروں کو اب پھر لمبھوں کے حوالہ کر دیا کہ جو چاہیں سلوک کریں۔



دس سال کے بعد ڈالیونی شیس نے پھر فینقی علاقہ مقالید پر حملہ کیا اور سلینوس کو ان کے پنجے سے نکال لیا۔ نیز ارمیس اور اس کی بندرگاہ ویرپانن پر قابض ہو گیا۔ لیکن یہی ہیوم پر اس کا حملہ ناکام رہا

اور یہاں اسے بہت سے جہازوں کا نقصان اٹھانا پڑا۔ یہ وہ شہر ہے جسے اہل قرطاج نے موتیہ کی جگہ آباد کیا تھا۔ اور اسی کی مہم ”حاکم صقاریہ کا آخری کارنامہ ثابت ہوئی کیونکہ صلح ہونے سے پہلے اُس کی موت کا یہ عجیب سبب پیدا ہو گیا کہ وہ ناکہ نویسی کے مقابلے میں جیتا اور اس خوشی میں اتنی شراب پی کہ بُخار آگیا۔ واضح رہے کہ وہ شاعری کا بھی دم بھرتا تھا اور ایتھنز میں ناکوں کا جو انعامی مقابلہ ہوتا تھا اس میں برابر اپنے ناکہ بھجوتا رہتا تھا۔ لیکن اُسے پہلا انعام کبھی نہیں ملا۔ اس مرتبہ گویا شکست لیلی بیوم کے رنج کی تلافی میں یہ خبر آئی کہ لینہ کے تہوار میں اس کی ٹرا جڈی ”فدیہ کھڑ، سب سے بہتر ثابت ہوئی۔ پس ڈالیونی سیس خوشی سے بھولا نہ سمایا اور بے تحاشان شراب پئے چلا گیا یہاں تک کہ بخار چڑھا اور اسی میں ایک خواب آور دوا نے اسے ہمیشہ کیلئے سلا دیکر (۳۶۷ ق م)

## ۵۔ ڈالیونی سیس اصغر اور ڈیونیون

ڈالیونی سیس اول کے بعد اُس کا بیٹا ڈالیونی سیس اصغر وارث سلطنت ہوا۔ اور گویا نوجوان بعض پسندیدہ اوصاف سے متصف تھا، لیکن اس کی سرشت میں یہ خامی تھی کہ بُرائی یا بھلائی دونوں کی طرف وہ آسانی سے مائل ہو جاتا تھا۔ اول اول وہ ڈیونیون کے اثر میں رہا جو اُس کے باپ کے آخری عہد میں سب سے زیادہ متقدم علیہ وزیر اور اتنا بارسوخ تھا کہ اگر چاہتا تو بلا وقت خود بادشاہ بن سکتا تھا۔ لیکن ڈیونیون کو شخصی بادشاہی سے نفرت تھی اور وہ اس بلا کو دفع کرنا چاہتا تھا؛

وہ حکیم افلاطون کا دوست تھا اور اس کی آرزو تھی کہ سیراکیوز میں اُسی قسم کی حکومت قائم کی جائے جس کا افلاطون نے اپنی کتاب (ریپبلک) میں خاکہ کھینچا ہے اور یہ بات جمہوری انقلاب سے حاصل نہ ہو سکتی تھی بلکہ صرف بادشاہ پر اثر ڈال کر اُس کو عمل میں لانا ممکن تھا؛ خود افلاطون نے لکھا ہے کہ اگر ایسی ریاست مل جائے جہاں شخصی حکومت ہو اور اس کا بادشاہ بھی نوجوان، صاحب فہم، دلیر و فیاض؛ اسی کے ساتھ قسمت کسی اچھے مقنن کو اُس تک پہنچا دے۔۔۔ تو کچھ شک نہیں کہ ایسی ریاست کا خوب انتظام ہو سکتا ہے۔

ڈیونیون کو حسبِ مشاہدہ پر لگانے کے لئے نوجوان ڈالیونی سیٹس کی طبیعت نہایت سوزوں نظر آئی اور اس نے یہ کوشش شروع کی کہ نوجوان بادشاہ کو حکمت و فلسفہ کا کچھ ذوق اور اپنے اہم فرائض کا گہرا احساس پیدا ہو جائے؛ لیکن اسے کامیابی کا بہت کچھ یقین خود افلاطون کو سیراکیوز لانے پر تھا۔

صقائیہ میں حکیم افلاطون کی تشریف آوری پر جس عزت و عقیدت کے ساتھ اس کا استقبال ہوا اُس سے بڑھ کر حکیم موصوف کی قدر شناسی کا اظہار نہ ہو سکتا تھا۔ ڈالیونی سیٹس کے دل میں اس کی عظمت کا نقش جم گیا تھا۔ اور بہت آسانی سے یہ بات ذہن نشین ہو گئی تھی کہ مطلق العنانی نہایت شرمناک چیز ہے۔ حتیٰ کہ اب وہ آئینِ حکومت میں رد و بدل کا مشتاق تھا؛ مگر افلاطون کو اصرار تھا کہ شاگرد کی باقاعدہ تعلیم میں کوئی کسر نہ رہے اور اُسے ہر مضمون کی تکمیل کرادی جائے۔ چنانچہ اُس نے باضابطہ علم ہندسہ کی

تعلیم سے آغاز کیا اور اول اول نوجوان جابر نے بڑے شوق سے اس علم کا مطالعہ شروع کیا۔ اس کے رفقا بھی شریک درس تھے اور تمام دربار علم ہندسہ میں مستغرق نظر آتا تھا، لیکن زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ ڈایونی سیٹس کا دل گھبرا گیا اور ساتھ ہی ڈیون و افلاطون کے خانقوں کی کوششیں اپنا اثر دکھانے لگیں۔

جو لوگ مجوزہ اصلاحات کے سراسر خلاف تھے وہ ڈیون پر درپردہ یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ اپنے بھانجے کو بادشاہ بنانے کی کوشش کر رہا ہے اور اتفاق سے اُس کی ایک تحریر بھی ثبوت کیلئے ان کے ہاتھ آگئی۔ یعنی جس وقت قرطاجنہ اور سیراکیوز میں شرائط صلح کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی ڈیون نے بے احتیاطی سے ایک خط وہاں کے حکام کو لکھا تھا کہ میرے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ کرنا، یہ خط راستے میں پکڑا گیا اور دشمنوں نے اسے غداری پر معمول کیا، ڈیون کو صقلیہ سے جلا وطن کر دیا گیا۔ افلاطون کو بھی ایتھنز یاد آیا اور کچھ دن کے بعد آخر کار ڈایونی سیٹس نے اُسے جانے کی اجازت دے دی۔ اس طرح وہ خیالی تجویزیں کہ ایسی حکومت بنائی جائے جس کا جواب نہ ہو یہیں ختم ہو گئیں اور ان پر عمل کرنے کی نوبت ہی نہ آئی ورنہ سب سے پہلے ان پر دیسی سپاہیوں کو موقوف کرنا پڑتا جو محض روپے کے نوکر تھے اور ان کو رخصت کرنے کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ سیراکیوزی سلطنت بھی اسی وقت غائب ہو جاتی۔

جلاوطن ڈیون یونان خاص آکر شہر ایتھنز میں مقیم ہو گیا، اُس کے نچلتے ہی سیراکیوزی جابر نے بلا ضرورت اپنی مطلق العنانی کی شان یہ

دکھائی کہ ڈیٹون کی بیوی اُرتہ کی جہاں ایک دوسرے شخص سے شادی کر دی؛ اور کچھ عرصہ کے بعد ڈیٹون نے دیکھا کہ کام کرنے کا موقع آگیا ہے (۳۵۰ ق م) وہ چھوٹی سی جمیعت لے کے چلا اور جنوب مغربی صقلیہ میں ایک فنیقی بندرگاہ ہیراکلیہ مینوہ پر ننگر انداز ہوا۔ اور جب اطلاع ملی کہ ڈیالونی سینس انٹی جہازوں کو لے کے اطالیہ گیا ہے، تو اُس نے بلا تاخیر سیراکیوز کی طرف کوچ کیا اور یونانی یا صقلیہ قوم کے جتنے سپاہی مل سکے انہیں راستے میں ساتھ لیتا ہوا پارتھنوس تک آ پہنچا۔ یہاں پہاڑی پر جو اجیر سپاہی پاسبانی کر رہے تھے انہیں دھوکے سے دوسری طرف متوجہ کر لیا گیا اور ڈیٹون اپنی جمیعت کے ساتھ سیراکیوز میں داخل ہو گیا۔ اس کے داخلے پر عام طور پر شہر میں خوشیاں منائی گئیں اور مجلس نے سلطنت کا تمام نظم و نسق بیس فوجی سرداروں کو دینے کا فیصلہ کیا جن میں ڈیٹون بھی شامل تھا۔ اپنی پولی کے قلعے پر بھی یہی لوگ قابض ہو گئے اور اب جزیرے کے سوائے شہر کا کوئی حصہ ڈیالونی سینس کے تحت میں نہ رہا؛ خود یہ جابر انقلاب کی خبر سنکر سات دن بعد واپس آگیا اور ادھر ڈیٹون نے چھوٹی بندرگاہ سے بڑی بندرگاہ تک ایک نفیصل تیار کرائی کہ جزیرے پر سے شہر پر حملہ نہ ہو سکے؛ مگر ڈیٹون لوگوں میں زیادہ عرصے تک ہر دلعزیز نہ رہ سکتا تھا اس کی طبیعت رعونت لوگوں کو بیزار کئے دیتی تھی اور اسی میں ایک اور حریف پیدا ہو گیا جو ڈیٹون کی نسبت زیادہ خلیق تھا۔ یہ ہیراکلید نامی سیراکیوز کا باشندہ تھا جسے شاہ جابر نے جلا وطن کر دیا تھا۔ وطن کی امانت کے لئے اب وہ ایک بڑا اور بچ فراہم کر کے لایا اور امیر البحر



منتخب ہوا۔ بحری معرکے میں اُس نے حریف کے بیڑے پر بھی فتح حاصل کی اور اس کے بعد ہی خود ڈایونی سیٹس اپنے جنگی جہاز لے کے چل دیا اور اپنے بیٹے اپالو کراتیس کو فوج دے کر جزیرے کی حفاظت پر مامور کر گیا۔

ڈائیون کا رسوخ رفتہ رفتہ اس قدر کم ہو گیا کہ کچھ عرصے کے بعد اہل سیراکیوز نے اُسے سرداری سے معزول کر دیا اور پلوپتیس کے جن سپاہیوں کو وہ نجات دلانے کی غرض سے لے کر آیا تھا انہیں بھی کوئی اجرت نہ دی، اس وقت ڈائیون اشارہ کرتا تو یہ لوگ خوشی سے خود اہل سیراکیوز کو اپنا ہدف بناتے لیکن خود رائی کے باوجود ڈائیون سچا محب وطن تھا اور اسے اپنے شہر پر حملہ کرنا گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ پس خاموشی سے ۳ ہزار جاں نثار ساتھ لے کے شہر لیون تینی میں چلا آیا۔ (طہ ۳۴ ق م)۔

اس اثنا میں اہل سیراکیوز نے جزیرے کے قلعے کا محاصرہ کر رکھا تھا اور قریب تھا کہ قلعے کی فوج اطاعت قبول کر لے کہ اتنے میں نیپتیس نہی نیپلز کا ایک کپتانی باشندہ ملک لے کر آ پہنچا اور مصالحت کی گفت و شنید منقطع ہو گئی، آئندہ جنگ میں اول اول قیمت نے اہل شہر کا ساتھ دیا۔ ہر اکلید نے ایک اور بحری معرکہ جیتا اور اس خوشی میں شہر کے لوگ آپے میں نہ رہے اور تمام رات بے گساری کرتے رہے مگر صبح ہونے نہ پائی تھی کہ نیپتیس اور اس کے سپاہی جزیرے کے دروازوں سے نکلے اور ڈائیون کی جوابی فہیل پر بیڑھیاں لگا لگا کے چڑھ گئے۔ فہیل کے پہرے والوں کو انہوں نے قتل کر دیا اور اک راوینا اور چوک پر قابض ہو گئے۔ شہر کے اس

نام حصے کو انہوں نے جی بھر کے تاراج کیا۔ سپاہیوں کو بالکل آزادی دے دی گئی تھی کہ جو کچھ دل میں آئے کریں۔ اور اہل شہر کے زن و فرزند، مال و اسباب غرض جس شے پر ہاتھ پڑ سکا وہ ادمٹھا کے لے گئے۔ دوسرے دن شہر والوں نے جو پہاڑیوں پر پناہ گزین تھے بالاتفاق قرار دیا کہ اس مصیبت سے بچانے کے لئے پھر ڈیوئین کو بلایا جائے۔ ساتھ ہی سوار دوڑ گئے۔ اور شام ہونے سے پہلے لیونٹینی پہنچ کر مجلس سیرکیوز کا پیام پہنچایا، ڈیوین نے اپنے رفیقوں کے سامنے نہایت پر اثر تقریر کی اور بیان کیا کہ انجام جو کچھ ہو خود وہ ضرور سیرکیوز جاے گا اور اپنے وطن کو نجات نہ دلا سکے تو کبھی اپنی کھنڈروں میں اُس کی قبر ہوگی۔ البتہ پلوپنی کسس کے سپاہیوں کو اختیار ہے کہ وہ ایسے لوگوں کی مدد کرنے سے انکار کر دیں جنہوں نے ان کے ساتھ ایسا بُرا سلوک کیا تھا، مگر سپاہی ایک زبان ہو کر چلائے کہ سیرکیوز کو بچانا فرض ہے۔ اور ڈیوین بھر وطن کو نجات دلانے روانہ ہوا۔

ڈیوین کی فوج نے سخت کشمکش کے بعد اپنی فہیل دوبارہ جمین لی اور غنیم کو اس کے جزیرے اریٹیمیا میں ڈھکیل کر پھر محاصرہ کر لیا۔ اس محاصرے نے کچھ زیادہ طول نہ کھینچا تھا کہ ڈایونی سیٹس کے بیٹے نے تنگ آکر اطاعت قبول کر لی اور اب ڈیوین اور اہل سیرکیوز میں پھر اختلاف پیدا ہوا۔ اہل شہر اپنی جمہوریت کو دوبارہ زندہ کرنا چاہتے تھے۔ اور ڈیوین جو آزادی دلانے آیا تھا، حکومت امرا کا حامی تھا اور اسپارٹہ کی طرح بعض آئینی شرائط کے ساتھ یہاں بھی ایک یا چند بادشاہوں کو مسلط کرنا چاہتا تھا، اہل شہر کی تمنا تھی کہ استبداد کی یادگار یعنی ڈایونی سیٹس کا

قلمہ مسار کر دیا جائے۔ لیکن ڈیوٹون نے اسے رہنے دیا حالانکہ اُس کا وجود صرف اہل ہوس کو جبر و مطلق العنانی کی طرف بلاتا تھا۔ اس کے علاوہ خود ڈیوٹون کی مطلق العنانی میں اب کوئی کسر باقی نہ تھی بجز اس کے کہ ہر اکلید سپہ سالاری میں اس کا شریک تھا۔ اور آخر کار رفیقوں نے اس بات پر بھی اُسے رضامند کر لیا کہ اس اکیلے رقیب کا خفیہ طور پر کام تمام کر دیا جائے۔ چنانچہ ہر اکلید کے قتل کے بعد گوزبان سے وہ شخص بادشاہی کی کتنی ہی مذمت کیوں نہ کرے علماً اُس کے شخصی بادشاہ یا جابر ہونے میں کوئی شبہ نہ تھا۔ حتیٰ کہ خود اسی کے اُن رفیقوں میں سے جو سیراکیوز کو نجات دلانے یونان سے آئے تھے کالی پوس نامی افلاطون کے ایک شاگرد نے اُسے قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ (۳۵۴ ق م) ۱

اس نئے جابر کی حکومت سال بھر کے قریب رہی۔ اور اس کے بعد وہ کتنا نہ پر فوج کشتی میں مصروف تھا کہ ڈیالونی سیٹس کی دوسری بیوی سے دو بیٹے، میپاری نوس اور نیسیائیوس سیراکیوز پہنچے اور جزیرہ اریجیا پر قابض ہو گئے۔ دو سال تک میپاری نوس کی یہاں حکومت رہی (۳۵۳ تا ۳۵۲ ق م)۔ اور جب وہ عالم سرشاری میں قتل کر دیا گیا تو پانچ سال تک اُس کے چھوٹے بھائی نیسیائیوس نے بادشاہی کی اور آخر ڈیالونی سیٹس جو اب تک شہر لوگری میں جبر و ستم کی مشق کرتا رہا تھا، بیڑے کے آیا اور بیٹے کو نکال کے اریجیا پر مسلط ہو گیا (۳۵۱ ق م)۔

۶ — تیمولیون

صفایہ کے یونانی، شخصی بادشاہی کے اس عذاب میں گرفتار تھے

کہ پھر قرطاجنہ کے ایک بیڑے نے ادھر کا رخ کیا۔ اور اس تازہ خطرے کی حالت میں انہوں نے مجبور ہو کر کورنتھ سے دستگیری کی درخواست کی۔ اس ریاست نے مدد کے لئے اپنے سردار تیمولین کو صقالیہ روانہ کیا (۳۳۴ ق م) اور یہ وہ شخص ہے جس نے لڑائی میں اپنا بھائی کی جان بچائی اور پھر اسی بھائی نے شخصی بادشاہی کیلئے سازش کی تو تیمولین نے اپنے ہاتھ سے اُس کی جان لی تھی! وہ دس جہاز لے کے صقالیہ آیا اور ہڈرانوم پر لنگر انداز ہوا۔ اس کے آتے ہی ایک ایک ریاست اُس کی شریک ہوتی گئی اور تھوڑے ہی دن میں خود ڈالیونی سیس جزیرہ حوالے کر دینے پر آمادہ ہو گیا بشرطیکہ اپنا ذاتی مال و اسباب کورنتھ لے جانے میں اس سے تعرض نہ کیا جائے! یہ شرط منظور ہوئی اور ڈالیونی سیس نے زندگی کے باقی دن بحالت گمنامی گزار دئے! ادھر خاص شہر سیراکیوز پر یونانیوں کا حاکم جابر ہی کتاس قابض ہو گیا تھا۔ اور امیر البحر ماگو کے ماتحت قرطاجنہ کا بیڑا اس کی مدد کو پہنچ گیا تھا! لیکن ماگو کو اپنے یونانی سپاہیوں میں عذر و بغاوت کا شبہ ہوا اور اس کے واپس ہونے ہی کتاس شہر سے جبراً نکال دیا گیا! سیراکیوز نے پھر آزادی کی نعمت پائی اور اعلان کر دیا گیا کہ تمام جلا وطن شہری واپس آئیں اور نیز صلے عام دے دی گئی کہ جو لوگ چاہیں شہر میں آکر آباد ہوں۔ جبر و اسباب کی وہ یادگار یعنی ڈالیونی سیس کا قلعہ گرا کے زمین کے برابر کر دیا گیا! اور اس کے بعد تیمولین دوسرے صقالوی شہروں کی طرف متوجہ ہوا۔ کہ وہ بھی آزادی کی اس نعمت سے محروم نہ رہیں!

مگر دولتِ قرطاجہ نے اس مرتبہ دیس بیٹانے پر تیاریاں کی تھیں اُن کا لشکر عظیم میلی بیوم پر جہازوں سے اُترا اور اسی میں خاص قرطاجہ کے ۲ ۱/۲ ہزار جواں بھی شامل تھے جنہیں »قتشون مبارک« کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا (۲۲ ق م) انہوں نے صقالیہ کے وسط سے گزرنے کا ارادہ کیا اور ادھر سے مقابلے کے لئے تیمولین چلا جس کے پاس کل فوہرل سپاہی تھے؛ کرمی می سوس ندی پر فریقین کا سامنا ہوا اور پہلے قرطاجہ کی جنگی رتھیں اور قتشون مبارک ندی کو عبور کر چکے تھے کہ تیمولین نے ان پر حملہ کیا۔ یونانی فوج بلندی پر تھی اور تیمولین نے حملے کے لئے اسی موقع کو پسند کیا تھا کہ دشمن کی فوج دو حصوں میں بٹی ہوئی تھی۔ یونانی سواروں کا قرطاجی رتھوں نے منہ بچھیر دیا لیکن پیادہ فوج قتشون مبارک تک چاہنچی اور جب اُن کی ڈھالوں پر برہمچویں نے کام نہ دیا تو تلواریں لے لے کے حملہ آور ہوئی جس میں پھرتی اور ہارت کی جیت تھی قتشون مبارک کے پانوں اکھڑ گئے اور باقی ماندہ لشکر کو مینہ اور اولے کے طوفان نے بدحواس کر دیا کہ ہوا کی زد اُن کے منہ پر پڑتی تھی۔ اس ناگہانی بارش کے باعث ایک تو شکست خوردہ فوج کے عقب میں ندی چڑھ آئی۔ دوسرے کیچڑ نے انہیں اور مشکل میں پھنسا دیا اور یونانیوں کے نیم مسلح ہلکے سپاہیوں کی بن آئی؛ قرطاجہ کے دس ہزار آدمی مارے گئے۔ پندرہ ہزار گرفتار ہوئے اور سونے چاندی کا بیش بہا مال غنیمت یونانیوں کے ہاتھ آیا؛ تیمولین کی یہ ایسی عظیم فتح تھی کہ اسے کلن کی فتح ہیرا کا ہم پایہ کہا گیا تو

کچھ بیجا نہ تھا پُر

صقالیہ کو اندردنی جابروں اور بیرونی دشمنوں سے نجات دلانے کے بعد تیمولین تمام اختیارات سے جو اُسے دئے گئے تھے دستکش ہو گیا۔ اور یہ ایسی بات ہے کہ تاریخ یونان میں اس کی نظیر ملتی دشوار ہے۔ اہل سیراکیوز نے شہر کے قریب اسے جاگیر دی تھی اور یہیں وہ اپنی یادگار فتح کے دوسال بعد تک زندہ رہا۔ جب لوگ مشورہ چاہتے تو وہ کبھی کبھی شہر میں آجاتا تھا لیکن آخر میں بصارت جاتی رہی تو یہ آمد رفت بھی بہت کم ہو گئی تھی۔ اس کی وفات پر تمام یونان صقالیہ میں ماتم ہوا اور سیراکیوز میں اُس کی یاد تازہ رکھنے کے لئے سرکاری عمارت کا ایک پورا محلہ اُس کے نام سے موسوم کر دیا گیا۔

## باب شانزدہم

مقدونیہ کا عروج

### ۱۔ فیلقوشانی شاہِ مقدونیہ

اپامنن ڈس کی موت اور ریاستِ تھمیر کے زوال کے بعد ایٹھنر ملک یونان کی سب سے ممتاز ریاست رہ گیا تھا۔ اور اگر مقدونیہ اور کار یہ کے دو بعید اور نیم یونانی رقیب پیدا نہ ہو جائیں تو اس میں شک نہیں کہ ایٹھنر دوبارہ اپنا شہنشاہی اقتدار قائم کر لیتا۔ کیونکہ ایک طرف آبناے در دانیال کی گنہی یعنی خرسونیس کا علاقہ پھر اس کے تحت میں آگیا تھا اور دوسری طرف اپامنن ڈس کی وفات کے پانچ سال بعد جزیرہ یومیہ کو اس نے وابستہ اتحاد کر لیا تھا (سڈق م) قراین کہ رہے تھے کہ شہرِ مغنی پولس بھی دوبارہ اس کی آغوشِ حکومت میں آجائے گا لیکن ان کوششوں نے اسے ریاستِ مقدونیہ کا مد مقابل بنا دیا۔ اور یہیں سے تاریخ یونان کا

ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔  
 نسل ہانشل سے شاہانِ مقدونیہ اپنے قلعہ ایگی سے خلیج  
 تھرا کے شمالی اور شمال مغربی ساحلوں پر مطلق العنانی کے ساتھ حکومت  
 کرتے رہے تھے اور ”مقدونیہ“ کا اہلی علاقہ یہی تھا۔ یہ بادشاہ اور  
 اُن کی مقدونی رعا یا یونانی نسل سے تھی اور اُن کی قدیم رسوم  
 اور زبان کی رہی سہی یادگاروں سے اس کی شہادت ملتی ہے۔  
 طبعاً یہ لوگ جنگ جُو تھے اور انہوں نے رفتہ رفتہ شمال اور مغرب  
 کے کوہستانی قبائل کو مغلوب کر کے اپنی ریاست کی سرحدیں  
 بہت آگے بڑھائی تھیں یہاں تک کہ اب مغرب میں آئیریہ اور  
 شمال میں بیونیہ تک تمام علاقہ مقدونیہ کہلانے لگا تھا حالانکہ  
 اندرونی طور پر اس میں اب بھی دو حصہ ملک علیحدہ تھے اور  
 اُن پر مقدونی بادشاہوں کے بلز حکمرانی میں بھی فرق تھا۔ یعنی یونانی  
 مقدونیہ کے ساحلی علاقے پر تو بادشاہ کی براہ راست حکومت تھی  
 اور یہاں کے باشندے اُس کے اپنے آدمی یا رفیق کہلاتے تھے  
 اور آئیریہ نسل کے پہاڑی باشندوں سے اس کا تعلق شہنشاہانہ تھا  
 یعنی وہ اپنے شیوخ قبائل کے ماتحت تھے اور یہ سرکش شیوخ  
 شاہ مقدونیہ کے خراج گزار سمجھے جاتے تھے۔ اور سچ یہ ہے کہ  
 جب تک یہی قبائل براہ راست بادشاہ کے زیرِ حکم نہ آئے اور  
 جب تک آئیریہ اور بیونیہ کے ہمسایوں کی بھی سخت گھوٹالی  
 نہ کردی گئی اُس وقت تک مقدونیہ کو کوئی وقعت اور  
 عظمت حاصل نہ ہو سکی۔



خود شاہان مقدونیہ نے اپنی ریاست میں یونانی تمدن کو رواج دینے کی کوشش ضرور کی تھی اور پایہ تخت پیلہ میں شاہ آرکلوس کا دربار اہل کمال کا مرجع ہو گیا تھا۔ یورپی پذیر جیسے شعرا اور زیوکیس جیسے صنایع اس کی زمینت بڑھاتے تھے۔ ہاں ہمہ مقدونیہ نے تمدن انسانی میں کوئی حقیقی ترقی نہ کی تھی اور ان کا بادشاہ کسی قانون و آئین کا پابند نہ تھا۔ اس کی رعایا صرف ایک حق رکھتی تھی۔ وہ یہ کہ کسی سنگین جرم کی سزا میں بادشاہ کسی مقدونی باشندے کی جان اس وقت تک نہ لے سکتا تھا جب تک کہ بچایت اس کی اجازت نہ دے دے، ان جفاکش لوگوں کا پیشہ زیادہ تر جنگ و صید افگنی تھا اور جس شخص نے ایک دشمن کو بھی قتل نہ کیا ہو اس کی کمر میں ڈوری بندھی رہتی تھی اور جب تک کوئی شخص ایک جنگلی سوز کو نہ مار لے اس وقت تک وہ مردوں کے ساتھ دسترخوان پر بھی نہ بیٹھ سکتا تھا۔

اب ہم اپنی تاریخ کو پھر تولمی کے ذکر سے شروع کرتے ہیں۔ جس نے نیابت کے بہانے سلطنت غصب کر لی تھی مگر زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ نوجوان پروکاس نے جس کا یہ شخص اتالیق تھا اسے قتل کر دیا (۳۶۱ ق م) اور ۶ برس حکومت کرنے کے بعد خود اہل آلبانیہ کے ساتھ لڑتا ہوا مارا گیا جنہوں نے مقدونیہ پر یورش کی تھی (۳۵۵ ق م) مقدونیہ کے لئے یہ بڑا نازک موقع تھا کہ ایک طرف تو اہل پیونیہ آمادہ فساد تھے۔ اور دوسری طرف علاقہ تھریس کی فوج پیش قدمی کر رہی تھی کہ مصنوعی دعوے دار کو تخت پر بٹھا دے۔

بادشاہی کا اصلی وارث اور مقتول بادشاہ کا بیٹا امین تاس، بچہ تھا۔ اور صرف ایک شخص اس وقت سلطنت کو مصائب و خطرات سے بچانے کی قابلیت رکھتا تھا۔ یہ امین تاس کا چچا فیلقوس یا فیلفوس (فیلپ) تھا جس نے صغیر سن بچتے کی طرف سے اب عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ یاد ہو گا کہ وہ بطور یرغمال تیغزنر بھجوا گیا تھا جہاں چند سال تک اُس نے اپا منن ڈس اور پلوئی ڈس جیسے نامی سرداروں سے فنِ جنگ و سیاست کا سبق سیکھا۔ اب اُس کی عمر ۲۴ سال کی تھی اور عنانِ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ اہل بیوی بچہ کو زیرِ خطیر دے کر اپنا دوست بنا لیا اور پھر مدعیانِ بادشاہی کی سرکوبی پر متوجہ ہوا۔ ان میں سے ایک شخص ارگیوس نامی کے پاس بڑا بیڑا تھا مگر فیلقوس نے اُسے شکست دی اور اسی ضمن میں ہر ممکن طریقے سے اہل تیغزنر کو اپنا حلیف بنانے کی کوشش کی۔ چنانچہ جنگ میں جو تیغزنری باشندے اسیر کئے تھے انہیں بغیر فدیہ لئے چھوڑ دیا اور شہرِ مینی پولس پر مقدونیہ کو جو دعویٰ تھا اُس سے بھی دست بردار ہو گیا۔

لیکن ابھی ایلیہ کی فوجوں سے ملکِ پاک نہ ہوا تھا اور وہ متعدد مقدونی شہروں کو گھیرے ہوئے تھیں۔ دوسرے خود اہلِ پونیہ صرف چند روز کے لئے خاموش ہو گئے تھے۔ انہوں نے پھر سر اٹھایا؛ غرض دشمن پر مقدونیہ کی فوجی قوت کا سکہ بٹھانا ضروری تھا اور اسی غرض سے جاڑے بھر فیلقوس اپنی فوج کی ترتیب و تعلیم میں مہمک رہا اور جب موسمِ بہار آیا (۳۵۶ ق م) تو اُس نے پہلے اپنے شمالی

ہمسایوں پر فوج کشی کی اور ایک ہی لڑائی میں اُن کا جوش و خروش فرو کر دیا۔ اس کے بعد اہل الیرہ کی طرف مڑا اور ایسی سخت شکست دی کہ ایک ہی سر کے میں ان کے سات ہزار آدمی مارے گئے : اپنا علاقہ دشمن سے پاک کرنے اور اُس پر پھر تسلط جانے کے بعد، فیلقوس نے بلاتاخیر مشرق میں تھریس کا رخ کیا۔ اُس کی مشرقی سرحد پر کوہ پان گیوس تھا جس میں سونے کی بیش قیمت کانیں نکلی تھیں اور اُن کے اشارے سے پہاڑ پر جزیرہ تھاسوس کے بہت سے کان کنوں نے ایک بستی بسالی تھی لیکن کان پر اطمینان سے تصرف اُس صورت میں ہو سکتا تھا جب کہ دریاے ستریمین کا مستحکم قلعہ مہفی پولس بھی قبضے میں آجائے۔ اس کار آمد مقام کی ریاست ایتھنز اور فیلقوس دونوں کو تمنا تھی اور یہاں اپنی اپنی غرض کیلئے اُن کی باہمی مخالفت یقینی نظر آتی تھی۔ لیکن اس موقع پر فیلقوس کی حکمت عملی کا یہ کمال ظاہر ہوا کہ جس وقت اُس نے ایتھنز اسیران جنگ کو روکا کیا اُس وقت خفیہ طور پر یہ معاہدہ کر لیا تھا کہ وہ مہفی پولس کو فتح کر کے ایتھنز کے حوالے کر دے گا اور اس کے صلے میں اہل ایتھنز پید نہ کے آزاد شہر کو اُس کے سپرد کر دیں۔ چنانچہ اسی معاہدے کے دھوکے میں اہل ایتھنز صورت معاملات کو ابھی طح نہ سمجھ سکے اور جب فیلقوس نے مہفی پولس پر حملہ کیا (۳۵۰ ق م) اور شہر والوں نے ایتھنز سے امداد کی التجا کی تو انہوں نے کوئی مدد نہ دی۔ اور شہر پر قبضہ ہونے کے بعد فیلقوس نے اپنا وعدہ ایفا نہ کیا یعنی اہل ایتھنز ہزار شور مچاتے رہے اُس نے مہفی پولس کو

اُن کے حوالے نہ کیا؛ مگر سچ یہ ہے کہ خود اہل ایتھنز نے جس طرح اپنے آزاد طلیف پید نہ کو بے وجہ اس کے حوالے کر دینے کا خفیہ اقرار کر لیا تھا وہ فیلقوس کی وعدہ خلافی سے زیادہ شرمناک اور غدارانہ فعل تھا۔

مہنی پولس کی تسخیر کے بعد فیلقوس نے اس بستی کو جہاں اہل تھاسوس آئے تھے نہایت مضبوط قلعہ بنادیا اور اُسے اپنے نام پر فلتی موسوم کیا۔ سونے کی کانوں سے اُسے کم سے کم ایک ہزار تیلنت سالانہ کی آمدنی ہونے لگی تھی۔ اور اب اُس کے برابر کون یونانی ریاست منول نہ تھی؛ اس کے بعد اُس نے ایگی کے پرانے پایہ تخت کو بالکل ترک کر دیا اور حکومت کا مستقر پیدہ بنا لیا گیا۔

کچھ عرصے کے بعد فیلقوس نے پید نہ بھی لے لیا۔ پھر پتی دیہ کو فتح کیا مگر اسے خود رکھنے کی بجائے اہل اولن تھس کے حوالے کر دیا اور شہر ان تھوس بھی انہی کو دے دیا (۴۵۰ ق م) اور اس طرح کمال عیاری سے اولن تھس کو اپنا دوست بنالیا کہ آئندہ اطمینان سے اُس کا قلمہ کر جائے۔ اس وقت صرف ایتھنز کا اثر دفع کرنا منظور تھا اور یہ بات حاصل ہو گئی کیونکہ اب سواصل تھروما پر سوائے مستھونہ کے اور کہیں اہل ایتھنز کا عمل دخل نہ رہا۔

فلتی کی تعمیر کے بعد فیلقوس بھتیجے کا حق دبا کہ خود بادشاہ مقدونیہ بن گیا اور اب اپنی سلطنت کے استحکام کی اور ایک قومی فوج بنانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس کی مصروفیت کے یہی وہ سال ہیں جن میں اس نے مقدونیہ کو مقدونیہ بنایا اور کوہستانی قبایل اور ساحل کے

خاص مقدو نوی باشندوں کو ایک قوم کی صورت میں متحد کرنے کا بیڑا اٹھایا اس دشوار مقصد کی تکمیل فوجی تنظیم و ترتیب ہی سے ہو سکتی تھی اور گو سوار و پیادہ دونوں قسم کی فوج کے دستوں میں علیحدہ علیحدہ علاقوں کی تخصیص موجود تھی تاہم تمام کوہستانی قبائل اب باقاعدہ سپاہی بن گئے تھے اور ان کا ایک فوج میں ساتھ رہنا اور مل کر جنگ کرنا، سب اختلافات کو دور کرتا جانا تھا چنانچہ فیلقوس کے بیٹے کے زمانے تک ان کا بالکل نام و نشان باقی نہ رہا۔ زرہ پوش سواروں کی فوج رفقائے شاہی کے لقب سے ممتاز تھی اور پیادوں میں ہی پاس پتی، یعنی سر ہنگام شاہی کا ایک خاص دستہ تھا جس کے سپاہیوں کی دھمالیں چاندی کی ہوتی تھیں۔

وہ مشہور مقدو نوی پیرا (فیلانکس) جسے فیلقوس نے بنایا تھا حقیقت میں معمولی یونانی صف کی ترقی یافتہ صورت کا نام ہے۔ مگر اس میں سپاہی دور دور کھڑے کئے جاتے تھے کہ آسانی سے حرکت کر سکیں اور ان کے پاس ہرچھ بھی کسی قدر لمبے ہوتے تھے۔ لہذا جس وقت یہ فوج حملہ کرتی تو نہ صرف اس کا ریلا سنبھالنا دشوار ہوتا تھا بلکہ سپاہی اسلحہ سے کام لینے میں اپنا پورا ہنر دکھا سکتے تھے اور انہیں آسانی سے ہر طرف ہٹایا اور بڑھایا جاسکتا تھا، لیکن واضح رہے کہ اپامن ڈوس کی پیوستہ قطاروں کی طرح، مقدو نوی پرے کا مقصد یہ نہ تھا کہ وہی لڑائی کا فیصلہ کر دے۔ بلکہ اس کا کام صرف یہ ہوتا تھا کہ سامنے کی قطار کو اس وقت تک اکٹھا رکھے کہ پہلو سے مقدو نوی سواروں کی مثلث ٹھٹھکی نکل کے بازوؤں پر حملہ کریں۔

مقدونیا میں جو کچھ ہو رہا تھا اُس پر یونان کی ریاستیں کوئی توجہ نہ کرتی تھیں۔ فلیقوس کی اپیرس کی شہزادی اولم پیاس کے ساتھ شادی ہوئی تو اس واقعے کا وہاں کوئی چرچا نہ ہوا اور ایک سال کے بعد سکندر (الگزندر) پیدا ہوا تو یونان میں کسی کا دل نہ دھڑکا (قیاساً اکتوبر ۳۵۶ ق م) کیونکہ اس مقدونی مولود کو دیکھنے خواب میں بھی کوئی یہ قیاس نہ کر سکتا تھا کہ یہی بچہ دنیا کا اتنا بڑا فاتح ہو گا کہ اب تک پیدا نہ ہوا تھا؛ دوسرے یونان کے لوگ اگر اُس وقت بیدار بھی ہو جاتے تو اُن کی نظریں پیلہ کی طرف نہ جاتیں بلکہ ہالی کرنا سوس (علاقہ کاریہ) پر ہوتیں۔

## ۲۔ موسولوس شاہِ کاریہ

اس علاقے میں بھی مقدونیا کی طرح دو قومیں آباد تھیں یعنی ایک تو کاریہ کے اصلی باشندے اور دوسرے نئے یونانی ستولن جو ساحل پر جا بسے تھے۔ اہل کاریہ، الیریہ کے باشندوں سے بھی زیادہ یونانیوں سے دور تھے مگر مقدونیا کے یونانیوں تک کو یونان خاص سے اتنا رابطہ نہ تھا جتنا اہل کاریہ کو رہا۔ چنانچہ یہاں کے دیسی اور خاص یونانی شہروں میں کوئی فرق نہ نظر آتا تھا۔ ان شہروں میں کہنے کے لئے ایسی آزاد مجالس ملکی بھی تھیں جیسی پیسیس تراٹوس کے زمانے میں اہل آتھنز کی مجلس تھی۔ لیکن حقیقت میں وہ سب ایک حاکم، ”دیناست“ کے تابع ہوتے تھے۔ اور دولتِ ایران بھی اُسے اپنا ستِ راپ یا والی تسلیم کر لیتی تھی۔

کاریہ کے ان ویسی ست لہجوں میں دوسرا حکمران موسولوس ہوا ہے جس نے صوبہ لیبیہ کا الحاق کیا اور بحری قوت بنانے کے لئے اپنا پایہ تخت میلہ سا سے ہالی کرنا سوس میں منتقل کر لیا کیونکہ پہلا شہر اندرون ملک میں تھا اور ہالی کرنا سوس سمندر کے کنارے واقع تھا۔ اس کا خاص مقصد جزائر رودس، کوس اور خیوس کو حاصل کرنا تھا اس لئے کہ یہاں کے لوگ حلیف ہونے کے باوجود اتھینز سے بہت دل برداشتہ تھے۔ موسولوس کے اغوا سے انہوں نے مل کر عظیم سرکشی بلند کیا اور ریاست بائی زلفہ بھی اُن کی شریک ہو گئی۔

اہل اتھینز نے فوراً کاب ریاس اور کارلیس کو بحری سپاہ دے کے خیوس روانہ کیا لیکن بندرگاہ میں داخل ہونے کی کٹکٹش میں کاب ریاس جو سب سے پیش پیش تھا زرخ میں آگیا اور لڑتا ہوا مارا گیا۔ (۳۵۳ ق م)۔ اتھینز کا سب سے دلیر سپاہی یہی تھا اور اس کی موت کے بعد انہوں نے ہم سے ہاتھ اٹھا لیا۔ اہل خیوس اس کامیابی پر بھولے نہ سمائے اور اب انہوں نے سٹو جہازوں کے بیڑے سے جزیرہ ساموس کی ناکہ بندی کر لی۔ کارلیس کے پاس صرف ساٹھ جہاز تھے لیکن اس کی مدد کے لئے بہت جلد تیموتیوس اور ایفی کرائیس کو اتنے ہی جہاز اور دے کے بھیجا گیا اور انہوں نے ساموس کو محاصرے سے نجات دلانے کے بعد پھر خیوس جا کے حملے کا نقشہ تیار کیا۔ اتفاق سے وہ دن طوفانی تھا اور دونوں آرزوہ کار سردار اُس وقت لڑائی کے خلاف تھے۔ لیکن کارلیس نے اُن کی بات نہ سنی اور حملہ کر دیا۔ مگر جب تیموتیوس اور

اپنی کڑائیں کی جانب سے کوئی مدد نہ ملی تو اسے بڑے نقصان کے ساتھ پسپا ہونا پڑا۔ اپنے شرکاء کی اس حرکت پر غضب ناک ہو کر کاریں نے باضابطہ اُن پر غداری کا الزام لگایا۔ اور گو ایفی کڑائیں بری کر دیا گیا لیکن تیموتیوس پر جسے سخت کی بدولت لوگ اول سے برا سمجھتے تھے، تنویمینت جبرانہ ہوا۔ وہ دولت مند آدمی تھا مگر اتنی بڑی رقم ادا نہ کر سکا اور وطن کو خیر باد کہہ کے چالکیس چلا آیا اور چند روز کے بعد اسی جگہ وفات پائی۔

ادھر زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ منحرف حلیفوں سے مصالحت کی گفتگو شروع ہوئی اور ریاست ایتھنز نے ان چاروں کو خود مختار تسلیم کر لیا۔ (۳۵۴ ق م)۔ اسی صلح کے تھوڑے عرصے بعد لس بوس نے ایتھنز سے تعلقات منقطع کر لئے اور اس طرح مشرقی ايجین میں اُس کے جس قدر ممتاز حلیف تھے سب ایک ایک کر کے الگ ہو گئے اور مغرب میں کرکایرا نے بھی قریب قریب اسی زمانے میں ساتھ چھوڑ دیا۔

یہ تمام واقعات موسولوس کے اندازے کے بالکل مطابق پیش آئے تھے اور اب وہ بحیرہ ایجین کی ریاستوں کے حامدین کو مدد دے دے کر جمہوری حکومتوں کا قلع قمع کر رہا تھا اور پھر ہر مقام پر حکومت خواص کی حمایت کے لئے اپنی فوج متعین کر دیتا تھا۔ لیکن اپنی حکمت عملی کی کامیابی سے وہ زیادہ نفع نہ اٹھانے پایا اور آخر میں اس کی سلطنت اپنی بیوہ ارتھیزر یہ کے نام چھوڑ کر مر گیا۔ موسولوس کی خوش انتظامی اور تدبیر سے کاریہ کے ایک وسیع سلطنت بن جاتے کے



آئندہ پیدا ہو گئے تھے مگر اس کے مرتے ہی اس قسم کی تمام امیدیں باطل ہو گئیں اور کاریہ کو کوئی اعلیٰ مرتبہ کبھی نصیب نہ ہوا۔ وہ عالیشان مقبرہ جس کی غائبہ موسولوس نے بنارکھی اور بلاشبہ اس کی بیوہ نے تکمیل کی تھی ہالی کرنا سوس کی بندرگاہ کے اوپر بنایا گیا تھا اور اس عہد کے چار سب سے نامی بت تراشوں نے جن میں خود سکوپاس بھی شامل ہے اُس کی تزئین میں اپنی صنائی کا کمال دکھایا تھا۔ مقبرے کے اندر ارتجزیہ اور موسولوس کے مجسمے پہلو بہ پہلو نصب کئے گئے تھے اور اسی عمارت سے لفظ ”موسولیم“ (یعنی روضہ یا مقبرہ) نکلا ہے۔

### ۳۔ فوکیس اور جنگ مقدس

ادھر شمالی یونان کی ریاستوں میں معلوم ہوتا تھا کہ ایک اور ریاست سیادت و اقتدار حاصل کر لگی، تھبزنہ و ایجھنز کا دور گزر چکا تھا اب فوکیس کی باری تھی، یہاں کے باشندے اگرچہ جنگ لیوک ترا کے بعد جبراً تھبزنہ کے اتحاد میں شریک کر لئے گئے تھے مگر انہوں نے دل سے کبھی اس کا ساتھ نہ دیا اور اپامن ڈس کے مرتے ہی تعلقات قطع کر لئے تھے۔ اہل تھبزنہ نے اس بے وفائی کا خود بدلہ لینے کی بجائے یہ فیصلہ کیا کہ فوکیس کی، اُس قدیم دینی مجلس کی مدد سے سرکوبی کی جائے جس میں اپامن ڈس نے تھبزنہ کا بہت کچھ اثر قائم کر دیا تھا۔ چنانچہ اس مجلس کے ایک جلسے میں فوکیس کے بعض ممتاز اور متمول باشندوں پر کسی مذہبی جرم کی سزائیں بہت بھاری تاوان لگا دیا گیا اور جب

مقررہ میعاد میں رقم ادا نہ ہوئی تو ارکانِ مجلس نے فتویٰ دے دیدیا کہ خلیفوں کی اہلکِ خدائے دلفی کے نام پر ضبط کر لی جائیں ۛ مگر ملزمین اس حکم کو بے چون و چرا ماننے والے نہ تھے۔ انہوں نے مخالفت پر کمر باندھی اور اس میں فیلولوس ان کا سرغذ تھا جس نے پہلے سے جان لیا تھا کہ بیوشیہ، لوک ریس اور تھتھالیہ کے دشمنوں سے فوکیس کو بچانے کی صرف یہی صورت ہے کہ اجیر سپاہی فراہم کئے جائیں؛ اور ان مصارف کی بہم رسانی کے واسطے اُس نے یہ معقول تجویز پیش کرنے کی جسارت کی کہ سب سے پہلے دلفی اور اُس کے خزان پر قبضہ کر لیا جائے؛ فیلولوس کی تجویز منظور ہوئی اور اُس کو پورے اختیارات دے کر فوکیس کی فوجوں کا سپہ سالار منتخب کر لیا گیا ۛ

اب اُس نے کچھ اجیر سپاہی بھرتی کر کے دلفی پر یورش کی اور اُس پر قابض ہو گیا (۳۵۴ ق م)۔ اہل دلفی نے دستگیری کے لئے اپنے ہمسائے اہنی سا کے باشندوں کو بلایا تھا مگر وہ بعد از وقت پہنچے اور پسپا کر دئے گئے ۛ

فیلولوس کو سب سے پہلے یونانیوں کو اپنا ہم آہنگ کرنا منظور تھا اور اسی غرض سے اُس نے اسپارٹہ آتیجھنٹر بلکہ خود تھبسنر میں سفیر بھیجے کہ وہاں کے لوگوں کو سمجھادیں کہ اہل فوکیس نے صرف اپنا قدیم حق لینے کی خاطر دلفی پر قبضہ کیا ہے اور وہ اس بات پر آمادہ ہیں کہ یہاں جس قدر تبرکات اور خزان موجود ہیں ان کی فرد تیار کر لی جائے اور ان کی حفاظت کا فوکیس کو مضام

اور ذمہ دار قرار دیا جائے، ان سفارتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسپارٹہ نے فوکیس کے ساتھ اتحاد کر لیا۔ ایتھنز اور بعض اور چھوٹی ریاستوں نے بھی اعانت کا وعدہ کیا۔ مگر تھبیز اور اس کے دوست آمادہ جنگ ہو گئے۔ اس اثنا میں فیلوٹوس نے دلفی کے مندر کے گرد ایک حصار تیار کرا دیا اور پانچ ہزار سپاہیوں کی فوج جمع کر لی اور جب اہل لوکرکیس نے حملہ کیا تو اسی فوج سے اس نے انہیں بہ آسانی پسپا کر دیا۔ اہل تھبیز کو اس کی فتح کا حال معلوم ہوا تو چار دنا چار انہیں بھی سرگرمی کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنی پڑیں۔ تھرموپلی پر دینی مجلس کا انعقاد ہوا اور اس میں طے پایا کہ مقدس دلفی کی رستگاری کے لئے متحدہ فوج روانہ کی جائے، اس وقت جب اسپارٹہ یا ایتھنز کوئی بھی مدد پر آمادہ نہ ہوا تو اہل فوکیس کو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ رہا کہ کرایہ کے سپاہیوں سے اپنی مدافعت کریں اور ان کی تنخواہ مندر کے قبر کے خزانے سے ادا کریں۔ اول اول اس معاملے میں فیلوٹوس نے بہت احتیاط برتا اور جو کچھ لیا دیوتا سے ”قرض“ کے طور پر لیا لیکن رفتہ رفتہ یہ جوش احتیاط کم ہو گیا۔ اور مسادات ہوتے ہوتے اہل فوکیس دہاں کے قبر کے خزانے اور بیش قیمت نذرانوں کو اس طرح بے دریغ کام میں لانے لگے کہ گویا وہ خاص ان کا مال ہیں۔ پھر انہوں نے بڑی بڑی تنخواہیں دے کر دس ہزار سپاہی فراہم کر لئے جنہیں اس سے کچھ مطلب نہ تھا کہ وہ روپیہ کہاں سے آتا ہے۔ اسی فوج سے کچھ عرصے تک فیلوٹوس تھبیز اور لوکرکیس مقابلہ کرتا رہا لیکن آخر میں کوہ پرنا سوس کے شمالی پہلو پر سخت شکست کھائی۔ وہ خود اس جنگ میں مایوسانہ جانتاڑی کے ساتھ لڑتا رہا۔ اور اس حالت میں کہ جیسے

تمام جسم فگار تھا ہٹے ہٹے ایک گہرے کھڈ کے کنارے تک آگیا تھا جہاں دوہی صُود میں تھیں کہ یا تو موت کے منہ میں گرے اور یا اسیر ہو جائے۔ اُس نے پہلی صورت کو ترجیح دی اور غار میں کود کے ہلاک ہو گیا (۳۵۲ ق م)

لیکن فیلوپوس کا جانشین النومرکوس قابلیت میں اُس سے کم نہ تھا۔ وہ الائیہ کا باشندہ اور فیلوپوس کا شریک منصب تھا اور دشمن کی فوجوں کے واپس ہوتے ہی اُس نے از سر نو اپنی فوجی ترتیب درست کی اور تازہ سپاہ فراہم کر لی۔ اُس نے مندر کے نقرئی اور طلائی ظروف کو گلا کر مسکوک کرانے پر اکتفا نہ کی بلکہ پتیل اور لوہے کے چڑھاوے بھی اسلحہ بنوانے کے کام میں لایا اور پھر غنیم پر بیہیم فتوحات حاصل کیں۔ یعنی امفی سا کو اطاعت پر مجبور کیا۔ ڈورس کی تسخیر کی اور تھر موپلی پر اپنا پرچم نصب کیا۔

النومرکوس نے خدائے دلفی کے سونے سے ایک بڑا کام یہ لیا کہ فرایہ کے جابر بادشاہوں کو روپیہ دے کر توڑ لیا اور اس طرح اہل تھسابہ میں باہم مخالفت پیدا کر دی۔ وہاں کی ریاستوں کو اس باہمی نزاع میں اپنے شمالی ہمسایے، فیلقوس شاہ مقدونیہ سے مدد کی التجا کرنی پڑی۔ کوہستان اولپس کے جنوب میں یونان خاص کے اندر مقدونیہ کی مداخلت کا یہ پہلا موقع تھا اور اسی سے ”جنگ مقدس“ میں ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔

اپنے سابق حلیف، ایتھنز کو فیلقوس نے حال میں متھوٹ چھین کر خلیج تھرماسے بالکل بے دخل کر دیا تھا، یونان کے معاملات میں

داخل کا یہ موقع تھے ہی وہ فوراً آمادہ ہو گیا کہ اور جنوب میں بڑھ کے  
سیادت مقدونیہ کی بنیاد رکھ دے، لیکن انور کو س نے دو لڑائیوں میں  
اُسے پے در پے شکست دی اور اُسے سخت نقصان اٹھا کے مقدونیہ میں

پسپا ہونا پڑا۔ (۲۳ ق م)

یہ زمانہ گویا اہل فوکیس کی معراج ہے کہ خلیج کوزنتھ سے کوہ  
اولمپس کے دامنوں تک سارا علاقہ زیر نگین تھا۔ ایک طرف تھرموپلی کا  
درہ اُن کے قبضے میں تھا اور دوسری طرف بیوشیہ میں شہر ارکومنس  
اُن کا کلبہ بڑھتا تھا۔ اس علاقے کے ایک اور باسوق جنگی مقام، کروئہ  
نے بھی مہم تھسالیہ کے بعد حال میں اُن کی اطاعت قبول کر لی تھی؛  
لیکن فیلقوس نے اُس دلت کا جو فوکیس کے ایتھوں نصیب ہوئی تھی بہت  
جلد عوض لے لیا۔ اور سال آئندہ پھر تھسالیہ میں بڑھ کر خلیج پگاسوس کے  
قریب ایک فیصلہ کن فتح پائی جس میں فوکیس کے ایک ٹلٹ سے زیادہ  
سپاہی کام آئے یا گرفتار ہو گئے۔ اور سپہ سالار انور کو س مارا گیا؛ قریب پر  
فیلقوس کا قبضہ ہو گیا اور اس طرح تمام تھسالیہ پر سلتا ہونے کے بعد اُس  
نے جنوب میں پیش قدمی کی تیاری کی کہ اپالو کی مقدس درگاہ کو اہلی  
فوکیس کے پنجے سے آزادی دلائے جنہیں وہ دشمنان مذہب کے نام سے یاد کرتا تھا؛  
فولیس کو اس وقت مدد کی سخت ضرورت تھی اور اُس کے  
اتحادیوں نے، یعنی اسپارٹہ، ایتھنز اور اکائیہ کی ریاستوں نے بالآخر  
مدد دینے کا تہیہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو اہل مقدونیہ کو تھرموپلی  
سے نہ گزر نے دیا جائے؛ ایتھنز میں اُن دنوں یوگوس سب سے  
با اثر مدبر تھا۔ اور اس موقع پر اُس نے نہایت مستعدی سے کام لیا

اور درے کی حفاظت کے لئے بہت بڑی جمعیت روانہ کی۔ فیلقوس سمجھ گیا کہ اس وقت درے پر حملہ کرنا نہایت مخدوش ہوگا۔ لہذا واپس چلا آیا اور وقت کے وقت فوکیس کی جان بچ گئی؛ (۳۵۲ ق م) انومکوس کی موت کے بعد عنان ریاست اس کے بھائی فائے لوس کے سپرد ہوئی اور وہ دو سال تک اپنے وطن کی قوت کو نبھائے رہا۔ پھر جب وہ بیمار ہو کے فوت ہو گیا تو انومکوس کا بیٹا فالی کوس اپنے چچا کا جانشین ہوا اور اُس کے زمانے میں اور چند سال تک تھم تھم کے جنگ ہوتی رہی۔

### ۴۔ مقدونیہ کا اقدام شمال میں

تھسالیہ سے واپس ہوتے ہی فیلقوس نے تھریس کی طرف حرکت کی اور وہاں کے بادشاہ کرسوبولپ تیس کو قبولِ اطاعت پر مجبور کیا۔ وہ اتنی تیزی سے بڑھا تھا کہ ایتھنز کو مدد کے لئے پہنچنے کی مہلت نہ مل سکی اور جب وہاں فیلقوس کے تھریس تک بڑھ آنے کی خبر ہوئی تو شہر میں خوف و اضطراب طاری ہو گیا۔ خرسونیس کو بچانے کے لئے فوراً بیڑا بھیجنے کی منظوری دی گئی۔ لیکن اسی وقت دوسری اطلاع ملی کہ فیلقوس بیمار ہے پھر سنا کہ وہ فوت ہو گیا۔ لہذا بیرے کی روانگی ملتوی کر دی گئی؛ فیلقوس کی بیماری کی خبر صحیح تھی۔ اسی علالت نے اُسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ اور خرسونیس پر سے بلا ٹل گئی۔

ابھی فیلقوس کو تخت نشین ہوئے پورے آٹھ سال نہیں گزرے مگر اس قلیل مدت میں اُس نے دنیا نئے یونان کا رنگ بدل دیا۔ ریاست

مقدونیہ میں اب ایک قواعداں فوج بن گئی تھی۔ مصارف ریاست کیلئے آمدنی کے کافی ودائی وسائل مہیا تھے۔ اور صرف ریاست ہائے کالسی ڈلیس اور سرے پر خرسونیس کا علاقہ اُس کے حلقہ اثر سے بچا رہ گیا در نہ تھرسوہلی کے درے سے بحیرہ مرمرہ تک شمالی یونان کا تمام ساحل فیلقوس کے زیر اقتدار تھا۔ یونان خاص میں اس کا دخل بڑھتا جاتا تھا۔ اور وہ یہ ہوس کرنے لگا تھا کہ وہاں کی ریاستوں کو کچھ اُسی طرح اپنا محکوم حلیف بنا لے جس طرح اتحاد دولوس کے قدیم سرکار ایتھنز کے حلقہ گوش تھے۔ سب سے بڑھکر یہ کہ اُس کے متعلق ابھی سے جبر چے ہونے لگے تھے کہ فیلقوس کا سطح نظر تمام یونانیوں کی طرف سے ایران پر چڑھائی کرنا ہے؛ فراموش نہ ہو کہ گواہ یونان فیلقوس کو ایک حد تک اجنبی اور باہر کا آدمی سمجھتے تھے تاہم ابتداء سے اس کی خواہش یہ رہی تھی کہ مقدونیہ کو یونان خاص کا جز بنا دے اور یہاں کی آبادی کو اُن یونانیوں کے ہم سطح کر دے جو اگرچہ تہذیب و تمدن میں بہت آگے بڑھ گئے تھے لیکن نسلاً غیر نہ تھے؛ ایتھنز کا وہ خاص طور پر ہمیشہ لحاظ کرتا رہا اور اوس کو دوست بنانے کے لئے اپنا نقصان بھی جو تو گوارا کر لیتا تھا؛ ذاتی طور پر وہ یونانی آداب و تہذیب کا گرویدہ تھا اور اگر جوانانِ مقدونیہ اُس کی صحبت بے تکلف کا لطف اٹھاتے تھے جس میں وہ اپنے ہم وطن یارانِ جلسہ کے ساتھ جام پہ جام منڈھاتا تھا، تو دوسری طرف ایٹلی کا کے اویب اور علما سے بھی اُسے ہم کلامی کا سلیقہ تھا؛ اور اُس کے قدر شناس علم ہونے کی ایک عمدہ مثال یہ ہے کہ اپنے بیٹے سکندر کی تعلیم کے واسطے اُس نے

حکیم ارسطو (باشندہ استاجرہ) کو منتخب کیا جس نے ایتھنز میں علم و حکمت کی تحصیل کی تھی۔

ان دنوں ریاست ایتھنز کی باگ ایک محتاط مدبر یو بلوس کے ہاتھ میں تھی۔ وہ امن و صلح کا حامی تھا۔ پھر بھی فیلقوس نے جب درہ تھر موٹی سے گزرنا چاہا تو یو بلوس نے فوج بھیج کر اس کا منصوبہ خاک میں ملا دیا اور اسی موقع پر ایتھنز سے فیلقوس کو بڑی زک پہنچی۔ لیکن جس وقت تھریس میں فیلقوس کے بڑھنے کی خبر پہنچی تو کچھ عرصے کے واسطے یو بلوس کا اثر کم ہو گیا اور حریفوں کو اُس کے پھونک پھونک کے قدم رکھنے پر سخت اعتراض کا موقع ملا۔ ان مخالفین میں ڈموس تھینز سب سے پیش پیش تھا۔ وہ ایتھنز کے ایک کارخانہ دار کا بیٹا اور بچپن میں باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گیا تھا۔ اُس کے باپ نے معقول ترکہ چھوڑا تھا مگر اس میں سرسبزوں نے فتن کیا اور جب ڈموس تھینز جوان ہوا تو اس نے عدالت کے ذریعے اپنا حق واپس لینا چاہا۔ اس مقصد کے لئے اُس نے بہت دن ایسا میونس نامی خطیب کے سامنے زانویے ادب تہ کیا اور قانون اور فن تقریر کی تعلیم حاصل کی۔ اُسے اپنے قدرتی عیوب کو رفع کرنے میں بہت کچھ زحمت اٹھانی پڑی اور بعد میں وہ خود بیان کیا کرتا تھا کہ کس کس طرح کبھی آئینے کے سامنے کھڑے ہو کے اپنی اضطرابی حرکات و سکنات کو ترک کیا اور کبھی منہ میں سنگریزے بھر بھر کے۔ بہ آواز شعر خوانی کی مشق کی، جس وقت فیلقوس نے تھریس میں پیش قدمی کی تو ڈموس تھینز کو اپنی جادو بیان دکھانے کا



موقع ملا اور اُس نے وہ پر تاثیر اور معرکہ آرا تقریر کی جو پہلی ”فیلپک“ (یعنی فیلقوس تقریر) کے نام سے مشہور ہے (۳۵۳ ق م) اور جس میں ہم وطنوں کو جوش دلایا تھا کہ اس ”قوی دشمن“ کے ساتھ جنگ پر مستعد ہو جائیں۔ اسی تقریر میں ڈیوس تھینز نے اپنے ہم وطنوں کی غفلت اور اُن کے مقابلے میں فیلقوس کی سرگرمی کی تصویر دکھائی ہے کہ ”وہ ایسا شخص نہیں ہے کہ جو کچھ لے چکا ہے اسی پر قناعت کر لے؛ وہ برابر اپنی فتوحات اور مقبوضات بڑھانے کی دُمن میں ہے ہم اپنے گھر میں بیٹھے بہت دُمل کر رہے ہیں۔ وہ ہمارے گرد جاں لگاتا چلا آتا ہے۔“

ڈیوس تھینز کی تجویز یہ تھی کہ ریاست کی فوج میں اضافہ کیا جاوے اور اسی ضمن میں وہ سب سے زیادہ اس بات پر زور دیتا تھا کہ تھریس جو فوج روانہ کی جائے اس میں کم سے کم ایک چوتھائی شہر کے باشندے ہوں اور فوج کے تمام سردار بھی ایتھنز کے رہنے والے ہوں تاکہ اپنے وطنی مفاد کی خاطر پوری جانبازی کے ساتھ مقابلہ کر سکیں۔ اس تجویز پر بہت کچھ احسن و مرجا ہوئی، لیکن عمل کچھ نہ ہوا۔ اصل یہ ہے کہ مقرر کے تصور میں عہد پیری کلیس (افارقیس) کا ایتھنز سامایا ہوا تھا حالانکہ اب اسے عہد یولوس کے ایتھنز سے سابقہ تھا۔ اور گو اس عہد کے ایتھنزی اپنے پرانے معاملہ داروں کے ساتھ بھگتنے کی قوت رکھتے تھے یعنی اسپارٹہ، تھبز اور جزائر ایکین کے مقابلے میں اُن کے سپہ سالار اور اجیر سپاہی ایتھنز کو اول درجے کی طاقت بنائے ہوئے تھے جس کا سمندر میں کوئی مد مقابل نہ تھا بایں ہمہ ایک

طاقتور بری سلطنت کے جرّار لشکر کے سامنے اس کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ کیونکہ جس وقت سے اُس کی سلطنت کا شیرازہ بکھرا اور بیرونی مقبوضات ہاتھ سے نکلے، اتھینز کے باشندوں کا تمام تر رُجحان اس کی طرف ہو گیا تھا۔ اور وہ جنگ و جدال سے احتراز کرنے لگے تھے؛

ریاست مقدونیہ کے فروغ کی دوسری منزل جزیرہ نماے کالسی ڈولیس کا الحاق ہے اور اس کا قریبی سبب یہ ہوا کہ فیلقوس کے سوتیلے بھائی کو جو تخت کا مدعی تھا ریاست اولن تھس نے پناہ دی اور جب فیلقوس نے پیام بھیجا کہ اُسے حوالے کر دیا جائے تو انہوں نے انکار کر دیا۔ فیلقوس نے کالسی ڈولیس پر فوج کشی کی۔ اولن تھس کے حلیف شہروں نے یکے بعد دیگرے اپنے دروازے کھول دئے اور اگر کسی نے خود اطاعت قبول نہ کی تو اُسے فیلقوس نے حملہ کر کے پھین لیا؛

اس نازک وقت میں اولن تھس نے اتھینز کے ساتھ اتحاد کرنا چاہا اور اسی مسئلہ پر وہاں جو مباحثے ہوئے ان میں ڈیموس تھینز نے ”اولن تھس“ تقریریں کیں جو دراصل فیلقوس ہی کے متعلق ہیں، (۲۹۲ م) اس موقع پر معلوم ہوتا ہے اہل اتھینز کی آنکھیں کھل گئی تھیں اور ان میں اتنا احساس پیدا ہو گیا تھا کہ ڈیموس تھینز کو یہ جرأت ہوئی کہ اس روپے کو جو عوام ان اس کی تفریح و غائش کی غرض سے جمع ہوتا تھا، اس نے فوجی اغراض کے لئے خرچ کرنے کی تحریک پیش کی نیز شیریں سپاہیوں کی فوج آراستہ کرنے پر بھر زور دیا، بہر حال تھینز نے اولن تھس کے ساتھ معاہدہ اتحاد منظور کیا اور کرائے کے سپاہی

مدد کے لئے روانہ کر دئے۔ چونکہ انہیں ایام میں کرسوبلپ تیس شاہ  
تھریس نے بھی علم برکشی بلند کیا تھا، لہذا ممکن تھا کہ فیلقوس پریشان  
ہو جائے۔ لیکن اُس نے اول ایتھنز کے لئے خود دمن کے قریب  
سامان ترود پیدا کر دیا۔ یعنی ایک عرصے کی ریشہ دوانی سے آخر یوبیہ کو  
اتنا برگشتہ کیا کہ اُس نے ایتھنز سے علانیہ بغاوت کی۔ اور فوج کا  
درد و جگہ منقسم ہونا اہل ایتھنز کے حق میں نہایت مضر ہوا کیونکہ گو  
سپہ سالار فوکیون نے اہل یوبیہ کو جنگ میں شکست دی لیکن  
اس کے بعد کچھ نہ کرسکا اور خود ایتھنز کی سپاہیوں کی معقول تعداد کو  
دشمن کے ہاتھ میں اسیر چھوڑ کر واپس چلا آیا۔ انہی قیدیوں کا ایتھنز کو  
پچاس تیلنت فدیہ ادا کرنا پڑا اور یوبیہ کی خود مختاری بھی اس نے  
سلیم کر لی ۛ

ادھر فیلقوس اولن تھس کو برابر دبا رہا تھا اور فوری  
مدد کے پیام پر پیام ایتھنز بھیجے جا رہے تھے۔ اس مرتبہ ڈیوس تھنز  
کے حسب مواد ۲ ہزار شہری سپاہیوں کی فوج بھی یہاں سے بھیجی گئی لیکن  
اتنے یہ فوج پہنچے، اولن تھس مسخر ہو چکا تھا، قبضہ کرنے کے بعد  
فیلقوس نے شہر کو مسمار کرا دیا اور اس کے باشندے مقدونیہ کے مختلف  
اضلاع میں منتشر کر دئے، اُس کے اتحاد میں اور جو ریاستیں غریک  
تھیں وہ محکوم بلکہ قریب قریب مقدونیہ کا جزو بن گئیں (شہزادہ)

## ۵۔ عہد نامہ فیلوکراتیس

جنگی مصارف نے ایتھنز کا خزانہ خالی کر دیا تھا۔ ریاست

اراکین عدالت کا یومیہ معاوضہ بھی ادا نہ کر سکتی تھی۔ اور صلح کرنی ضروری نظر آتی تھی۔ مگر اولین بحث کی تسخیر نے، جہاں بہت سے ایتھنز باشندے بھی اسیر ہوئے تھے، لوگوں کو نہایت صدمہ پہنچا۔ اسی طیش میں انہوں نے پلوپونیسس کی ریاستوں میں اس غرض سے سفارت بھیجی کہ اولین بحث کے برباد کرنے والے کا مل کر مقابلہ کیا جائے۔ اس کامیابی میں نامی خطیب جو دوسرے تھیبز کا مشہور حریف ہے سفیر منتخب ہوا تھا۔ یہ شخص پہلے اپنے باپ کے مکتب میں نائب مدرس رہا تھا پھر تھیبز میں نوکر ہوا۔ اور آخر میں کسی سرکاری دفتر کا فشی مقرر ہو گیا تھا؛

ادھر فیلقوس کا اس وقت منشا یہ تھا کہ ایک تو ایتھنز کے ساتھ صلح کر لے اور دوسرے وقتی کی دینی مجلس کا رکن بن جائے، اس موقع پر تھیبز نے اہل فوکیس کے خلاف اس سے مدد چاہی اور اور فوکیس میں یہ اطلاع ہوئی تو وہاں سے ایتھنز اور اسپارٹہ کو ایلمپی روانہ ہوئے کہ فیلقوس کو یونان کے باہر روکنے میں مدد دیں یہ درخواست منظور ہوئی لیکن خود اہل فوکیس میں باہم اتفاق ہو گیا اور فالے کوس کو انہوں نے سپہ سالاری سے معزول کر دیا جس کے جواب میں فالے کوس اور اُس کے رفیقوں نے تھرہوپلے قبضہ کر لیا اور ایتھنز اور اسپارٹہ کی فوج کو درے میں آنے سے روک دیا۔ اندیشہ یہ تھا کہ جب فیلقوس آئیٹیکا تو فالے کوس درے کو اُس کے حوالہ کر دے گا پس اب مصلحت یہی نظر آتی تھی کہ فیلقوس کے ساتھ صلح کر لی جائے۔ چنانچہ پایہ تخت پیدہ کو ایتھنز کے

دس اور اتحادیوں کا ایک، کل گیارہ سفیر اس غرض سے بھیجے گئے کہ شاہ مقدونیہ سے شرائط صلح طے کریں۔ اور ان میں اسکاٹائیٹس اور ڈیموس تھینز بھی شامل تھے۔

فیلقوس جن شرائط پر صلح کے لئے آمادہ ہوا وہ یہ تھیں کہ ایتھنز اور مقدونیہ کے پاس عہد نامے کی تکمیل کے وقت جو علاقے موجود ہوں ان پر انہی کا قبضہ رہے اور عہد نامے کی تکمیل اس وقت بھیجی جائے گی جب کہ فریقین اس کی پابندی کا حلف اٹھالیں اور اس عہد میں فوکیس کے سوائے ایتھنز اور مقدونیہ دونوں کو بھی شریک کیا جائے۔ ان شرائط کے صاف سنی یہ تھے کہ ایتھنز امنی پولس کے دعوے سے دست بردار ہو جائے اور اوسر فیلقوس خرسونیس پر اس کا قبضہ تسلیم کر لے۔ دوسرے یہ کہ فوکیس کا آئندہ کوئی ساتھ نہ دے کیونکہ اس ریاست کی جنگی مقدونیہ کا خاص مدعا تھا اور شرائط معاہدہ میں فیلقوس کسی طرح اس مقصد کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا۔

فیلقوس کو بڑی فکر اس بات کی تھی کہ صلح کی تکمیل ہونے سے پہلے وہ تھریس کے چند قلعوں پر اور قبضہ کر لے جو شاہ کرسوبلپتیس کی ملکیت تھے۔ چنانچہ اوسر سفارت پیلہ سے رخصت ہوئی اور اوسر اس نے فوج لے کے تھریس کی طرف کوچ کیا۔ مگر سفیروں کو اس بات کا اطمینان دلا دیا کہ خرسونیس کے ایتھنز کے علاقے پر کوئی آنچ نہ آئے گی۔ سفیروں کے جانے کے چند روز بعد مقدونیہ کے تین وکیل ایتھنز پہنچے کہ اہل ایتھنز اور ان کے حلیفوں سے

اراکین عدالت کا یومیہ معاوضہ بھی ادا نہ کر سکتی تھی۔ اور صلح کرنی ضروری نظر آتی تھی۔ مگر اولن تھیس کی تسخیر نے، جہاں بہت سے ایتھنز باشندے بھی اسیر ہوئے تھے، لوگوں کو نہایت صدمہ پہنچایا۔ اسی عیش میں انہوں نے پلوپونیسس کی ریاستوں میں اس غرض سے سفارت بھیجی کہ اولن تھیس کے برباد کرنے والے کا بل کر مقابلہ کیا جائے۔ اس کائیٹس نامی خطیب جو دوسرے تھیمینز کا مشہور حریف ہے سفیر منتخب ہوا تھا۔ یہ شخص پہلے اپنے باب کے مکتب میں نائب مدرس رہا تھا پھر تھیمینز میں نوکر ہوا۔ اور آخر میں کسی سرکاری دفتر کا منشی مقرر ہو گیا تھا۔

ادھر فیلقوس کا اس وقت فحشا یہ تھا کہ ایک تو ایتھنز کے ساتھ صلح کر لے اور دوسرے دفنی کی دینی مجلس کا رکن بن جائے، اس موقع پر تھیمینز نے اہل فوکیس کے خلاف اس سے مدد چاہی اور اور فوکیس میں یہ اطلاع ہوئی تو وہاں سے ایتھنز اور اسپارٹہ کو ایچی روانہ ہوئے کہ فیلقوس کو یونان کے باہر روکنے میں مدد دیں یہ درخواست منظور ہوئی لیکن خود اہل فوکیس میں باہم اتفاق ہو گیا اور فالے کوس کو انہوں نے سہ سالاری سے معزول کر دیا جس کے جواب میں فالے کوس اور اُس کے رفیقوں نے تھیمینز پر قبضہ کر لیا اور ایتھنز اور اسپارٹہ کی فوج کو درے میں آنے سے روک دیا۔ اندیشہ یہ تھا کہ جب فیلقوس آئیں گا تو فالے کوس درے کو اُس کے حوالہ کر دے گا پس اب مصلحت یہی نظر آتی تھی کہ فیلقوس کے ساتھ صلح کر لی جائے۔ چنانچہ پایہ تخت پیلہ کو ایتھنز کے

دس اور اتحادیوں کا ایک، کل گیارہ سفیر اس غرض سے بھیجے گئے کہ شاہ مقدونیہ سے شرائط صلح طے کریں۔ اور ان میں اسکاٹانی نہیں اور ڈوموس تھینز بھی شامل تھے۔

فیلقوس جن شرائط پر صلح کے لئے آمادہ ہوا وہ یہ تھیں کہ ایتھنز اور مقدونیہ کے پاس عہد نامے کی تکمیل کے وقت جو علاقے موجود ہوں ان پر انہی کا قبضہ رہے اور عہد نامے کی تکمیل اس وقت بھیجی جائے گی جب کہ فریقین اس کی پابندی کا حلف اٹھائیں اور اس عہد میں فوکیس کے سوائے ایتھنز اور مقدونیہ دونوں کو بھی شریک کیا جائے۔ ان شرائط کے صاف سنی یہ تھے کہ ایتھنز امنی پولس کے دعوے سے دست بردار ہو جائے اور اومرفیلقوس خرسونیس پر اس کا قبضہ تسلیم کرے۔ دوسرے یہ کہ فوکیس کا آئندہ کوئی ساتھ نہ دے کیونکہ اس ریاست کی جنگی مقدونیہ کا خاص مدعا تھا اور شرائط معاہدہ میں فیلقوس کسی طرح اس مقصد کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا۔

فیلقوس کو بڑی فکر اس بات کی تھی کہ صلح کی تکمیل ہونے سے پہلے وہ تھریس کے چند قلعوں پر اور قبضہ کر لے جو شاہ کرسوبلپتیس کی ملکیت تھے۔ چنانچہ اومر سفارت پیلہ سے رخصت ہوئی اور اومر اس نے فوج لے کے تھریس کی طرف کوچ کیا۔ مگر سفیروں کو اس بات کا اطمینان دلا دیا کہ خرسونیس کے ایتھنز کے علاقے پر کوئی آج نہ آئے گی۔ سفیروں کے جانے کے چند روز بعد مقدونیہ کے تین وکیل ایتھنز پہنچے کہ اہل ایتھنز اور ان کے حلیفوں سے

حسب دستور اپنے سامنے حلف لیں۔ فیلوکراتیس کی تحریک پر مجلس  
ایٹھنز نے فیلقوس کی پیش کردہ شرائط پر صلح کر لی (مارچ ۳۳۶ ق م)  
اور اب ایک طرف سے تو صلح کی تکمیل ہو گئی لیکن ایٹھنزی دکلا کا  
دو بارہ مقدونیہ آکر فیلقوس اور اُس کے حلیفوں سے حلف لینا  
باقی تھا۔ بالفاظ دیگر، اس فریق نے ابھی تک صلح نہ کی تھی اور  
حلف لینے کے وقت تک فیلقوس اس بات کا مجاز تھا کہ مزید علاقہ  
فتح کر لے۔ پس اہل ایٹھنز کے واسطے ضروری تھا کہ وہ جلد سے جلد  
صلح کی تکمیل کرائیں۔ چنانچہ وہی سفیر جو پہلے شرائط طے کرنے  
آئے تھے پھر مقدونیہ روانہ ہوئے۔

اس اثنا میں فیلقوس تمولیس کے قلعوں پر قابض ہو چکا تھا  
اور کرسوبلب تیس کی حیثیت اب محض خراج گزار کی رہ گئی تھی؛  
پہلے واپس آنے کے بعد شرائط صلح کی رسمی تکمیل میں کوئی دشواری  
باقی نہ تھی۔ بلکہ فیلقوس صلح سے بڑھکر اس قسم کا اتحاد کرنے پر آمادہ تھا  
کہ جس سے ایٹھنز اور مقدونیہ میں مستقل دوستی ہو جائے اور وہ  
شمالی یونان کی ریاستوں کے متعلق مل کر فیصلہ کریں؛ یہ اتحاد اس  
بنیاد پر ہو سکتا تھا کہ فوکیس کے ساتھ نری کا برناؤ کیا جائے۔ اور  
تھبزن کی قوت توڑی جائے کہ وہ یونانیہ کے دوسرے شہروں کی  
خود مختاری تسلیم کرنے پر مجبور ہو۔ اپنے واسطے فیلقوس صرف اتنا  
چاہتا تھا کہ دلفی کی دینی مجلس میں اُسے شریک کئے جانے کی ایٹھنز  
تائید کرے اور اس کے عوض میں وہ ایٹھنز کو جزیرہ یوبیہ اور  
قلعہ اردوپوس واپس دلانے کا وعدہ کرتا تھا؛ واضح ہو کہ تھبزن کے



جوسفر دو بارہ صلح کا حلف لینے آئے تھے انہیں مذکورہ بالا معاملات کے متعلق مزید گفت و شنید کا بھی اختیار تھا اور فیلقوس کی یہ نئی شرطیں سن کر اس کا بی نہیں اتحاد کا سرگرم حامی ہو گیا تھا۔ نیز یوبوس ہی سیلان خاطر تھا۔ لیکن ڈموس تھینز کی رائے یہ تھی کہ فوکس سے کوئی سہ کار نہ رکھا جائے اور تھینز کو جہاں تک ہو سکے اپنا دوست بنایا جائے تاکہ جس وقت تھینز کی مالی حالت درست ہو جائے تو وہ اور تھینز مل کر فیلقوس کی غاصبانہ دست درازی کا تدارک کر سکیں؛ اس عظیم اختلاف رائے کی وجہ سے تھینز کے سفیروں میں باہم نہایت نازیبا مناقشے ہونے لگے اور نتیجہ یہ ہوا کہ صلح کی پہلی شرائط پر حلف لینے کے سوا فیلقوس کے ساتھ اور کوئی قرار داد نہ ہو سکی؛ حقیقت میں یہ تھینز کی بڑی بد نصیبی تھی کہ اس نازک وقت میں کوئی مستقل مزاج شخص ریاست کا رہنا نہ تھا۔ ڈموس تھینز اور یوبوس کے متضاد مشوروں کے طفیل مجلس کی کبھی کبھار رائے ہو جاتی تھی کبھی کبھار۔ چنانچہ سفارت کے واپس آنے پر جب ڈموس تھینز نے آتے ہی اپنے ساتھی سفیروں کی خدمت شروع کی تو اول اول لوگ اُن سے ناراض ہو گئے۔ مجلس کی طرف سے سفیروں کے شکر یہ ادا کئے جانے کا دستور تھا وہ بھی ملوث کر دیا گیا۔ لیکن جب اس کا بی نہیں اور اس کے رفیقوں نے اپنے طریق عمل کی حمایت میں تقریریں کیں تو پھر اہل مجلس ان کے ہم خیال ہو گئے۔ اور انہوں نے فیلقوس اور اس کے جانشینوں کے ساتھ صلح و اتحاد کا معاہدہ کرنے کی منظوری دے دی۔ بلکہ یہ حکم نافذ کیا کہ حکومت ایتھنز اہل فوکس سے

باضابطہ دفنی کو چھوڑ دینے کا مطالبہ کرے؟

ادھر فیلقوس فوج نے جنوب میں بڑھ رہا تھا۔ اور  
فالے کوس نے درہ تھر موپلی کو اُس کے حوالے کر دیا تھا۔ (جولائی  
۳۲۹ ق م) اس موقع پر پہنچنے سے پہلے فیلقوس نے حکومت  
ایتھنز کو بھی دو مراسلے بھیجے تھے اور حلیفانہ طریق پر لکھا تھا کہ فوکیس  
اور یوشیہ کے معاملات کا تصفیہ کرنے کی عرض سے اہل ایتھنز بھی  
اپنی کچھ فوج روانہ کریں! مگر ڈموس تھینز نے کہنا شروع کیا کہ یہ  
اُس کا فریب ہے اور وہ دھوکے سے ایتھنز کی سپاہ کو حراست میں  
لے لینا چاہتا تھا! لوگوں پر اس تقریر کا اثر ہوا اور انہوں نے کوئی  
فوج نہ روانہ کی بلکہ چند سفیر بھیجنے پر اکتفا کی اور فوکیس کے متعلق  
جو کچھ فیصلہ اُن کی مجلس نے کیا تھا صرف اُس سے فیلقوس کو اطلاع  
دے دی۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ ایک طرف تو انہوں نے فوکیس کا ساتھ  
چھوڑا اور دوسری طرف شمالی یونان کے معاملات میں حکم بننے کا جو موقع ملتا تھا  
اوسے کھو دیا اور یہ سب اس تلون کا نتیجہ تھا کہ کبھی تو وہ ڈموس تھینز  
کے ساتھ ہو جاتے اور کبھی یولیوس کی سی کہنے لگتے تھے؟

ادھر ڈموس تھینز کی یہ مخالفت دیکھی تو فیلقوس کو ایتھنز پر  
کوئی بھروسہ نہ رہا اور اُس نے مجبور ہو کر ایتھنز کے حریف تھبز  
سے رشتہ اتحاد قائم کر لیا اور اسی ریاست کے ساتھ مل کر فوکیس کا  
قصہ پاک کیا! یعنی مغربی یوشیہ کے جن شہروں پر فوکیس قابض تھا  
وہ پھر تھبز کے حلقہ اتحاد میں داخل کر دئے گئے اور اس کے بعد  
دینی مجلس منعقد ہوئی اور اُس نے فوکیس کے متعلق یہ فیصلہ کیا کہ

(بہ استخفاے شہر لیبی) ملاؤ فوکس کے تمام شہروں کو توڑ دیا جائے۔ اور ان کی آبادی چھوٹے چھوٹے گاؤں میں منتشر کر دی جائے کہ آئندہ کبھی مقدس ولفی کو ان سے خطرہ نہ پیدا ہو۔ سندر کا جو کچھ سازو سامان یا روپیہ وہ اپنے تصرف میں لے آئے تھے اس کے لئے ساٹھ تیلنٹ سلاوا کی قسط مقرر کر دی گئی اور دینی مجلس کی رکنیت سے فوکس کو خارج کر کے اس کی جگہ مقدونیہ کو شامل کر لیا گیا۔ جو گویا فیلقوس کی دینی خدا کا کاملہ اور ایک لحاظ سے اس کی سرداری کو قبول کرنا تھا پڑو۔

اس واقعے کو کچھ مدت نہ گزرنے پائی تھی کہ فیلقوس کی اس وقت و امتیاز کے اظہار کا موقع بھی آگیا جو اس نے دنیاے یونان میں حاصل کر لی تھی یعنی اتفاق سے جس سال مذکورہ بالا معاہدہ تکمیل کو پہنچا ہے وہی ولفی کے چہار سالہ تہوار کا زمانہ تھا اور اس میں وہاں کی دینی مجلس نے شاہ مقدونیہ ہی کو تہوار کا صدر نشین منتخب کیا، ایجنڈے نے کشیدگی اختیار کی اور نہ اس مجلس میں شرکت کی نہ تہوار میں کوئی حصہ لیا وہاں اس وقت فیلقوس کی مخالفت پیدا ہو گئی تھی اور اس لئے ڈھوس تھینز کا دور دورہ تھا لیکن ڈھوس تھینز ہو یا اس کا حریف یولپوس، حق یہ ہے کہ ان دونوں میں سے کوئی بھی ایجنڈے یا یونان کی ضروریات کو نہ سمجھتا تھا اور ان کے معاصرین میں اگر کوئی شخص زمانے کا رنگ سمجھتا تو وہ نوے سال کا بوڑھا، ایسوکراتیس جس نے علاقہ فیلقوس کو ایک تحریر بھیجی کہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو اس طرح ملجاء اور خود مختار رہنے دینا بالکل فضول ہے، وقت آگیا ہے کہ تمام یونان کو متحد کیا جائے اور وہ لوگ جنہیں اپنے شہروں میں روزگار نہیں ملتا اور جہاں تہاں

فوجوں میں نوکری کرتے پھرتے ہیں کسی نئے علاقے میں لے جا کے آباد کر دئے جائیں : آخر میں ایسوکراتیس نے فیلقوس کو جوش دلایا کہ وہ یونان کے متحد لشکر کو لے کر نکلے اور غیر یونانی پٹھوں کو نکال کر ایک نئی دنیا آباد کرے ۔

## ۶۔ صلح کی مہلت اور جنگ کی تیاریاں (۳۳۷ تا ۳۳۶ ق م)

یونان کی مذہبی انجمن میں وہ مرتبہ حاصل کرنے کے بعد جس کی مدت سے آرزو تھی، فیلقوس دوسرے کاموں کی طر متوجہ ہوا اور آئندہ دو سال تک اپنی حقیر بجز قوت کی ترقی، تحسین کے ناکام و نشت کی دُستی اور بوجہ سس میں اپنا نفوذ بڑھانے میں مصروف رہا۔ تحسین کی شہری ریاستوں نے اسے اپنا آرکن منتخب کیا اور اس کے چار بڑے حصوں میں اس نے چار صوبہ دار مامور کر دئے : خاکسے کو تھتھ کے جنوب میں باہمی عہد و بیان سے مستثنیٰ، مگالوپولس، آرگوس اور ایس کی ریاستیں اس کے حلقہ اتحاد میں آگئیں ! اور گو ایجنز جیسے حلیف بنانا فیلقوس کا خاص مقصود تھا، ابھی تک کشیدہ رہا، تاہم وہ اسے راہ پر لے آنے سے ناامید نہ ہوا تھا، وہاں کا جہاں دیدہ مدبر یوبولوس مقدونیہ کے ساتھ دوستانہ تعلقات کو پسند کرتا تھا۔ اس کاائی نیس اور فیلوکراتیس کی بھی یہی رائے تھی اور فوکیون جیسا بے غرض فوجی بھی اس طرف مائل تھا۔ اور یہ وہ ممتاز شخص ہے جو اپنے معاصرین میں سب سے زیادہ بے لاگ مانا جاتا تھا اور ہر قسم کی ناجائز طمع سے پاک اور متبر تھا۔ اس فوق العادت

دیانت داری کی ایتھنز میں بڑی قدر تھی اگرچہ اُس پر عمل کرنے کی دیاں بہت کم لوگ کوشش کرتے تھے۔ یہی سبب ہے کہ گو فوکیون زیادہ سے زیادہ ایک باوضع حولداری کی قابلیت رکھتا تھا لیکن اُس کا ۴۵ مرتبہ سپہ سالاری کے عہدے پر انتخاب ہوا۔ بہر حال اس میں شک نہیں کہ وہ سلیم الطبع شخص تھا اور محض بُر جوش تقریریں سن کر اُس کی رائے نہ بدلتی تھی۔ اور ان سب باتوں نے اُسے اپنے سیاسی گروہ کا بہت کارآمد کُن بنا دیا تھا۔

مگر ایتھنز میں ایک شخص ایسا تھا جس نے ٹھکان لی تھی کہ یہ صلح کا وقفہ محض آئندہ جنگ کی تیاریوں میں صرف کیا جائے۔ یہ ڈیموس تھینز تھا، جو ہر وقت اہل وطن کو فیلقوس کے خلاف اشتعال دلاتا رہتا اور اپنے سیاسی دشمنوں کی بیخ کنی کے درپے ہو گیا تھا۔ وہ ایک سفارت لے کے پلوئی س گیا اور وہاں بھی وہ آتش زبانی دکھائی کہ ریاست مقدونیہ کو ایچی بھیج کر شکایت کرنی پڑی۔ اسی شکایت کے جواب میں ڈیموس تھینز نے وہ پر جوش تقریر کی جو دھرمی ”فلپک“ کے نام سے مشہور ہے (۳۴۴ ق م) اس میں مقرر نے فیلقوس پر یہ اتہام لگایا ہے کہ اس کی خواہش اور کوشش ہی ایتھنز کو تباہ کر دینا ہے۔ چند ہی روز میں ڈیموس تھینز کے شاگرد رشید ہائی پریڈیز نے فیلوکراتیس پر مقدمہ دائر کیا کیونکہ مقدونیہ کے ساتھ جو معاہدہ صلح ہوا تھا اُس میں بھی شخص پیش پیش تھا فیلوکراتیس نے بھاگ کر جان بچائی اور اُس کی عدم موجودگی میں اُسے عدالت نے سزا موت کا مستوجب قرار دیا؛ اس کے بعد خود ڈیموس تھینز

نے اس کافی نہیں بہ الزام قایم کیا اور اُس سرکہ آرا مقدے کا آثار ہوا جس کی قدیم تایخ میں نظیر ملتی دشوار ہے۔ دونوں طرف سے ”سفریوں کی بددیانتی“ پر تقریریں شایع ہوئیں۔ کذب و بہتان کے یہ دفترا ب تک موجود ہیں اور اسی گورے میں سے عہد نامہ فیلوکراتیس کے واقعات کو چُن کر نکالنا، مورخ کا کام ہے۔ دسوس تھینز کے اس قول کی کوئی شہادت نہیں ملتی کہ اس کا کافی نہیں نے رشوت لے کر عدا اپنے ضمیر کے خلاف رائے دی۔ کیونکہ گوغالباً اُس نے کچھ نہ کچھ روپیہ ضرور لیا تھا لیکن جس طریق عمل کا وہ موید تھا اُس کے سب سے بڑے حلی یوبکوس اور فوکیون تھے جن کی شرافت اور دیانت مسلم ہے۔ پھر مال اس کافی نہیں سزا پانے سے بال بال بچ گیا۔ اور دھر ملک اسپیرس میں ایسے واقعات پیش آئے کہ دسوس تھینز کو مقدہ دنیہ کے خلاف یونانیوں کو متحد کرنے کا جو ارمان تھا وہ ایک حد تک پورا ہو گیا۔ شمع اس اجمال کی یہ ہے کہ فیلقوس نے اسپرس کی شہزادی سے شادی کی تھی اور جب اُس کے خسر (شاء اسپرس) نے وفات پائی اور وہاں وراثت کے متعلق جھگڑے پیدا ہوئے تو خواہ خواہ فیلقوس کو مداخلت کرنی پڑی۔ وہ اپنے برادر نسبتی الکزنڈرس کا پشت پناہ بن کر چلا اور اُس کے چچا کے مقابلے میں اُنھی کو تخت پر عظیم کر دیا۔ اس طرح جب اسپیرس مقدہ دنیہ کا دست نگر ہو گیا تو فیلقوس کو اس راستے مغربی یونان اور خلیج کونستہ تک بڑھنے کا موقع ملا۔ اور اُس کی نیت دیکھ کر دھر کی تمام ریاستیں ایسی خوف زدہ ہوئیں کہ نہ صرف اسپرکیہ، اگر نانیہ اور اکائیہ نے بلکہ جزیرہ کرکیرا تک نے

اتیمینز کی حمایت چاہی اور اُس کے ساتھ متحد ہو گئے تو  
 یونان فیلقوس نے خود ہی فیصلہ کیا کہ ابھی اس طرف زیادہ پاؤں  
 پھیلانے کا موقع نہیں ہے اور دوسرے کرسوبلیس تیس کے تیور  
 بگڑے دیکھ کر یہ مقدونی کشور کشا تھریس کی کانٹن تھیر پر کمر بستہ ہو گیا  
 جو حقیقت میں اس کی زندگی کا نہایت اہم کارنامہ ہے۔ یہ ہم دس مہینے  
 میں سرانجام ہوئی (۳۳۶ ق م)۔ اور فیلقوس نے اس برفانی علاقے  
 میں تمام سردی کا زائد میدان جنگ میں گزارا۔ اور علالت و برد و  
 ددوں کی تکلیف برداشت کی کیونکہ لڑائی میں وہ نہ کسی خطرے کو  
 گردانتا تھا نہ تکلیف کو؛ تھریس کے بادشاہ کو تخت سے اتار دیا گیا  
 اور اس کی مملکت مقدونیہ کا ایک خراج گزار صوبہ بن گئی۔

اس فتح نے اتیمینز کے لئے خاص بحیرہ اسود کے دروازوں پر  
 نہایت نشوونما کا سامان پیدا کر دیا کیونکہ اب اُس کے علاقے فیلقوس کی  
 حدود سے بالکل متصل تھے؛ دسوس تھینز نے ہم دھنوں کو آمادہ کیا کہ  
 اپنے علاقوں کی حفاظت کے لئے ڈائیونیس تیس کو چند جہاز اور فوج  
 دے کر خرسونیس روانہ کیا جائے۔ ڈائیونیس نہایت شینخی خور  
 سردار تھا اور اُس نے جاتے ہی کارڈیا پر حملہ کیا جس سے پہلے  
 اتیمینز کا کچھ جھگڑا ہو چکا تھا۔ مگر معاہدہ صلح کے وقت اس ریاست  
 کو مراحت کے ساتھ فیلقوس کا حلیف تسلیم کیا گیا تھا اور اس نے  
 ڈائیونیس تیس کا حملہ معاہدے کی صریح خلاف ورزی تھی فیلقوس نے  
 اعتراض کیا اور اُن کے امیر البحر کی یہ ایسی کھلی ہوئی زیادتی تھی کہ  
 اہل اتیمینز اس فعل پر اپنی ہیزاری اور بے تعلقی ظاہر کرنے پر تیار تھے

لیکن ڈوس تھینز نے اپنے آدر وہ کو بھی بجا لیا اور اُس کی تائید بھی کرا دی۔ اسی سئلہ پر زبان کے زور سے کامیابی حاصل کرنے کے بعد اُس نے وہ پر جوش تقریر کی جو تو یا طبل جنگ کی آواز تھی اور ”تیسری فلپک“ کے نام سے مشہور ہے، (الاسٹریکٹم) فوراً جا بہ جا ایلپی روانہ ہوئے اور خود ڈوس تھینز بحیرہ مرمورہ کی طرف چلا کہ پرین تھس اور ہای زلٹھ کو متحدہ دنیہ سے منحرف کر دے۔ ادھر ایتھنری فوجیں جزیرہ یوبیہ میں اُتار دی گئیں اور انہوں نے اور نیوس اور آرت ریا کے حکام کو جو فیلقوس کے اثر میں تھے، نکال دیا اور ان شہروں کو یوبیہ کی ایک آزاد انجمن اتحاد میں شریک کرا دیا، انہوں نے یہ تمام مخالفانہ کارروائیاں ایسی حالت میں کیں کہ معاہدہ صلح میں علانیہ کوئی فرق نہ آیا تھا۔ مگر ان سب میں پرین تھس اور ہای زلٹھ کی سرکشی ایسی بات تھی جسے فیلقوس کسی طرح خاموشی کے ساتھ گوارا نہ کر سکتا۔ چنانچہ تھریس کے نظم و نسق سے فارغ ہوتے ہی اُس نے پرین تھس کا بڑی اور محری محاصرہ شروع کیا۔ ایتھنز نے اس پر کوئی کارروائی نہ کی۔ لیکن یک بہ یک فیلقوس نے اس شہر کا محاصرہ چھوڑ کر ہای زلٹھ پر یلغار کی اور اُسے توقع تھی کہ وہ شہر اس اچانک حملے کا تدارک نہ کر سکے گا اور مسخر ہو جائے گا۔ ہای زلٹھ آبنائے باسفورس کی کنبی تھا اور اُسے خطرے میں دیکھ کر ایتھنز کا الٹ رہنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ وہاں سے کالریس کو جہازوں کا دستہ دے کے روانہ کیا گیا اور پھر فوکیون دوسرا بیڑا لے کے چلا کہ اس شہر کی



اعانت کی جائے۔ رودس اور خیوس سے بھی کمک آئی تھی اور اس جتنے کے مقابلے میں فیلقوس کو مجبوراً تھریس میں واپس ہونا پڑا۔ ڈموس تھینز کا ان مسامی کی وجہ سے بہت نام ہوا اور سرکاری طور پر مجلسِ ایتھنز میں شکر یہ ادا کیا گیا، (۳۳۴ ق م) ریاست مقدونیہ کی بحری قوت بہت کم زور تھی اور ایتھنز کو اپنی بحری فوقیت سے فائدہ اٹھانے کا زیادہ موقع حاصل تھا۔ لیکن وہاں جس طریق پر جہاز فراہم کئے جانے لگے تھے وہ ابھی طرح کام نہ دیتا تھا، اور ڈموس تھینز عرصے سے اس کی اصلاح کا خواہاں تھا، ان کے ہاں یہ طریقہ سترہ سال سے رائج ہوا تھا کہ ریاست کے سوائس متبول باشندوں پر ”جہاز داری“ کا بار ڈال دیا جاتا۔ اور اگر زیادہ جہازوں کی ضرورت ہوتی تو پانچ پانچ اشخاص کے بہت سے گروہ کردئے جاتے تھے۔ کم جہازوں کی ضرورت ہوتی تو ایک گروہ میں پندرہ پندرہ کو شریک کریتے اور ہر گروہ ریاست کے واسطے ایک سربطہ جہاز فراہم کرتا تھا، مگر اس طریقے میں بڑا عیب یہ تھا کہ ہر گروہ کے تمام نمبر کا، کو مساوی رقم ادا کرنی پڑتی تھی۔ اور ان میں جو لوگ نسبتاً کم استطاعت ہوتے انہیں بھی اپنے گروہ کے دوسرے دولت مند افراد کے برابر روپیہ بھرنا ہوتا تھا۔ اور وہ اس بار کو اٹھانہ سکتے تھے پس یا تو ان کی مالی حالت بگڑ جاتی اور یا اس سے بھی بڑھکر ایک خرابی یہ پیدا ہوتی تھی کہ جہازوں کی بحال اور فراہمی میں بہت تاخیر ہو جاتی۔ ڈموس تھینز کو اب

ایٹھنز میں اتنی قوت حاصل ہوئی تھی کہ دولت مندوں کی شدید مخالفت کے باوجود اس نے مذکورہ بالا طریقے میں ترمیم کرا دی اور یہ نیا ضابطہ جاری ہوا کہ آئندہ ہر شہری اپنی املاک اور آمدنی کے تناسب سے جہازی مصارف برداشت کرے۔ اور اس کی رو سے وہ لوگ جن کی جائداد ۳۰ تیلنٹ سے زیادہ مالیت کی شخص ہو، مصارف جہاز کا پانچواں یا شاید پندرہواں حصہ دینے کی بجائے اب مجبور تھے کہ تنہا تین سے طبقہ جہاز اور ایک گشتی فراہم کریں، اور ڈومس تھینز نے اسی پر بس نہ کیا بلکہ مصارف تفریح پر بھی ہاتھ ڈالا اور پہلے جس تجویز کا ضمنہ ذکر کیا تھا اب درحقیقت عمل میں آئی یعنی لوگ رضامند ہو گئے کہ یہ سرمایہ فوجی کاموں میں لگا دیا جائے۔

## ۷۔ جنگ شیرونہ

جنگ کرنے کے سوا فیلقوس کے لئے اب کوئی چارہ کار نہ تھا۔ ڈومس تھینز جو بای زلفہ کے محاصرے سے قبل محض ایک سہ پہرا مقرر سمجھا جاتا تھا اب ایٹھنز کے نظم و نسق پر حاوی ہو گیا تھا۔ اور حیرت انگیز مستعدی سے معاملات ریاست کو انتہام دے رہا تھا۔ اس کے ساتھ مصالحت کا کوئی امکان نہ تھا اور جنگ لا بد نظر آنے لگی تھی، خود ڈومس تھینز کی تمام امیدوں کا انحصار تھینز پر تھا کہ اگر اس ریاست سے اتحاد ہو جائے تو ایٹھنز اور تھینز کی متحدہ سپاہ کا مقدونیہ کی یورش کو روک لینا غالباً

کچھ بڑی بات نہیں !

یورش کا وقت بھی کچھ دُور نہ تھا۔ اور اس کا سبب کچھ عجیب پیدا ہو گیا ؛ یعنی گزشتہ جنگ مقدس کے دوران میں اہل ایتھنز نے اپنے وہ چڑھاوے دوسری مرتبہ چڑھائے جنہیں جنگِ پلائیہ کے بعد انہوں نے دیوتا کے مندر پر چڑھایا تھا اور جن پر یہ کتبہ کندہ تھا۔ ”اہلِ ایران و تھبزر کے مالِ فینٹ سے جو ل کر یونا نیوں سے لڑے تھے“ اہل تھبزر کو سوغِ ملا کہ وہ اس قدیم و دائمِ امانت کا بدلہ لیں اور انہوں نے اہل ایتھنز کو یہ الزام دینا شروع کیا کہ ایسی حالت میں جب کہ دفنی کا مندر ناپاک اہلِ فکیس کے قبضے میں ہے کسی چڑھاوے کا دوبارہ چڑھانا گویا دیوتا کی توہین کرنا ہے ؛ شہرِ افقی سا (لوکرئس) کے نائبین نے اس الزام کو باقاعدہ مجلسِ دینی کے جلسے میں پیش کیا۔ (متسرق م) اور ایتھنز کی طرف سے اس کا کی میں نے اس کا یہ الزامی جواب دیا کہ شہرِ کرسیا کی قدیم زمینیں دیوتا کے نام پر وقف کر دی گئی تھیں اور اُن پر تصرف کرنا سخت ممنوع اور موجب عذاب قرار دیا گیا تھا (ملاحظہ) اب سو فمصل، لیکن خود لوکرئس کے لوگ اُن کے بعض حصّوں میں زراعت کرنے لگے ہیں ؛ پھر اُس کی تحریک پر اہلِ مجلس اور دفنی کے لوگ روانہ ہوئے کہ اُن کے کھیتوں کو پا مال کر دیں۔ لیکن اُن پر لوکرئس واپس نے حملہ کیا جو کہ مذہب کی دوسری توہین تھی ؛ ان ملاقوں میں پھر ایک مذہبی جنگ برپا ہوئی مگر دوسری تھبزر کو اس کا کی میں کی کامیابی کا حسد ہوا۔ اور اس نے اہل ایتھنز کو لڑائی میں حصہ لینے سے روک دیا۔ اسی طرح تھبزر بھی

الگ رہا کیونکہ درحقیقت امنی سا پر تھبزن کی حمایت اور طرفداری کے طفیل ہی یہ تمام مصیبت پڑی تھی۔ ان دونوں ریاستوں کے علمبردار ہو جانے سے مجلس دینی کی قوت کمزور ہو گئی اور آخر انہوں نے فیلقوں کو بلایا کہ اس مذہبی تنازع میں وہی اُن کا سرور ہوا۔

صدائے استعانت سن کر فیلقوں نے ایک ساعت بھی تاخیر نہ کی اور فوج لے کر تھرموپلی سے گزرتا ہوا شمالی نوکیں میں آ پہنچا اور یہاں شہر الاٹھیہ پر قابض ہو کر اس کے سمار کردہ قلعے کو دوبارہ تعمیر و مستحکم کر لیا مقصد یہ تھا کہ امنی سا پر بڑھنے کی صورت میں اہل بیوشیہ اُس پر عقب سے حملہ نہ کر سکیں اور درۂ تھرموپلی کا راستہ کھلا رہے۔ لیکن الاٹھیہ کے زمانہ قیام میں اُس نے اول تھبزن کا نشا دریافت کرنے کی غرض سے ایچی بیسے اور اعلان کیا کہ مقدونی فوج ایچی کا پر حملہ کرے گی۔ پس یا تو اہل تھبزن حملے میں اُس کے شریک ہو جائیں اور یا کم از کم اُس کی فوجوں کے بیوشیہ سے گزرنے میں غراہم نہ ہوں۔

ایتھنز میں جس وقت مقدونی فوج کے الاٹھیہ پہنچنے کی اطلاع ہوئی تو اہل شہر ایک رات اور ایک دن تک سخت دہشت و سرگمی میں مبتلا رہے۔ اس برے وقت کا چند سال کے بعد ڈیموس تھینزن نے اپنی ایک تقریر میں نقشہ کھینچا ہے اور لوگوں کو اُن کے جذبات خوف و ہراس یاد دلائے ہیں۔ اور ذہن متحرک کی اسی تقریر کی بدولت جسکے زور بیان کے مقابل کوئی خطیب دعوئے برتری نہیں کر سکتا۔ وہ واقعات تاریخ میں یادگار ہیں۔ یہ بھی ڈیموس تھینزن ہی کی صلاح تھی کہ اہل ایتھنز نے دس ایچی تھبزن روانہ کئے۔ اُن کی ساری امید کا

دار و مدار اسی پر تھا کہ تھبہز کو مقدونیہ سے توڑ لیا جائے۔ الپھیوں کو ہر قسم کی رعایتیں دینے کا جواز کر دیا گیا تھا اور ہدایت تھی کہ خود کوئی مطالبہ نہ کریں۔ اہل ایتھنز علاقہ بیوشیہ پر تھبہز کی سیادت تسلیم کرنے اور قطعہ اُروپوس کے دعوے سے دست بردار ہونیکے لئے تیار تھے اور مصافِ جنگ میں سے دو تہائی خود برداشت کرنیکا اقرار کرتے تھے۔ غرض اس قسم کی رعایتیں دے دے کر ایتھنز کے الپھیوں نے جن میں ڈموس تھینز بھی شامل تھا تھبہز کو اپنا رفیق و حلیف بنا لیا۔ یہ الفاظ دیگر وہ مقصود جس کے لئے ڈموس تھینز سال بسال سے کوشاں تھا بالآخر حاصل ہو گیا۔

ادسرفیلقوس نے بڑھ کر امنی سا اور نوپاک قوس کو فتح کر لیا اور اب واپس ہوا کہ بیوشیہ کے علاقے میں جنگ کرے۔ جس وقت وہ مقامِ شیرونہ کے قریب مغربی دروں سے اس ملک کے اندر داخل ہوا تو اس نے اتحادیوں کی فوج کو جنگ پر تیار پایا جو تھبہز کا راستہ روکے ہوئے پڑی تھی۔ فیلقوس کے پاس ۳۰ ہزار پیادہ اور دو ہزار سوار فوج تھی اور غالباً یہ تعداد خرقِ مقابل کی جمیت سے کسی قدر زیادہ تھی۔ اتحادیوں کی صفیں ۲½ میل کے قریب تک پھیلی ہوئی تھیں۔ بصرہ قبضہ شیرونہ پر تھا اور میمنہ رود سفی سوس کے کنارے کا سہارا لئے ہوئے تھا۔ تھبہز کے ہپ لیت اسی بازو پر تھے کیونکہ دستِ راست عزت کی جگہ سمجھی جاتی تھی اور اُن میں سب سے گگے ”دستِ مبارک“ کی قطاریں تھیں؛ قلب میں اتحاد کے کتر درپے کے شرکا کی فوجیں تھیں جیسے اکائیہ، کورنٹھ، فوکیس وغیرہ۔ اور میسرہ پر

ایتھنز کی جوان تین سہ سالوں کے زیر علم صف آرا تھے۔ ان سپاہیوں میں سب سے ممتاز اور آزمودہ کار سپاہی کاریس تھا، لیکن اُس میں کوئی خاص ذہانت نہ تھی باقی دو، لیسکی کلیس اور ست راتاکلیس، بالکل نالائق سردار تھے۔ خود ڈیموس تھینر معمولی پیادے کی حیثیت سے صف میں کھڑا تھا +

فیلقوس نے جس طریقے سے فوج کو لڑایا اس کا کچھ نہ کچھ اندازہ کرنا ممکن ہے؛ غنیم کی فوج میں سب سے سخت مقابلہ تھینر کے پیادوں سے درپیش تھا اس لئے اُس نے اُن کے سامنے یعنی میرے پر مقدونوی ”پیرا“ جمایا جس میں سپاہی لمبی بریمیاں لئے ہوئے کسی قدر دُور دُور کھڑے ہوتے ہیں؛ اسی فوج کے بازو پر زرہ پوش سواروں کی فوج تھی کہ جب تھینر کی فوجیں تھک جائیں تو وہ اُن کو ہلال کر دے۔ اس سوار فوج کا سردار انجوان سکندر کو بنایا تھا جس کی عمہ اٹھارہ برس کی تھی؛ اپنا میمنہ فیلقوس نے عمّا کمزور رکھا تھا کہ وہ رفتہ رفتہ پیچھے ہٹے اور اپنے مقابل ایتھنز کی سپاہیوں کو اتنی دور تک لگا لائے کہ وہ اپنے حلیوں سے الگ ہو جائیں۔ اس کی یہ حکمت تھی اپانمن ڈس کی جگی چالیں یاد دلاتی ہے۔ لیکن رسا کو اس کام کے لئے محفوظ کر دینا کہ وہ کچھ دیر کے بعد فیصلہ کن حملہ کرے، خاص فیلقوس کی جنگی تدبیر ہے +

یہی ہوا کہ سامنے کی فوج کو ہٹتے دیکھ کر اہل ایتھنز بڑے جوش و خروش کے ساتھ دباتے چلے آئے اور ستر راتاکلیس کو تو اپنے اس غلبے پر یہ زعم ہوا کہ چلا کے کہتے ”لگا“ چلے چلو مقدونیہ تک!“ لیکن اس

عرصے میں سکندر کے سوار اہل تھبزنز کی صفیں درہم برہم کر چکے تھے اور صرف دستہ مبارک کے بہادر رفیقوں کی مایوسانہ اور آخری جدوجہد جاری تھی۔ اب فیلقوس اپنے کچھ پیادہ دستے آسانی سے دوسری طرف بھیج سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے انہیں اس طرح گھمایا کہ وہ اہل تھبزنز کے پہلو اور عقب پر آ گئے اور ان قواعد داں سپاہیوں کے متواتر ہلن نے اہل تھبزنز کو بے دست و پا کر دیا۔ ان کے ایک ہند آدمی مارے گئے۔ دو ہزار اسیر ہوئے اور باقی فرار ہو گئے اور بھاگنے والوں میں ڈیموس تھینز سب سے آگے آ گئے تھے۔ لیکن دستہ مبارک نے پیٹھ نہ دکھائی۔ اُس کے سرفروش سپاہی برابر تھے گئے یہاں تک کہ سب کام آئے اور یہ انہی کی بانہازی تھی جس کی بدولت شیرونیہ کی لڑائی کو یہ مرتبہ حاصل ہوا کہ ”آزادی کی راہ میں جہاد“ کہلانے لگی۔ اس قول سے کہ یونان کی آزادی کا شیرونیہ کے میدان میں خاتمہ ہو گیا، مخالطہ پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ سچ پوچھنے تو جب کبھی کسی یونانی ریاست نے غلبہ و اقتدار حاصل کیا، لازمی طور پر بعض دوسری ریاستیں نظروں سے گر گئیں، بعض دوسروں کی محتاج ہو گئیں اور بعض محکوم۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ شیرونیہ کے میدان میں اقبال نے مقدونیہ کا ساتھ دیا تھا اور یہ ریاست غیر یونانی سمجھی جاتی تھی؛ جنوبی یونان کے باشندے تھسالیا کو بھی غیر سمجھتے تھے اور ظاہر ہے کہ مقدونیہ تو سیاسی، تاریخی، جغرافیائی غرض ہر اعتبار سے اور بھی بعید علاقہ تھا۔ دوسرے یہ کہ مقدونیہ کا غلبہ حقیقت میں آزاد قومی حکومتوں پر مطلق النان بادشاہی کی فتح تھی اور اس نے یونانی ریاستوں کی

اطاعت کو اگر غلامانہ پیرائے میں ایک جابر کی شرمناک غلامی سے تعبیر کیا جائے تو یہ بیجا استعارہ نہ تھا؛ یہی وجہ تھیں کہ جنگ شیرازیہ کی خبر نے یونان میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک سناٹا سا ڈال دیا۔

## ۸۔ یونانیوں کی شیرازہ بندی، فیلقوس کی موت

تھئسنبر کے ساتھ فیلقوس نے سخت سلوک کیا۔ اپنے تمام سربراہانہ مخالفین کو اس نے چُن چُن کے مارا یا ان کا مال مٹا کر ضبط کر لیا۔ قلعے میں اُس نے مقدونی سپاہ متعین کر دی اور بیوشیہ کی انجمن اتحاد توڑ کر تمام شہروں کو تھئسنبر کی ماتحتی سے آزاد و خود مختار کر دیا۔ اُرکومنس اور پلائئیس کے قصبے جن کی فسیلیں منہدم کرادی گئی تھیں، از سر نو تعمیر کر کے یہ سب کچھ تو ہوا لیکن فیلقوس ایتھنز کے ساتھ حب معمول نرمی اور ملاحظت سے پیش آیا۔ حقیقت یہ ہے کہ شکست کے بعد بھی ایتھنز بے دست و پا نہ ہو گیا تھا۔ اُس کی بھری قوت موجود تھی جس نے اُسے ذلت سے بچا لیا اور اس کی ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ فیلقوس تھنز کے علم و فضل کا ہمیشہ ادب ملحوظ رکھتا تھا۔ دوسرے ایتھنز کی جس علی اور دلی تائید کا وہ ابتدا سے جویا تھا، آخر کار اُس کے حصول کی ایک یہ شکل نکل آئی تھی کہ اس موقع پر اپنے حکمت و تدبیر کے ساتھ غیر متوقع نرمی سے کام لیا جائے۔ کیونکہ ایتھنز میں ڈیموس تھینز کی حکمت علی ناکام رہی اور اب وہاں ہر شخص اپنے



دو ہزار قیدیوں کی غلصی اور اپنے علاقے سے حلے کی بلاتلانے کا خواہشمند تھا۔ ان دونوں باتوں کے لئے فیلقوس نے آادگی ظاہر کی کہ اگر اہل ایفنز اپنے باقی ماندہ حلیفوں سے آئندہ کوئی سود کار نہ رکھیں اور فیلقوس کے مجوزہ جدید اتحاد میں شریک ہو جائیں تو وہ ایفنز کی قیدیوں کو بلا فدیہ چھوڑ دیجگا اور ایٹلی کا پریشانی نہ کریگا۔ بیرونی علاقوں کے بارے میں اس کی شرط یہ تھی کہ اہل ایفنز خرمسومیس پر مقدونیہ کا قبضہ تسلیم کر لینگے تو قلعہ اردوپوس ان کے حوالے کر دیا جائیگا۔ چنانچہ فریقین میں انہی شرائط پر صلح ہو گئی۔

اب مقدونیہ کو پلوپونیسس کی ریاستوں سے اپنی سیادت تسلیم کرانی ضروری تھی اس غرض سے فیلقوس اس جزیرہ نما میں داخل ہوا اور کسی نے اس کی مزاحمت نہ کی۔ صرف اسپارٹ ایسی ریاست تھی جس نے سر تسلیم خم کرنے سے انکار کیا اور جس طرح پائامن ڈس کے ہاتھوں زخم کھایا تھا اسی طرح فیلقوس کے ہاتھوں تقونیہ کی لڑائی اور کچھ علاقے کے چین جائیکا نقصان اٹھایا۔ اسی طرح جنوب میں اپنی سطوت اور زور و شمشیر دکھانیکے بعد شاہ مقدونیہ نے تھرموپلی کے جنوب کی تمام ریاستوں کو دعوت دی کہ کورنتھ کی مجلس یونانی میں اپنے اپنے وکلاء روانہ کریں۔ اور ایک اسپارٹ کے سوا تمام ریاستوں نے اس کی تعمیل کی۔

ریاستہائے یونان کی یہ پہلی مرکزی مجلس اتحاد کا انعقاد تھا جس کا تمام کورنتھ اور میر مجلس شاہ مقدونیہ بنا۔ اتحاد کا مقصود ابتدا سے لوگوں کی

نظر میں تھا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اعلان ایک سال بعد دوسرے  
جلے میں ہوا (۳۳۳ ق م) اور فلیتوس نے تمام یونان اور یونانی دیوتاؤں کی  
طرف سے دولت ایران پر فوج کشی کرنیکا مصمم ارادہ ظاہر کیا کہ ایشیا کے  
یونانی شہروں کو آزادی دلائی جائے اور لمبچوں کو ان نجس افعال کی  
سزا دی جائے جو ان کے اجداد سے زرکسز کے عہد میں سرزد ہونے  
تھے۔ یہ گویا باضابطہ اعلان تھا کہ یورپ و ایشیا کی دائمی کشمکش کی تاریخ  
میں ایک نئے باب کا آغاز ہونیوالا ہے، مجلس نے اتفاق رائے سے جنگ  
کی منظوری دی اور فلیتوس کو اختیارات کامل دیکر سپہ سالار منتخب کیا۔  
عالم یونانی کی متحدہ افواج میں سب ریاستوں کا حصہ مقرر کر دیا گیا کہ  
ہر ایک کو کس قدر جنگی جہاز یا امدادی فوج دینی چاہئے۔ اس میں جنگی جہازوں  
کی معقول تعداد کی فراہمی اہل تیغ نے اپنے ذمے لی تھی ۴

مگر واضح رہے کہ ایسوکراٹیس کو جس قسم کے اتحاد کی آرزو تھی  
اُس طرح یہ نئی مجلس تمام یونانیوں کو شیر و شکر نہ کر سکی۔ کیونکہ اہل یونان  
کو مقدونہ کے اغراض و مقاصد میں ساتھ دینے کا نہ جوش تھا نہ اسکی  
بیادت و رہنمائی پر ان کا دل مطمئن ہوتا تھا۔ دوسرے اندیشے طور پر  
یونانی ریاستیں اسی طرح الگ الگ اور ایک دوسرے سے مستغنی تھیں۔  
ان کی باہمی اغراض میں کوئی یکہتی نہ پیدا ہوئی تھی اور مجلس اتحاد  
جس قسم کی شلع کا عہد و پیمان لیا تھا اُسکا قیام بھی فوجی چھادیوں کے  
بغیر ممکن نہ تھا۔ چنانچہ فلیتوس نے ملک میں تین با موقع مستقر بنائے تھے  
اور ان میں مقصود نوی فوج متعین کر دی تھی۔ ان میں ایک مغربی علاقوں کی  
نگرانی کے لئے ابراکیہ میں تھا۔ دوسرا چالکیس میں کہ شمال مشرقی یونان

قابو میں رکھے اور تیسرا کونٹھہ میں کہ پلوپنی کس کو سہاٹھانے

نہ دے \*

اگلے موسم بہار میں (۱۳۳۶ ق م) جنگ کے لئے اس کی تیاریاں قریب قریب مکمل ہو گئیں اور اس نے پارمینو اور بعض سپہ سالاروں کو کچھ فوج دے کے بطور ہرا دل آگے روانہ کر دیا کہ دروانیاں کی بحری گزرگاہ پر قابض ہو جائے اور ساحل کے دوسری جانب علاقہ تروود اور تھمی نیہ پر بھی کسی جگہ قدم جمائے۔ باقی لشکر کو وہ خود لے کر چلنے والا تھا۔ لیکن کونٹھہ کے کسی باشندے نے ایک موقع پر برٹا فیلقوس سے کہا تھا کہ خود اپنے گھر کو تم نے بغض و فساد سے بھر دیا ہے۔ وہ بالکل صحیح بات تھی۔ کیونکہ ہر چند شاہ مقدونیہ سے یہ توقع رکھنی فضول تھی کہ وہ صرف اپنی بیوی کا ہو رہے گا لیکن فیلقوس کو جو مفرد و تشدخو بیوی ملی تھی وہ اُس کی علانیہ بیوفائی پر صبر نہ کر سکتی تھی۔ پھر یہ کہ خود اس بیوی کی عصمت شماری مسلم نہ تھی اور لوگوں میں سکندر کے متعلق بھی سرگوشیاں ہوتی تھیں کہ وہ فیلقوس کے نطفے سے نہیں ہے۔ اس خانگی فساد کی آگ اُس وقت بھڑکی جب فیلقوس مقدونیہ کی ایک دوشیزہ کلیوپٹرہ پر فریفتہ ہو گیا جو اُس کے سپہ سالار اتالوس کی بیٹی تھی اور اتنی عالی رتبہ شریف زادی تھی کہ اُسے حرم بنا کے رکھنا ممکن نہ تھا۔ جذبہ عشق سے مجبور ہو کر آخر اُس نے اولم پیاس کو طلاق دی اور اپنی دوسری شادی رچائی شادی کی ضیافت میں اتالوس نشہ شراب سے بہست ہو کر امرا کی طرف

مخاطب ہوا کہ صاحبو دعا کرو کہ تخت مقدونیہ کا صحیح النصب وارث پیدا ہوئے سکندر نے اپنی ماں کی یہ توہین سکر کہنے والے کے منہ پر جام شراب کھینچ مارا۔ اور اس پر فیلقوس نے کھڑے ہو کر تلوار کھینچ لی کہ بچے کے جسم میں بھونک دے۔ لیکن نشے میں لڑکھڑاکے گرا اور سکندر نے طنزاً کہا ”دیکھنا یہی وہ شخص ہے جو یورپ کو طے کر کے ایشیا جائے گا اور اس وقت ایک چوکی سے دوسری چوکی تک آنے میں گرا پڑتا ہے!“

مگر اب پہلے میں سکندر کا قیام نہ ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی مطلقہ ماں کو اپیسس لایا اور خود لین سسٹیس کی پہاڑیوں میں گوشہ نشین ہو گیا اور جب تک خود فیلقوس نے نہ بلایا واپس نہ گیا۔ اسی عرصے میں کلیوپٹرا کے ہاں بیٹا پیدا ہوا اور سکندر کی جانشینی پھر ضبطے میں نظر آنے لگی۔ لیکن فیلقوس کو سب سے زیادہ خیال اس بات کا تھا کہ مظلوم اولمپیاس کے بھائی یعنی اپیسس کے طاقتور بادشاہ سے جہاں تک ہو سکے بگاڑ نہ ہو۔ اسی غرض سے اُس نے اپنی بیٹی شلہ اپیسس کو دینی چاہی اور یہ شلہ فیلقوس کے ایشیا جاتے وقت بہت تزک و احتشام سے ہیلہ میں ہونے والی تھی۔ مگر اولمپیاس وہ بلائے بد تھی جسے کسی جرم کا ارتکاب کرنے میں ہاک نہ تھا اور اتفاق سے اس کا ذریعہ بھی آسانی سے مل گیا یعنی ایک گنام اور ناکارہ شخص پوسے نیاس پر اتالوس نے ظلم کیا تھا اور جب بادشاہ نے وادری نہ کی تو پوسے نیاس خود فیلقوس کا سخت دشمن ہو گیا تھا۔ اسی شخص کو اولمپیاس نے اپنا آلہ بنایا اور خاص

بہی کی شادی کے دن جب کہ فیلقوس فوج خاصہ سے کسی قدم آگے آگے تاشا گاہ میں داخل ہو رہا تھا، پوسے نیاس خنجر لے کے جھپٹا اور دروازے میں فیلقوس کی لاش چڑھنے لگی۔ خون کو پکڑنے والوں نے مار ڈالا۔ لیکن سچ پوچھنے تو اصلی قاتل اولم پیاس تھی۔ دنیا کے بڑے بڑے تاجداروں میں تاریخ نے جو نا انسانی فیلقوس کے ساتھ کی ہے کسی کے ساتھ نہ کی ہوگی۔ بیٹے کی عظمت نے جو اپنے باپ سے کہیں بڑھا چڑھا نکلا خود فیلقوس کو ماند کر دیا۔ دنیا کی آنکھوں میں سکندر کے وہ حیرت انگیز کارنامے دیکھ کر خیرگ پیدا ہو گئی جو درحقیقت فیلقوس ہی کی عمر بھر کی محنت و جان کا ہی کا بھل تھے۔ دوسرے فیلقوس کے کاموں کے متعلق ہماری قریب قریب تمام معلومات کا انحصار اہل اتھنز کی اور خاص کر ڈیموس تھینز کی تقریروں پر ہے۔ اور ڈیموس تھینز کا مدعا ہے کہ ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ فیلقوس کی ہر بات میں عیب نکالا جائے۔ اس طرح اتفاقات اور اس جادو بیان حریف کی زہر چکانی کی وجہ سے جو آنے والی نسلوں کے دل و دماغ پر قابض ہے۔ اور نیز خود اپنے افعال کے نتائج کی بدولت فیلقوس کو دنیا کی تاریخ میں وہ مرتبہ نصیب نہ ہوا جو تھریس دیونان کے فاتح اور مقدونیہ کو مقدونیہ بنانے والے کا حق تھا۔ بایں ہمہ خود سکندر کے کارنامے فیلقوس کے کاموں کی سب سے مستند شہادت ہیں۔

فیلقوس کے ساتھ جہاں اور نا انصافیاں کی گئی ہیں انہی میں یہ بات بھی داخل ہے کہ اس کے زمانے کی تاریخ گویا ڈیموس تھینز کی

سوانح عمری ہے اور اُن کے علاوہ عام حالات بہت کم جمع کئے گئے ہیں؛ اس بات سے تو ڈیموس تھینز کے سیاسی و عکمنوں کے سوائے کوئی بھی اخبار نہ کر سکا کہ وہ سب سے فصیح مقرر اور وطن کا سچا دلدادہ تھا۔ لیکن سچ پوچھئے تو خود وہ جادو بیانی جس میں اُس نے نام پایا یونانی ریاستوں کے حق میں زہر کا علم رکھتی تھی۔ اس میں کلام نہیں کہ آزاد قومی حکومتوں میں قوم کو ہم رائے بنانے کے لئے تقریر و خطابت سے کام لینا ناگزیر ہے خاص کر کوئی ایسا مدبر یا سپہ سالار جیسے پری کلیس، کلیون یا زینیوفن اُس سے کام لیں تو وہ نہایت مبارک اور نیز کارگر آئد بن سکتی ہے مگر جس وقت وہ ضمنی اور امدادی شے نہ رہے تو بھر خطرناک اور ضرر رساں ہتیار بن جاتی ہے۔ چنانچہ اتھینز میں یہی ہوا کہ مقرروں نے مدبروں کی جائے لی اور اس گروہ میں بھی ڈیموس تھینز سب سے بازی لے گیا؛ خطابت کے یہ ماہر تقریریں دانائی کی باتیں اور اصول سیاست کے متعلق نہایت پر اثر فقرے کہنے خوب جانتے تھے لیکن مقدونیہ کے شاطر کے سامنے مدیسے کے سیکھے ہوئے زبانی جمع خرچ سے کچھ پیش نہ جاسکتی تھی۔ اور یہ بڑھ بڑھ کے باتیں بنانے والے بڑے بڑے کام کرنے والے کے ہاتھ میں محض طفل دستان تھے؛

## باب ہفتم ایران کی تسخیر

### ۱۔ سکندر کی فتوحات ایران و تھریس میں

تخت مقدونیہ پر قدم رکھتے ہی (موسم گرما۔ ۳۳۶ ق م) سکندر کو ہر طرف دشمنوں کا زغہ نظر آیا۔ مجلس کورنتھ کے حلیف، تھریس کی محکوم اقوام اور الیریہ کے قدیم دشمن، سب کے سب فیلقوس کے مرتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے کہ اُس کا کیا دھرا کام خاک میں ملا دینے کا یہی موقع ہے۔ اُدھر کلیوپٹرا کا باپ اتالوس ایشیا میں اپنے حقیقی نواسے کی طرف سے برسہا فساد تھا؛ سکندر نے ایک ایک کر کے ان سب خطرات کا مقابلہ کیا اور سب کو مغلوب کیا و سب سے اول اُس نے یونان کا رخ کیا جہاں اہل آتھینز فیلقوس کے مرنے پر علانیہ شادمانی کر رہے تھے اور انہوں نے ڈیموسٹینز

لی تحریک پر حکم نافذ کیا تھا کہ فیلقوس کے قاتل کو عزت کے ساتھ یاد کیا جائے؛ امبراکیہ نے مقدونیہ کی متین سپاہ کو نکال دیا تھا اور تھیبہ نے بھی اسی قسم کی کوشش کی تھی مگر ان سب سے زیادہ قابل تردد تھسالیہ کی بغاوت تھی کیونکہ وہاں کی سوار فوج، مقدونی لشکر کا نہایت ضروری حصہ بن گئی تھی۔

سکندر چھپی کے درے تک بڑھا اور یہ دیکھ کر کہ اسے غنیم کی زبردست جمیت روکے ہوئے ہے اس نے کوہ اوسا میں زینے کاٹ کاٹ کر اپنے لئے ایک نیا راستہ تیار کر لیا اور اسی سے چڑھ کر دوسری جانب دشمن کے عقب میں آنکلاخوں ریزی کی نوبت بھی آنے نہ پائی۔ اہل تھسالیہ نے کان دبا کے اُسے اپنا آرکن منتخب کر لیا اور اُس نے یہاں کی بستیوں کو تمام وہی حقوق و مراعات بخش دئے جو اُس کے باپ نے انہیں عنایت کئے تھے۔ تھسالیہ پر اس نوجوان تاجدار کو مجلسِ دینی نے بادشاہ تسلیم کیا اور اُس کی جنوب کی طرف پیش قدمی میں کوئی مزاحمت سامنے نہ آیا۔ دراصل وہ اس تیزی سے بڑھا تھا کہ کسی کو سنبھلنے تک کی جہلت نہ مل سکی۔ اہل ایٹھنر نے سفارت بھیج کر اپنے کئے کی ساقی مانگی اور یونانی مجلس کا کونہ میں انعقاد ہوا کہ سکندر کو اُس کے باپ کی جگہ ریاست ہائے متحدہ کا سپہ سالار منتخب کیا جائے۔ (۳۳۳ ق م)

تمام یونان کی جانب سے وہ ایشیا کے حملے کے لئے اعلیٰ سپہ سالار بنایا گیا خود اُس کی بھی خواہش یہی تھی کہ مقدونیہ کا بادشاہ بنکر نہیں، بلکہ اکیلیش کا

اصل یہ ہم ٹروے کا سب سے نامی یونانی سردار تھا اور شاہانِ مقدونیہ اسے اپنا موروثی اعلیٰ جہانے تھے۔ مترجم



خلف سید اور عالم یونانی کا سرگردہ بن کر دولت ایران پر فوج کشی کی۔  
 مجلس اتحاد کی حلیف ریاستوں نے جو امدادی فوج بھیجی اُس کی تعداد  
 بہت کم تھی اور اُسے پہ سالار نقب کرنیکے واسطے جو رائیں دی گئیں  
 وہ بھی سب فرضی اور برائے نام کارروائی تھی، بایں ہر یونانی دنیا کی  
 توسیع اور یونانی تمدن کی ترویج کا جو کام انجام دینے کے لئے قسمت نے  
 سکندر کو چھانٹا تھا اُس کا یہ نہایت موزوں سرآغاز ہے کہ اہل یونان  
 باضابطہ اُسے اپنا نمائندہ تسلیم کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ حقیقت میں یونانی  
 قوم کا نمائندہ ثابت ہوا۔

اس اثنا میں وہ خانگی خطرات بھی جو راستے میں حایل تھے زہرتی  
 دور کرنے گئے۔ مینی سکندر کی سوتیلی ماں، اس کے شیرخوار بچے اور باپ  
 تینوں کا کام تمام ہو گیا۔ اماؤس کا تو خود سکندر کے حکم سے ایشیا میں  
 خون ہوا مگر کلیوپیٹرا اور اُس کے بچے کی موت کا وبال اُس کی گردن  
 پر نہیں ہے۔ یہ اُس کی ماں اولم پیاس کی کارستانی تھی جس نے  
 انتقام کے جوش میں بچے کو خاص ماں کی گود میں قتل کرایا اور خود  
 کلیوپیٹرا کو مجبور کیا کہ اپنی بیٹی کا آپ پھندا بنا کے اپنے تئیں سولی  
 دے لے۔

تھریس میں فساد کے آثار نمایاں تھے۔ الیریہ سے طوفان کی  
 آمد آمد نظر آ رہی تھی۔ اور ایسی حالت میں کہ تھریس عقب میں بناؤ  
 کے لئے تیار ہو اور مغرب کی طرف سے بھی مقدونیہ پر حملے کا خطرہ  
 ہو، سکندر کا ایشیا پر بڑھنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ اگلے موسم بہار ۳۳۵ ق م  
 میں وہ شمالی تھریس کے سرکش قبائل کو زیر کرنے میں مصروف رہا

اور وہاں سے مقدونیہ کی طرف واپس چلا تھا کہ اہل الیرہ کے سہارا  
 ہم آجائیکی اطلاع ملی سکندر نہایت تیزی سے کوچ کرتا ہوا اُن کے  
 مقابلے میں پہنچا اور پلیون کے قریب شکست دی۔ مگر جس طرح  
 تھہریں سے مراجعت کرتے ہی الیرہ کے خطرے کی اطلاع آئی تھی، اسی طرح  
 وہ ابھی ملک الیرہ کے وسط میں تھا کہ تھنبہر کی بغاوت کی خبر ملی  
 یونانی مہمان وطن فیلقوس کی زندگی میں اکثر اس کی موت کی  
 دعائیں مانگتے تھے اور اب اُس کا نوجوان بیٹا بادشاہ ہوا تو اُس کے  
 مرنے کی آس تھنے لگے تھے اور سکندر مقدونیہ کے باہر مصروف  
 جنگ تھا کہ نہایت سرعت کے ساتھ یہ افواہ یونان میں پھیل گئی کہ  
 مراد برآئی، سکندر تھہریں میں مارا گیا؛ ساتھ ہی تھنبہر کے مغرور  
 جنہوں نے اتھینز میں پناہ لے رکھی تھی بجلت اپنے وطن میں  
 واپس آئے اور مقدونیہ کا جوا اُتار پھینکنے کا اشتعال دلانے لگے۔  
 مقدونی فوج تھنبہر کے قلعے کا دمیہ میں متعین تھی اُس کے دو سردار جو  
 باہر تھے گرفتار کر کے قتل کر دئے گئے اور اب اہل شہر نے خاص قلعے  
 کا محاصرہ شروع کیا۔ تھنبہر کی اس بغاوت کا حال سننے ہی تمام یونان اُسکی  
 پیروی پر آمادہ ہو گیا۔ مہمان وطن کی مردہ امیدوں میں جان ہڑ گئی۔  
 کا دمیہ کی تغیر ایک شدنی امر نظر آنے لگی۔

یکایک خبر دینے والوں نے اہل تھنبہر کے کان میں آکے کہا کہ  
 مقدونیہ کی فوج آپہنچی اور چند ہی میل دور اُن کیستوس پر مقیم ہے۔  
 لوگوں میں اس اطلاع سے سرایتی پھیلنے لگی مگر اُن کے سرگروہوں نے  
 اطمینان دلایا کہ سکندر تو مرجکا یہ ہو نہ ہو مقدونی سپہ سالار اینٹی پاتر ہے

لیکن وہ اصل وہ خاص سکندر شاہ مقدونیہ تھا جو دو ہفتے کے اندر اندر پلوں سے اُن کیستوس پہنچا اور اگلے ہی دن تھنبہ کی شہر پناہ کے سامنے کھڑا تھا۔ سکندر نے تھنبہ کو قبول اطاعت کی ہمت دینے کے لئے پہلے انتظار کیا لیکن شہر والوں نے خود پیش دستی کی اور دوسرے دن ایک معمولی لڑائی ہوتے ہوتے ساری فوج نے ہار کر دیا: شہر فتح ہو گیا (ستمبر ۳۳۵ ق م) اور فوجوں نے نہایت بے رحمی سے لوگوں کو تہ تیغ کیا چنانچہ اس سے پہلے کہ سکندر اس قتل عام کے روکنے کا حکم دے ۶ ہزار جانیں تلف ہو چکی تھیں، دوسرے دن اُس نے مجلس کو رات کے طیفوں کو جمع کیا کہ باغی شہر کی سزا تجویز کریں۔ مجلس نے فتویٰ دیا کہ شہر کو زمین کے برابر کر دیا جائے، اُس کے باشندے لوٹدی غلام بنا کے فروخت کر دئے جائیں اور کادامیہ کے قلعے پر مقدونی فوج قابض رہے: اس ظالمانہ فیصلے کی تعمیل ہونی شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی اور ان کھنڈرات میں اگر کوئی عمارت باقی رہی تو وہ پنڈار شاعر کا گھر تھا جس نے تقریباً دو سو برس پہلے سکندر اول شاہ مقدونیہ کی مدح میں شعر کہے تھے اور اب سکندر فیلقوس نے یہ تخصیص حکم دیا تھا کہ اُس کے قدیم مسکن کو ہاتھ نہ لگایا جائے +

تھنبہ کی تباہی نے ایک طرف تو یوشیہ کے شہروں کو اُس کے طوق اطاعت سے ہمیشہ کے لئے آزاد کر دیا اور دوسرے سکندر کے خلفاء جو شورشیں پلوں کے دوسرے حصوں میں پیدا ہوئی تھیں وہ سب دب گئیں: ایٹھنز میں یا تو چند روز پہلے تھنبہ کو مدد بھیجنے کی تجویز ہوئی تھی اور یا یہ خبریں پہنچیں تو اہل شہر اپنا مشہور تہوار ”مسترز“ چھوڑ چھوڑ کے واپس آئے اور فوراً جلسہ کر کے ڈیماڈیز کی تحریک پر یہ فیصلہ کیا گیا

کہ سفارت بھیج کر سکندر کو فتح کی مبارکباد دی جائے؛ مگر سکندر نے مطالبہ کیا کہ ڈموس تھیفنر اور اُس کے ساتھ کے اور لوگ جو ہمیشہ متحدیہ کے خلاف شورش پیا کرتے رہتے ہیں اُس کے حملے کر دئے جائیں۔ اُس کا یہ مطالبہ کچھ بیجا نہ تھا لیکن اہل شہر نے دوسری سفارت کے ساتھ ڈیوڈیز کو پھر روانہ کیا کہ سکندر سے التجا کرے کہ ان خطاکاروں کی قسمت کا فیصلہ خود اُن کے ہم وطنوں پر چھوڑ دیا جائے؛ سکندر کو بہت خیال تھا کہ جہاں تک ممکن ہو اتھیفنر کی رعایت کی جائے۔ اُس نے اپنا مطالبہ منسوخ کر دیا۔ البتہ اصرار کیا کہ فتنہ جو کاری ڈموس کو ضرور جلا وطن کر دیا جائے +

سرزمین یورپ میں تھیفنر کی تسخیر سکندر کا آخری کارنامہ تھی اور اس کے بعد اُس کی تمام زندگی ایشیا میں بسر ہوئی مگر اس ایک ہی سال کی لڑائیوں میں اُس نے جو کچھ کیا وہ اگرچہ مشرقی فتوحات کے مقابلے میں بالکل ہیچ نظر آتا ہے تاہم بجائے خود اتنا وقع تھا کہ صرف یہی مغربی معرکے کسی سپہ سالار کا نام تاریخ میں زندہ رکھنے کے لئے کافی تھے +

## ۲۔ ایرانی مہم کی تیاریاں، ایران کی حالت

سکندر نے موسم سرا فوجی تیاریوں میں صرف کیا اور مدت دراز تک باہر رہنے کے ارادے سے، سلطنت کا بندوبست کرنیکے بعد موسم بہار میں تسخیر ایران کے لئے گھر سے روانہ ہوا (۳۳۴ ق م) وہ ایران کی تمام سلطنت کو فتح کر کے خود تخت پر قبضہ کرنیکی نیت رکھتا تھا۔

اس کے لئے عقب میں تھولیں کی طرف سے اطمینان ہونا مقدم تھا اور یہ کام پہلے ہی تمیز کو پہنچ چکا تھا۔ اب خاص ایران کی فتح میں تین منزلیں درپیش تھیں۔ اول ایشیائے کوچک اور دوسرے شام و مصر کی تغیر اور جب یہ ابتدائی مرحلے طے ہو جائیں تو نہ صرف بہت بڑا علاقہ قبضے میں آجاتا بلکہ بابل و سوس پر پیش قدمی کرنیکے واسطے نہایت با موقع جگہ مستقر میسر آسکتے تھے کہ جہاں سے بہ اطمینان آگے لشکر کشی کی جائے؛ عدم موجودگی میں مقدونیہ کی حفاظت کے واسطے سکندر مجبور تھا کہ اپنی فوج کا متول حصہ یہیں چھوڑ جائے۔ سلطنت کا نظم و نسق اُسے اپنے باپ کے وزیر اینٹھی پاٹر کے سپرد کیا تھا۔ اور بیان کرتے ہیں کہ روانگی سے پہلے اپنی ذاتی الاک، قلعے اور جاگیریں سب اپنے احباب و رفقا میں تقسیم کر دی تھیں اور جب پردکاس نے پوچھا کہ اپنے واسطے کیا رکھا؟ تو اُس نے جواب دیا ”امید“ پردکاس نے یہ سن کر اپنا حصہ لینے سے انکار کیا اور بے ساختہ کہا کہ ہم جو تمہارے ساتھ لڑنے جاتے ہیں یہی کافی ہے کہ تمہاری امید میں شریک و سہم رہیں۔“

دولت ایران میں استحکام و پیوستگی منقود تھی اور اُن دنوں اُس کا فرماں روا بہت کم حوصلہ شخص تھا؛ بے شبہ شہنشاہ اردشیر نخست (ارتازرگستر اوکوس) نے اپنے اسلاف کی نسبت زیادہ قوت سے کام کیا تھا مگر غالوں نے اُسے مروا ڈالا اور دو تین سال کی بد نظمی کے بعد دارائے ثالث (داریوش گدمان) وارث تخت ہوا جو قدیم خاندان ہخامنش کی دور کی شلخ میں تھا (مشرقِ قدیم)؛ اس بادشاہ میں اگر کچھ بھی قابلیت اور جنگی تجربہ ہوتا تو ظاہر ہے کہ سکندر کے مقابلے میں اُسے کامیابی کے

بت موقعے حاصل تھے۔ اول تو جنگ کی ترازو میں محض انسانوں کا جس قدر وزن داراے ایران لاکے رکھ سکتا تھا، سکندر کی فوج اس کا ہانگ بھی نہ تھی۔ دوسرے روپے کی اس کو کچھ کمی نہ تھی اور بے حساب دولت کا مالک تھا۔ تیسرے مصر و شام اور ایشیائے کوچک کے سواں کی خافت کے لئے اس کے پاس بہت بڑا بیڑا موجود تھا۔ اور چونکہ یہ کہ گو اس وسیع سلطنت میں مرکزیت اور پیوستگی نہ تھی مگر خود اس بات کا نتیجہ یہ تھا کہ ایرانی ولایتوں میں کسی قسم کی بددلی اور سرکشی نہیں پائی جاتی تھی۔ بایں ہر محض ازدحام سے کچھ کام نہ چل سکتا تھا۔ جب تک کہ کوئی کام لینے والا نہ ہو اور عقل و دماغ ایسی چیز نہیں کہ روپے سے خرید لی جائے، اس کے علاوہ فنِ حرب میں دولتِ ایران اپنے معاصرین سے پیچھے رہ گئی تھی۔ یوم گناکسانے اسے صرف ایک سبق سکھایا تھا۔ وہ یہ کہ ضرورت کے وقت کرایے کے یونانی سپاہیوں سے کام لیا جائے گا۔

کہا جاتا ہے کہ جب ایران سے لڑنے چلا تو سکندر کی فوجی تعداد ۳۰ ہزار پیادہ و ۵ ہزار سوار تھی۔ اس کے باپ نے جو فوجی نظام قائم کیا تھا سواروں کی اتنی زیادتی اس کی خاص جہتوں میں داخل ہے۔ سکندر نے اس تناسب کو قائم رکھا۔ یہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ فیلقوس نے مقدونیہ کی قومی فوج کو تین حصوں میں ترتیب دیا تھا۔ یعنی اس میں ایک تو پیادوں کا پرا ہوتا تھا، دوسرے نیم مسلح پیادے یا ”ہی پاس پستی“ اور تیسرے زرہ پوش سوار۔ سکندر کی ایشیائی ہم میں مقدونی پُرسے کے ۶ دستے تھے اور ان بڑے بڑے معرکوں میں

جنہوں نے دولت ایران کی قسمت کا فیصلہ کیا، یہی دستے قلب فوج میں رکھے جاتے تھے اور حلیف اور یونانی تنخواہ دار، ہپ لیٹ (یعنی پیادوں) سے انہیں تقویت ملتی تھی۔ ”یہی پاس ہستی“ فوج کو سینے پر پارمینو کا بنایا نیکا نور لٹاتا تھا اور پارمینو کا دوسرا بیٹا فلوتاس زرہ پوش مقدونی سواروں کا سردار تھا جن کے آٹھ دستے تھے یہ ہمیشہ فوج کے سینے پر ہوتے اور میسرے کی طرف تھسالیہ کے بے نظیر سوار رکھے جاتے تھے۔ ان بازوؤں پر نیم مسلح سوار د پیادہ فوجیں بھی مدد کے واسطے ہوتی تھیں اور ان میں مختلف اضلاع الیریہ اور تھریس د پیونیہ کے سپاہی اپنے اپنے قومی لباس میں صف آرا ہوتے تھے :

### ۳۔ ایشیائے کوچک کی تخیر

ستوس کے مقام سے بڑے نے فوج کو ابی دوس پہنچا دیا۔ مگر خود سکندر ایشیا کے ساحل پر ”اکانیانی بندرگاہ“ یعنی اس جگہ تک گیا جہاں ثرواے کے قدیم یونانی حملہ آور اگر اُترے تھے۔ سب سے پہلے علاقہ میسیہ کے کنارے پر کشتی میں سے وہی کودا اور ثرواے کے میدان کو طے کر کے الیون کی پہاڑی پر چڑھا۔ کہتے ہیں کہ یہاں دیوتا کی درگاہ پر اُس نے اپنا زرہ بکتر نذر دیا اور وہاں سے کوئی قدیم زرہ جو جنگِ ثرواے کی یادگار تھی دیوار پر سے اتار کے خود لے آیا۔ رذہ بلا کے لئے پر ایم شاہِ ثرواے کے نام کی بھیٹ دی کہ وہ اپنے دشمن نیو پتولموس کی اولاد پر عتاب نازل نہ کرے پھر اپنے جدِ امجد اگلی لیس کی قبر پر پھولوں کا تلج چڑھایا اور اگلی لیس کے محبوب

دوست پتروکلس کی قبر کو سکندر کے عزیز دوست ہفیس شیان نے جس سے سبایا، ٹروائے کی پہاڑی پر ان مراسم کی بجا آوری خاص طور پر قابل لحاظ ہے کیونکہ اس سے نوجوان سکندر کے وہ خیالات ظاہر ہوتے ہیں جو اس ٹھم پر جاتے وقت اُس کے دل میں موجزن تھے ۔

اس اثنا میں شہنشاہ ایران کے والیوں نے بھی ایشیائے کوچک کی مدافعت کے واسطے ۴۰ ہزار فوج فراہم کر لی تھی ؛ فوج کی سرداری کے معاملے میں ایرانی بادشاہ ہمیشہ جس قسم کی غلطی کرتے تھے وہی دارا نے کی کہ کئی کئی سپہ سالار نامزد کر دئے کہ مل کر فوج کو لڑائیں۔ ان میں ایرانی والیوں کے علاوہ مہمن باشندہ رودس بھی شامل تھا اور ایرانی سردار اُس سے حسد کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اُس کا کہنا نہ سنا اور تہیہ کر لیا کہ جو کچھ بھی نتیجہ ہو لڑائی میں دیر نہ کی جائے۔ چنانچہ وہ اور استیا کے میدان تک بڑھے جس میں سے گرانی کو س ندی بہ کر بیکرہ مرمرہ میں آگری ہے۔ اسی ندی کے بلند کنارے پر انہوں نے فوجیں آراستہ کیں (سکندرم) کہ غنیم کو عبور کرنے سے روکا جانے اور اس میں یہ عجیب ترتیب قائم کی کہ سواروں کو عین کنارے پر آگے کھڑا کیا اور اُن کے پیچھے ڈھلان پر اپنے اجیر یونانی پیادوں کو رکھا۔ قاعدہ ہے کہ مدافعت کرنیوالے سواروں پر ہمیشہ حملہ آور سوار غالب آئیں گے۔ پس سکندر نے سمجھ لیا کہ فستق کی سب سے آسان تدبیر یہی ہے کہ اپنے سواروں کو صفِ متقابل پر ریل دیا جائے ؛ فوجوں کی ترتیب اُس نے حسب دستور ہی رکھی کہ وسط میں پیادوں کا پراجایا اور میسرہ سپہ سالار پارمنیو کے سپرد



کر کے بینہ اپنے زیر علم رکھا۔ پھر غنیم کے ہوسے کو الجھانے کے لئے سب سے پہلے نیم سلیح سواروں کو ندی میں آگے بڑھایا اور اس کے بعد اپنے مقدونی زرہ پوش سواروں کو لے کر دشمن کے قلب پر حملہ کیا۔ خود سکندر لڑائی کے گمسان میں مصروفِ شمشیر زنی تھا اور اس پر بھی ہر طرف سے وار پڑ رہے تھے؛ مگر لڑائی نے طول نہ کھینچا اور ان بلند کناروں پر تھوڑی سی دیر کی تیز و تند کشمکش کے بعد ایرانی صف درہم برہم ہو گئی اور جب انہیں بھگا دیا تو مقدونی پُر دریا کے پار ہو کر آگے بڑھا کہ دشمن کے یونانی پیادوں سے ہم نبرد ہو جو پیچھے کے رخِ صف آرا تھے۔ اور ادھر ظفر مند مقدونی سوار اُن کے بازوؤں پر ٹوٹ کے گرے؛

مگر اس فتح کے یہ معنی ہر گز نہ تھے کہ ایشیا نے کوچک کا تمام علاقہ فتح مندوں کے قبضے میں آگیا۔ ابھی بہت سے مستحکم مقامات کو ایک ایک کر کے لینا باقی تھا۔ خاص کر ساحل کے بعض مقامات ایسے تھے جنہیں ایرانیوں کے زبردست بیڑے سے بہت کچھ امداد مل سکتی تھی اور وہ اُس کی مدد سے ناامید نہیں ہوا تھا۔ گرائی کوس کی لڑائی کے بعد جب اُس نے مالِ غنیمت تقسیم کیا تو اُس میں سے تین سو زرہ بکتر ایٹھنفر بھیجے کہ قلعے میں ایٹھنہ دیوی کے مندر پر چڑھا دئے جائیں اور نذر کے الفاظ یہ تھے ”سکندر فرزندِ فیلقوس اور (ہجر لکھ مونیوں کے) تمام یونانیوں نے۔ ایشیا کے لمبھون سے!“

مگر اہل ایٹھنفر کے دل سرد تھے۔ انہیں ایشیائی لمبھوں کے خلاف سکندر اور اس کے یونانیوں کی رفاقت کا کچھ شوق نہ تھا؛

اب فتح بادشاہ جنوب کی طرف بڑھا کہ ولایت لدیہ اور اس کے  
 پایہ تخت ساردیس پر قابض ہو جائے۔ یہاں کا قلعہ مضبوط تھا لیکن  
 اس موقع پر بلا مزاحمت اپنے خزانہ سمیت حوالے کر دیا گیا۔ اس قبل اہل  
 کے صلے میں اہل لدیہ کو آزادی عطا ہوئی اور پارمنیو کا بھائی  
 اساندر یہاں کا والی مقرر ہوا۔ اس کے بعد سکندر نے آیونی شہزادوں  
 رخ کیا جہاں یونانی جمہوریت پسندوں نے اس کا تپاک سے خیر مقدم  
 کیا مگر آمرانے ایران کا ساتھ دیا اور جہاں کہیں ان کا اقتدار تھا  
 وہاں ایرانی فوجیں قلعوں کی حفاظت کے لئے اندر لے لی گئیں جس وقت  
 سکندر کی فوج افی سوس کے قریب پہنچی تو اس کی آمد دیکھتے ہی  
 شہر والوں نے اپنے عایدہ کو قتل کرنا شروع کیا۔ مگر سکندر نے  
 شہر میں پہنچ کر اس فساد کو روکا اور وہاں جمہوری حکومت قائم کر دی  
 اس کی پیش قدمی کی دوسری منزل ملی توس یا شہر لمطہ تھی اور  
 یہاں پہلی دفعہ اس کی فراحت ہوئی۔ اس شہر کو فتح کرنے کے بعد  
 اس نے اپنا بیڑا منتشر کر دیا اور ساحل کے تمام مضبوط مقامات کو  
 لے کر اندرونی علاقوں کی بھری آمد رفت مسدود کر دی۔ اس کام  
 میں اس کے دو سال صرف ہوئے۔ لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
 ایشیائے کوچک اور شام و مصر تینوں ملک اس کے زیر نگین آ گئے؛  
 مگر ایشیائے کوچک میں سب سے دشوار مرحلہ ہالی کرنا سوس  
 کی تسخیر تھا۔ گرانی کوس کے باقیانندہ مغرور سپاہی اور خود سپہ سالار  
 جمحمن مدافعت کے لئے یہاں آکر جمع ہو گئے تھے۔ دارا سے ایران نے  
 اب اسی شخص کو اپنے بڑے اور سواہل کی حکومت سپرد کر دی تھی۔

اور مہمن نے ہالی کرنا سوس کے گرد گہری خندق کھود کر شہر میں بہت سا سامان رسد جمع کر دیا تھا کہ عرصے تک محصور رہ کر مقابلہ کر سکے سکندر نے خندق کو پاٹ دیا اور شہر پر اپنی منجیتیں اور برج قائم کر کے جنگ باری شروع کی۔ شہر پناہ میں شمال مشرقی رخ رخنے پیدا ہو گیا۔ لیکن سکندر کو امید تھی کہ اہل شہر خود اطاعت قبول کر لیں گے۔ لہذا حملے سے باز رہا اور کئی دفعہ اپنے سپاہیوں کو ہلہ کرنے سے روک روک لیا۔ آخر مہمن کو بھی نظر آ گیا کہ اب مقابلہ بیکار ہے اور اس نے تہیہ کر لیا کہ شہر چھوڑ کر فوجوں کو شاہی قلعے میں مٹا لانے جو بندرگاہ کے جزیرے پر بنا ہوا تھا۔ لیکن جانے سے قبل اُس نے رات کو شہر میں آگ لگا دی اور اہل مقدونیہ داخل ہوئے ہیں تو ہر طرف شعلے بھڑک رہے تھے :

چونکہ سردی کا موسم قریب تھا اس لئے سکندر نے اپنی فوج کے دو حصے کر دئے اور ایک کو تیس سالار پارٹھیو کے ماتحت جاڑا گزارنے لے دیا اور دوسرے حصے کو لیکر خود یلیسہ میں بڑھا۔ بعض نوجوان سرداروں کو جن کی اُسی زمانے میں شادی ہوئی تھی اُس نے دین جاتی اجازت دے دی لیکن حکم دیا کہ جب واپس آئیں تو اپنے ہمراہ کچھ نہ کچھ فوج ضرور بھرتی کر کے لائیں؛ یلیسہ میں وہاں کی شہہ ریاستوں نے سکندر کی کوئی مزاحمت نہ کی۔ اُس نے بھی وہاں کے نظام حکومت کو بھنسنہ رہنے دیا اور پم فیلپس کے ساحل سے بڑھ کر پرگی کی طرف چلا اور پسی ویہ کی پہاڑیوں میں لڑکر اپنا راستہ نکالا۔ یہاں سے وہ ولایت افرو جیہ کے بلند و مستحکم قلعہ سیلینی پر پہنچا اور وہاں کچھ فوج متعین کر کے

قدیم سلطنت افروجیہ کے پایہ تخت گوردیون پر بڑھا جو رود سنکلیوس کے کنارے واقع تھا؛

گوردیون کو فوجوں کے دوبارہ آٹنے کا تمام قرار دیا گیا تھا۔ چنانچہ وہ سب وہاں جمع ہو گئیں (سلسلہ ق م موسم بہار) اور مقدونیہ سے تازہ ملک بھی آگئی کہ اُن فوجوں کی جگہ لے لے جنہیں منقوہ علاقوں اور شہروں کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا؛ گوردیون کے قلعے میں وہاں کے قدیم بادشاہ گوردیوس و میداس کے مملوکوں کے کھنڈر باقی تھے اور سکندر گوردیوس کی وہ رتھ دیکھنے پہاڑی پر چڑھا جس کی گرہ بہت مشہور تھی۔ یعنی اُس کے جوئے کو درخت کی چھال بٹ کر جس گرہ سے باندھا تھا اُس کے سرے اس ہنر کے ساتھ چھپائے تھے کہ بالکل نظر نہ آسکتے تھے اور یہ پیشینگوئی مشہور تھی کہ جو کوئی اس گرہ کو کھول لے وہ ایشیا پر حکومت کریگا۔ سکندر نے بھی بہت کوشش کی مگر جب اس طرح نہ کھلی تو اُس نے اپنی تلوار کھینچ کر گرہ کو کاٹ دیا اور پیشینگوئی کی شرط پوری کر دی۔ یہاں سے سکندر اُن کیرا کے راستے کیا دوسرے ہوتا ہوا جنوب میں تیاننا پہنچا اور سلیمیہ کے پہاڑی دروں پر اچانک قابض ہو گیا۔ وہاں سے وہ طرسوس پر اتنا تیز بڑھا کہ صوبے کے ایرانی والی ارمیس نے ایک مرتبہ بھی سامنا نہ کیا اور فرار ہو گیا؛

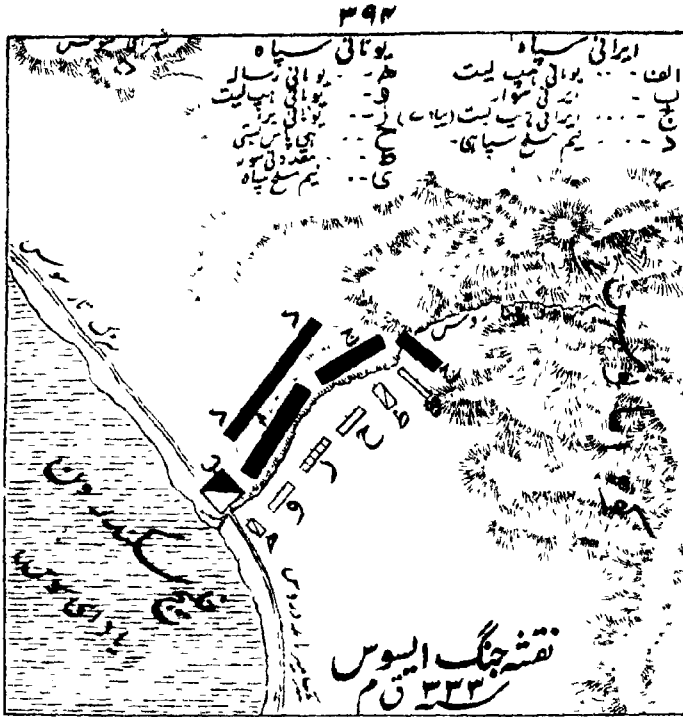
یہاں ایک ناگہانی واقعہ پیش آیا جس سے مجب نہ تھا کہ تاریخ کا رنچ ہی بدل جائے اور سکندر کا خاتمہ ہو جائے۔ یعنی یہ کہ بہت دور تک نہایت تیز دھوپ میں سواری کر نیکی بعد وہ گدنوس چٹنے کے ٹھنڈے پانی سے نہایا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جاڑے سے شعیب

بخار ہو گیا حتیٰ کہ طبیبوں کو جان بری کی امید نہ رہی۔ لیکن اگر نانیہ کے طبیب فلپ نے ایک مہل تجویز کیا اور خود بادشاہ کے خیمے میں دوا تیار کر رہا تھا کہ کسی نے سکندر کو ایک خط لاکے دیا جس میں تحریر تھا کہ دارا نے فلپ کو رشوت دے کر لایا ہے کہ سکندر کو زہر دے۔ سکندر نے دوا کا پیالہ لیتے میں یہ خط فلپ کو دیا اور ادھر وہ اُسے پڑھ رہا تھا اور ادھر سکندر نے دوا پی لی۔ اُس کا اعتماد بجا نہ تھا یہی دوا سے اُسے بہت جلد شفا حاصل ہو گئی۔

## ۴۔ جنگِ ایسوس

اس عرصے میں دارا نے ایران لشکر گراں پشت پر لئے قزاق عبور کر چکا تھا۔ سکندر نے مقابلہ میں عجلت نہ کی بلکہ پہلے کچھ فوج دیکر پارٹھیوں کو آگے روانہ کیا کہ اُن دروں پر قابض ہو جائے جو سیلیسیہ اور ملک شام کے درمیان سرحد پر واقع ہیں۔ اور خود مغربی سیلیسیہ کی پہاڑی قوموں کو اپنا مطیع بنانے میں مصروف ہو گیا اور ادھر سے اطمینان حاصل کرنے کے بعد مشرق میں ایسوس کی طرف بڑھا جو کوہِ امانوس کے نیچے واقع تھا۔ اسی پہاڑ کے دوسرے رخ دارا ایک ایسے میدان میں پہنچ گیا تھا جو اُس کی کثیر فوج کو لڑانے کے لئے نہایت ناموقع جگہ تھی۔ ایسوس سے ملک شام میں دو راستے تھے۔ ایک تو سیدھا اور ڈھلوان تھا۔ کوہستانی دروں کا راستہ تھا۔ اور دوسرا پھیر کھا کے ساحلِ حل میریان دروس تک پہنچتا اور کوہِ امانوس کے اوپر سے گزرتا تھا۔ یہی وہ راستہ ہے جس پر سے ہم پہلے سیروس اور زینوفن کو گزرتے

دیکھ چکے ہیں۔ سکندر نے بھی اسی کو اختیار کیا اور اپنے بیمار سپاہیوں کو ایسوس میں چھوڑ کر میریان دروس تک کوچ کیا مگر یہاں ایک سخت طوفان کی وجہ سے اُسے مڑکنا پڑا اور دھڑدارا کو روز انتظار رہتا تھا کہ سکندر پہاڑوں سے اتر کر سامنے آئے مگر جب سلیسیہ میں تاخیر ہو جانکی وجہ سے وہ نہ آیا تو ایرانیوں نے یقین کر لیا کہ سکندر ساحل سے آگے بڑھتے ہوئے ڈرتا ہے۔ لہذا دارا اور اُس کے مشیروں نے ارادہ کیا کہ وہ جہاں ہو خود وہیں پہنچ جائیں۔ ایرانی فوج اماٹوس کے شمالی دروں کو عبور کر گئی۔ اور پھر خاص سکندر کے جنگی متقریفی ایسوس پہنچ کر اُس نے اُن بیمار سپاہیوں کو جو یہاں چھوڑ دئے گئے۔ تھے طرح طرح کے عذاب دیکر جان سے مار ڈالا۔ اس افسوسناک واقعہ کا سکندر کو کچھ الزام اس لئے نہیں دیا جاسکتا کہ اس کے خیال میں یہ بات کسی طرح نہ آسکتی تھی کہ دشمن ایسے باموقع کھلے ہوئے مقام کو جہاں کثرت تعداد بہت کارگر ہوتی از خود چھوڑ دیگا اور ایسے تنگ مقام میں آجائیکا جہاں اتنے انبوه کو پھیلانا اور لڑانا خود اُسی کے حق میں مصیبت تھا۔ حتی کہ دارا کے ایسوس پہنچنے کی خبر اتنی عجیب تھی کہ اول اول سکندر کو اس کا یقین نہ آیا اور اُس نے دیکھ بھال کے لئے ایک کشتی روانہ کی۔ پھر جس وقت تصدیق ہو گئی کہ خود دشمن نے اپنے تئیں اُس کے پنجے میں پھنسا دیا ہے تو وہ میریان دروس سے واپس ہوا اور بحری دروں کے راستے ایسوس کے تنگ میدان میں پہنچ گیا +



ایسوس کے میدان کو پی ناروس ندی نے دو حصوں میں  
 تقسیم کر دیا ہے۔ اسی ندی کے بند کناروں پر ایرانیوں نے گرانی کوس  
 کی طرح مورچے بنائے تھے اور یہاں بھی سکندر ہی نے اُن پر حملہ کیا  
 (اکتوبر ۳۳۳ ق م) مقدونی قطاریں علی الصبح میدان میں داخل ہوئیں  
 اور اُن کی آمد سن کر دارا نے کچھ نیم مسلح پیادہ اور کچھ سواروں کے  
 دستے دریا کے پار بھیج دیئے کہ فوج کی صف بندی ہونے تک دشمن  
 کو روکے رہیں۔ سامنے کی صفوں میں سب کے سب سپاہیت  
 یا پیادہ نیزہ بردار تھے اور تیس ہزار ابھریونانی بھی انہی میں شامل تھے۔

بایاں بازو پہاڑ کی دھلان تک پہنچ کر اُس کے قوس نما دامن کے سہارے اس طرح آگے بڑھا ہوا تھا کہ غنیم کا مینہ دونوں طرف سے اُس کی زد میں آ جاتے؛ صفوں کی ترتیب کے بعد سواروں کو دریا کے شمال میں واپس بلا کر مت راست پر ساسل کے قریب قائم کر دیا تھا کیونکہ وہاں سواروں کے گھوڑے پھرنے کے واسطے نہایت با موقع میدان تھا؛

سکندر کے بڑھتے وقت فوجوں کی ترتیب حسب معمول وہی تھی کہ بیچ میں پیادوں کا پرا اور جانب راست ہیبیاس پستی یعنی نیم مسلح پیادے تھے۔ چونکہ ایرانی فوجیں پہاڑ کے دامن میں جم کھا کر بہت آگے تک پھیلی ہوئی تھیں اور اندیشہ تھا کہ سکندر کی فوج پہلو اور عقب دونوں طرف سے زخمی میں آ جائیگی، لہذا سکندر نے اپنے مینے کے سرے پر نیم مسلح سپاہیوں کی ایک اور صف جمادی تھی۔ مگر جنگ گرائی کو س کی طرح یہاں بھی دشمن کے بائیں رخ پر زرہ پوش سواروں سے حملے کا آغاز ہوا، اگرچہ اس میں کلام نہیں کہ یہ موسم کہیں زیادہ دشوار اور سخت تھی کیونکہ یہاں دلا کے پاس تیس ہزار یونانی سپاہی موجود تھے جنہیں قدم جا کر لڑنا آتا تھا اور حملے کا خطرناک ہونا اس بات سے ظاہر ہے کہ اگر یہاں سکندر کامیاب نہ ہو تو اُس کی واپسی کا راستہ پہلے ہی منقطع ہو چکا تھا؛

مگر سکندری سواروں کے دھاوے کو ایرانی نہ روک سکے۔ تاہم پیادہ فوج کے آنے میں دیر لگی اور دریا کو عبور کر کے کنارے پر چڑھتے وقت ان کی صف بگڑ گئی خاص کر ایک مقام پر ترتیب



میں بہت خلل واقع ہوا اور دشمن کے یونانی پیادوں نے انیس بُری طرح دہاتا شروع کیا۔ اگر یہ فوج پسپا ہو جاتی تو سکندر کا خطرہ مندرمیں بھی ایک پہلو سے زد میں آجاتا اور میدان ہاتھ سے جاتا رہتا۔ لیکن مقدونیہ کے پرے نے گھٹنے گاڑ دئے اور اُس وقت تک برابر اڑتا رہا کہ نیم سلعہ پیادے اپنے مقابل کی فوجوں کو پسپا کرنے کے بعد مدد کو پہنچ گئے اور دشمن کے پہلو پر حملہ کیا۔

اُدھر سکندر نے حملے کے لئے وہ مقام ماکا جہاں خاص داراے ایران ایرانی امرا کی فوج خاصہ کے درمیان اپنی جنگی رتھ میں کھڑا تھا۔ اس مقام پر شدید خونریزی اور گھمسان کی لڑائی ہوئی جس میں سکندر کی ٹانگ پر زخم آیا لیکن خود دارا نے اپنی رتھ پھیر دی اور اُس کے فرار ہوتے ہی ایرانی سرے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک سپاہیوں کے قدم اکٹھے گئے۔ ساحل کی طرف ایرانی سوار دریا اتر کر دشمن کو مارنے کاٹتے چلے آتے تھے کہ عین کامیابی کے عالم میں اُن کے کان تک بادشاہ کے فرار ہونیکا شور پہنچ گیا اور اُن کے پاؤں لڑکھڑا گئے اور تھوڑی ہی دیر بعد ہم انیس دیوانہ وار بھاگے اور اہل تحصالیہ کو اُن کا تعاقب کرتے دیکھتے ہیں؛ ایرانی انہوے اب امانوس سے دروں کی طرف بھاگ رہا تھا اور ہزاروں بھاگے میں پیچھا کرنے والوں کے ہاتھ سے لقمہ اجل ہو رہے تھے۔ خود دارا کو جان بچانے کی پُری سعی اور بھاگتے میں اپنی ماں اور بیوی بھی بھول گیا تھا جو ایسوس کے لشکر گاہ میں موجود تھیں۔ پھر جب وہ پہاڑ تک پہنچ گیا تو اپنی رتھ دھال اور شاہی چہرہ بھی

چھوڑ کر ایک تیز مادیان پر سوار ہو لیا اور جس طرح ہوا جان بچا کر نکل گیا ؟

غروب آفتاب تک خسرو ایران کا تعاقب کرنے کے بعد سکندر ایرانی لشکرگاہ میں واپس آیا اور خاص دارا کے خیمے میں اس نے کھانا تناول کیا۔ وہ کھانا کھا رہا تھا کہ قریب کے کسی خیمے سے عورتوں کے گریہ و بکا کی آواز آئی۔ معلوم ہوا کہ اُس میں شکست خورد بادشاہ کی ماں اور اہل و عیال ہیں۔ اُن سے کسی نے کہہ دیا تھا کہ سکندر دارا کی ڈھال اور چنہ لیکر پلٹا ہے اور یہ سمجھ کر کہ اُن کا مالک مارا گیا اُن میں کہرام پڑ گیا تھا، سکندر نے اپنے ایک مصاحب کو اُن کی تشفی کے لئے بھیجا کہ دارا کے زندہ بچ جانیکا یقین اور ساتھ ہی یہ اطمینان دلائے کہ اُن کا وہی لحاظ اور پاس مراتب کیا جائیگا جو شہزادیوں کے شایان شان ہے کیونکہ یہ لڑائی کسی ذاتی پر خاش پر مبنی نہ تھی، سکندر نے اس قول کی پابندی کی اور حقیقت میں شاید اُس کے کسی فعل سے اس کے معاصرین اتنے حیران نہ ہوئے ہونگے جتنے اُس فیاضانہ سلوک کو دیکھ کر حیران ہوئے جو سکندر نے اپنے حریف کے اہل و عیال کے ساتھ ملحوظ رکھا۔

فتح کی یادگار میں ساحل کے شمالی حصے پر ایک شہر کی بنیاد ڈالی گئی جو اب تک سکندر کے نام پر اسکندرون کہلاتا ہے۔

اب شام کا راستہ بالکل صاف تھا، جس طرح گرانی کوس کی چند گھنٹے کی جنگ نے ایشیائے کوچک کی تخیر آسان کر دی تھی اسی طرح پیٹاروس کے مورے نے شام و مسہ کا میدان صاف کر دیا اور ان کی

فتح کی تمکمل میں بعض بعض شہروں کے طویل و تکلیف دہ محاصروں کے  
 سوا کوئی کسر باقی نہ رہی ؛ لیکن ان اہم نتائج کے علاوہ ایسوس کی  
 فتح کا سب سے بڑا فائدہ یہ حاصل ہوا کہ نوجوان فاتح کی سطوت کا  
 نقش جم گیا۔ کیونکہ اُس نے جس فوج پر غلبہ حاصل کیا وہ تعداد میں  
 دس گنی تھی۔ پھر یہ کہ خاص شہنشاہ ایران لڑائی میں موجود تھا اور قی  
 سخت شکست کھا کر بھاگا تھا کہ اُس کی ماں اور اہل و عیال تک  
 دشمن کے ہاتھ میں اسیر ہو گئے تھے و صلح کی سلسلہ جنابی خود دارا  
 کی طرف سے ہوئی اور اسی نے خط میں شکایت کی کہ سکندر نے  
 ظلم پر کمر باندھی اور بلا وجہ ایرانی علاقوں میں گھس آیا۔ پھر اُس سے  
 درخواست کی تھی کہ خاندان شاہی کے قیدیوں کو واپس بھیج دے  
 اور آخر میں معاہدہ صلح و اتحاد پر آمادگی ظاہر کی تھی ؛ اس قسم کی  
 عاجزانہ تحریر کا سکندر نے جو سخت جواب دیا وہ یہ تھا کہ ”میں نے  
 پہلے تیرے سپہ سالار اور دایوں کو اور اب خاص تجھے اور تیرے  
 لشکر کو میدان جنگ میں زیر کیا۔ اور دیوتاؤں کی عنایت سے تیرے  
 علاقوں پر میرا قبضہ ہے۔ اب ایشیا کا مالک میں ہوں اور اس لئے  
 تجھے میرے پاس آنا چاہئے۔ اگر تجھے کسی بد سلوکی کا اندیشہ ہے  
 تو پہلے اپنے چند رفقاء کو بھیج کہ وہ اس بارے میں اطمینان حاصل  
 کر لیں۔ تیرا خود میرے پاس آنا شرط ہے خود تیری درخواست پر  
 تیری ماں اور اہل و عیال تجھے واپس مل جائیں گے اور جو  
 مانگے گا وہ مراد پائیگا۔ آئندہ جب کبھی مجھے مخاطب کرے شہنشاہ  
 ایشیا کے نام سے مخاطب کر اور اس طرح نہ لکھ جیسے کوئی برابر والوں کو

لکھتا ہے بلکہ جو تیری مراد ہے وہ اس طرح بیان کر جس طرح اپنے مالک کے سامنے بیان کی جاتی ہے کیونکہ تیری ہر چیز کا مالک میں ہوں لیکن اگر اب تک تجھے میرے مقابلے میں ملک و بادشاہی کا دعویٰ ہے تو سامنے سے نہ بھاگ اور ٹھہر کہ ایک مرتبہ ہم اور لڑیں اور تو جہاں کہیں ہو میں خود وہیں پہنچتا ہوں ۛ

## ۵۔ ملک شام کی تیغ

جنگ ایسوس کے بعد مکن تھا کہ سکندر دارا کے تعاقب میں ایران کے اندرونی علاقوں میں بڑھا چلا جائے اور حریف کو دوسری فوج فراہم کرنے کی مہلت ملنے سے پہلے پامال کر ڈالے مگر سکندر نے یہ نہ کیا بلکہ اطمینان کے ساتھ باقاعدہ اور قدم قدم بڑھنے کو ترجیح دی جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے اپنی قوت بازو پر کتنا اعتماد تھا۔ جس طرح شام و مصر کی تیغ سے پہلے ایشیائے کوچک پر خاطر خواہ تسلط ہونا مقدم تھا اسی طرح عراق عرب پر پیش قدمی کرنے سے قبل مصر و شام کی تیغ ضروری تھی۔ دوسرے شام میں اہل فنیقیہ کے شہر اُس کا خاص مطمح نظر تھے۔ صور، صیدا اور ارادوس کے یہ مشہور شہر کبھی باہم متحد نہیں ہوئے اور تھوڑے ہی دن پہلے بغاوت کی سزا میں اردشیرخواست نے صیدا کو تاراج و خراب کر دیا تھا۔ ارادوس اور بیب لوس اس قدیم شہر کے جانشین ہوئے تھے۔ اور انہوں نے سکندر کے پہنچنے ہی اطاعت قبول کر لی۔ لیکن صور نے مقابلہ کیا ۛ

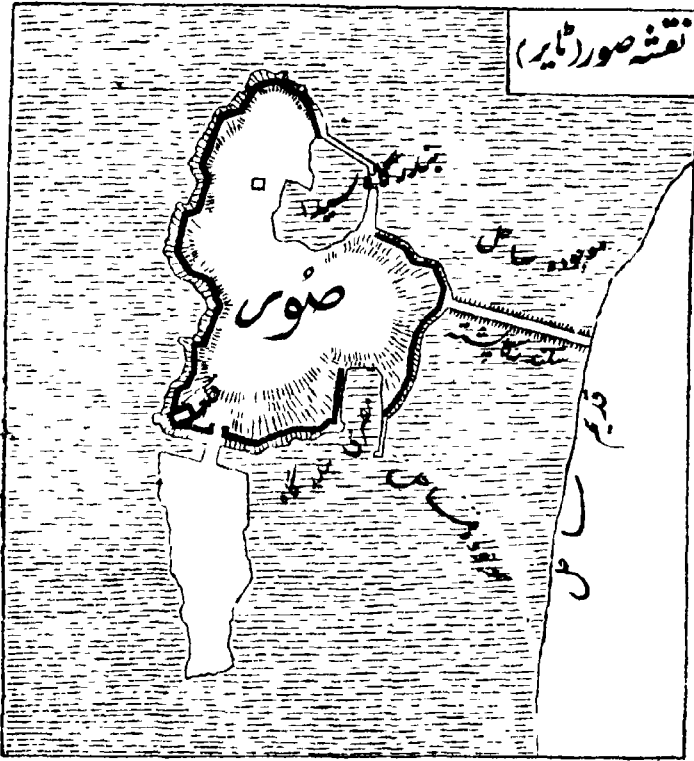
سکندر جنوب میں شہر صور کی طرف بڑھا۔ یہ شہر پہاڑی جزیرے پر آباد تھا اور اُن جہازوں کے علاوہ جو اُس وقت بحیرہ ایکین میں گشت کرنے چلے گئے تھے، اُسی جنگی جہاز حفاظت کے واسطے موجود تھے۔ اور اپنے باسوق مقام اور ان جہازوں کے زعم پر ہی اہل شہر نے صاف جواب دے دیا تھا کہ "ایرانی ہو یا مقدونی ہم کسی کو شہر کے اندر نہ آنے دیں گے"

سکندر نے اپنے مشیروں سے وضاحت کے ساتھ بیان کیا کہ صور کی تغیر نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ جب تک ایرانیوں کا سمندر پر قبضہ ہے اُس وقت تک مصر پر پیش قدمی یا دارا کا تعاقب کرنا کسی طرح قرین مصلحت نہ ہوگا۔ اور اُن کی بحری قوت چھین لینے کی صرف یہی صورت تھی کہ ساحل کے سب سے اہم بحری مقام صور کو مستحضر کر لیا جائے جس کے بعد ایرانی بیڑے کا سب سے طاقتور حصہ یعنی فیقی بیڑا مقدونیہ کے قبضے میں آجائے گا۔ کیونکہ جب شہر ہی نہ ہوگا تو وہاں کے لوگ کس کے واسطے لڑیں گے اور کس مقام کے لئے پتوار چلائیں گے۔ اسی کے ساتھ پھر مصر و قبرس کی تغیر میں کوئی دقت یا شبہ کی گنجائش نہ رہے گی؛

اس طرح اول ہی سے سکندر یہ بات سمجھے ہوئے تھا کہ صور کی تغیر آئندہ فتوحات کی گنجی ہے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس شہر کا محاصرہ اتنا دشوار کام تھا کہ شاید سکندر کی غیر معمولی فہم و ذکاوت کو اس سے زیادہ پیچیدہ عقدہ کبھی سلجھانا نہ پڑا ہوگا۔ (جنوری تا جولائی ۳۳۲ ق م) ساحل اور جزیرے کے درمیان، جس پر چاروں طرف

نہایت بلند و مستحکم فصیل بنی ہوئی تھی، آدھ میل سے زیادہ چوڑی  
 آبنائے تھی۔ جزیرے میں ساحل کے رخ دو بندرگاہیں تھیں  
 ان میں سے شمالی جس کا دروازہ بہت تنگ تھا۔ بندر صیدا کہلاتی  
 تھی اور جنوبی مصری بندرگاہ کے نام سے موسوم تھی +

۳۹۸



ایسے غنیم کے لئے جس کے پاس بحری قوت مقابلہ بہت کم ہو  
 شہر کا محاصرہ کرنے کی صرف یہی صورت ہو سکتی تھی کہ آبنائے پر  
 پہلے باندھ کر جزیرے کو ساحل سے ملا دیا جائے۔ سکندر نے بلا ٹیمپر  
 پانی میں ایک پختہ شُرک بنائی شروع کی۔ ساحل کے قریب جہانگ

پانی کم تھا پٹتے کے بند مٹنے میں زیادہ دقت پیش نہ آئی۔ لیکن جب وہ جزیرے کے قریب پہنچے جہاں آبناے زیادہ گہری تھی تو اس کام میں سخت دشواریاں لاحق ہوئیں۔ دشمن کے جنگی جہازوں نے بندرگاہوں سے نخل نخل کر پٹتے بنانے والوں پر سنگ باری شروع کی اور انہی کی حفاظت کے لئے سکندر کو پٹتے پر دو برج تعمیر کرنے پڑے۔ اُن پر منجنیقیں لگا دی گئیں کہ جہازوں کی سنگ باری کا جواب دے سکیں۔ یہ برج لکڑی کے تھے اور ان کے آگے چمڑے کے پردے لگا دئے تھے کہ شہر پناہ سے جو تیر یا پتھر پھینکے جائیں اُنے بُرج اور مزدور دونوں کا بچاؤ ہو سکے۔ لیکن صور کے لوگ جدت طرازی میں کسی سے کم نہ تھے۔ انہوں نے ایک آتش زن جہاز تیار کیا اور اُس میں سوکھی لکڑیاں اور آتش گیر اشیا بھریں اور ایک دن جب کہ ہوا اُن کے موافق منشا چل رہی تھی اس جہاز کو پٹتے کے پاس تک کھینچ لائے اور آگ لگا دی۔ اُن کی یہ تدبیر کامیاب ہوئی اور جلتے ہوئے جہاز نے بہت جلد سکندر کے بُرج اور منجنیقوں کو اپنے ساتھ لپیٹ لیا اور جلا ڈالا۔ مگر اس واقعے کے بعد سکندر نے اپنی سڑک کو اور زیادہ چوڑا کرایا تاکہ آگے بڑھانے سے پہلے اُس کی حفاظت کے لئے زیادہ برج اور منجنیقیں لگائی جاسکیں۔ اس کے علاوہ اُسے نظر آیا کہ سڑک تیار ہونیکے بعد بھی وہاں سے حملہ کرنے میں جہازوں کی مدد ضروری ہوگی۔ لہذا وہ خود صیدا گیا کہ چند جہاز جو وہاں کھڑے تھے انہیں لے آئے اُسی وقت ارادوس اور بیب لوس کے وہ بحری دستے جو بحیرہ

ایکین میں تھے یہ سن کر کہ اُن کے شہروں نے سکندر کی اطاعت قبول کر لی، ایرانی بیڑے کا ساتھ چھوڑ کر چلے آئے اور صیدا پر سکندر سے مل گئے۔ تھوڑے ہی دن بعد قبرس کے رئیسوں نے بھی اطاعت قبول کی اور ان کے ایک سو بیس جہازوں سے سکندر کے بیڑے کو اور کمک پہنچ گئی۔ چنانچہ اب اُس کے پاس قریب قریب دوسو پچاس جنگی جہاز تھے اور صور کے سوداگروں سے اُس کی بچی قوت کہیں زیادہ بڑھ گئی تھی؛

اسی محاصرے کے دوران میں شاہ شاہان یعنی دارائے ایران نے بھی ایک سفارت بھیجی اور خاندان شاہی کے اسیروں کے فدیے میں کثیر رقوم اور فرات کے مغرب کا سارا علاقہ حوالے کرنے پر آمادگی ظاہر کی۔ نیز تجویز کی کہ سکندر دارا کی بیٹی کو اپنے عقد میں لے اور دولت ایران کا حلیف بن جائے اس پیام کے متعلق جب مجلس شوریٰ میں گفتگو ہوئی اور پارمینونے کہا کہ اگر میں سکندر ہوتا تو ان شرائط کو قبول کر لیتا، تو سکندر نے جواب دیا کہ ”ہاں اگر میں پارمینو ہوتا تو میں بھی قبول کر لیتا“ صیدا سے سکندر اپنا بیڑا لیکر صور کے سامنے آیا کہ شاید اہل شہر بھری مقابلے کے لئے باہر نکل آئیں۔ لیکن جب انہوں نے اُس کا پورا بیڑا دیکھا اور کثرت کے سامنے اپنی کامیابی کی کوئی امید نظر نہ آئی تو بندرگاہوں میں ہٹ گئے اور انہی کے تنگ دہانوں پر اپنے سہ طبقہ جہازوں کی قطار باندھ کر راستہ ہوک لیا، ادھر سکندر نے دونوں بندرگاہوں کے گرد اپنے جہاز



پھیلا کر اُن کی آمد رفت مسدود کر دی اور خود اپنے لشکر میں چلا آیا جہاں مصری بندرگاہ کے مقابل ساحل پر اُس کا نیمہ نصب تھا :

جہازوں کی مدد سے تھوڑے ہی دن میں ساحل سے جزیر تک پُشتہ تیار اور مشرقی فصیل پر ایک زبردست حملے کا پورا سامان کر لیا گیا۔ کچھ منجیقیں پشتے پر قایم کر دیں اور کچھ پُرانے یا بار برداری کے جہازوں میں لگا دی گئیں۔ لیکن اس رخ شہر پناہ ایک سو پچاس فیٹ بلند اور بہت چوڑے آسمان کی تھی۔ حملہ کار گز نہ ہوا محصوروں نے روغنِ نطف اور آتش گیر اشیا کی بوجھار کر دی جن کے پھینکنے کے لئے انہوں نے طاقتور آلات اپنے دھموں پر چڑھا رکھے تھے۔ غرض اس دیوار پر سب حملے ناکام رہے لیکن بندرگاہ صیدا کی طرف سے جن جہازوں نے گھیر رکھا تھا اُن پر اہل صُور نے جب اچانک حملہ کیا تو اُن انہی کو بہت نقصان ہوا اور تھوڑی سی دیر کی کامیابی کے بعد خود اُن کا بیڑا بالکل بیکار ہوا۔

محاصرین اب جنوبی رخ مصری بندرگاہ کے قریب حملے کی فکر میں تھے اور یہاں اُن کی مسلسل کوشش نے آخر کار فصیل میں رخنہ ڈال دیا۔ اور اگرچہ اہل صُور نے حملے کو آسانی سے دفع کر دیا تاہم سکندر کو فصیل کا سب سے کمزور مقام معلوم ہو گیا اور وہ دن کے بعد اُس نے ایک آخری اور بہت بڑے ہلے کی تیاری کی۔ یمن جہازوں میں منجیقیں نصب تھیں انہوں نے جنوبی فصیل پر ٹنگیاری شروع کی۔ قریب ہی دوسرے طبقہ جہازوں میں نیم مسلح اور نیزہ بردار

پیادوں کی فوج منتظر اور تیار تھی کہ سردار اومتوس کے ماتحت  
 فصیل کے ٹوٹتے ہی ساحل پر کود کر شہر میں گھس جائے۔ دونوں  
 بندگاہوں کے سامنے جہاز متعین کر دئے گئے تھے کہ جس وقت  
 مناسب موقع نظر آئے جبراً بندرگاہ میں داخل ہو جائیں اور باقی  
 بیڑے میں بھی نیم سلتج پیادے اور آلات سنگباری فراہم کر کے  
 جہازوں کو جزیرے کے چاروں طرف پھیلا دیا تھا کہ مختلف مقامات  
 سے حملہ کریں اور محصورین کو برابر پریشان کرتے رہیں تاکہ وہ ب  
 اُس مقام پر جمع نہ ہو سکیں جہاں کہ اصلی حملہ ہونا تھا۔ آخر فصیل  
 میں ایک چوڑی دراڑ پڑ گئی، سہ طبقہ جہاز اُس مقام تک پہنچا دئے  
 گئے اور پُل ڈال کر پیادوں نے دیوار پر چڑھنا شروع کیا۔ اُن کا  
 سردار اومتوس آگے آگے تھا اور جب وہ برجھے میں چھد کر گراتو  
 خود سکندر نے اس کی جگہ لی اور دراڑ کے سامنے سے مدافین کو  
 دھکیل دیا۔ فصیل کے ایک ایک برج اور دمے پر لڑائی ہوئی  
 لیکن جنوبی حصہ بہت جلد اہل مقدونیہ کے قبضے میں آ گیا۔ اِدھر  
 دوسرے مقامات سے بھی محاصرین شہر میں گھس آئے تھے۔ یعنی  
 قبرس اور فیقیہ کے جہازوں نے دونوں طرف کی بندرگاہوں کی  
 زنجیر توڑ دی تھی۔ مدافین کے جہاز بیکار ہو چکے تھے اور ساحل پر  
 فوجیں اتر اتر کر شہر میں بڑھتی آتی تھیں۔ بیان کرتے ہیں کہ  
 اس موقع پر ضرور کے آٹھ ہزار باشندے لقمہ اجل ہونے اور باقی ماند  
 جن کی تعداد تیس ہزار کے قریب تھی (باستثناء ازمیل کو شاہِ صو)  
 غلام بنا کر فروخت کر دئے گئے ۛ

صُور کی تیغ نے مالک مصر و شام کا سکندر کو مالک بنا دیا اور  
شرقی بحیرہ روم میں اُس کا بھری مد مقابل کوئی نہ رہا۔ جنگ یوں  
کے بعد بھی شام و فلسطین کی جن بستیوں نے (جیسے دمشق) نے  
اطاعت قبول نہ کی تھی صُور کی فتح کے بعد سر تسلیم خم کر دیا اور  
سکندر کو مصر کے راستے میں کوئی مزاحمت پیش نہ آئی حتیٰ کہ  
وہ سرحد کے مستحکم قلعہ غزہ پر پہنچا جو کسی زمانے میں فلسطین کا  
صدر مقام تھا :

غزہ پر دارا نے اپنے مستند علیہ خواجہ سرا باتیں کو مامور  
کیا تھا اور قلعہ میں طویل محاصرے کے لئے پہلے سے کافی سامان  
رسد مہیا کر لیا گیا تھا۔ بامیں نے اپنے جنگی استحکامات کے بھرے  
پر اطاعت قبول کرنے سے انکار کیا اور سکندر نے چند ہفتے کے  
محاصرے کے بعد اسے سخر کر لیا (ماہ اکتوبر و نومبر ۳۳۲ ق م) کیونکہ  
وہ دمشق و مصر کے راستے پر ایسے اہم مقام کو غنیم کے ہاتھ  
میں نہ چھوڑ سکتا تھا۔ قلعہ کے لینے میں سکندر نے شانے پر  
برجی کا زخم بھی کھایا جو کسی کل سے گھٹا کر پھینکی گئی تھی؛ فتح  
کرنیکے بعد اس قلعے میں مقدونی فوج متعین کر دی گئی :

## ۶۔ مصر کی تیغ

مصر و ایران کے درمیان آمد رفت کے سب راستے اب منقطع  
ہو چکے تھے۔ اس کی فتح میں صرف وہاں پہنچنے کی دیر تھی۔ ایرانی  
داعی کو فاتح کی غاشیہ برداری اور نگاہِ کرم کی امیدواری کے سوا

کوئی دوسرا خیال نہ تھا۔ غالباً فراعنہ مصر کے پایہ تخت ممفس میں پہنچ کر سکندر کی بادشاہی مصر کا اعلان ہو گیا اور یہاں باشندوں کی تالیف قلوب کے لئے اُس نے مصری دیوتاؤں کے نام کی نذر و نیاز اور قربانیاں کیں +

ممفس سے وہ دریا دریا ساحل کی طرف کنولپس تک آیا اور وہ کام کیا کہ فی نفسہ اُس کا نام ہمیشہ قائم رکھنے کے لئے کافی تھا۔ بینی جمیل ماریو تیس اور سمندر کے دریاں ایک نئے شہر کی بنیاد رکھنے کی تجویز کی اور راکوتیس کے مشرق میں وہ مقام منتخب کیا جو جزیرہ فاروس کے بالمقابل واقع تھا۔ یہ جزیرہ ہومر کے گیتوں کی بدولت پہلے مشہور تھا۔ اور اب اُس جہازی مینار کی وجہ سے اور زیادہ مشہور ہو گیا جو یہاں بنا اور ہفت عجائبات عالم میں شمار ہوتا تھا۔ کہتے ہیں کہ شہر سکندریہ کا نقشہ خود سکندر نے تیار کیا اور اُس کے جزیرے کو میل بھر کے قریب پشتہ ڈال کر سٹل سے ملا دیا تھا۔ اسی پشتہ کی وجہ سے جزیرے میں دونوں طرف لشکر گاہیں نکل آئی تھیں۔ یہ بات کہ اپنے سب سے مشہور شہر کی بنیاد رکھنے کے لئے بانی نے بہترین مقام منتخب کیا، سکندریہ کی بعد کی تاریخ سے بخوبی ثابت ہے۔ کیونکہ آج دو ہزار برس سے زیادہ گزرنیکے باوجود اُس کی شہرت و منزلت میں فرق نہیں آیا۔ سکندر کا نشانہ یہ تھا کہ یہ شہر، صُور کی بجائے مغربی ایشیا اور مشرقی بحرِ روم کی تجارت کا مرکز بن جائے اور دنیا کی تجارت اسی بندرگاہ میں کھینچ آئے جہاں کوئی فینیقی سوداگر یونانیوں کا رقیب نہ ہو +

فرماندہ مصر کے شاہی القاب میں اتمن دیوتا کی نسبتِ فرزندگی بھی داخل تھی اور اُن کے جانشین ہونے کی حیثیت سے سکندر نے بھی یہ لقب اختیار کیا تھا۔ مگر اس کی باضابطہ تصدیق کے واسطے ضروری تھا کہ خود اتمن دیوتا سے فرزندگی کی سند حاصل کی جائے۔ اسی کو لینے کے واسطے سکندر کو نخلستانِ سیوا تک سفر کرنا پڑا جہاں اتمن دیوتا کی مشہور درگاہ تھی جس میں فال اور استخارے کی غرض سے دُور دُور کے لوگ آتے تھے۔ مذکورہ بالا غرض یہ زحمت اُٹھانے کی کافی وجہ ہو سکتی ہے لیکن بہت ممکن ہے کہ سکندر کے دل میں اپنی خرقِ عادت پسندائش کے متعلق بھی کوئی گمان ہو۔ بہر حال وہ ساحلِ ساحلِ پارسی تونیون تک پہنچا جہاں بہرنہ کے سفیروں نے حاضر ہو کر اپنے شہر کی طرف سے اُس کی بادشاہی تسلیم کی اس شہر کے زیرِ نگین آجائے اب سلطنتِ مقدونیہ کی سرحد گویا قرطاجنہ کی تلمود تک پھیل گئی یہاں سے سکندر صحرًا میں داخل ہوا اور اُس مصری مندر تک گیا جو یونانی دنیا میں ہمیشہ سے رئیسِ اتمن کا مندر مشہور تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں سکندر کے دیوتا سے جو سوال و جواب ہوئے اُن کا حال اُس نے کسی کو نہ بتایا اور صرف اتنا ہی بیان کیا کہ دیوتا کے جواب سے مجھے بہت خوشی ہوئی :

## ۷۔ جنگِ گاکِ بلا اور بابل کی فتح

مصر و شام کا نیا تاجدار فصلِ بہار کے ساتھ شہرِ صُور میں

پہنچ گیا۔ اب تمام ساحل اور رادھر کے سمندر پر اُس کی حکومت تھی اور ایران کے خاص قلب پر پیش قدمی کرنیکا وقت آگیا تھا۔ چنانچہ اس فنیقی شہر میں چند مہینے گزارنے کے بعد وہ چالیس ہزار پیادہ اور سات ہزار سوار فوج لے کر پل کھڑا ہوا اور اگست کے شروع میں تھاپ سکوس پہنچا جو فرات کے کنارے واقع تھا۔ سکندر کی منزل مقصود بابل تھا اور وہیں کے لئے اُس نے وہ راہ اختیار کی جو عراق عرب کے شمال سے دجلہ کے مشرقی کنارے کنارے بابل تک پہنچتی تھی۔ اسی اثناء میں بعض ایرانی جاسوسوں سے جو سکندر کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے تھے یہ معلوم ہوا کہ وارا پہلے سے کہیں زیادہ انبوه لیکر آیا ہے اور دریا کے دوسرے منہ میغم ہے کہ سکندر کا راستہ روکے۔ سکندر نے بنداب وہ کے مقام پر ہی دریا کو عبور کر لیا حالانکہ عام طور پر دریا کو اور جنوب میں شہر نینوہ پر عبور کرتے تھے۔ اتفاق سے اُسی رات چاند گہن پڑا اور لوگ متردّد ہونے لگے کہ یہ فال کیسی ہے (۲۰۔ ستمبر ۳۳۳ ق م)۔

چند روز تک جنوب میں کوچ کرنے کے بعد سکندر کو دارا کا لشکر ملا جو بمودس ندی کے کنارے گاگ ملا کے قریب میدان میں خیزل تھا اور کہا جاتا ہے کہ اُس کی فوج میں دس لاکھ پیادہ اور چالیس ہزار سوار تھے۔ وہ رات جس کی صبح ایران کی قسمت کا فیصلہ ہونیوالا تھا ایرانیوں نے مسلح رہ کر گزاری کیونکہ اُن کی لشکر گاہ کے گرد کسی قسم کے مورچے یا استحکامات نہ تھے اور انیس شبخون کا اندیشہ تھا۔ اور واقعی پارٹینیو نے شبخون کی صلاح بھی دی تھی مگر سکندر نے اپنے سپاہیوں کی قواہد دانی اور اپنی سپہ سالاری پر جنگ کا فیصلہ بنی رکھنا پسند کیا اور

پارٹھیو سے کہا کہ میں فتح کو چوری سے حاصل نہیں کرتا۔ دراصل میں دلیبری کی تہ میں دور اندیشی اور ارادے کی پختگی مستور تھی۔ سکندر کی گفتگو کا طرز یہی تھا اور وہ خوب جانتا تھا کہ دن کے وقت کھلے میدان میں ایرانی لشکر پر فتح حاصل کی جائیگی تو اُس کی سطوت اور عجب کو ایشیا میں چند در چند بڑھا دے گی +

مستور کے موافق اس مرتبہ بھی خسرو ایران صفوں کے مرکز میں تھا اور اُس کے رشتہ دار اور ایرانی فوج خاصہ اسے گھیرے کھڑی تھی دونوں طرف اجیر یونانی، ہندی دستے (مع چند بنگلی ہاتھیوں کے) اور کاریہ کی نسل کے وہ سپاہی صف بستہ تھے جن کے اجداد ایشیا کے ان علاقوں میں آئے تھے۔ قلب سپاہ کو ایک اور قطار سے قوت و دست دی تھی اور میرے پر سوس اور سواحل خزر کے لوگ سو جنگی تھوں اور باختری اور سیستھی سواروں کے پیچھے کھڑے تھے۔ مینے پر توراتی، مازندرانی، مذہراتی اور کوہستان، قفقاز کے سپاہی صف آرا تھے + اس لشکر گراں کے مقابلے میں (جس کے صرف سواروں کا شمار حریف کی کل فوج کے برابر خیال کیا جاتا ہے) صبح ہوتے ہی سکندر پہاڑی پر سے اتر کے چلا۔ حسب معمول اُس کے بائیں بازو پر یونانی حلیف اور تھسالیہ کے سوار پارٹھیو کے ماتحت تھے۔ قلب میں پرے کے چھ دستے تھے اور دایاں بازو ۸ دستہ رفقا اور نیم مسلح پایوں پر مشتمل تھا۔ اور اس کے آخری سرے پر دستہ شاہی کا سردار کلیتوس تھا۔ اسی کی مدد کے لئے کچھ نیم مسلح تیر انداز اور نیزہ بردار بھی لگا دیئے گئے تھے۔ لیکن سکندری فوج کی کل قطار اتنی چھوٹی تھی کہ غنیم کی نہیں

اُس کے دونوں طرف بہت آگے نکلی ہوئی تھیں اور جنگ ایسوں کی طرح یہاں بھی سب سے بڑا اندیشہ یہی تھا کہ کہیں وہ بڑھ کر پہلو اور عقب پر حملہ آور نہ ہوں بلکہ ایسوس میں صرف ایک بازو کے گھرنیکا خطرہ تھا اور یہاں دونوں بازو خطرے میں تھے۔ اسی کے حفظ و انتقام کی غرض سے سکندر نے دونوں بازوؤں کے پیچھے ایک ایک قطار اور قایم کر دی تھی کہ اگر پہلو یا عقب سے حملہ ہو تو وہ گھوم کر ہلاکی صورت میں غنیمت کا مقابلہ کرے +

پڑھتے وقت سکندر اور اُس کا سینہ صرف دشمن کے قلبِ سپاہ کے سامنے آگیا تھا اور تمام ایرانی میسرے کے سامنے میدان خالی رہ گیا تھا۔ اور ایرانیوں کا تمام میسرہ ایک طرف کو آگے پھیلا ہوا تھا۔ پس سکندر دائیں کی طرف کسی قدر ترجھا چلا اور ہر چند سیتھی سوار آگے بڑھ کر اُس کے نیم مسلح سپاہیوں سے بچھڑ گئے تھے تاہم وہ اپنے زرہ پوش سواروں کو اُسی رخ بڑھائے چلا گیا؛ جس میدان کو مقدونی سپاہی اب طے کر رہے تھے وہ رتھوں کے واسطے صاف کرا دیا گیا تھا۔ لہذا دارا نے انہیں روکنے کے لئے حکم دیا کہ اُن کے پہلو پر دھاوا کیا جائے۔ ان سیتھی اور باختری شہسواروں کے حملے کو سکندر کے اجیر یونانی سپاہیوں نے بہ شکل روکا تھا کہ جنگی رتھوں کا ریلا شروع ہوا لیکن بہت سے رتھ بانوں کو اور اُن کے گھوڑوں کو تیر اندازوں نے مار مار کے گرا دیا اور پیادوں نے اپنی ضعیف اتنی کشادہ کر دیں کہ رتھیں بیچ میں سے بلا نقصان پہنچائے گزر گزرتی چلی گئیں +



اب ایرانیوں کی پوری صفِ حملے کے لئے بڑھ رہی تھی۔ سکندر موقع کے انتظار میں تھا کہ اپنی سوار فوج سے اُن پر ٹوٹ پڑے اتفاقاً اُسے اپنے نیزہ بردار سواروں کو نیم مسلح سواروں کی مدد پر بھیجنا پڑا کیونکہ مینہ پر اُنہیں سیتھی اور باختری دباتے چلے آتے تھے اور جب سکندری نیزہ بردار اُدھر گئے تو جواب میں ایرانی دستے بھی اپنے ساتھیوں کی مدد کے لئے بھیجے گئے اور ان کے اُدھر ہٹنے کی وجہ سے ایرانی میسرے میں فصل پیدا ہو گیا۔ اسی کے اندر سکندر اپنے سواروں کو لئے ہوئے گھس گیا اور ایرانی صف کو نتیجے میں سے دور کر دیا۔ اس طرح غنیم کے قلب کا بایاں پہلو زد میں آ گیا اور اسی طرف سکندر نے ترچھے ہو کر اُس کی عقبی صفوں پر حملہ کیا۔ اُدھر پرے کے سپاہی شانے سے شانہ ملائے ہوئے ایک سیلاب کی طرح بڑھے آتے تھے اور ایرانی قلب کے دوسرے حصے سے بھڑ گئے تھے۔ سب سے قیامت خیز معرکہ اُس مقام کے گرد پڑا جہاں شنشاوا ایران کھڑا ہوا لرز رہا تھا، اور گلاگ پلا میں بھی وہی ہوا جو ایسوس میں واقع ہوا تھا یعنی شاہ شاہاں نے پیٹھ دکھائی اور اپنی رتھ پھیر کر بھاگا۔ اُس کے ایرانی رفیقوں نے اُس کا ساتھ دیا اور بھاگتے میں خود اپنی عقبی صفوں کو روندتے ہوئے نکل گئے :

اُدھر پارٹینو پر بُری آبنی تھی۔ ایرانی سینے کی آخری صفوں نے اُس کے سواروں پر پہلو یا عقب سے حملہ کر دیا تھا۔ اُس نے گھبرا کر مدد کے لئے ہرکارہ دوڑایا چنانچہ سکندر اپنے مفرور حریف کے تعاقب سے باز رہا اور پارٹینو کی طرف چلا تھا کہ راستے میں

ایرانی، تورانی، اور ہندی سواروں کی ایک بڑی جمعیت کا سامنا ہو گیا۔ یہ پسپا ہو رہے تھے لیکن صنفوں میں خلل نہ آیا تھا اور ان کے ساتھ جو لڑائی ہوئی شاید تمام جنگ میں اُس سے زیادہ خوفناک خوزیری کسی مقام پر نہ ہوئی تھی۔ سولمان رفقاء میں سے ساتھ آدی مرکز گرے لیکن فتح سکندر کو حاصل ہوئی اور وہ پارٹیو کی مدد کے لئے آگے بڑھا۔ لیکن پارٹیو کو اب مدد کی ضرورت نہ رہی تھی کیونکہ تھسالیہ کے سواروں نے آخر کار سکندر کے پہنچنے سے پہلے دشمنوں کو مار کر بھگا دیا تھا اور سچ یہ ہے کہ اُن کی مردانہ شمشیر زنی اور شجاعت اس جنگ کا نہایت نمایاں کارنامہ ہے۔ انہوں نے کثیر تعداد کے مقابلے میں لڑائی کو سنبھالے رکھا اور اس قدر ناسامہ حالات میں کہ پارٹیو کو مضطربانہ مدد طلب کرنی پڑی یہاں تک لڑے کہ دشمنوں کا منہ پھر گیا۔ لڑائی سکندر کی فتح پر ختم ہوئی اور سلطنت کیانی کا فیصلہ ہو گیا۔

سکندر کو پہلے پارٹیو کی مدد کے لئے تعاقب چھوڑ کر آنا پڑا تھا فتح ہوتے ہی اُس نے دشمن کا پیچھا کرنے میں پھر دیر نہ کی اور دارائے ایران کا کھوج لیتا ہوا رات بھر مشرق کی طرف بڑھتا رہا اور صبح ہوتے ہوتے الریمل میں تھا۔ لیکن اس ٹہک و دود کے باوجود دارا اُس کے ہاتھ نہ آیا اور مدیہ کے کوہستانی علاقوں میں بھاگ گیا۔ اُس کے سردار آریو برزانیس نے شکست خوردہ فوج کو لیکر جنوب میں ایران کی راہ لی اور سکندر بابل کی طرف مڑ گیا۔ شاید سکندر کو یقین تھا کہ اہل بابل اپنی مضبوط فصیلوں کے

بحرہ سے پر اُس کا مقابلہ کرینگے۔ مگر اُس کا اندازہ غلط نکلا۔ شہر کے قریب پہنچتے ہی جب کہ اُس کی فوج حملہ کے لئے تیار تھی، دروازے کھل گئے۔ اور اہل بابل کا جہم غیر پیشوائی کے لئے باہر نکل آیا اور اُن کے دینی متدا اور عائدین آگے آگے تھے (اکتوبر ۳۳۰ ق م)۔ ایرانی والی مازیوس نے جو گزشتہ لڑائی میں نہایت بہادری سے لڑا تھا اب شہر اور قلعہ حوالے کر دیا اور سکندر نے بھی یہاں وہی حکمت علی برقی جو مصر میں کی تھی۔ یعنی اہل بابل کے قومی مذاہب کی جنہیں ایرانی آتش پرستوں نے ذلیل و خوار کر دیا تھا، حمایت کی۔ وہاں کے مسافر کردہ مندروں کو دو بارہ بنوایا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بعل دیوتا کے حیرت انگیز مندر کی از سر نو تعمیر و تزئین کا حکم دیا جو آٹھ سو سالوں کے اوپر قائم تھا اور جسے شاہ زرکسٹر نے یونان سے شکست کھا کر واپس آنے کے بعد، تڑوا کر سلامیس کا غصہ یہاں اُتارا تھا۔ ایرانی صوبیدار مازیوس کو سکندر نے اپنے عہدہ پر بحال رہنے دیا۔

## ۸۔ سوس اور صطخر کی تسخیر

فوج کو آرام دینے کے بعد یونانی فاتح نے ایرانی بادشاہوں کے گرمائی مقام سوس پر پیش قدمی کی (دسمبر ۳۳۰ ق م) اس شہر کے قلعے میں بے شمار زر و سیم اور قیمتی کپڑا اُس کے ہاتھ آیا۔ بہت سی دیگر گراں بہا اشیاء کے علاوہ، جابر کش ہرمودیوس اور اس کی مگی تن کے بتوں کا جوڑا بھی سوس میں مل گیا جسے زرکسٹر اپنے خزانے سے اٹھوا لیا تھا۔ اس تاریخی یادگار کو واپس اُس کے وطن میں

بھجانے کی سکندر کو خاص سترت حاصل ہوئی کیونکہ اب بتوں کی قدر اور بڑھ گئی تھی +

ہرچند یہ سخت سردی کا زمانہ تھا لیکن سکندر نے جلد سوس سے کوچ کیا۔ کیونکہ سیروس و دارا کے ایرانی محلوں میں ابھی بے حساب دولت باقی تھی۔ یہ مقامات ایران کی سطح مرتفع پر واقع تھے اور نہ صرف کوہستانی علاقے میں سفر کی دشواریاں ان کی محافظ تھیں بلکہ وہ فوج بھی راستے روکے پڑی تھی جسے گاگ لاک میدان سے آریوبرزانئیس بچا کے لے آیا تھا۔ ان پر فوج پانا کچھ آسان کام نہ تھا۔ ایرانی اپنے کوہستانی دروں پر قدم جمائے ہوئے تھے۔ دروں کو ہلے کر کے فتح کرنا اس قدر دشوار تھا کہ سکندر کو اپنی عمر میں اتنی سخت ہم بہت کم پیش آئی ہوگی بایں ہمہ اس نے برف پوش پہاڑوں میں کوچ کیا اور اچانک پہنچ کر درے چھین لئے۔ شاہان ایران کے جن محلات کی طرف اب سکندر نہایت تیزی سے بڑھ رہا تھا وہ مرو دشت کی وادی میں اصطخر کے قریب واقع تھے اور اصطخر کو ایرانی لوگ دنیا کا سب سے قدیم شہر سمجھتے تھے تاجداران ایران کا یہ گہوارہ اُس زمانے میں نہایت سرسبز و مخاداب علاقہ تھا اور آج ویران و بے گیارہ ہے۔ یہاں کے شہر اور محلات شاہی کو لاکر یونانی پرسی پولس کے نام سے یاد کرتے تھے اور یہ ”آسمان کے بچے سب سے زیادہ دہمتند شہر تھا“

بیان کرتے ہیں کہ سکندر کو شاہی خزانے میں ایک لاکھ بیس ہزار تیلنت نقد دستیاب ہوئے اور باقی ساز و سامان کا کیا ٹھکانا ہے کہ

اُن کے لاد کر لے جانے کے لئے اونٹوں اور بچروں کی پوری فوج نکلا

ہوئی تھی +

لیکن اصطرک کے چار ماہر قیام کا سب سے مشہور واقعہ زرکسٹر کے محل کی آتش زنی ہے (مستقدم)۔ یہ روایت اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ ایک شب جب کہ سکندر اور اُس کے حاشیہ نشین خواران شاہی پر مصروف مے خواری تھے ایچمنز کی ایک بڑی ٹائیس نے ان متوالوں کو یہ خیال سمجھایا کہ یونانی مندروں کے جلانے والے اور کینہ پرور دشمن کے گھر میں آگ لگادی جائے، اُس عورت کی یہ مجنونانہ تجویز گویا بارود میں شتابہ تھا جس کے سنتے ہی نشہ مے کے شرشار مشعلیں لے لے کر یکبارگی دوڑ پڑے۔ اور سب سے پہلے لوکا سکندر نے اپنے ہاتھ سے لگایا۔ تھوڑی دیر میں دیودار کے سامان میں آگ لگ گئی اور سارا محل جلنے لگا، لیکن اس سے پہلے کہ محل جل کر خاک ہو بادشاہ کا نشہ اتر گیا اور اُس نے آگ بجھانینا حکم دیا +

## ۹۔ دارا کی موت

اس اٹنا میں ایران کا بد نصیب تاجدار چند نمک حلالوں کے ساتھ ہمدان میں مقیم تھا۔ ابھی مدیہ کی مدافعت ممکن تھی اور شمالی صوبوں کی بہت بڑی فوج اُس کے پاس جمع ہو گئی تھی دوسرے اگر ہننے کی ضرورت ہو تو پیچھے باختر کا ملک موجود تھا۔ ادھر موسم بہار ابھی ختم ہونے نہ آیا تھا کہ سکندر اصطرک سے ہمدان روانہ ہوا۔ راستے میں

جب اطلاع ہوئی کہ دارا بہت بڑی فوج لئے ہمدان میں لڑنیکے لئے تیار ہے تو اُس نے اپنی رفتار تیز کر دی تھی۔ لیکن شہر کے قریب پہنچے پر معلوم ہوا کہ دارا نے گریز کیا اور مشرق کی طرف نکل گیا۔ ہمدان پہنچ کر سکندر نے تھسالیہ اور یونانی حلیفوں کی فوجوں کو انعام و اکرام دیکر رخصت کر دیا مگر جن لوگوں نے از خود دو بارہ بھرتی ہونا چاہا انہیں ساتھ رہنے کی اجازت مل گئی اور اس اجازت سے بہت سپاہیوں نے فائدہ اٹھایا۔

اب سکندر اپنی اصلی فوج لئے مارا مار مشرق کی طرف کوچ کر رہا تھا۔ انسان یا حیوان کسی کی تکلیف و مشقت کا مطلق خیال نہ تھا اور دارا کو گرفتار کرنے کی کو لگی ہوئی تھی۔ لیکن ایرانی تاجدار کی اہل ایک دوسرے راتے سے گویا دبے پاؤں آ رہی تھی۔ یعنی اُسکے ہمراہوں کو یقین ہوتا جاتا تھا کہ اقبال نے دارا کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور اسی لئے جب اُس نے باختر کی پسپائی جاری رکھنے کی بجائے وہیں قہم کر پھر قسمت آزمائی کا ارادہ کیا تو اُس کے رہے ہے یونانی فوکروں کے سوا کوئی بھی لڑنے پر آمادہ نہ ہوا بلکہ بہت سے دلوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ خاندان کیانی کی ڈوبتی کشتی کو اگر کوئی بچا سکتا ہے تو وہ باختر کا دالی بیسوس ہے جو بادشاہ کا رشتہ دار تھا۔ اسی یقین پر رات کے وقت دارا کو گرفتار کر لیا گیا اور اب اُسے ایک قیدی کی حیثیت سے محبت کے ساتھ باختر لے چلے۔ اس واقعے نے فوج کو بے ترتیب اور منتشر کر دیا۔ ابیر یونانی سپاہیوں نے سواصل خمرز کے پہاڑوں میں شمال کی راہ لی

لہو بہت سے ایرانی واپس ہو گئے کہ سکندر کی خدمت میں حاضر ہو کر اُس کے عفو کرم کے خواستگار ہوں؛ سکندر کو جس وقت اپنے قیام حریف کے گرفتار ہونیکا حال معلوم ہوا اور سنا کہ اب اُس کا مد مقابل بیسوس ہے تو اُس نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو پیچھا کر کے انہیں جالے۔ چنانچہ فوج کو آہستہ آہستہ آنے کا حکم دیکر اُس نے صرف سواروں اور چند نیم مسلح پیادوں کو اپنے ساتھ لیا اور اُس تیزی سے یلغار کی کہ نہ دن کو دن بچھا اور نہ رات کو رات تین دن تین رات مسلسل سفر میں صرف ایک مرتبہ وہ تھوڑی سی درستانے کو ٹھہرا اور چوتھے دن سوچ نختے نختے تھا را پہنچ گیا۔ جہاں دولت ایران کا وارث زنجیروں میں جکڑا گیا تھا۔ یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ اگر اسی شد و مد کے ساتھ تعاقب جاری رہا تو بیسوس اور اُس کے رفیقوں نے دارا کو حوالہ کرنیکا ارادہ کر لیا ہے لہذا اب دم لینے کا موقع نہ تھا اور تعاقب کرنے والوں نے ایک رات اور سفر میں گزاری۔ تھکان سے آدمی اور گھوڑے راستے میں گرے پڑتے تھے مگر سکندر برابر بڑھے گیا اور دو پہر کو ایک گھاؤں میں پہنچا۔ یہاں ایک روز پہلے مفرورین نے قیام کیا تھا اور معلوم ہوا کہ اب بھاگنے والے بھی رات کو قیام نہ کرینگے سکندر نے لوگوں سے پوچھا کہ کوئی قریب کا راستہ اور بھی ہے اور انہوں نے بتایا کہ اگرچہ ایک قریب کا راستہ موجود ہے مگر امیں پانی نہیں ملتا؛ سکندر نے اُسی وقت اپنے پانچ سو سواروں سے گھوڑے لے لئے اور اُن پر پیادہ فوج کے سب سے مضبوط سرداروں

اور نوجوانوں کو بٹھا کر اپنے ہمراہ لیا وہ شام کے وقت روانہ ہوئے تھے اور سورج نکلنے نہ پایا تھا کہ ۵۴ میل چل کر غنیم کے سر پر جا پہنچے انہیں دیکھتے ہی ملبوس اور اُس کے ساتھیوں نے قیدی بادشاہ کو گھوڑے پر سوار ہونیکا حکم دیا مگر جب دارا نے انکار کیا تو وہ برجیاں مار مار کر اُسے اپنی گاڑی میں دیں چھوڑ گئے بگاڑی کے منجر بے گاڑی بان کے ادھر ادھر پھرتے رہے اور راستے سے کوئی آدمی دور ایک گھاٹی کی طرف چلے گئے تھے جہاں ایک مقدونی سپاہی اپنی پیاس بجھانے آیا اور چشمے کے قریب اُسے خسرو ایران اپنی گاڑی میں دم توڑتا ملا۔ وہ ایک گھونٹ پانی کے لئے پیاسا ٹپ رہا تھا اور اس جان کنی میں جب سپاہی نے پانی کا پیالہ بھر کر اُس کے ہونٹوں سے لگایا تو اُسے آخری وقت بڑی تسکین ہوئی اور اُس نے اشارے سے شکریہ ادا کیا۔ سکندر نے اپنے حریف کی نقش دیکھی اور بیان کرتے ہیں کہ ترس کھا کر اپنا چنچہ اُس پر ڈال دیا (جولائی ۳۳۶ ق م) یہ بھی اُس کی خوش نصیبی تھی کہ اُسے دارا کی نقش ملی در نہ اگر وہ زندہ گرفتار ہوتا تو سکندر اُسے غالباً قتل نہ کراتا اور ایسا قیدی اُس کیلئے ہمیشہ فکر و پریشانی کا سبب رہتا۔ نقش کو اُس نے عزت و آبرو کے ساتھ دارا کی ماں کے پاس بھیج دیا اور خاندانِ کبانی کا آخری تاجدار اپنے بزرگوں کے ہم پہلو و صطر ہی میں دفن ہوا۔

۱۰۔ سکندر کا اصولِ عملِ بحیثیتِ ایشیائی تاجدار کے

ابتداء سے سکندر نے مفتوحہ علاقوں کے ساتھ جس رواداری کا



برتاؤ کیا تھا وہ نہ صرف فیاضی بلکہ عین مصلحت پر جی تھا۔ ہر ملک میں اُس نے وہاں کے قومی آئین و قوانین بہستور رہنے دئے اور صرف وہاں کے اختیارات کو تقسیم کرنے پر زور دیا کیونکہ ایرانی بادشاہوں کے ماتحت ہر صوبے کا والی وہاں کا مختار کل ہوتا تھا اور نہ صرف دیوانی نظم و نسق بلکہ مالی اور جنگی معاملات بھی اُسی کے سپرد ہوتے تھے۔ اس طریقے کو منسوخ کرنا سکندر کو ضروری معلوم ہوا کہ آئندہ بغاوت کا خطرہ نہ رہے۔ چنانچہ اُس نے اکثر مقامات پر صرف دیوانی انتظامات صوبہ دار کے ہاتھ میں رہنے دئے اور محکمہ مال اور فوج کے علاوہ عمدہ دار مقرر کئے جو صوبہ دار کے ماتحت نہ تھے بلکہ اپنے اپنے صیغوں کے خود ذمہ دار ہوتے تھے۔

لیکن سکندر مقدونیہ سے چلا ہے تو اہل یونان کا نمایندہ کر چلا تھا اور گویا اُن ذلیل ایشیائیوں کے مقابلے میں اٹھا تھا جو محض غیر اور بیگانہ تھے۔ پس تمام یونانی اور مقدونی سپاہی جو اُس کے ساتھ تھے ایشیائیوں کو یہ سمجھتے تھے کہ قدرت نے انیس یونانیوں کی اطاعت و غلامی کے لئے اور مشرقی مالک کو یونانیوں کی لوٹ کیلئے بنایا ہے۔ لیکن سکندر جس قدر آگے بڑھا اُس کی نگاہ وسیع ہوتی گئی یونانی اور غیر یونانی کا تعصب اور قومی تفریق اُس کی نظر سے غائب ہونے لگی اور اب اُس کے ذہن میں ایک ایسی سلطنت کا تصور پیدا ہوا جس میں مشرق و مغرب کا کوئی امتیاز نہ ہو اور حل آور اہل یورپ مغلوب ایشیائیوں پر حکومت و برتری نہ جٹائیں بلکہ ایشیا اور یورپ کے ملک اور باشندے بلا تفریق نسل و ملت ایک ہی

بادشاہ کو اپنا سرپرست اور حاکم سمجھیں اور وہ اُن پر کامل عدل و مساوات کے ساتھ فرمانروائی کرے؛ جنگ گھاگ بلا کے بعد ان خیالات کا اعلیٰ ظہور بھی ہونے لگا تھا۔ بعض مشرقی صوبے جیسے بابل، ایرانی والیوں کے سپرد کر دئے گئے تھے اور اب سکندر فیلقوس کا دربار بھی خالص مقدونی دربار نہ رہا تھا۔ چنانچہ ہم نہ صرف ایشیائی درباریوں کو بلکہ ایشیائی دربار کی رسموں کو بھی رفتہ رفتہ سکندر کی مجلس میں روشناس ہوتا دیکھتے ہیں۔ ایشیا کے نئے تاجدار کے سامنے وہاں کے باشندے زمیں بوسی کرتے نظر آتے ہیں اور تھوڑے ہی دن میں سکندر اپنا مغربی لباس اتار کر دربار میں شاہانِ ایران کا ملبوس پہنے جلوہ گر ہوتا ہے تاکہ اپنی مشرقی رعایا کی آنکھوں میں اجنبی نہ معلوم ہو +

---

## باب سجدہم مشرقِ قصیٰ کی فتوحات

۱۔ ہرکانیہ ، ایریہ ، باختریہ ، سگدیانا

دارا کے قاتل بھاگ کر نخل گئے تھے۔ یعنی بیسوس  
 باختر چل دیا اور ہرزانیس ، ہرکانیہ (مازندران) بھاگ آیا۔  
 یہ محمّد غز کے ساحل کا علاقہ ہے اور یہاں ہرزانیس  
 پیچھے چھوڑ کر سکندر بیسوس کے تعاقب میں آگے نہ بڑھ سکتا تھا۔  
 لہذا پہلے اُس نے کوہستان البرز کو عبور کیا جو پارٹھیہ اور  
 سواحلِ خزر کے درمیان ہے۔ یہاں تمالپوری اور مروی کے  
 علاقوں میں جو ایرانی سردار ہٹ آئے تھے انہوں نے  
 اطاعت قبول کی اور غنایات شاہی سے سرفراز ہوئے۔  
 ہرزانیس کی بھی جاں بخشی کر دی گئی۔ اجیریونانی سپاہیوں نے

اپنی کوبستانی علاقوں میں پناہ لے رکھی تھی۔ اب انہوں نے بھی اپنے تئیں سکندر کے حوالے کر دیا۔ اور اُن میں سے جو لوگ اتحاد کورنتھ کی مجلس سے پہلے ایران کی ملازمت میں داخل ہوئے تھے (یعنی اُس وقت جب تک کہ یونانی ریاستوں نے مقدونیہ کی سیادت قبول نہ کی تھی) وہ آزاد کر دئے گئے مگر بعد کے سپاہیوں کو جبراً مقدونی فوج میں بھرتی کر لیا گیا۔

سکندر نے ہمدان سے پارسیو کو بحیرہ خزر کے جنوب مغرب کی طرف روانہ کیا کہ علاقہ کالوسیہ پر قبضہ کر لے اور خود پندرہ روز زورہ کارتہ میں ٹھیکر فوجی نمائش اور کھیل دیکھنے کے بعد مشرق کی طرف سویہ گیا جو صوبہ ایریہ کے شمال کا قصبہ تھا۔ ایرانی دلی ساتی برزنس یہاں باریاب ہوا اور اُسے سکندر نے اپنے عہدے پر بحال کر دیا۔ اسی مقام پر خبر ملی کہ بیسوس نے اردشیر کا نام اور شاہ شاہاں کا لقب اختیار کیا ہے اور بادشاہی سرعج لگاتا ہے۔ یہ سنتے ہی سکندر نے باختر کا رخ کیا مگر کچھ دور نہ گیا تھا کہ خود ساتی برزنس کے باغی ہو جانے کی اطلاع ملی اور وہ دو دو تین تین منزلیں طے کرتا ہوا دو دن میں ایریہ کے صدقام ارتوکوانا کے سامنے پہنچ گیا۔ یہاں اُسے کوئی بڑی مزاحمت پیش نہ آئی اور اُس نے جنوب کی طرف صوبہ ورتگیانہ کا رخ کیا؛ اس میں کوئی شبہ نہیں معلوم ہوتا کہ سکندر نے جو راستہ اختیار کیا وہ وہی تھا جو اب ہرات ہو کر سیستان آتا ہے اور قرنیہ چاہتا ہے کہ ہرات ہی کے مقام پر سکندر نے اپنے نئے صوبے سکندریہ ایریون کا

مستقر اور قلعہ تعمیر کیا تھا؛ اس کے بعد ورتگیانہ کا علاقہ بھی بغیر کسی  
لڑائی کے سکندر کے زیرِ نگیں آگیا۔

سرزمین ورتگیان کے صدر مقام پروف تاسیہ میں یہ خبر  
سکندر کے گوش گزار ہوئی کہ پارسیوں کا بیٹا فلوتاس اُس کے قتل  
کی سازش کر رہا ہے۔ سکندر نے مقدونی سرداروں کی ایک مجلس میں  
ان تمام الزامات کو پیش کیا۔ اور فلوتاس نے بھی اقبال کیا کہ بادشاہ  
کو قتل کرنے کی ایک سازش کا حال مجھے معلوم تھا اور میں نے اسکی  
کوئی اطلاع نہ دی۔ لیکن اس پر صرف یہی ایک الزام نہ تھا۔ اور  
آخر مجلس نے اُسے مجرم قرار دیا اور وہ برجیاں بھونک بھونک کر  
مار دیا گیا۔ عام اس سے کہ فلوتاس کے مجرمانہ ارادوں میں اسکا باپ  
شریک تھا یا نہ تھا، بیٹے کے قتل کے بعد اُس کو زندہ چھوڑنا مقدس  
نظر آتا تھا لہذا فوراً ایک ہرکارہ مدیہ بھیج دیا گیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو  
پارسیوں کی فوج کے بعض سرداروں کو اس بوڑھے سپہ سالار کی جان  
نیچنے کا حکم پہنچا دے۔ یہ سکندر کا ایک جابرانہ فعل تھا اور محض  
بے وفائی کے شبہ پر اُس نے اس قسم کے حفظ ماتقدم کو جائز کر لیا  
حالانکہ عدالتی تحقیقات کی نوبت ہی نہ آئی اور بظاہر پارسیوں کے خلاف  
اُس کے پاس کوئی ثبوت جرم بھی نہ تھا۔

اس کے بعد سکندر نے باختر کے راستے سیدھا جانیکی بجائے چکر  
دیکر افغانستان کی طرف کوچ کیا کہ اس ملک کو مطیع کرتا ہوا کوہستان  
ہند کو ش کو عبور کر جائے اور مشرق کی طرف سے دریائے سیحون کے  
میدانوں میں داخل ہو۔ چنانچہ اُس نے جنوب میں بڑھ کے سیستان اور

بلوچستان کے علاقوں کو باج گزار بنایا۔ بلوچستان کو اُس زمانے میں گدروسیمہ کہتے تھے اور یہیں کے بعض قبائل میں اُس نے موسم سرما بسر کیا۔ یہ امن پسند اور جہاں نواز قبائل اریا پسپی تھے جنہیں یونانی "کریم" کے نام سے موسوم کرنے لگے۔ سکندر نے گدروسیمہ کو متحدہ صوبہ بنا کر پٹورا کو اس کا صدر مقام قرار دیا اور موسم بہار کے آتے ہی داؤدی ہلندہ کے راستے شمال مشرق کی طرف اوپر بڑھا (مشرق م) اراکو سیہ کے علاقوں میں جو سب سے بڑا شہر اُس نے آباد کیا وہ غالباً قندھار کے مقام پر تعمیر ہوا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی شہر کا نام سکندریہ سے بگڑ کر قندھار ہو گیا ہے یہاں راستہ پہاڑوں کے اوپر اوپر غزنی ہوتا ہوا دریائے کابل کی بالائی گزرگاہ تک پہنچتا ہے۔ اسی سے سکندر ہندوکش کے بلند پہاڑوں کے دامن تک پہنچا تھا۔

وضوح سے کہ وہ مجمع جبال جسے پام و نیا کہتے ہیں اور جس سے ایشیاء کے جنوب اور مشرق و مغرب میں، کوہستان پامیر، کوہستان ہندوکش اور کوہستان ہمالہ کے عظیم الشان سلسلے پھیلتے ہیں، قدیم یونانیوں میں ایک ہی نام یعنی کوہ قاف سے موسوم تھا۔ لیکن ہندوکش کو وہ ایک خاص اور جداگانہ نام پاروپامی سوس سے یاد کرتے تھے اور کوہستان ہمالہ کو ایماؤس کہتے تھے، غرض ہندوکش کے دامن میں اُس نے موسم سرما بسر کیا اور اس علاقے پر تسلط رکھنے کی غرض سے شہر کابل سے کسی قدر شمال میں ایک اور سکندریہ کی بنیاد رکھی۔ اور اُسے "سکندریہ قاف" کا

نام دیا تاکہ اس نام کے دوسرے شہروں سے امتیاز رہے، فصل بہار کے آغاز میں سکندر نے کوہستان قاف کو عبور کیا اور بجائے خود یہ ایسی مہم تھی کہ مہنی بال کے الپس اُترنے سے کچھ ہی کم دشوار ہوگی۔ کیونکہ اس میں سکندر کے سپاہیوں کو کچا گوشت اور بناس پتی کھا کر پیٹ بھرنا پڑا تھا۔ آخر بصد مشکل وہ پہاڑ کے شمالی کنارے تک ملک باختر کے سرحدی قلعے وراپ ساکا میں پہنچے۔ اور یہاں اپنی تھکی ہوئی فوج کو آرام دینے کے بعد سکندر قلعہ اور ٹوس کے راستے میدانی علاقے میں اتر کر شہر بکتر یا باختر کی جانب روانہ ہوا جو اب بلخ کہلاتا ہے۔ حملہ آور فوج کی پیش قدمی روکنے کے لئے میسوس نے اس حصہ ملک کو بالکل ویران و بے چراغ کر دیا تھا۔ لیکن سکندر کی آمد سنتے ہی خود سیکوں کے پار اُتر گیا اور یہ صوبہ بھی بغیر کسی دہائی کے دولت مقدونیہ میں شامل ہو گیا۔ مگر مقدونی فوج کو میسوس کے قناب کی دھن لگی ہوئی تھی جو سگدیانا (سند) میں بھاگ کر جا چھا تھا۔ یہ وہ علاقہ ہے جو دریائے جیون اور سیکوں کے درمیان سگد (سند) ندی کے نام پر "سگدیانا" کہلاتا تھا حالانکہ خود یہ ندی سیکوں تک پہنچے پہنچے ریگستان میں خشک ہو جاتی ہے سکندر کو دو تین دن تک اسی تپتی زمین میں سفر کرنا پڑا اور جب وہ خستہ و مضطرب دریا کے کنارے پہنچا تو

---

۱۔ قرطاجہ کا نامہ سپلار میں نے ہپانیہ اور فرائس سے گزر کر کوہستان الپس کو بعد کیا اور سلسلہ ق م میں اطالیہ پر فوج کشی کی تھی، ڈی متریم

معلوم ہوا کہ مفرور حریف نے تمام کشتیاں جلا ڈالی ہیں۔ ناچار مقدونی بادشاہ کو اپنی فوج شکوں کے ذریعے دریا کے پار اتارنی پڑی اور یہ دقتانوسی طریقہ اب تک وسط ایشیا میں رائج ہے۔ لیکن یونانی سپاہیوں نے اس میں بھی اتنی جدت ضرور کی تھی کہ شکوں کو ہوا سے پھلانے کی بجائے گھاس پھوس سے بھریا تھا۔ بہر حال انہوں نے کلیف پر دریا عبور کیا۔ اور مراکندا کی طرف بڑے اور یہ پہچان لینا کچھ دشوار نہیں کہ یہ سمرقند کا پڑانا نام تھا۔

سگدیانا کے لوگ بمیسوس کے حلیف تھے مگر اب انہوں نے اپنا ملک بچانے کی خاطر اُسے گرفتار کر کے سکندر کے حوالے کر دینے پر آمادگی ظاہر کی، اور سکندر نے لاکس کے بیٹے ٹالمی (بطلمیوس) کو ۶ ہزار آدمی دے کر بمیسوس کو لائیکے واسطے روانہ کیا۔ پھر سکندر کے حکم سے اس ایرانی سردار کو شکیں باندھ کر برہنہ اُس راستے پر کھڑا کر دیا جدھر سے فوج گزرنے والی تھی اس روانی کے بعد اُس کے تازیانے لگائے اور بلخ میں بھیجا کہ آخری فیصلے کا ابھی وہاں انتظار کرے۔

یہ مقصد پورا ہونے کے باوجود سکندر نے اپنی پیش قدمی نہ روکی۔ وہ سگدیانا کو اپنی قلمرو میں شامل کرنیکا ارادہ کر چکا تھا اور اب یحیوں کی بجائے یحیوں کو اپنی سلطنت کی سرحد بنانا چاہتا تھا چنانچہ سمرقند فتح کرنے اور فوج متین کرنے کے بعد وہ اُسی راستے سے آگے بڑھا جسے قدرت نے گویا ازل سے ان پہاڑوں میں کاٹ کر تیار کر دیا ہے۔ یہ راستہ یحیوں کے کنارے اُس مقام پر پہنچتا ہے جہاں یہ دریا فرغانہ کی



برفانی وادی سے نکلتا اور خم کھا کر ترکستانی میدانوں میں داخل ہوتا ہے۔ جنگی لحاظ سے یہ مقام نہایت اہم تھا کیونکہ جنوب مشرقی ایشیا اور ملک چین کے درمیان آمد و رفت کا سب سے بڑا پھانک فرغانہ ہے جس کا کوہستانی درہ کوہ تیان شان اوپر سے شروع ہوتا ہے۔ اور اُس کا دوسرا منہ نیچے جا کر سوزمین کا شجر میں کھلتا ہے؛ سکندر کی موقع شناس نگاہ نے اسی جگہ اپنی حد قائم کرنے کا فیصلہ کیا (مشرق م)۔ اور دنیا کے کنارے "سکندریہ اسکاتی" (یعنی منتہا) نامی شہر کی بنیاد رکھی گئی جو آجکل خجند کے نام سے موسوم ہے۔

سکندر نے اراکوسہ اور باختریہ کو اتنی آسانی سے فتح کر لیا تھا کہ اس کے نزدیک سیحون کے پار اس کا کوئی مقابلہ کرنے والا ہی نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن جس وقت وہ اپنے نئے شہر کا نقشہ تیار کر رہا تھا، یکایک سگدیانا کی بغاوت اور سمرقند میں مقدونی سپاہ کے گھرجانے کی اطلاع ملی۔ باغیوں نے صحرائی علاقوں میں ہرکارے دوڑا دیے تھے۔ اور سیستہیہ اور مساتی کے بدوی قبائل جو درجہ چلے آتے تھے کہ یونانی حملہ آور کو مار کر نکال دیں۔ غرض سکندر کے لئے ہر طرف سامانِ خوف و تشویش پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن وہ نہایت دلیری کے ساتھ اتل سگدیانا کے قلعوں پر حملہ آور ہوا اور دو دن میں پانچ قلعے چھین کر آگ لگا دی۔ اوروں نے یہ فوج آئے سے پہلے ہتھیار رکھ دیے اور وہاں کے باشندے پا بہ زنجیر لائے گئے۔

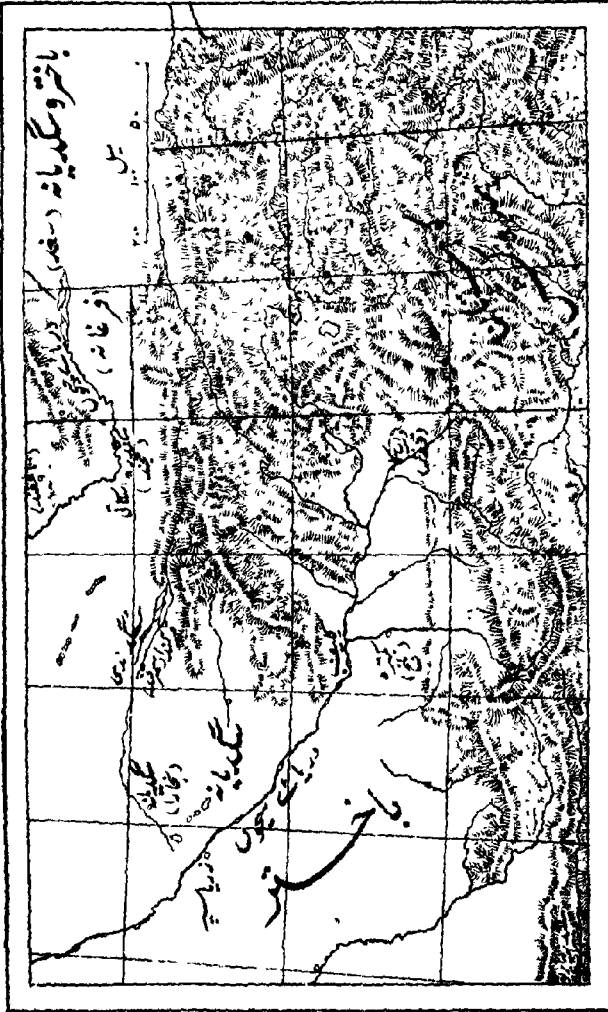
کہ سکندر کا نیا شہر بسانے میں شریک ہوں۔

اب سمرقند کو محاصرے سے نجات دلانے کا مرحلہ درپیش تھا لیکن اس طرف متوجہ ہونے سے پہلے ایک تازہ خطرہ یہ پیدا ہو گیا کہ سیتھی قابل ہر طرف سے اگر چیخوں کے کنارے پر جمع ہونے لگے اور اس تاک میں تھے کہ اہل مقدونیہ، سمرقند کی طرف بڑھیں تو دریا عبور کر کے اُن کے عقب سے حملہ آور ہوں اور انہیں حیران و پریشان کرتے رہیں۔ پس جب تک دریا کا بندوبست اور ان وحشیوں کا سدِ باب نہ ہو جائے سمرقند کی طرف کوچ نہیں کیا جاسکتا تھا اسی نظر سے سکندر نے صرف ۲۰ دن کے قلیل عرصے میں سکندر لیریکائی کے گرد کچنی اینٹوں کی دیوار چُن کر بننے کے قابل بنادیا اور پھر دریا اُتر کر ان وحشیوں سے مقابلے کا تہیہ کیا کیونکہ وہ اس عرصے میں دوسرے کنارے پر دور تک پھیل گئے تھے اور سکندر کی فوج کو طرح طرح سے چڑاتے اور شور مچاتے تھے۔ لیکن جس وقت اس کنارے پر پنجیقین نصب ہو گئیں تو یہ صحرائی گلابان اتنی دور سے سنگ و پیکان برستے دیکھ کر بہت گھبرائے، اور جب اُن کا ایک شہسوار چوٹ کھا کر گھوڑے سے گرا تو وہ کنارہ چھوڑ کے ہٹ گئے اُن کا ہٹنا تھا کہ سکندر کی فوج دریا کے پار اُتر گئی اور حملہ کر کے انہیں بھگادیا۔

پھر سکندر نے اپنی سوار فوج سے صحرا میں بہت دور تک اُن کا تعاقب کیا۔ اور ادھر سے اطمینان حاصل کر کے وہ صحرائیں یلغار کرتا ہوا سمرقند پہنچا۔ اور اُسے رستگاری دلانے کے بعد

سگدیانا کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک پامال کرتا ہوا  
 نکل گیا۔ پھر جنوب مغرب کی طرف یہاں اتر کے غلی باختر  
 کے شہر زریاسپہ میں آگیا اور یہیں اُس نے موسم سرما  
 بسر کیا۔

۴۱۶



زریاسپہ میں دارا کے قاتل میسوس کی باضابطہ  
 تحقیقات جرم کی گئی اور یہ سزا بخوینہ ہوئی کہ ناک کا ن  
 کاٹ کر پہلے اسے ہمدان بھیج دیا جائے اور وہاں سولی دیدی جائے  
 (۲۳ ق م)۔ اعضا کی یہ قطع و برید ہماری طرح قدیم اہل یونان  
 کی نظر میں بھی وحشیانہ سزاتھی۔ لیکن سکندر نے سمجھ لیا تھا  
 کہ مشرق میں حکومت کرنی ہے تو وہیں کے بادشاہوں کی  
 شان بنانی چاہئے اور اُسی قسم کا طریق سیاست بھی اختیار  
 کرنا چاہئے جس کے اہل مشرق خوگر ہیں۔ خود یونانی خیالات  
 اُن کے دلنشین کرنے کی صورت بھی تھی کہ آدمی پہلے اُن کے  
 رنگ میں رنگ جائے۔ پس یونانی فاتح نے ایرانی شہنشاہوں کا  
 بھیس بھرا، انہی کے جاہ و جلال اور ططریق کا سامان گروپش  
 جمع کیا، انہی کی طرح اپنی مشرقی رعایا سے زمیں بوسی اور  
 غلامانہ تعظیم کرائی اور انہی کی مثل ظل آہی ہونے کا دعویٰ کرتا تھا  
 لہذا اِس موقع پر بادشاہ کے قاتل میسوس کو جو عبرت انگیز  
 سزا دی گئی وہ انہی ایشیائی اصول کے مطابق تھی اور سکندر نے  
 یونانی بنکر نہیں، بلکہ دارا کے ایران کا جانشین بنکر یہ فیصلہ صادر  
 کیا تھا۔

مگر خولی یہ تھی کہ مشرقی سلاطین کی یہ تقلید اور سکندر کا  
 ایرانیوں کو مورد التفات بنانا، اہل مقدونہ کی نظر میں خار تھا۔  
 وہ اپنے بادشاہ کو دل سے عزیز رکھتے تھے اور اُس کی فتوحات  
 میں حق رفاقت ادا کرنے پر نازاں تھے۔ لیکن یہ باتیں دیکھ کر

انہیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اب سکندر وہ سکندر ہی نہیں رہا جو گرائی کوس کی ندی کو فاتحانہ عبور کرتے وقت اُن کا سپہ سالار تھا۔ بلکہ خوشامدی ایشیائیوں پر فرمانروائی کرنے کی بدولت اُس کی حالت بالکل بدل گئی اور اس تغیر کا عملی ظہور اُسی وقت نظر آنے لگا تھا جب کہ اُس نے اپنے مستند علیہ اور قدیم سپہ سالار پارمنیو کی جان لی ۴

اتفاق سے انہی دنوں ایک ناشدنی واقعے نے دل برواۃ اہل مقدونیہ کا ترجمان بھی پیدا کر دیا۔ شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ جب سکدیانا میں بغاوت کی ٹیگ و دو سُن کر سکندر کو پھر ایک مرتبہ میسحوں کے پار آنا۔ اور کچھ عرصے تک سمرقند میں رہنا پڑا (۳۳۴ ق م) تو میسحوں کے ان علاقوں میں فوج کے طویل قیام کا سب سے نامبارک نتیجہ یہ ہوا کہ اُس کے آدمیوں میں عام طور پر شراب خواری کی عادت بدترقی کر گئی کیونکہ گرمی میں یہاں کی خشک آب و ہوا اکثر تشنگی سے بیتاب کر دیتی تھی اور اگر اہل مقدونیہ کو خراب پانی پی پی کر بیمار ہونا نہ تھا تو وہ شراب ہی سے اپنی پیاس بجھا سکتے تھے۔ خود سکندر اسی زمانے سے زیادہ اور بار بار پینے کا عادی ہو گیا تھا ایک رات سمرقند کے قلعے میں یہی شعل قح خواری بہت رات گئے تک جاری رہا۔ بعض یونانی ادیب جو سکندر کے ہم رکاب اور جلتے میں شریک تھے، اُس کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملانے لگے اور خود ڈالیو سکورمی پر اُس کو ترجیح دینے لگے

---

۴۔ ڈالیو سکوری بنی زمیں دیوتا کے بیٹے کا ستر اور پھاس بن کی سورا بنا کر پیش کی جاتی تھی۔ مترجم۔

جن کی یادگار میں آج کا تہوار منایا جا رہا تھا، اس کی تردید کرنے (جو یونانیوں کے مذہب میں کفر تھا) اُس کا رضاعی بھائی کلی توس کہ شراب کے نئے میں سرشار تھا، دفعہ اپنی جگہ سے اٹھا اور جب ایک دفعہ زبان کھلی تو پھر اُسی رد میں جو جو کچھ سُن میں آیا کہتا چلا گیا۔ مثلاً کہنے لگا کہ سکندر کی یہ تمام فتوحات محض ایسے مقدونی جانبازوں کا صدقہ ہے جیسے پارٹھیوں اور فلوماتس تھے اور گرانی کوس کی جنگ میں خود میں نے اُس کی جان بچائی۔ یہ تقریر سُن کر سکندر طیش سے بیتاب ہو گیا اور کھڑے ہو کر مقدونی زبان میں اپنے سپاہیوں کو آواز دی۔ لیکن اُسے نشتے میں برا فروختہ دیکھ کر کسی نے حکم کی تعمیل نہ کی۔ بطلمیوس (رالی)، اور بعض اجباب نے کلی توس کو کھینچ کر کمرے سے باہر کر دیا۔ کچھ اور لوگ سکندر کا غصہ دھما کرنے لگے لیکن تھوڑی ہی دیر میں کلی توس پھر کمرے میں داخل ہوا اور دروازے ہی سے یورمی پٹیر کے بعض اہانت آمیز شعر چلا چلا کے پڑھنے لگا جن کا مفہوم یہ تھا کہ فوج لڑتی ہے اور نام سردار کا ہوتا ہے اب بادشاہ کو تاب نہ آئی اُس نے پک کر ایک پہرے والے سے برہمی چھین لی اور اپنے کوکا کو بندھ کے گرا دیا۔ واقعے کے بعد پنج و پشیمانی کی باری تھی۔ خونی بادشاہ اپنے خیمے میں سب سے الگ پڑا ہوا، دوستوں کے قتل پر خود اپنی موت کی دعائیں مانگتا اور غم و غصہ کرتا رہا۔ اور تین دن دانا پانی سب حرام کر لیا۔

باختر سے اور سگدیانا کے مغربی علاقوں میں اور کچھ عرصے تک

لڑائیاں ہوتی رہیں یہاں تک کہ سکندر کی فتوحات سے مرعوب ہو کر  
سیٹیویوں نے خود اپنے سب سے ممتاز سردار سپتیمینیس کو مار ڈالا  
کہ سکندر کی خوشنودی حاصل ہو۔ اس کے بعد سنگدیا نا کے صرف  
جنوب مشرقی کوہستانی علاقوں کی فتح باقی رہ گئی۔ اس کے ورپے  
وہ پہاڑی قلعہ تھا جہاں اُگ سیارتمیس راستہ روکے پڑا تھا  
اور اس کو اہل مقدونیہ نے رات کے وقت بہ ہزار دشواری چھلک  
فتح کیا۔ قیدیوں میں اُگ سیارتمیس کی جوان بیٹی رُکسانہ (روشنک)  
بھی تھی جس کے حُن و تمیز نے سکندر کو اپنا والد و شیدا بنایا۔  
وہ جانتا تھا کہ ایک غیر یونانی امیرزادی کے ساتھ شادی اُسے  
اپنے منور ہم وطنوں میں مطعون کر دے گی۔ باین ہمہ اُس نے  
جو ارادہ کر لیا تھا اُسے پورا کیا اور واپس پاختر پہنچ کر بڑی دھوم  
سے شادی کی۔ گویا یورپ و ایشیا کو ایک رشتے میں منسلک کر دیا۔  
معلوم ہوتا ہے اُسی زمانے میں یہ کوشش بھی ہوئی تھی کہ  
درباری مراسم و آداب سب کے لئے یکساں ہوں اور ایرانی امراء  
جس قسم کی تعظیم اور زیں بوسی کرائی جاتی ہے اہل مقدونیہ کو بھی  
اس کا پابند بنایا جائے۔ اس بدعت کی سب سے زیادہ جس نے مخالفت  
کی وہ حکیم ارسطو کا بھتیجا کالس تینیس تھا جو سکندری محاربت  
کی تاریخ تیار کر رہا تھا۔ اور اسی آزادانہ مخالفت کی وجہ سے  
سورہ عتاب ہوا۔ مقدونی امیرزادوں کی جو بادشاہ کی خواہی میں  
رہتے تھے، تعلیم و تربیت بھی کالس تینیس کے فرائض میں داخل  
تھی۔ اتفاق سے انہی میں ایک نوجوان ہرمولوس نامی نے

یہ حماقت کی کہ شکار میں بادشاہ سے پہلے بڑھ کر سور کو مار دیا اس بد تہذیبی کی سزائیں اس کے کئی درے لگے۔ اور سواری کا گھوڑا لے یا گیا یہ ایسی بے عزتی تھی کہ مہرولوس کے دل میں گرہ پڑ گئی اور اُس نے بعض رفیقوں کے ساتھ مل کر سکندر کو سوتے میں جان سے مارنے کا منصوبہ کیا۔ مگر اس کی مخبری ہو گئی، سازشی گرفتار کر لئے گئے اور تمام فوج نے مل کر اُن کے لئے قتل کی سزائیں کی۔ ان کے ساتھ کالیس تینیں کو بھی شرکت کا الزام دے کے، سولی پر لٹکا دیا گیا۔

ابھی گرمی کا موسم ختم نہ ہوا تھا کہ سکندر نے باختر کو خیر باد کہی اور فتح ہند کے ارادے سے چل کھڑا ہوا۔ وارا کی موت کے بعد تین سال کے اندر اندر مغربی فتح ایک طرف افغانستان اور دوسری طرف دریائے جیحوں تک تمام علاقہ فتح کر چکا تھا۔ دریائے سیحوں کے شمالی علاقے حال میں دولت روس نے اپنے زیر نگین کئے ہیں۔ مگر سب سے پہلا فرنگی جس نے دو ہزار برس قبل ان علاقوں پر حملہ کیا سکندر تھا، اسی طرح سکندر کو شمال مغربی ہند کی فتح میں جہاں وہ مہم لے کے اب روانہ ہوتا ہے انگریزوں پر فخر تقدم حاصل ہے۔

## ۲۔ ”فتح ہند“

بلخ سے افغانستان آتے ہیں بظاہر وہ کابل کی بڑی شاہ راہ سے واپس ہوا۔ اور اس شہر کو اگر اُس نے آباد نہیں کیا

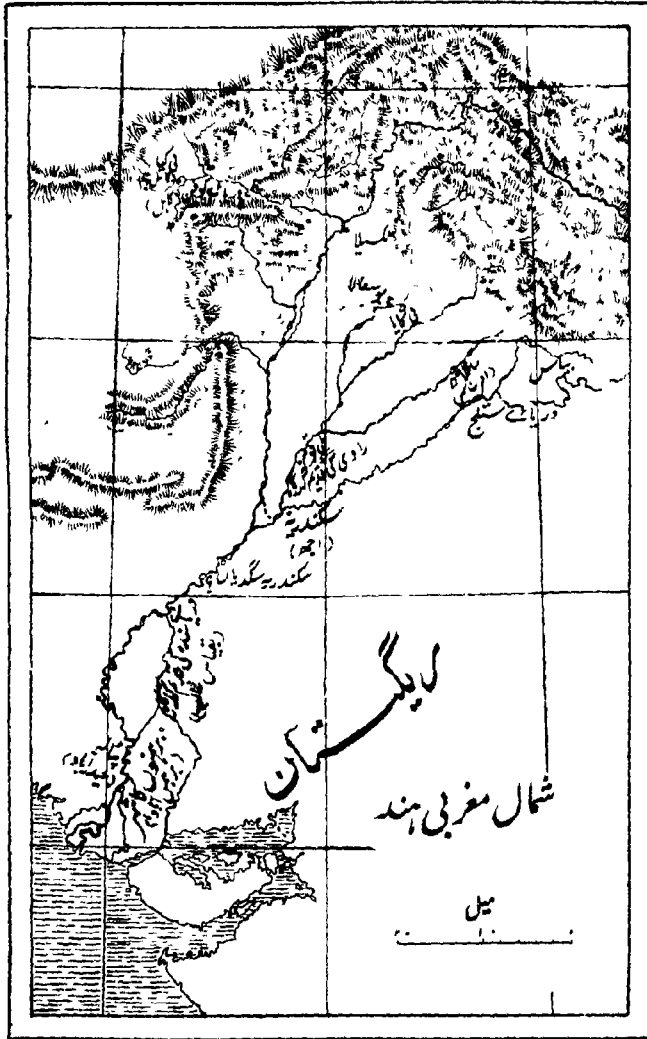


تو کم سے کم اُس کا نام تو ضرور بدل کر نیکیا کر دیا تھا۔ یہاں وہ وسطِ نومبر تک مقیم اور آگے بڑھنے کی تیاری میں مصروف رہا۔ اُس نے فوج کا مقول حصہ باختاریہ میں چھوڑ دیا تھا لیکن اُس تعداد سے بھی زیادہ، یعنی وہیں کے ایشائیوں کی تیس ہزار تانہ سپاہ فراہم کر لی تھی اور ہندوستان پر جس لشکر کو لے کر چلا ہے وہ کم سے کم اُس فوج سے ڈگنا تھا، جس نے سات برس پہلے ورمینا کو غور کیا اور ایشیا پر چڑھائی کی تھی؛

اس دوران میں جہاں خیمے ڈال دیئے وہیں سکندر کا پایہ تخت اور سلطنتِ مقدونیہ کا مرکز بن جاتا تھا۔ گویا ایک وسیع شہر تھا جو اُس کے ساتھ وسطِ ایشیا کے پہاڑ اور دریا پھلانگتا چلا آتا تھا ہر شے اور ہر طبقے کے آدمی اُس میں موجود تھے سمار، طیب، بخمی، دلال، ادیب، شعراء، مطرب، نقال، کرتبی، انشی، مقدی، درباری، مصاحب، اور عورتوں، اور غلاموں کا ایک پورا لشکر ساتھ تھا۔ دربار ایران کی تقلید میں، سکندری دربار کا بھی باقاعدہ روزِ ناچ لکھا جاتا تھا اور یہ خدمت شاہی دبیر یونینس ہاشدہ کارویہ کے سپرد تھی۔

گمانِ غالب یہ ہے کہ سکندر کے ذہن میں ہندوستان کی فتح کے صرف یہ معنی تھے کہ دریائے کوفرن (یعنی دریائے گاہل) اور سندھ کے طاس تک تسلط کر لیا جائے۔ جزیرہ نمائے ہند کی دست و ہیئت کا اُسے مطلق علم نہ تھا۔ البتہ یہاں کے عجائبات کے فسانے سن سن کر یونانی حملہ آور ہندوستان دیکھنے کے بہت مشتاق

تھے۔ وہ اس کو دنیا کا مشرقی کنارہ سمجھتے تھے جس کے بعد اوشانوس کا پانی آجاتا ہے۔ اور انہوں نے سنا تھا کہ یہ نیک باشندوں کا ملک ہے جس میں عجیب عجیب قسم کے جانور اور درخت ہوتے ہیں اور جس میں کثرتِ زر و جواهرات سے بے حساب دولت موجود ہے۔ سکندر کے حملے کے وقت (۳۳۵ ق م) شمال مغربی ہند بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا۔ جہلم و سندھ کے درمیان شمالی اضلاع پر اومفیس کی حکومت تھی جس کی راج دھانی ٹکسیلا میں تھی۔ یہ شہر موجودہ راولپنڈی سے کچھ اوپر دریائے سندھ کے قریب واقع تھا۔ اسی راجہ کا بھائی ہزارے اور کشمیر کے بعض قریبی اضلاع کا حاکم تھا جہلم کے پار راجہ پورس کی طاقتور حکومت دریائے چناب تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے آگے راوی و سیاس کے علاقوں میں متعدد ریاستیں تھیں اور بعض مقامات پر اس قسم کے آزاد باشندے بھی آباد تھے جن کا کوئی بادشاہ نہ تھا، اور انہیں کسی انسان کے سامنے سر جھکانا نہ پڑتا تھا۔ مگر ان ریاستوں میں باہم اشتراک یا اتحاد کی صلاحیت نہ تھی اور اس لئے حملہ آور کو کسی جتنے کی طرف سے مزاحمت کا خطرہ نہ تھا۔ بلکہ بہت سی ریاستیں اپنی رقابت و حسد کی بدولت اپنے ہمسایوں کے خلاف خود اغیار کا خیر مقدم کرنے پر آمادہ تھیں۔ چنانچہ ٹکسیلا کے راجہ نے نیکیا و کانہی میں سکندر کا حلقہ اطاعت کان میں ڈالا اور ہندوستان کی فتح میں مدد کا اقرار کر لیا تھا۔ کانہی کی سطح مرتفع سے پنجاب آنے کا سیدھا راستہ وہ تھا

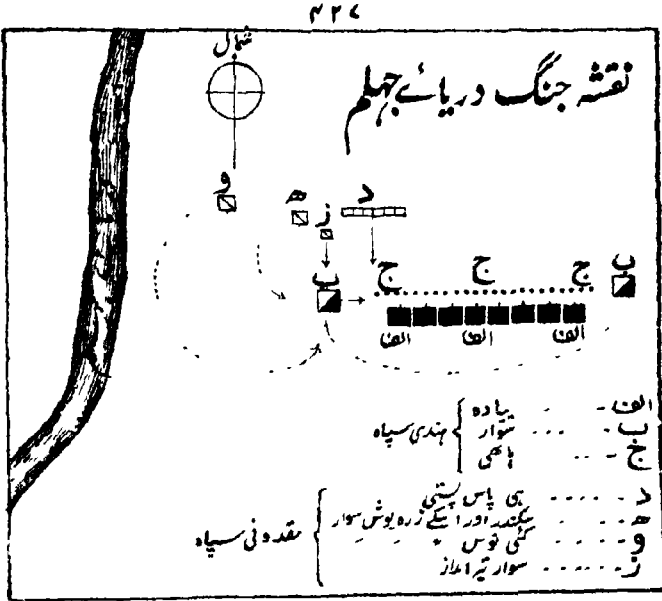


جو دریائے کابل کے دائیں کنارے کنارے خیبر کے مشہور درے سے گزرتا ہے لیکن جب تک یہ ذریعہ آمد و رفت پوری طرح محفوظ نہ ہو جائے سکندراعے نہ بڑھ سکتا تھا اور اس غرض کے لئے کوہستان ہمالہ کی بلند و وسیع مغربی شاخوں میں دریائے کابل کی بائیں وادیوں پر بھی تسلط کرنا ضروری تھا۔ اعراض جنگ کے لئے سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں منقسم کر دیا۔ ہفیسشیان خیبر کے درے سے دریائے سندھ کی طرف آگے روانہ ہوا کہ دریا پر پہل بنوائے اور خود بادشاہ باقی فوج لے کے شمال کے دشوار گزار علاقوں میں گھس گیا اور سردی کا تمام موسم چترال کے بلند علاقے کنار اور وادی پنج کار و سوات کی جنگجو پہاڑی قوموں سے لڑنے میں گزارا اور اتنی شدید سرمای کی جنگ کے بعد فوج کو سندھ کے بائیں کنارے پر فصل بہار تک آرام لینے کا موقع دیا۔ پھر مذہبی تہوار منانے کے بعد دریا اتر کے ٹکسیلا آیا جہاں کے راجہ اور متعدد روسا، نے نیازمندانہ حیثیت سے بڑی شان و شوکت کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ سندھ کے مغرب میں جس قدر علاقے تھے اُن سب کی اب ایک متحدہ ولایت یا ”ست راجی“ بنادی گئی اور فلپ پسر مکتاس یہاں کا صوبے دار مقرر ہوا۔ ٹکسیلا اور سندھ کے مشرق میں بعض مقامات پر مقدونی سپاہ متعین کر دی گئی تھی فلپ ہی ان کا بھی سپہ سالار تھا لیکن ان سب انتظامات سے یہ بات صاف متشجح ہے کہ سکندر اپنی سلطنت کی مشرقی حدود دریائے سندھ کو بنانا چاہتا تھا اور اُس کے آگے نئے صوبے یا مقبوضات

حاصل کرنے کا ارادہ نہ تھا بلکہ دریا کے دوسرے طرف یہ چاہتا تھا کہ ویسی ریاستیں اُس کی باج گزار رہیں۔

اس کے بعد سکندر نے دریائے جہلم کی طرف کوچ کیا۔ ملکہ قمر لاج پورس نے تیس چالیس ہزار کے قریب فوج فراہم کر لی تھی اور دریا کے بائیں کنارے پر خیمہ زن تھا کہ عبور کرنے سے روکے۔ سفر میں اس ملک کی بارشوں نے بہت دقت اور تاخیر پیدا کی۔ لیکن آخر کار حملہ آور دریا کے دائیں کنارے پر پہنچے اور سامنے کے کنارے پر اپنی آنکھوں سے پورس کی صف جنگ دیکھی جس کے آگے بہت سے جنگی ہاتھی کھڑے تھے اور اس لشکر کے سامنے دریا کو اُترنے کا خیال ہی بیکار تھا کیونکہ ہاتھیوں کی بو اور چنگھاڑ کی گھوڑے تاب نہ لاسکتے تھے اور یقیناً دریا میں ڈوب جاتے۔ دوسرے کنارے کی چکنی مٹی پر پاؤں جھنڈا ہوا تھا۔ اور ایسی حالت میں کہ دوسرے غنیمتیر وپیکاں کی بوچھاڑ کر رہا ہو کنارے پر چڑھنا نہایت مخدوش ہوتا۔ اس مقام کے قریب جہاں جہاں دریا پابا پ تھا وہاں بھی راجہ کا پہرہ لگا ہوا تھا پس سکندر نے اول دشمن کو دھوکے سے حیران پریشان کرنے کی تدبیر کی اور ہرات کو اس کے لشکر میں اس قسم کی تیاریاں ہوتی نظر آئیں کہ گویا آج یونانی ضرور دریا کو اُترنے کی کوشش کریں گے۔ ہندوستانی سپاہی بارش اور آندھی میں رات رات بھر کھڑے رہتے حالانکہ سکندر کا منصوبہ ہی کچھ اور تھا اور پورس کو غافل پا کر آخر اُس نے وہ پورا کر لیا۔

جس جگہ لشکر کا پڑاؤ تھا اُس سے سولہ میل اوپر جہلم نے مغرب کی طرف خم کھایا ہے اور یہاں دائیں کنارے کو گھٹے درختوں نے نظر سے چھپا رکھا تھا۔ اسی جگہ دریا کے زاویے کے اندر ایک چھوٹا ٹاپو بن گیا ہے اور اُس پر بھی گھنا جنگل کھڑا تھا اسی مقام سے سکندر نے دریا اُترنے کا قصد کیا اور کشتیوں کے الگ الگ تختے پہنکر جنگل کی آڑ میں انھیں پھر جڑوا لیا۔ ان کے علاوہ پھونس بھر بھر کر بہت سی شکیں تیار کرائیں اور جب کام کا وقت آیا تو دور سے چکر دے کے تاکہ دشمن اُسے نہ دیکھ سکے وہ کچھ نہیں دیا کے خم تک لے آیا اور لشکر کی حفاظت کے لئے سپاہیوں کی کافی تعداد کرا تروس کے ماتحت پڑاؤ پر چھوڑی۔ مقررہ مقام پر سکندر اندھیرا ہونے کے بعد پہنچا اور اس طوفانی رات میں اپنے سامنے دریا عبور کرنے کی تیاری اور انتظام کرتا رہا۔ برسات کی وجہ سے دریا چڑھا ہوا تھا مگر صبح ہونے سے پہلے فوجوں نے اُسے عبور کرنا شروع کیا اور سکندر تیس چپو کی کشتی میں خود سب آگے تھا۔ دریا کے ٹاپو سے وہ بخیر و عافیت گزر گئے لیکن کنارتک پہنچنے نہ پائے تھے کہ ہندی جاسوسوں نے انھیں دیکھ لیا۔ تاہم پوری فوج صبح سلامت دیا کے پار ہو گئی اور لڑائی کے واسطے جو سکندر کی عمر میں تیسری سب سے بڑی لڑائی تھی صف بندی ہونے لگی۔ اس مہم کو زہر پوش سواروں کے بغیر سر کرنا تھا اور اُس کے پاس کل دس ہزار پیادے اور پانچ ہزار نیم مسلح سوار تھے جن میں ایک ہزار سیٹی تیر انداز بھی شامل ہیں +



سکندر اپنے سواروں کو لیکر پورس کے لشکرگاہ کی طرف تیزی سے چلا تھا کہ خود راجہ اپنی فوج لئے مقابلے کو بڑھا اور کچھ جمیت اپنی لشکرگاہ میں چھوڑی کہ اگر کیراتروس سامنے دریا اترنے کی کوشش کرے تو اُسے وہیں روک لے۔ پھر جب دریا کی ریتی تک پہنچا جہاں اس کی رتھیں اور سوار بخوبی حرکت کر سکتے تھے تو اُس نے ٹک کر صف جنگ درست کی اور سب سے آگے اپنے دوسو ہاتھیوں کی قطار لگائی۔ مہرباطی کو بیچ میں ۳۰، ۳۲ گز فصل چھوڑ کر کھڑا کیا تھا اور اُن کے عقب میں ذرا فاصلے سے پیادے صف بستہ تھے جن کی تعداد اگر زیادہ نہیں تو کم سے کم

۲۰ ہزار تھی۔ بازوؤں پر سوار فوج تھی اور اس کا شمار شاید ۴۰ ہزار تھا۔ سکندر نے اپنے پیادوں کے پیچھے کا انتظار کیا اور انہیں ہاتھوں کے مقابل جمایا۔ لیکن سامنے سے حملہ کرنا غیر ممکن تھا۔ کیونکہ پیادہ یا سوار کوئی فوج ہاتھیوں کی صف میں گھسنے کی جرأت نہ کر سکتی تھی جو قلعے کے برجوں کی طرح مقابلے میں قائم اور ہندی فوج کی اصلی قوت تھے۔ پس سوا اس کے چارہ نہ تھا کہ بازوؤں کے سواروں پر حملہ شروع کیا جائے اور پیادہ فوج کے سرداروں کو حکم دیدیا گیا تھا کہ جب تک پہلو کے حملے سے غنیم کی سوار و پیادہ فوج میں انتشار نہ پیدا ہو جائے اُس وقت تک وہ اپنی جگہ سے آگے نہ بڑھیں حملے کا سارا زور سکندر بائیں بازو پر ڈالنا چاہتا تھا۔ اور شاید اسکا سبب یہ تھا کہ غنیم کا یہ بازو دریا کے کنارے کی طرف تھا اور اُس تک سکندر کی وہ فوجیں جو دریا کے دوسری طرف تھیں ، کسی قدر آسانی سے پہنچ سکتی تھیں۔ بہر حال سکندر نے اپنی تمام سوار فوج اسی بُخ جمع کر لی اور ایک دستے پر کینیئوس کو سردار مقرر کیا جس نے حسبِ مراد وہ جگہ حاصل کر لی کہ سرے کا چکر دے کے غنیم کی پشت پر حملہ کر سکتا تھا اور اگر اُدھر کوئی مدد آئے تو اُسے بچ ہی میں روک سکتا تھا۔ پورس کے سرے کے سوار ابھی تک آگے پیچھے عمودی قطار میں تھے اور انہیں پھیل کر سامنے صف بنانے کا وقت نہ ملا تھا کہ سیٹھی تیر اندازوں نے سیدھے بڑھ کر تیروں سے انہیں پریشان کر دیا اور خود سکندر باقی سواروں کو تیر اندازوں اور کینیئوس کے بیچ میں سے لیکر نکلا کہ غنیم کے پہلو پر



جا پیسے کم  
 پلورس نے سخت غلطی یہ کی کہ خود حملہ کرنے کی بجائے دشمن کو  
 حملے کا موقع دیا۔ اور اب مجبوراً اسے اپنے سواروں کو دائیں بازو سے  
 سمیٹ کر میسرے کی مدد پر لانا پڑا لیکن کئی نوس دیا کے کنارے لگا  
 چکر دے کے پہلے ہی آگے بڑھ آیا تھا۔ مدد کو آنے والوں پر اُس نے  
 عقب سے حملہ کیا اور ہندی سواروں کو دو دشمنوں کے مقابلے میں  
 وہ دونوں طرف صف باندھنی پڑی۔ سکندر نے اس موقع پر اور دباؤ ڈالا  
 اور وہ پسپا ہو کے اپنے ہاتھیوں کی آڑ لینے لگے۔ اُس طرف کے  
 فیلبانوں نے یہ دیکھ کر اپنے ہاتھی مقدونی سواروں پر مہول دئے اور  
 اُن کا رخ مڑتے ہی مقدونی پیادوں نے پہلو سے ان ہاتھیوں پر ہڈیا  
 لیکن ہاتھیوں کی باقی قطار ابھی اپنی جگہ پر سیدھی کھڑی تھی اور جسوت  
 اُس نے ریلا دیا تو یونانی پیادوں کی صفوں میں کھلبلی ڈال دی اور  
 انھیں خوفناک تندی کے ساتھ مارنا اور کچلنا شروع کیا۔ اس کامیابی  
 سے ہندی رسالے کی پھر ہمت بندھ گئی اور اُس نے پڑا باندھ کر  
 حملہ کیا مگر مقدونی سواروں نے انھیں مار کر ہٹا دیا اور وہ دوبارہ  
 اپنے ہاتھیوں کے پیچھے چھپنے لگے اس عرصے میں بہت سے ہاتھی زخمی  
 ہو کر قابو سے باہر ہو گئے تھے اور بعض کے مہاوت بھی مارے جا چکے تھے  
 لہذا اس گھمسان میں انھیں دوست دشمن کی کچھ تمیز نہ تھی اور اب  
 وہ جدھر نہ اٹھا صفوں کو روندتے اور کچلتے چلے جاتے تھے اور چونکہ  
 ہندی سپاہی ہر طرف سے گھیر کر ایک تنگ جگہ میں ہاتھیوں کے  
 ارد گرد جمع ہو گئے تھے اس لئے زیادہ نقصان انہی کو پہنچا

اس کے برعکس مقدونی سپاہیوں کو یہ موقع حاصل تھا کہ ہاتھیوں پر پہلو اور عقب سے حملہ کریں اور جب وہ اُن پر پٹیں تو پیچھے کے میدان میں ہٹ کر منتشر ہو جائیں۔ آخر ہاتھی دوڑتے دوڑتے شل ہو گئے اُن کے حملوں میں وہ زور شور نہ رہا اور سکندر نے دشمن کو گھیر کر دانا شروع کیا۔ پیادوں کو اُس نے شانہ بشانہ مل کر ایک قطار میں بڑھنے کا حکم دیا اور خود رسالے کی صفیں جاکر پہلو پر ٹوٹ پڑا غنیم کے سوار پہلے ہی پریشان اور بے ترتیب ہو رہے تھے۔ اس دُور کے دھچکے کی تاب نہ لانے اور گھر گھر کے مارے گئے۔ پھر مقدونی پرے نے ہندی پیادوں کو ریلا دیا اور تھوڑے ہی دیر میں ان کی صفیں ٹوٹ کر بھاگ کھڑی ہوئیں۔ ادھر دریا کے دوسری کنارے سے کراتروں اور دوسرے سرداروں نے غنیم کو مغلوب و فرار ہوتے دیکھا تو دریا کو بلا فراحت عبور کر آئے۔ اب پورس کی سپاہ کو ہر طرف شکست تھی، اُس کے اکثر جنگی ہاتھی یا مرے پڑے تھے یا بے فیضان ادھر ادھر بھٹک رہے تھے لیکن خود راجہ ابھی تک میدان میں ڈٹا ہوا تھا۔ بے شبہ اُس نے سپہ سالاری میں کوئی خاص قابلیت نہیں دکھائی۔ تاہم اُس کی ذاتی بہادری میں کچھ کلام نہیں کہ داراے ایران کی طرح اُس نے لڑائی دگرگوں ہوتے دیکھ کر بھی، بیٹھ نہیں پھیری۔ بلکہ جیتک واپس شانے پر زخم نہ کھایا اُس وقت تک برابر اپنے دیو قامت فیل جنگی پر بیٹھا ہوا لڑتا رہا۔ زرہ بکتر سے اس کا صرف شانہ کھلا ہوا تھا۔ اور جب یہی حصہ جسم مجروح ہوا تو وہ ہاتھی موڑ کر چلا۔ لیکن سکندر اُس کی

مردانگی دیکھ کر اتنا خوش ہوا تھا کہ اُس نے ہر کارے دوڑا کے اُسے رکویا اور وہ کہ سن کے اُسے واپس پھیر لائے۔ خود فتح نے بڑے راجہ سے آگے بڑھ کر ملاقات کی، اُس کا مردانہ حُسن اور قامت بلند دیکھ کر نہایت تعجب ہوا اور سوال کیا کہ اپنے ساتھ کیا سلوک چاہتے؟ پورس نے کہا ”باو شاہوں کا سا“ سکندر نے کہا ”یہ تو میں اپنی طرف سے کروں گا۔ لیکن تو بھی کچھ اپنی طرف سے طلب کر پورس نے جواب دیا ”یہ سب اُسی میں آگیا“

اور اس میں شُبہ نہیں کہ سکندر نے اپنے قیدی کے ساتھ شاہانہ برتاؤ کیا۔ یعنی نہ صرف اُس کی ریاست بحسنہ واپس کی بلکہ کچھ اور علاقہ بھی اُسے عنایت کیا۔ یہ شاہانہ بدلہ کرم بہت گہری مصلحت پر مبنی تھا اور سندھ کے پار قیام امن و حکومت کی اس سے بہتر کوئی ضمانت نہ ہو سکتی تھی کہ یہاں دو متوسط درجے کی طاقتیں ہمیشہ ایک دوسرے کی رقیب بنی رہیں، جس حد تک قریب مصلحت تھا، اُس قدر قوت وہ پہلے ٹکسیلا کے راجہ کو دے چکا تھا اب اُس کے ہم چشم پورس کو ریاست واکراشت کر کے اُس نے مزید اطمینان کر لیا کہ وہ شاہِ مقدونیہ کی اطاعت سے انحراف نہ کر سکے، پُر اس کے علاوہ میدانِ جنگ کے قریب، جہلم کے دونوں کناروں پر پھیس شیان نے دو شہروں کی بنیاد رکھی کہ محکوم علاقوں میں فوجی چھاؤنیوں کا کام دیں۔ ان میں سے دائیں کنارے پر بوسفالہ سکندر کے عزیز گھوڑ کے نام سے موسوم ہوا جو غالباً لڑائی کے چند روز بعد مضمحل اور بوڑھا ہو کے اس مقام پر مرا تھا۔ دوسرے کانیکا یا بینی فتح کا

شہر نام رکھا؛ ان شہروں کی تعمیر کلات پورس کے حوالے کر کے سکندر نے ڈیڑھ میل سے زیادہ چوڑے دریا چناب کو عبور کیا اور راجہ پورس کے ہم نام بھتیجے کی سرحد میں داخل ہوا جو اُس کی اُمد سُن کر فرار ہو گیا تھا سکندر نے اس کے جنوبی اضلاع اور نیز خود مختار شہروں کی تسخیر کے لئے ہفیس شیان کو روانہ کیا اور خود تعاقب چھوڑ کر کاتھییوں سے لڑنے چلا جن کی نسبت اطلاع ملی تھی کہ آزاد و جنگجو قوم ہے اور حملہ آوروں سے بغیر مقابلہ کئے نہ مانے گی۔ سکندر نے اُن کے صدقہ سا انگلا کو لہ کر کے پھین لیا۔ اور ان کا علاقہ بھی پورس کو بخش دیا۔ اس طرح ملک پنجاب کے چار دواؤں میں اگر سب سے بڑا قطعہ جو سندھ اور جہلم کے درمیان ہے ٹکسیلا کے راجہ اوہم فیس کے زیرِ فرمان تھا، تو جہلم و بیاس کے درمیان جو تین دواؤں ہیں وہ سب پورس کے حوالے کر دیئے گئے تھے۔

اب سکندر بڑھکر اُس مقام سے کسی قدر شمال میں پہنچا جہاں بیاس دریا کے ستلج سے مل جاتا ہے۔ اور گو وہ خود آگے بڑھنے اور دریا کے گنگا تک ہندوستانی علاقے دیکھنے کا آرزو مند تھا لیکن قسمت نے بیاس کو اُس کی کشور کشائی کی حد بنا دیا تھا۔ اور اس کے راستے میں ایسی روک پیدا ہوئی جس کا خیال تک نہ آیا تھا یعنی اہلِ مقدونیہ سالہا سال مصائبِ جنگ برداشت کرتے کرتے تنگ آ گئے تھے۔ ماسدوم علاقوں میں پیہ کی طرح برابر لڑ سکے جا سکیں اب اُن میں ہمت نہ تھی، اُن کے بہت سے ہم وطن ضائع ہو چکے تھے اور جو باقی تھے اُن میں بھی دم نہ تھا اور وہ قبل از وقت بوڑھے

بھاگے تھے۔ دوسرے رہ رہ کے اپنے دیس کی یاد آتی تھی اور وہ گھر کی صورت دیکھنے کے لئے بیقرار تھے۔ ساحل سیاس پر اُنکے ہاتھ سے وامن صبر چھوٹ گیا۔ اور سب نے مل کر ارادہ کر لیا کہ اب آگے نہ بڑھیں گے۔ سکندر نے اپنے سرداروں کو جمع کیا اور اس جلسے میں کئی نوس نے عام جذبات کی ترجمانی کی، بادشاہ ناراض ہو کے اپنے خیمے میں چلا گیا۔ اور دو دن تک مقدونی رفقہ کو صورت نہ دکھائی کہ شاید اسی سے اُن کے دل نرم ہو جائیں لیکن اہل مقدونیہ پشیمان نہ ہوئے نہ اپنے ارادے سے باز آئے۔

تیسرے دن سکندر نے دریا اُترنے کی بھیمنٹ دی اور کہنے لگا کہ کوئی بھی میرا ساتھ نہ دے گا تو میں تنہا آگے جاؤں گا مگر قربانیوں میں بڑا شگون نکلا اور ناچار اُس نے سپاہیوں کی بات مان لی۔ پھر جس وقت معلوم ہوا کہ بادشاہ نے آگے بڑھنے کا ارادہ چھوڑ دیا ہے تو اُس کے مضحل سپاہی خوشی سے پھلے نہ سمائے اور بہت ایسے تھے جو فرط مسرت سے بے اختیار رونے لگے۔

انہوں نے بادشاہی خیمے کو گھیر لیا اور سکندر کو ہزاروں دعائیں دیتے تھے کہ وہ با اقبال جو آج تک کسی دشمن سے مغلوب نہ ہوا تھا آخر ایک مرتبہ اُس نے اپنے ہم وطنوں سے خود ہار مان لی۔ دریا کے کنارے کوہ اولپس کے بارہ بڑے بڑے دیوتائی (

بتوں کے نام پر سکندر نے اس شکر گزاری میں بارہ نہایت بلند قربان گاہیں تعمیر کیں کہ ان دیوتاؤں کے فضل سے وہ بخیر و مافیت دنیا کی حدوں کے قریب تک پہنچا، واضح رہے کہ سکندر کے

خیال میں جس طرح بحر اوقیانوس زمین کی مغربی حد تھا اسی طرح مشرقی حد وہ سمندر تھا جس میں دریائے گنگا جا کے مل گیا ہے۔ سکندر کو اکثر اہل الرائے بمنون بتاتے ہیں کہ اُسے محض ملک

فتح کرنے کی ہوس ہوگئی تھی جو کسی طرح سیر نہ ہوتی تھی ورنہ ان فتوحات کی اور کوئی خاص وجہ یا غرض نہ تھی۔ لیکن اگر زمین کی وہی شکل ہوتی جو اُس کے ذہن میں تھی تو سارے عالم کو زیرِ نگین لانے میں شاید بیس برس کافی ہوتے۔ بھارت سے مغرب اور شمال سے جنوب اُسی کا سکہ رواں ہوتا اور دنیا کے آباد حصوں میں جا بجا اپنی یونانی نو آبادیاں بسا کر ممکن تھا کہ وہ خدا کی زمین پر بالآخر ہر طرف امن و امان قائم کر دے۔ دوسرے دریائے سندھ کی طرف پیش قدمی محض ہوسِ ملک نشانی پر مبنی نہ تھی بلکہ ہندوستان کے ساتھ تجارت کے واسطے ضروری کہ یہاں کے راستے محفوظ ہو جائیں اور سندھ تک تمام علاقہ زیرِ تسلط ہو جہاں پہاڑ کے وحشی قبائل کا راج تھا کہ جو جی چاہیں کریں۔ اور جب یہ علاقہ قبضے میں آگیا تو سرحدِ سندھ کی حفاظت کے لئے ضروری ہوا کہ پنجاب کو فتح کیا جائے۔ ورنہ مقدونی فاتح کی ہوسِ کشور کشائی میں دراصل تجارت کی قوی اغراض مضمر تھیں۔

اب سکندر ہفیسٹیان کو ساتھ لیتا ہوا دریائے جہلم کی طرف واپس روانہ ہوا۔ ہفیسٹیان نے چناب پر ایک اور شہر کی بنیاد رکھی تھی اور کراتروں نے اس غرض میں نہ صرف جنگ کے مقام پر دو شہر تعمیر کروائے تھے بلکہ کشتیوں کا ایک بڑا بیڑا بھی بنایا تھا جس میں کچھ فوجیں دریا کے راستے سندھ اور سمندر تک روانہ ہونے والی تھیں۔ بیڑے پر نیا کرکوس (نیا کرکس) کو سوار

بنا دیا گیا اور باقی فوج دریا کے دونوں کناروں پر سفیس شیان اور  
 کراتروس کے ماتحت روانہ ہوئی؛  
 اس کوچ میں صرف ملیوں کی جنگ جو قوم نے یونانیوں کا  
 سخت مقابلہ کیا اور انہی کے لشکر کثیر کو شکست دے کے جب  
 سکندر تعاقب میں اُن کے صدر مقام تک پہنچا تو اُس پر ایک سخت  
 حادثہ گزرا۔ غالباً یہ شہر موجودہ ملتان کے قریب کسی جگہ آباد تھا  
 اور سکندر نے اُسے باسانی فتح کر لیا تو غنیمت نے اپنے قلعے میں پناہ لی  
 قلعے کے دھس پر چڑھنے کے واسطے دو سیڑھیاں منگائی گئیں مگر اوپر سے  
 تیر اور پتھر برس رہے تھے اور ان کا لگانا دشوار تھا اس میں دیر ہوئی  
 تو سکندر کو صبر نہ آیا اور خود ایک سیڑھی چھین کر دُھال کی اڑیں  
 دھس پر چڑھ گیا۔ اُس کی وہ ستبرک زرہ جو الیون کے سدر سے  
 لایا تھا پیوکتاس کے پاس تھی اُس نے اور ایک شخص لیوناتوس  
 نے بادشاہ کا ساتھ دیا اور ابریاں دوری سیڑھی لگا کے چڑھ گیا  
 سکندر نے اوپر پہنچکر جو ہندی اس مقام پر تھے انہیں نیچے پھینک دیا  
 یا مار ڈالا لیکن اب ہر طرف سے محصورین نے اس پر نرغہ کیا اور  
 وار چہ وار پڑنے لگے۔ مقدونی پیادوں نے جب اپنے بادشاہ کو  
 مدد کے اوپر دشمنوں میں اس طرح گھرا دیکھا تو دیوانہ وار دوڑے  
 اور یکبارگی اتنے آدمی چڑھنے لگے کہ دونوں سیڑھیاں بوجھ سے  
 ٹوٹ گئیں۔ اُس وقت تک صرف تین آدمی سکندر نے ساتھ  
 دے کے اوپر پہنچ سکے تھے۔ اور اس پر دشمن کی پوری فوج کا  
 ہجوم تھا اُس کے رفقاء نے چلتا شروع کیا کہ نیچے کود پڑو مگر سکندر

اس کے جواب میں ادھر کو دھونے کی بجائے دشمن کے وسط میں سیدھا  
پانوں کے بل کو دا۔ اور دیوار کا سہارا لے کے تنہا دشمن کے انہو  
سے لڑنے لگا جو پہچان گئے تھے کہ بادشاہ یہی ہے اُن کا سردار اور  
چند سپاہی اُس پر جھپٹ کر چلے گئے۔ اُنھیں سکندر نے اس جسات  
کی سزا میں تنوار سے کاٹ دیا اور دو کو پتھروں سے گرا دیا، یہ دیکھ کر  
باقی پیچھے ہٹ گئے اور دور ہی سے اس پر سنگ و پیکان کا مینہ  
برسا دیا۔ اس اشار میں اُس کے تین ساتھی اُٹھ کر گنگھانوں کو  
مار کر دو دینے نیچے کود پڑے تھے اور ابریاں تیریں چھ کر  
مر چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں خود سکندر کے سینے پر زخم آیا اور اتنا خون  
بہا کہ آخر کھڑا نہ رہا گیا۔ غشی طاری ہو گئی اور اُس نے گر کر دھال پر  
سر رکھ دیا۔ اس وقت پیوکتاس ٹرواے کی مقدس دھال  
لیکر خود سینہ سپر ہو گیا اور ایک پہلو سے لیوناتوس اتنی دیر تک  
دار بچاتا رہا کہ اور مقدونی پہنچ گئے۔ ان کے پاس سیڑھیاں نہ تھیں  
لیکن چند جانباز دیوار میں میٹھی گاڑ کر جس طرح بن پڑا اوپر چڑھے  
اور اس بلوے کے اندر پھاند پڑے۔ ان میں سے بعض لڑتے بھرتے  
قلعے کے ایک دروازے تک پہنچ گئے اور اُسے کھول دیا۔ مقدونی  
سپاہی جنہیں یقین ہو گیا تھا کہ بادشاہ مارا گیا، طیش و بے رحمی سے از خود قہر  
ہورہے تھے۔ قلعے کے اندر گھسے تو جوان و پیر، زن و بچہ، کسی تنفس کو  
زندہ نہ بچھوڑا۔ لیکن زخم کاری ہونے کے باوجود سکندر جان سے بچ گیا تھا  
پھر بھی جب اس کے مرنے کی خبر اُڑی تو فوج کی اصلی جمعیت جو  
راوی و چناب کے سنگم پر اس کے واپس آنے کی منتظر تھی



ہنایت ہراساں اور مراسیمہ ہو گئی اور پھر اطمینان دلانے کی غرض سے جو خطوط بھیجے گئے اُن کا بھی اعتبار نہیں کیا اور سکندر کو حکم دینا پڑا کہ اسی بیماری کی حالت میں اُسے اٹھا کے لے چلیں۔ چنانچہ دریائے رومی کے راستے روانہ ہوئے اور جب لشکر گاہ کے قریب پہنچے تو سکندر نے سُہری کی چھتری جو کشتی میں سایے کی غرض سے لگی ہوئی تھی اُتروا لی لیکن اس پر بھی سپاہی یہی شبہ کرتے رہے کہ شاید سُہری میں بادشاہ کی نش رکھی ہے۔ یہاں تک کہ کشتی کنارے سے اُلگی اور اُس نے اپنا ہاتھ ہلایا اور ساتھ ہی سارے لشکر میں خوشی کا غلغلہ بلند ہوا اور جب کنارے پر اتارا تو تھوڑی دیر لوگ اُسے گھوڑے پر اور اونچا اُٹھائے رہے کہ سب اچھی طرح دیکھ لیں۔ پھر مزید اطمینان دلانے کے لئے وہ اپنے پانوں تھوڑی دور تک چلا۔

سکندر میں یہ بڑا عیب تھا کہ جنگ میں تلوار کی جھنکار سُنکر اتنا جوش میں آجاتا کہ اُسے اپنے فرائض سپہ سالاری کا ہوش نہ رہتا تھا اس جوشِ تہور کی بہت سی نظیریں ہیں اور اُس کے خطرناک نتائج کی سب سے نمایاں مثال وہ ہے جو اوپر ہماری نظر سے گوری راور بے شبہ سپہ سالار کا جان کو اس طرح جو کھوں میں ڈالنا اپنی فوج پر ظلم کرنا ہے۔

ہیون نے کابل اطاعت قبول کر لی اور زخم سے شفا یاب ہونے کے بعد سکندر کا بیڑا آگے روانہ ہوا۔ ہندی قبائل آتے اور اقبال مند فاتح کے حضور میں سر جھکا دیتے اور ہندوستان کے خاص تحفے جیسے جواہرات، ہار یک کپڑا، پالتو شیر اور ببر لالا کے

نذر کرتے تھے، اُس مقام پر جہاں پنجاب کے چاروں چھوٹے دریا سندھ کے ذخائر پانی میں آتے ہیں ایک نئی سکندریہ کی بنیاد رکھی گئی اور اس سے جنوب میں دوسری منزل، وہاں کے صدر شہر سُگدی میں ہوئی جو دیا کے کنارے آباد تھا۔ سکندر نے اُسے ازسرنو یونانی بستی بنادیا اور کنارے پر کشتیوں کے لئے گھاٹ بنوائے اس شہر کا نام سُگدی سکندریہ ہوا اور ایک عظیمہ جنوبی ولایت اُسے مستقر قرار دیا گیا جس کی حدود ساحل سمندر تک پھیلتی تھیں؛ جہاں یہ شہر بسے تھے اُن مقامات کا اب سُرخ لگانا محال ہے کیونکہ سکندر کے زمانے کے بعد سے پنجاب کے دریا کہیں کے کہیں بہتے لگے ہیں اور اس سرزمین کی صورت ہی کچھ اور ہو گئی ہے۔

سندھ کی آباد اور مرقہ الحال ریاستوں میں شمالی ریاستوں سے ایک اہم فرق یہ تھا کہ یہاں کی حکومت میں برہمنوں کو بہت کچھ رسوخ حاصل تھا اور اسی قوم کے اثر سے سندھ کے رئیسوں نے یا تو سکندر کی کچھ پروا نہ کی اور یا اول اطاعت کر لی تو پھر چند ہی روز بعد سخرت ہو گئے یہی سبب تھا کہ وہ وسطِ گرام سے پہلے پٹالا نہ پہنچ سکا جو بکرہ مند کے ساحل کے قریب واقع تھا۔ اراکوئیسٹیا فساد کی خبر سن کر یہیں سے کراتروں کو معقول حصہ فوج دیکر آگے روانہ کر دیا گیا کہ ورہ بولان سے گزر کر جنوبی افغانستان کا فساد فرو کرے اور پھر خلیج فارس کے وہانے کے قریب کرمان پر سکندر سے آئے جو خود بلوچستان کے راستے ایران کا عازم تھا۔ فوج کے کچھ اور دستے جہازوں میں بھیجے گئے تھے کہ سمندر سمندر

دریائے وجلہ کے دہانے تک آجائیں۔ پٹالا کو بادشاہ نے یہاں وہی کام لینے کے لئے منتخب کیا تھا جو مصر میں اُس کی سب سے مشہور سکندریہ انجام دیتی تھی۔ یعنی اسے ہند کے مہبوضات میں بحری تجارت کا دروازہ اور مرکز بنانا چاہتا تھا اسی غرض سے مہیس شیان کو حکم دیا کہ وہاں کے قلعے کے استحکامات درست کرے اور ایک وسیع بندرگاہ بنائے، پھر خود جہاز میں بیٹھ کر جنوبی سمندروں کی سیر کو چلا اور پوسی ٹون (یعنی سمندر دیوتا) کو بھینٹ دی۔ اپنے جد امجد کی لیس کی ماں اور بعض یونانی سوراٹوں کے نام پر شراب سے ناوید کی رسم ادا کی اور وہ طلائی پیالہ جس سے شراب لندھائی تھی گٹھا کر موجوں میں پھینک دیا۔ یہ گویا مغرب اور مشرق اقصیٰ کے درمیان تجارت کے بحری راستے کی رسم افتتاح تھی اور خود راستے کی دریافت کا کام امیر البحر نیارکوس کے سپرد ہوا تھا۔

سکندر اپنے بڑی سفر پر موسم خزاں کے آتے ہی روانہ ہو گیا تھا لیکن نیارکوس اور اُس کے بیڑے کو اکتوبر تک انتظار کرنا پڑا کہ مشرقی باؤبرنگال کا موسم آئے تو اُن کے جہازی سفر میں سہولت پیدا ہو جائے۔

### ۳۔ بابل کو مراجعت

سکندر کی کوئی مہم نہ اتنی خطرناک تھی نہ اتنی بے فائدہ جتنا کہ یحیستان گدروسیہ کا سفر، جسے آج کل مکران کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس راہ کو اختیار کرنے کی بڑی غرض یہ تھی کہ ساحل پر

جایا کنٹھیں کھوہے جائیں اور سامانِ رسد کے ذخیرے فراہم کر دیے جائیں تاکہ بیڑا بحیریتِ منزلِ مقصود تک پہنچ جائے گویا نیارکوس کا بحری اور ٹکران کا بری سفر لازم و ملزوم مرحلے تھے اور اسی سے ظاہر ہے کہ اُس زمانے کے جہاز راں نئے سمندروں میں جاتے ہوئے کس قدر خوف کھاتے تھے کہ ایک ویران و بے گیارہ ملک سے گزرنا اتنا دشوار نظر نہ آتا تھا جتنا کہ لوگ بحری سفر سے ڈرتے تھے۔

بہر حال شاید تیس ہزار آدمی لیکر سکندر نے اُس کوہستانی فیصل کو عبور کیا جو سندھ کو اپنے دامنِ حفاظت میں لئے ہوئے ہے اور گدروسیہ کے ریگستان میں اُترنے سے قبل قوم اوریتی کو مغلوب و مطیع کیا (اگست تا اکتوبر ۳۳۰ ق م) راستے کی ریت میں جہاں پاؤں گرہے جاتے تھے اور بعض اوقات قدم اٹھانا محال ہو جاتا تھا فوج بہ ہزار خرابی آگے بڑھ رہی تھی اور کہتے ہیں کہ خود بادشاہ پیادہ اُن کے ساتھ اس تمام مشقت و مصیبت میں شریک تھا۔ آخر خدا خدا کر کے یہ ریگستان طے ہوا۔ مگر اس گدروسی سفر میں جس قدر جانوں کا نقصان ہوا وہ محارباتِ سکندری کے تمام مجموعی نقصانات سے بڑھ کر تھا۔

شہر پورا میں سستانے کے بعد سکندر کرمان آگیا جہاں کراتروس اراکوسیہ کی بغاوت فرو کرنے کے بعد اُس سے آلا اور چند ہی روز میں نیارکوس نے لشکر میں پہنچ کر بادشاہ کی تشویش رفع کی۔ موسم کی خرابی نے راستے میں حج ڈالا اور تین جہاز بھی ضائع

ہو گئے تھے لیکن سکندر کو اس بات کی بے حد خوشی تھی کہ وہ صبح سلامت پہنچے۔ اُس نے نیا رکوس کو رخصت کر دیا کہ خلیج فارس تک اپنا بحری سفر پورا کرے اور پسپا تگرس یعنی دریائے دجلہ یا قارن کے راستے سوے پہنچ جائے۔ اسی مقام تک ساحل ساحل جانے کے لئے سفینیں تیار کیں اور خود بادشاہ پہاڑوں کے راستے اصل خطر و پسگردی ہوتا ہوا آگے روانہ ہوا۔

واقعی سکندر کی مراجعت اب نہایت ضروری تھی۔ کیونکہ اُس کی سلطنت کا کوئی صوبہ ایسا نہ تھا جس کے مقدونی یا ایرانی ستراپ نے استحصال باجور اور ظلم و ستم سے رعایا کو آزار نہ پہنچایا ہو چنانچہ ان میں سے اکثر بادشاہ کے حکم سے معزول یا قتل ہوئے اور ایک مجرم وزیر سکندر کی آمد سن کر فرار ہو گیا۔ یہ بہرپالوس نامی وزیر خزانہ تھا جو پہلے بابل میں اپنے آقا کا خزانہ بے غل و غش اُٹھاتا اور عیش کرتا رہا اور پھر ازرو پیش بینی بہت سا روپیہ لے کے سلیمہ چلا آیا اور ۶ ہزار سپاہی نوکر رکھ کر اب طرسوس میں شاہانہ شان سے رہتا تھا جب سکندر ہندوستان سے واپس پھرا تو بہرپالوس یہاں سے بھاگا اور یونان کی راہ لی جہاں عنقریب اس کا حال ہماری نظر سے گزرے گا۔

اپنے والیوں کو خواہ مقدونی تھے خواہ ایرانی اُن کی بد اعمالی کی بظاہر و رعایت سخت سزائیں دینے کے بعد سکندر نے جو تجویزیں سوچی تھیں اُن پر عمل شروع کیا۔ اُس کی فتوحات نے مشرق کی مملوہات اور تجارت کے راستے صاف کر دیئے تھے اور اب ملک ایشیا

گویا بے نقاب جنوبی یورپ والوں کے سامنے تھے لیکن اسکا مقصد صرف یہی نہ تھا بلکہ درحقیقت وہ یورپ و ایشیا کو اس طرح باہم آمیز کر دینے کا آرزو مند تھا کہ پھر ان میں کوئی فرق نہ رہے اور وہ بلکہ ایک جسم ہو جائیگا اور اس مدعا کے حصول کی مختلف تدبیریں سوچی تھیں مثلاً ایک یہ تھی کہ یونانی اور مقدونی باشندے ممالک ایشیا میں۔ اور ایشیائی لوگ یورپ میں لے جا کے آباد کروئے جائیں اور جب سکندر نے اقصائے مشرق میں ایسے متعدد شہروں کی بنیاد رکھی جن میں یورپ و ایشیا دونوں کے باشندے مل جل کر آباد تھے تو ایک حد تک مذکورہ بالا تجویز معرض عمل میں بھی آگئی تھی بشرطِ مذکورہ اتحاد کی دوسری تدبیر سکندر نے یہ سوچی تھی کہ مقدونہ اور ایران کے لوگوں میں باہم ازدواج و مناکحت کا رشتہ قائم ہو جائے۔ اور ہندوستان سے مروجت کے بعد جب وہ سوس پہنچا تو اس سلسلے کا بڑی شان و شکرت کے ساتھ آغاز کیا۔ خود بادشاہ نے دارا کی بیٹی استاترہ سے عقد کیا اسی لڑکی کی بہن سکندر کے دوست سفیس شیان سے منسوب ہوئی۔ بہت سے مقدونی سرداروں نے ایرانی امرا کی بیٹیوں سے شادی کی اور بیان کیا جاتا ہے کہ عام سپاہیوں میں بھی دس ہزار نے ان کی تقلید میں ایشیائی عورتوں سے بیاہ کیا۔ اور ان سب کو سکندر نے بڑی دریا دلی سے انعام دیئے یہ بات خاص طور پر قابلِ لحاظ ہے کہ سکندر کی پہلی بیوی یعنی سگدیانا کی رئیسِ زاوی ہوکسانا موجود تھی۔ اور اس نے یہ دوسرا عقد کر کے گویا ایرانیوں کی رسم، مقدو ازدواج کو بھی اختیار کر لیا تھا اور اس کے بعد ایک اور شاہی خاندان کی لڑکی یعنی اخوست کی بیٹی پری ساتیس (پری زادہ)

سے بھی شادی کی : مگر واضح رہے کہ یہ رشتے ملکی مصلحت پر مبنی تھے  
 ورنہ سکندر پر جنس لطیف کا جادو کبھی نہیں چلا ۔  
 سلیکین یہ فوجی آئین کہ دونوں جگہ کے باشندوں کو کامل مساوات  
 کے ساتھ یکساں جنگی تربیت دی جائے ، اقوام مشرق و مغرب کے  
 بہم کرنے کا سب سے کارگر ذریعہ تھا اور اسی نظر سے وارا کی موت  
 کے چند روز بعد ہی سکندر نے یہ انتظام کیا تھا کہ تمام مشرقی صوبوں  
 میں وہاں کے لڑکے بھرتی کئے جائیں ۔ اور انھیں بالکل مقدونی طرز پر  
 جنگی قواعد اور اسلحہ کا استعمال سکھایا جائے ۔ چنانچہ ہر صوبے میں  
 یونانیوں کی باقاعدہ فوجی تعلیم لگائی گئی تھیں اور پانچ  
 سال میں ۳۰ ہزار دلچہ ، یونانی سانچے میں ڈھل کر ایک پوری غیر یونانی  
 فوج مرتب ہو گئی تھی کہ شہنشاہ جو حکم دے اُسے بجالائے ۔ اور جب  
 سکندر نے انھیں شہر سوس میں طلب کیا تو انھیں دیکھ کر مقدونی  
 سپاہیوں میں بہت بد دلی پیدا ہوئی اور وہ سمجھ گئے کہ بادشاہ کا  
 مطلب یہ ہے کہ رفتہ رفتہ اہل مقدونیہ کی خدمات سے مستثنی ہو جائے  
 مقدونی رسالوں میں ایشیائی اور ایرانی باشندوں کو بھرتی کرنے کی  
 تجویزیں مرتب کی گئی تھیں اور ان سے بھی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ  
 فوج کی ترکیب کو بالکل بدل دینے کا ارادہ رکھتا ہے ۔

موسم بہار میں سکندر نے سوس کو خیرباد کہی اور مہدان  
 روانہ ہوا (۳۳۳ء) وہ پہلے دریائے قارن یا وکیل کے راستے  
 کشنیوں میں خلیج فارس آیا اور ساحل بحر کی سیر کرتا ہوا دریائے  
 وچلہ تک پہنچا ۔ جہاز رانی کو روکنے کی غرض سے ایرانیوں نے

یہاں جا بجا سد بنا دی تھی سکندر نے ان سب کو تڑوایا اور راستے میں فوج کو لیتا ہوا اوپس آیا۔ یہاں کے قیام میں اُس نے اہل مقدونیا عام جلسہ منعقد کیا اور ان کو جو سن یا زخموں کی وجہ سے لڑائی کے قابل نہ رہے تھے رخصت کا حکم سنایا۔ ان کی تعداد دس ہزار کے قریب تھی اور سکندر نے سب کو بہت کچھ انعام دینے کا وعدہ کیا تھا کہ پھر وہ عمر بھر مستفی رہیں۔ لیکن سپاہیوں کے دل میں مدت سے بغاوت بھرا ہوا تھا سکندر کی یہ تقریر گویا جلتے قوس پر پانی کا چھینٹا تھا، وہ مل کے چلائے کہ ہم سب ہی کو رخصت کر دو، سکندر چوتھے سے کوہ کے قلعہ مچانے والوں کے مجمع میں گھس گیا اور سرنگان شاہی کو تیرہ آدمی دکھائے، جو بہت پیش پیش تھے، کہ گرفتار کر کے ان کا سر قلم کر دیا جائے، اس تشدد نے اور سب کو دم بخود کر دیا اور مجمع میں ستانا چھایا ہوا تھا جس وقت کہ سکندر دوبارہ چوتھے پر چڑھا اور ایک تشکیلی تقریر میں تمام سپاہ کو رخصت کر کے اپنے محل میں چلا آیا۔ تیسرے دن ایرانی امرا کو بلا کر تمام مناصب جلیلہ اور اہم خدمات جن پر اب تک مقدونی سردار مامور تھے انہی غیر یونانیوں کے حوالے کیں اور مقدونی فوجوں کے نام اور نشان چھین کر نئی ایشیائی فوج کو دے دیئے گئے، مقدونی سپاہی اب تک اپنے پڑاؤ پر عجب ریخ و تذبذب کی حالت میں پڑے تھے کہ چلے جائیں یا ٹھہرے رہیں۔ مگر انہوں نے فوجوں کے نام پہن جانے کا حال سنا تو وہ محل کے دروازوں پر پہنچے اور عاجزانہ اپنے ہتھیار کھول کر باریابی کی التجا کی۔ سکندر خود باہر آیا تو دونوں فریق آپیدہ تھے۔ انہی آنسوؤں نے دلوں کا غبار



دھو دیا۔ روٹھے ہوئے دوست من گئے۔ اور خوشی کے جلسوں اور قربانیوں  
عہد مصالحت کی تکمیل ہوئی،

گرمی اور موسم سرما کے چند روز ہمدان میں بسر ہوئے۔ یہاں سکندر  
کو وہ صدمہ اٹھانا پڑا جس سے زیادہ کسی چیز کا اُسے غم نہ ہو سکتا تھا  
یعنی بھنسیں شیان بیمار ہوا اور سات دن مرض میں الجھنے کے بعد  
وفات پائی۔ اس رنج میں تین دن سکندر نے فاقہ کیا اور تمام  
سلطنت میں بادشاہ کے محبوب و دوست کا ماتم ہوا۔

ختم سال کے قریب سکندر بابل روانہ ہوا اور راستے میں دور دراز  
کے سفیر اُس کے حضور میں حاضر ہوئے کہ اُس شہنشاہ سے دوستانہ  
تعلقات کا ثمر حاصل کریں جو انھیں نظر آتا تھا کہ چند ہی سال کے  
عرصے میں اُدھی دنیا کا مالک بن چکا ہے، ان قوموں میں اٹالیہ  
کے ات رکن، ہسپانیہ کے فیقی اور قرطاجنی آباد کار اور قلعی بحیرہ روم  
کے سیتھی اور افریقہ کے حبشی اور لبانی یطی تھے جو اُسکی لشکر گاہ میں  
آئے اور باریاب ہوئے،

### ۴۔ عرب پر ہم کی تیاری اور سکندر کی وفات

نمارکوس کے بامراد بحری سفر کے بعد سے سکندر کو نو لگی ہو  
تھی کہ جزیرہ عمانے عرب کو فتح کرے۔ کیونکہ اس علاقے کے شاہ  
ہوئے بغیر اُس کی مشرقی سلطنت کامل نہ ہو سکتی تھی۔ لیکن یہ بھی  
بجائے خود ایک ضمنی فائدہ تھا ورنہ اس ریگزار کو قبضے میں  
لانے کا اصلی مقصد کچھ اور تھا، واصل ہندوستان کے سفر

نیارکوس کی بحری سہاحت نے سکندر کے دل میں نئے نئے خیالات  
 سو جن کر دیئے تھے۔ اب وہ عرب کے گرد جہاز رانی کی فکر میں تھا  
 اور اُس کی نگاہ اتنی وسیع ہو گئی تھی کہ بحر روم کی طرح اس جنوبی  
 سمندر (بحر ہند) کو بھی تجارتی جہازوں کی جولانگاہ بنانے کے منصوبے  
 باندھ رہا تھا۔ اُسے دریائے سندھ سے دجلہ و فرات تک اور دوسرے  
 براہ سمندر بحیرہ قلزم کی اُن نہروں تک راستہ بنانے کی امید ہوئی  
 تھی جو مصر میں آگے جا کے دریائے نیل سے مل جاتی تھیں۔ اپنی  
 سلطنت کا پایہ تخت بھی سکندر نے شہر پابل کو بنانا تجویز کیا تھا  
 اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ یہ نہایت دانشمندانہ انتخاب تھا۔ لیکن  
 اس کے لئے شہر کی حالت میں بہت کچھ تغیر کی ضرورت تھی۔ جنگی  
 جہازوں کے مستقر کے علاوہ اُسے بحری تجارت کا بھی مرکز بنانا منظور  
 تھا اور اسی نظر سے سکندر نے ایک بہت بڑی گودی کھدوانے کا  
 حکم دیا جس میں ایک ہزار جہازوں کے ٹھہرنے کی گنجائش ہو۔  
 آخر جنوبی مہم کا سب ساز و سامان مکمل ہو گیا سن ۳۳۲ ق م ۱ ماہ جون کی  
 ابتدائی تاریخوں میں نیارکوس اور اُس کے بحری رفقا کی بادشاہ کی  
 طرف سے وداعی ضیافت کی گئی مگر اصل یہ لوگ سمندر کے راستے عرب  
 کے گرد روانہ ہونے والے تھے۔ انہی جلسوں میں دورات کی میزبانی سے  
 بادشاہ کو بخار چڑھ آیا اور ۶ دن کے لئے مہم کی روانگی ملتوی ہو گئی پھر اسکی  
 حالت اند بہتر ہوتی گئی تو سفر بھی ملتوی ہوتا رہا۔ اور اُسے لشکر کچھ سے  
 محل میں لے آئے جہاں کچھ نیند آئی مگر بخار میں فرق نہ پڑا۔ اُسکے سرور  
 صیادت کو آئے تو اُسکی زبان بند ہو چکی تھی۔ مرض بڑبڑور پکڑتا گیا اور مقدونی سپاہیوں

میں یہ افواہ پھیل گئی کہ سکندر مر گیا۔ وہ چھپتے چھپتے محل کے دروازے پر دوڑے اور پہرے والوں نے مجبور ہو کر اندر آ جانے دیا۔ پھر اکہری قطار باندھ کے وہ اپنے جوان بادشاہ کے پلنگ کے پاس سے گزرے اور اگرچہ وہ بول نہ سکتا تھا مگر سر اور آنکھ کے اشارے سے ایک ایک کے ساتھ اُس نے صاحب سلامت کی پیچوکتاس اور بعض رنقا نے یہ رات سر اپیں دیوتا کے مندر میں گزاری اور سوال کیا کہ اگر دیوتا کی توجہ سے شفا حاصل ہو سکے اور حکم ہو تو بیمار کو مندر کے اندر لے آئیں، لیکن کسی آواز نے انھیں روک دیا کہ ایسا نہ کریں اور جہاں ہے وہیں اُسے رہنے دیں! آخر اسی جُون کے مہینے میں رات کے وقت بیمار بادشاہ نے اس سے پہلے کہ عمر کے ۳۳ سال پورے ہوں، جان، جان، آفریں کو سونپ دی۔

مگر اس "تا وقت موت" پر تقدیر کے تئوں یا ناسازگاری نخت کی شکایت کا کوئی محل نہیں ہے۔ اُس کے اوصاف اور کارناموں کا قدرتی انجام یہی ہونا تھا کہ وہ عمر طبعی سے پہلے مرجائے۔ کیونکہ تیرہ ہی کے سن میں اُس کے اندر بہت سی عمروں کا سنت جمع ہو گیا تھا اور نہ اُسے میدانِ رزم میں جان کی پروا ہوتی تھی نہ نرم شراب سیر

## ۵۔ یونان مقدونیہ کے عہد حکومت میں

واقعاتِ عالم کی روہیں ساحلِ یونان سے بہا کئے گئی اور اتنی مہلت بھی نہ ملی کہ وہاں چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات پر ایک نظر ڈال لیتے جو متباہن جذباتِ رنج و مسرت کے ساتھ اپنے تئوں کو

ساری دنیا میں شائع ہوتا دیکھ رہی تھیں ایسوس کے کوہستانی دروں میں سکندر کی فتح اور پھر اُس کا بحری اقتدار سُن کر اکثر یونانیوں کو کان ہو گئے تھے اور مجلسِ کورنتھ نے فاتح کی خدمت میں مبارکباد اور متحدہ یونان کی طرف سے تاجِ زرین بھجوا دیا تھا۔ اور جب ایک سال کے بعد اجیس شاہ اسپارٹہ نے مقدونیہ کے خلاف پھر تلوارِ علم کی تو اُسے پلوپنیسس کے باہر کوئی ساتھی میسر نہ آیا۔ البتہ مگالوپولس کے سوا، تمام آرکیڈیہ، اکائیہ اور ایس کی ریاستوں کو اُس نے اپنا شریک بنایا تھا اور ان اتحادیوں کا بڑا مقصد یہ تھا کہ مگالوپولس کو مستحضر کر لیا جائے۔ سکندر کا نائب اینٹی پائر تھیس کی طرف سے فرصت پاتے ہی اس محصور شہر کی مدد کے لئے جنوب میں بڑھا (استرق م) اور قریب ہی جو لڑائی ہوئی اُس میں آسانی سے اتحادیوں کو شکست دی۔ اجیس لڑائی میں مارا گیا اور پھر کوئی سنا کر نے دلا نہ رہا۔

بائیں ہم جب تک وارا کے ایران زندہ رہا، اس وقت تک بہت سے یونانی دل ہی دل میں یہ امیدیں کرتے تھے کہ شاید پھر پانسہ پلٹ جائے۔ اور مقدونی جابر کے ہاتھ سے انھیں نجات مل جائے لیکن وارا کی موت نے ان امیدوں کا خاتمہ کر دیا اور سکندر کی ہندوستان سے مراجعت تک یونان میں کسی کو سر اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی۔

ایچمنز کے لئے تھیبز کی تسخیر اور سکندر کی وفات کے درمیان کے یہ بارویر خاص فربغ و خوش حالی کا زمانہ تھے۔ ریاست کا نظم و نسق وہ تھا

واینتدار مدبرینی فوکیون اور لکڑگس کے ہاتھ میں تھا۔ اور ڈوموس تھینز بھی اتنا محل شناس ضرور تھا کہ ان دنوں اس میں غل ڈالنے کی بجائے اس طرز عمل کی تائید کرتا رہا؛ اپنے پرانے حریف اسکامی نیس خطیب پر جو فتح ڈوموس تھینز کو حاصل ہوئی اُس پر فوکیون نے بھی غالباً حسد نہیں کیا کیونکہ یہ ذاتی معاملہ تھا اور اس کی سیاسی وقت کچھ نہ تھی۔ واقعہ یہ تھا کہ قسطنطنیہ نے عام وطنی خدمات اور خاص کر شہر پناہ کی مرمت میں قیاضانہ ذاتی روپیہ خرچ کرنے کے صلے میں ڈوموس تھینز کو تاج زریں دینے کی تحریک کی کہ ریاست کی جانب سے سر جلسہ اُسے پہنایا جائے (منسک ق م) مجلس انتظامی نے اس کو منظور کر لیا۔ لیکن اسکامی نیس نے حرکت پر قوانین جمہوریت کی خلاف ورزی کا دھویٰ وار کیا اور عدالت کے روبرو نہایت مدلل تقریر میں ڈوموس تھینز کے واقعات زندگی پر تبصرہ کیا اور دکھایا کہ یہی شخص جسے آج اس عورت کا ستن سمجھا جا رہا ہے وطن کا دشمن اور اتھینز کی تمام مصیبتوں کا اصلی سبب ہے؛ مگر ڈوموس تھینز کے جواب نے جو پُر شکوہ ظاہر کا بے نظیر نمونہ ہے عدالت کو سسور کر لیا۔ اس کا ہی نہیں کو ایک چو تھائی رائیں بھی نہ مل سکیں۔ وہ اتھینز چھوڑ کے نکل گیا۔ اور پھر سیاسی دنیا میں اُس کا کہیں نام نہیں ملتا۔

سلطنت مقدونیہ کے قیام ہی کو اتنے دن نہیں گزرے تھے کہ بحری تجارت کے مرکزوں میں کوئی بڑی تبدیلی پیدا ہو جاتی۔ لہذا ابھی تک اتھینز کو اس کاروبار میں بہت فروغ حاصل تھا اور سچو دکھا ہوا وہ اپنی مصلح ملکی میں اس کا حامی تھا۔ لیکن اپنی جگہ پر

اس قسم کی تیاریوں سے بھی غافل نہ تھا کہ اگر کبھی پھر موقع ہاتھ آئے تو اپنا بحری اقتدار دوبارہ حاصل کر لے؛ چنانچہ بیڑے کے اضافے اور نئے جہازی سائبان بنانے میں وہ بلابر روپیہ لگاتا رہا اور بیان کیا جاتا ہے کہ اب اس کے پاس قریب قریب چار سو جگہ جہاز ہو گئے تھے یہ تمام کارگزاری لگرگس کی تھی جس نے وزیر مالیہ کی حیثیت سے بیڑے پر اتنا روپیہ لگایا۔ واضح رہے کہ اسی زمانے میں مالی صیغوں میں بہت کچھ رد و بدل عمل میں آیا تھا یو بلبوس کے وقت میں "وزر تفریح" کا منظم ہی صیغہ مال کا اعلیٰ عہدہ دار ہوتا تھا لیکن اب مصارف ریاست کا انتظام ہم ایک خاص وزیر مالیہ کے ہاتھ میں دیکھتے ہیں جسے لوگ چار سال کے واسطے منتخب کر لیتے تھے لگرگس اسی عہدے پر مامور تھا اور تعمیرات کا کام بھی قریب تمام وکمال اسی کے اختیار میں تھا۔ اور اس صیغے میں بھی اپنی کارگزاری کی بدولت اُس کا عہد وزارت بہت مشہور ہوا۔ ایک تو اُس نے رودالی سوس کے جنوبی کنارے پر وڈ کا میدان تیار کرایا۔ اور دوسرے یسپانی وٹل کی از سر نو تعمیر کی جہاں اُس زمانے میں حکیم اربطہ صبح شام ٹہل ٹہل کر اپنے شاگردوں کو درس دیا کرتا تھا اور اسی کی وجہ سے حکما کا یہ گروہ "نشائین" کہلاتا ہے۔ لیکن لگرگس کا سب سے یادگار کارنامہ ڈالیونی سیٹس کے تماشگاہ کی ترمیم تھا۔ قلعے کے ڈھلوان پہلو پر سنگ مرمر کی زینہ نما نشستیں جو ابھی تک سلامت ہیں، ایچینز کے اسی وزیر مالیہ نے بنوائی تھیں۔

غرض اہل ایتھنز عاقبت اندیشی کے ساتھ اپنی سوو بہبود میں کوشاں اور دیوتاؤں کی نگاہِ کرم کے امیدوار تھے۔ اور اس عرصے میں ایک مرتبہ قحط کے سوا اور کوئی آفت بھی اُن پر نہیں آئی۔ لیکن جب سکندر بسوس میں واپس آیا تو وہ ایسے واقعات پیش آئے جن سے یونان کا امن و امن خطر میں پڑ گیا۔ یعنی اول تو سکندر نے یونانی جلاوطنوں سے وعدہ کر لیا کہ اُنھیں پھر اپنے اپنے وطن پہنچا دے گا (ان خانہ بربادوں کی تعداد بھی بیس ہزار سے کچھ زیادہ ہی تھی اور پھر اُس نے سردار نکانور کو اولپسیہ کے عظیم یونانی تہوار کے موقع پر بھیجا کہ متعلقہ ریاستوں کو حکم پہنچا دے کہ اپنے جلاوطن شہریوں کو واپس بلا لیں۔ (۳۳۴ ق م) صرف دو ریاستوں نے اس کارروائی پر اعتراض کیا یہ ایتھنز اور اطولیہ کے باشندے تھے جنھیں معلوم تھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل ہوئی تو جن لوگوں کی مال متاع اُنھوں نے غصب کر رکھی ہے وہ سب واپس دینی پڑے گی۔ کیونکہ اطولیہ والوں نے اسی نیادری علاقے سے وہاں کے اصلی مالکوں کو نکال دیا تھا اور اسی طرح اہل ایتھنز نے ساموس والوں کی زمینیں دبا رکھی تھیں پس اگر یہ اصلی باشندے آئے اور اُن کی اطاک واپس دینی پڑیں تو پھر ایتھنز آبادکار اس جزیرے میں نہ رہ سکتے تھے انھیں وہاں سے نکلنا پڑتا۔ اپنی وجہ سے اطولیہ اور

ایتھنز دونوں کو بادشاہ کا حکم بجالانے سے انکار تھا اور وہ یہاں تک آمادہ تھے کہ اگر ضرورت ہو تو سکندرا کو تھار سے مقابلہ کریں۔

#### ۶۔ مہربالوس کا حشر اور یونان کی سرکشی

اُسی زمانے میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے عجب نہیں بعض وطن پرست یہ سمجھنے لگے ہوں کہ سکندر کی سلطنت بہت ناپائیدار بنیادوں پر قائم ہے۔ ہوا یہ کہ مہربالوس ۵ ہزار تینت نقد، اجیر سپاہیوں کی معقول قیمت اور ۳۰ ہزار جہاز لے کے ایشیائی کا آیا اور اُس کا خاص مدعا یہ تھا کہ اپنے آقا کے خلاف آتش فساد مشتعل کرے۔ حکومت ایتھنز نے فوج سمیت ساحل پر اُترنے کی اجازت نہیں دی تو مہربالوس نے سو کے قریب تیلنت لے کر تنہا ایتھنز میں آگیا۔ اس کے کچھ روز بعد مقدونیہ سے ایٹلی پائٹر نے اور مغربی ایشیا سے سکندر کے وزیر خزانہ فلوک سنوس نے اسکی تحویل کا مطالبہ کیا لیکن ڈوموس تھینز کی صلاح سے اہل ایتھنز نے یہ چال جلی کہ مہربالوس کو حراست میں لے کر اُس کا روپیہ خود اپنے قبضے میں کر لیا اور سکندری عہدہ داروں کو جواب میں کہلا بھیجا کہ اگر خود سکندر بخاص اس کام کے لئے اپنے آدمی بھیجے گا تو ہم ملزم کو حوالے کر دیں گے۔



لیکن فلوک سنوس یا اینٹی پارٹر کے مطالبے کی تعمیل سے ہیں انکار ہے۔ اس کے بعد ہریپالوس اتھینز سے فرار ہو گیا تھا مگر تھوڑے ہی عرصے میں اپنے کسی سچلے ساتھی کے ہاتھ سے مارا گیا۔

دو رقوم جو ہریپالوس ایشیا سے چڑھا کے لایا تھا اکروپولس (قلعہ اتھینز) میں جمع نہی اور اس کے لئے چند امین خاص طور پر مقرر کر دیئے گئے تھے جن میں ڈیموس تھینز بھی شامل تھا لیکن کچھ روز بعد اپانک یہ حال کھٹا کہ قلعے میں صرف ۳۵۰ تیلنت کی رقم موجود ہے۔ جتنے سربراہان ریاست تھے فوراً اُن کے خلاف لوگوں میں چرچے ہونے لگے کہ قلعے میں جمع کرنے سے پہلے ہی انہوں نے آدھا روپیہ (یعنی ۳۵۰ تیلنت) ہریپالوس سے رشوت لیکر ہضم کر لیا ہوگا۔

مجلس آریوپاگوس میں یہ الزام پیش ہوئے و عدالت نے بھی یہی فیصلہ کیا کہ ریاست کے خاص خاں عمائد نے معقول رقبے وصول کی تھیں اور انہیں میں ڈیموس تھینز کی نسبت انہوں نے تحریر کیا کہ وہ بھی ۲۰ تیلنت کا مصداق تھا۔ ڈیموس تھینز نے اس خطا کا خود اقبال کیا اور اُس کا عذر یہ بیان کیا کہ میں نے زر تفریح کے سہانے میں ۲۰ تیلنت پیشگی بطور قرض دے دیئے تھے اور انہیں پس روپے سے وصول کر لیا۔ لیکن اعتراض یہ تھا کہ

اُسے بغیر منظوری سکندر کے روپے سے وہ قرض وصول کر لیا جو اُس نے ریاست ایتھنز کو دیا، کہا حق تھا؟ غرض اُس پر دو الزام وارد ہوتے تھے کہ ایک تو خود روپیہ نکالا اور دوسرے اپنی تحریری اطلاع میں عمداً روپے کی صحیح تعداد اور اُس کی غفلت کا ذکر نظر انداز کر دیا۔ اُس کی سزا میں اُس پر پچاس تیلنٹ جرمانہ ہوا اور ادا نہ کر سکنے کی وجہ سے قید میں ڈال دیا گیا۔ مگر وہ تھوڑے ہی دن میں جھک کر ایتھنز سے بھاگ گیا۔

اگر سکندر زندہ رہتا تو بہت ممکن تھا کہ اہل ایتھنز اُسے رضامند کر لیتے کہ ساموس پر اُن کا قبضہ بحال رہنے دے کیونکہ وہ ہمیشہ ایتھنز کی رعایت پر نظر رکھتا تھا، لیکن جب اُس کے مرنے کی خبر پہنچی تو اول اول لوگوں نے اس کا اعتبار نہیں کیا اور ڈیماڈیٹریز خطیب زور دے دے کہ کہتا تھا کہ وہ اگر مرنے لگا تو ایسی نفس کی بوجی تمام دنیا کی ناک میں پہنچ جاتی، مگر جب اُس کی وفات نے تمام معاملات سلطنت کو درہم و برہم کر دیا تو اس حالت میں آزادی کے لئے لڑنے والے پانوں مارنا کچھ خلاف مصلحت نظر نہ آیا اور ایتھنز نے مقدونیہ سے بغاوت کی (۳۳۶ ق م) اطولیہ اور شمالی یونان کی بہت سی ریاستوں نے اُس کا ساتھ دیا اور ہزار اجیر سپاہی بھی جو سکندر کی فوج سے اُسی زمانے میں الگ ہو کر یونان پہنچے تھے ملازم رکھ لئے گئے۔ ان کے ایک ایتھنز سرदार لیوس تھیس نے

تھرموپلی پر قدم جاملے اور جب اینٹی پاٹر جس قدر جلد ہو سکا اپنی فوجیں جمع کر کے جنوب میں بڑھا، تو اسی ورے کے قریب متحدہ یونانیوں کو لڑائی میں غلبہ حاصل ہوا اور مقدونیہ کے نائب السلطنت کو لاسیہ میں قلعہ بند ہونا پڑا جو تھرموپلی کے مقابل، کوہ اتھریس کی ایک چوٹی کے نیچے پہاڑی قلعہ تھا۔ اسی جگہ لیوس تینس نے اُسے تمام جاڑے گھیرے رکھا اور اس غلبے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہیوشیہ کے سوا شمالی یونان کی سب ریاستیں تو پہلے ہی مقدونیہ سے بے وفائی کر چکی تھیں، اب پلوپنس میں بھی اُن کے بغض رفیق پیدا ہو گئے۔ اور اگر یونانیوں کی بحری قوت زیادہ ہوتی تو عجب نہیں کہ کم سے کم کچھ حصے کے لئے انھیں اپنے مدعا میں کامیابی حاصل ہو جاتی۔ موسم بہاریں مغربی افروجیہ کا حاکم لیونائس فوج لے کے آیا تو یونانیوں کو لاسیہ کے محاصرے سے دست بردار ہونا پڑا اور وہ تھسالیہ میں بڑھے کہ اینٹی پاٹر سے مل جانے کے پیشہ اُس سے مقابلہ کریں۔ لڑائی ہوئی تو اُس میں بھی لیونائس زخم کھا کے مارا گیا اور دوسرے روز اینٹی پاٹر وہاں آیا اور اپنی شکست خورہ فوجوں کو لیکر مقدونیہ میں ہٹ گیا کہ کراتروس کا انتظار کرے جو ایشیا سے آرہا تھا۔ چنانچہ اُس کے پہنچنے ہی یہ دونوں مل کر پھر تھسالیہ میں بڑھے اور کلائن کے مقام پر یونانیوں سے مقابلہ ہوا (مشرق م) لڑائی میں فریقین کے نقصانات بہت کم ہوئے۔ اور اہل مقدونیہ کا پلہ بھاری رہا، ظاہر میں جنگ کا فیصلہ اس معرکے نے کیا تھا لیکن یونانیوں کے جدوجہد جاری نہ رکھ سکنے کی اصلی وجہ کروٹن کی

خفیف شکست زخمی بلکہ یہ کہ اُن میں باہم اتفاق نہ تھا۔ اور نہ کوئی ایسا سپہ سالار جس پر وہ سب کامل اعتماد کر لیتے۔ انجام یہ ہوا کہ یکے بعد دیگرے بہ ریاست اپنا معاہدہ صلح علیحدہ کرنے پر مجبور ہوئی جس وقت اینٹی پائٹر بیوشیہ میں بڑھا اور ایسی کا پر حملے کی تیاریاں کیں تو ایتھنز کو بھی سر اطاعت ختم کرنا پڑا۔ آزاد حکومت دوبارہ حاصل کرنے کی اُس نے جو کوشش کی تھی اُس کا سخت غیازہ بھگتا کیونکہ سکندر کی طرح اینٹی پائٹر کے دل میں اس مذمت الحکم کے نام نیک اور گزشتہ روایات کی کوئی جگہ نہ تھی۔ اُسے صرف اتنا نظر آتا تھا کہ جب تک سخت گیری اور تشدد سے کام نہ لیا جائے گا اس وقت تک مقدونیہ کو ہمیشہ اسی قسم کی بغاوت کا خطرہ رہے گا جیسی کہ ابھی فرو کرنی پڑی۔ پس اُس نے تین شرطیں پیش کیں جنہیں وٹاؤینز اور فوکیون کو چار و ناچار قبول کرنا پڑا اول یہ کہ نظام حکومت میں ترمیم کی جائے اور خالص جمہوریت کی بجائے سیاسی حقوق زر و مال پر مبنی ہوں۔ دوسرے بندہ گاہ منوکیہ میں مقدونی سپاہ کی چھاؤنی بنادی جائے۔ اور تیسری شرط یہ تھی کہ شورش کے سرغنہ ڈموس تھینز، ہیسپری وٹینز اور اُن کے احباب گرفتار کر کے اینٹی پائٹر کے حوالے کر دیئے جائیں۔

واقع ہو کہ ڈموس تھینز نے جو اپنے وطن سے فرار ہوئے تھا پلینیس میں اپنی سحر بیانی کے جوہر دکھائے اور یونانی اتحادیوں کے مقاصد کی بہت کچھ حمایت کی تھی۔ انہی کوششوں کے صلے میں اُسے اہل ایتھنز نے واپس بلایا تھا، مگر اب ہو ایتھنز نے اطاعت قبول کی تو وہ

اور دوسرے مقرر شہر سے بجائے ہیمپی ٹویز اور اس کے دو رفیقوں نے اچی نا کے مندر ایکوس میں پناہ لی تھی وہیں سے گرفتار ہو کر اینٹی پارٹر کے پاس لائے گئے اور اُس نے انھیں قتل کرا دیا۔ دوسرے مندر بجائے جزیرہ کلوریہ کے مندر یوسی وُن میں چھپا اور جب ہاں اینٹی پارٹر کے ہرکارے پہنچے اور اُسے طلب کیا تو اُس نے جلاو کے ہاتھ میں پڑنے سے پہلے، زہر کھالیا داکتوبر ۱۹۳۷ء اور ایک روایت میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ زہر اُس نے قلم کے نیزے میں چھپا رکھا تھا۔

کے



# فرہنگِ اعلام

تاریخ یونان میں بعض ایسے ناموں کا انگریزی تلفظ مجنبہ اختیار کر لیا ہے جو پہلے سے مشہور و مروج تھا۔ لیکن باقی میں خفیف تغیر کو جائز رکھا ہے جس کا عام اصول ذیل کے الفاظ کا باہم مقابلہ کرنے سے ذہن میں آجائیگا اگرچہ کہیں کہیں مستثنیات بھی موجود ہیں۔

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ
Words	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.
Abydus.	(ابی ڈوس)	ابی دوس
Achaean.	(اکائین)	اکیانی
Achaemenid.	(اکی منائیڈ)	خاندانِ ہخامنشی
Achilles.	(اکی لیز)	اکی لیس
Aeschylus.	(اس کای لس)	اس کای لوس
Alcibiades.	(السی بیائیڈز)	الکی بیادیس
Aphrodite.	(افروڈائیٹ)	افرو دیت
Arbela.	(اربیل)	اربیل
Artabazus.	(ارٹا بازس)	آرتا بازو
Assyria.	(اسیریا)	اشور

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ	2
Words.	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.	
Astyages.	(استیاجیز یا استیاژ)	افراسیاب	
Bronze Age.	.....	عصر النحاس	
Byzantium.	(بایزن ٹیم)	بایزنطہ	
Chalcedon	(کالسی ڈون)	چالکی ڈن	
Chios	(کیوس)	خیوس	
Cithaeron	(سیتی زون)	سیتی زون	
Croesus.	(کریسس)	کریسوس	
Cyaxares	(کیاک سریز)	سیاکزار یا سیاوش	
Cyprus	(سای پرس)	قبرس	
Darius.	(ڈیریئس)	داریوش یا دارا	
Delos.	(ڈی لواس)	دلوس	
Delphi.	(ڈلفی)	دلفی	
Dorian.	(ڈوریئن)	ڈوریائی	
Elean.	(الین)	الیائی	
Elis	(ایس)	الیس	
Eurypides.	(یوری پڈیز)	یوری پڈیز - یوری بید	
Euxine.	(یوکسین)	افشین یا استود	
Gaza.	(گازا)	غزہ	
Halys (River).	(ہالیس)	قزل ارمان	
Hellenes.	(ہلینیز)	ہلینی	

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ
Words.	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.
Helot.	(ہیلواٹ)	ہلوت
Jaxartes.	(جیکسارٹیز)	جیخوں
Lacedaemoniau.	(لیسی ڈیونیئن)	لک دمونی
Laconia.	(لیکونیا)	لقونیہ
Lysander.	(لای سنڈر)	لیساندر
Macedonia.	(میسسی ڈونیا)	مقدونیہ
Maili (tribe)	.....	ملتی
Marmora or Propontus.	(مارمورا یا پونٹس)	مرمرہ
Memnon.	(میمنواں)	ممٹن
Miletus.	(ملے ٹس)	ملطسہ یا ملی توس
Molossia.	(مولوسیا)	ملوسیہ
Naupactus.	(نوپاکٹس)	نوپاکتوس
Nearchus.	(نیارکس)	نیارکوس
Nestor (King)	(نیسٹر)	نستور
Oxus.	(آوکسس)	سیخوں
Parysatis.	(پری ساتیس)	پری زادہ (شہزادی)
Pasitigris.	(پاسی ٹگریس)	دریاے ڈجیل یا قارن
Periander.	(پیری انڈر)	پریان در
Persepolis.	(پرسی پولس)	اصطخر
Philip.	(فلپ)	فیلفوس یا فیلقوس



لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ
Words.	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.

Philippines	(فلپائنز)	فیلپائنز
Phraortes.	(فرٹورتیس)	فریرز
Phrygia.	(فریگیہ)	فرغیہ یا افروجیہ
Piraeus.	(پای رئیس)	پیراوس
Ptolemy.	(ٹالمی)	ٹولی یا بطلموس
Propontus.	.....	مرمرہ
Rhegium.	(رہگیم)	رہیوم
Roxane.	(رکسانہ)	روشنک
Saronic (Gulf)	(سارونیک)	سارونی (خلج)
Scythian.	(سیتھین)	اسکیتھیا سیتی
Sicily.	(سیلی)	صقلیہ
Sidon.	سیدون	سیدا
Simonides.	(سای مونی ڈیز)	سی مونی دیس
Sinope.	(سای نوپ)	سنوف
Sophist.	(سوفسٹ)	سوفسطای
Taygetus.	(ٹے گی ٹس)	کوہ تے گتوس
Thessaly.	(تھسلی)	تھسالیہ
Tyre.	(ٹائر)	تایر یا صور
Trireme.	(ٹرای ری)	سہ طبقہ (جہاز)

# غلط نامہ



تاریخ یونان میں ، کئی بار تصحیح کے باوجود ، کتابت کی چھوٹی موٹی بہت سی غلطیاں رہ گئی ہیں سرسری نظر ثانی میں جو زیادہ نمایاں تھیں انہیں یہاں صحیح کر دیا ہے باقی نقطوں ، یا و و اور جی تے کی غلطیوں کو امید ہے کہ ناظرین خود درست کر لیں گے

مترجم

صَحیح	غلط	۲	۴
"جناتی" دھکیل ذرا	"جنانی" دھکیل ذرا	۳	۲۸
		{ ۴ }	{ ۲۲ } ۲۵
		۸	۵۴

صحیح	غلط	ک	نمبر
عہدہ	عہدے	۷۹	۶۹
بھائیوں	بھائوں	۱۰	۱۰۴
ننیوہ	تینوہ	۱	۱۰۹
مکت	مکت	۸	۱۳۷
گہری	گہری	۵	۱۵۱
پابندی نہ کی	پابندی کی	۱۱	۱۷۱
پہاڑی	گزر بردار پہاڑی	آخری	۱۸۲
اسے پچاس	اس پچاس	"	"
یگیا آباد	یگیا رفتہ رفتہ آباد	۱۷	۱۹۰
اسی طویل	اپنی طویل	۱۹	"
دیکھا کہ	دیکھا کے	۱۷	۱۹۴
افسانہ بانی	افسانہ باقی	فٹ نوٹ	۲۱۴
پڑا	پڑا تھا	۱۸	۲۲۸
متحد	متحدہ	۲	۲۵۶
یہی	ہی	۱۵	"
بڑے	بڑے	۲۰	۲۸۶
کہا کہ	کہا کے	۱۲	۳۰۹
ایٹی کا کے قریب	ایٹی کا قریب	۱۵	۳۳۴
قائم	قائم کیا	۸	۳۵۵

صحیح	غلط	ک	ہ
سُجھای	سبجھای	۱۲	۳۶۶
غیظ	غیض	۹	۳۷۸
اتنے	اتنے میں	۲۰	۴۰۱
ہوا تو وہ پلوپنی س	ہوا، پلوپنی س	۳	۴۵۴
ڈمہ دار	ڈمے دار	۳	۴۵۵
دست بردار	دست برد	۴	۴۹۵
بیت	بیت	۱۰	۴۹۹
مستحکم مامن	مستحکم ہیں	آخری	۵۲۵
درپردہ	درپردہ	۷	۵۶۹
اہل فوکیس	اہلی فوکیس	۱۵	۵۹۱
گانوؤں	گانوں	۲	۶۰۳
پہلے سے مشہور	پہلے مشہور	۱۰	۶۵۲
مد	مد	۱۳	۶۵۵
دائیں بازو کی طرف	دائیں کی طرف	۱۱	۶۵۶
دو کر دیا	دو کر دیا	۹	۶۵۷
اب ان بتوں	اب بتوں	۱	۶۶۰
لوگی	کوگی	۱۰	۶۶۲
اس کی تردید کرنے (جو یونانیوں - انج) تردید کرنے	اس کی تردید کرنے (جو یونانیوں - انج)	۲۹	۶۷۸
احباب	احباب	"	"

صحیح	غلط	۲	۱
ساحل بحر	ساحل سمندر	۷	۶۹۷
تیس جہاز	تیس ہزار جہاز	۹	۷۱۱
کی ہیں	کی تھیں	۱۶	۷۱۲
حصہ دار ہے	حصہ دار تھا	۱۸	"
اور آزاد حکومت	آزاد حکومت	۵	۷۱۵



